

Ximena Rojas Castro

Somos Tres - Retablos para un presente constante

Sala Araucaria - Galería Patricia Ready

Inauguración: 12 de marzo, 18:00 hrs

Exposición abierta hasta: 22 de abril

Visita guiada: 18 de abril

Galería Patricia Ready inicia su programa expositivo de la mano de la artista visual Ximena Rojas con *Somos tres: Retablos para un presente constante*, exposición individual presentada en nuestra Sala Araucaria. La muestra se articula en torno a la noción del retablo, entendido no sólo como un objeto devocional histórico, sino como una estructura simbólica que organiza la mirada, establece umbrales y conecta distintos planos de realidad. En la obra de Rojas, el retablo se desprende de su función religiosa literal para transformarse en un dispositivo contemporáneo de sentido: Un marco que conecta lo visible y lo invisible, y la materialidad del objeto con una dimensión espiritual abierta y poética. En su exposición, el retablo opera como un lugar de pausa y contemplación, un espacio donde las cosas suceden de manera sutil, sin imponerse, invitando a habitar un tiempo distinto. Ximena Rojas propone una reflexión sobre la necesidad contemporánea de espacios de sentido en un mundo saturado de imágenes, discursos y velocidad. Aquí, lo espiritual no se plantea como un dogma, sino como una intensidad que aparece en el color, en símbolos repetidos y en ciclos lunares que acompañan la experiencia humana. A partir de referencias ancestrales y precolombinas, su obra pasó de la abstracción a un lenguaje de monocromías, suturas y costuras sobre lienzo crudo, donde la pintura se vuelve un objeto ritual y contemplativo.

La muestra reúne alrededor de 27 obras realizadas en técnica mixta sobre tela y madera, donde la pintura se desplaza hacia una condición objetual. Abrir y cerrar el retablo, pintar y mirar se vuelven gestos lentos, casi meditativos. Fragmentos, memoria, color y forma se unen para volver a pensar lo sagrado desde lo cotidiano. Lejos de entregar respuestas cerradas, la artista propone un umbral, un espacio donde el espectador puede proyectar su propia experiencia y reconocer que el presente aun en su fragilidad, puede ser habitado con profundidad y atención.

Sobre la artista

Ximena Rojas Castro (Santiago de Chile, 1962) es Licenciada en Arte, mención pintura, por la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile. En 1987 se trasladó a Nueva York, donde estudió cerámica en *Parsons School of Design* y dibujo en la *School of Visual Arts*. A su regreso a Chile continuó su formación en el taller de Eugenio Dittborn y participó en residencias internacionales como *The League of Stars* en Grecia.

Contacto prensa: galeria@galeriapatriciaready.cl

Web: www.galeriapatriciaready.cl