

Isabel Margarita Vial

Joyas del crin

Sala Arte+ - Galería Patricia Ready

Inauguración: 12 de marzo, 18:00 hrs

Exposición abierta hasta: 22 de abril

Visita guiada: 18 de abril

Galería Patricia Ready tiene el agrado de presentar *Joyas del crin*, exposición de Isabel Margarita Vial, que propone un cruce entre artesanía, diseño contemporáneo y arte a partir del oficio ancestral del crin de Rari, una técnica con más de 200 años de historia. En esta muestra, la diseñadora aborda este saber heredado desde una mirada autoral que lo desplaza de su función tradicional para transformarlo en un lenguaje artístico contemporáneo, en colaboración directa con artesanas maestras: un trabajo construido desde una red de oficios y técnicas desarrolladas junto a artesanas a lo largo de Chile, donde el hacer manual y el conocimiento transmitido sostienen el origen y la materialidad de cada pieza. La exposición reúne un conjunto de obras realizadas en crin, hebras de cola de caballo tejidas y trenzadas a mano, creando superficies finas entrelazadas. En la muestra, el *capazo* considerado uno de los bolsos más antiguos del mundo, es uno de los ejes centrales de la muestra, pero no el único: se presenta como una pieza escultórica que deja atrás su uso utilitario para convertirse en soporte de composiciones donde emergen flores, insectos y formas orgánicas, aludiendo al ciclo de la vida, la memoria y el paso del tiempo. La muestra incluye 11 capazos únicos e irrepetibles, además de una gran obra escultórica en formato de capullo de aproximadamente un metro de altura, compuesta por círculos tejidos y mariposas de distintos tamaños realizadas en crin y en combinaciones con cobre, proponiendo una imagen de transformación y renacimiento. A esto se suman tres obras lumínicas, consistentes en lámparas de "lágrimas" de crin blanco, que exploran la capacidad del material para contener luz, generar atmósfera y activar una experiencia sensorial dentro del espacio. Finalmente, la exposición incorpora una serie de accesorios y joyas desarrolladas en crin, como collares, anillos, aros, pulseras y piezas masculinas, en distintos tamaños, diseños y formatos, ampliando las posibilidades del oficio hacia una escala íntima y contemporánea. La exposición es, finalmente, una invitación a detenerse y observar aquello que ha sido hecho con cuidado, continuidad y profundidad cultural. En conjunto, la muestra evidencia cómo este material se expande más allá de sus formas circulares tradicionales, dando lugar a composiciones libres, objetos de distintas escalas, estructuras delicadas y piezas experimentales que reafirman la diversidad formal del crin y su vigencia como lenguaje artístico.

Sobre Isabel Margarita Vial

Isabel Margarita Vial desarrolla una trayectoria que vincula arte, diseño y tradición: inició su camino en el diseño de vestuario y exploró el paisajismo y la decoración, hasta encontrar en la artesanía chilena su vocación. Desde su proyecto IMV Capazos, crea piezas únicas que articulan arte, moda y patrimonio, y ha impulsado iniciativas como "Recorriendo Chile", orientadas a poner en valor oficios y saberes artesanales en distintas regiones del país. A través de su trabajo reflexiona sobre el valor del tiempo y del oficio en un mundo marcado por la velocidad y lo desechable. Su obra pone en valor la dedicación, la memoria y la historia contenida en cada pieza, trabajando en colaboración con mujeres artesanas maestras desde la escucha y el respeto, proyectando la tradición como un conocimiento vivo que dialoga con el presente sin perder su esencia.

Contacto prensa: galeria@galeriapatriciaready.cl

Web: www.galeriapatriciaready.cl

