

## **IGNACIO GUMUCIO ARAYA**

**1971**

### **EDUCACIÓN**

- 2004                    Magíster en Artes visuales, Universidad de Chile, Santiago.  
1994                    Licenciado en Artes visuales, Universidad de Chile, Santiago

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)**

- 2022 "creencias infundadas" Galería madre, Santiago, Chile.  
2021 "Cuando" The intuitive machine, Santiago, Chile.  
2016 "Falsa modestia" Museo de artes visuales Santiago, Chile.  
2015 "Murales sin moralejas" Museo sin muros, Museo de bellas artes, Santiago y Concepción Chile.  
2015 "Idea horizontal "Galería DPM Guayaquil, Ecuador.  
2012 "Cascada" Sala Yono Santiago, Chile.  
2012 " Sauce mental" Galería AFA, Santiago, Chile.  
2011 "El desacuerdo" Galería Tajamar, Santiago, Chile.  
2011 "El guardián de la llama" Sala Yono Santiago, Chile.  
2010 "Lo fácil, y lo difícil" Sala GASCO arte contemporáneo, Santiago, Chile.  
2007 "Mass game" Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile.  
2006 "Golden Year" Canvas International Art, Ámsterdam, Holanda.  
2003 "La jaula por dentro" Galería Animal, Santiago, Chile.  
2001 "Mis Cosas Favoritas" La Albaca, Cholula, Puebla, México.  
2001 "La Revolución Silenciosa" Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.  
2000 "IgnacioGumucio, Visual Invention" Canvas International Art, Ámsterdam, Holanda.  
2000 "Divididos por la felicidad" Galería Nemesio Antúnez, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)**

- 2016 "Space to Dream: Recent Art from South America" Auckland Art Gallery Auckland, Nueva Zelanda.  
2010 "Behind the scenes" Espace louis Vuitton, Paris, France.  
2008 "Táctica" CCU . Santiago, Chile.  
"Microresidenicas Galería Parásito". Meetfactory. Prague,. República Checa

- 2007 "Sur scène" Chateaux de Tours, Tours , France.
- 2007 "Improbable" Mains d'oeuvres, Saint-Ouen , France.
- 2006 "Escenarios" Galería Pancho Fierro Lima , Perú.
- 2005 "Chilean Contemporary Art: From the Other Side/Site"  
National Museum of Contemporary Art Korea , Seúl, Korea.
- 2005 "Transformer" Centro Cultural Matucana 100, Santiago , Chile.
- 2005 "Marking Time, 1995-2005 Contemporary Art from Chile "  
Jack S. Blanton Museum of Art, Austin , Texas, USA.
- 2004 Shanghai Biennale, Shanghai, China.
- 2004 Octava Bienal de Pintura de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- 2003 Cuarta Bienal de Arte de Santiago Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 2003 "Cambio de Aceite" Museo de Arte Contemporáneo, Santiago , Chile.
- 2003 "Backyard" The Americas Society, New York, USA.
- 2002 "Frutos del país" Museo de Arte Contemporáneo, Santiago , Chile.

### **OBRAS EN COLECCIÓN**

Colección David Rockefeller Center for Latin American Studies  
Harvard University, Cambridge, MA. USA  
Colección Blanton Museum of Art. Austin. Texas. USA.  
Colección Galería Gabriela Mistral. Ministerio de Educación Chile.  
Colección Museo de Arte Contemporáneo de Chiloé. Castro. Chile  
Colección Ilustre Municipalidad de Punta Arenas. Chile  
Colección Nemesio Antúnez. Metro. Santiago .Chile.

### **BECAS Y RESIDENCIAS**

- 2009 Fondo para el Desarrollo de las Artes Fondart . Ministerio de Educación. Chile.
- 2007 "Bourse individuelle á la création Direction régionale des affaires  
culturelles d'Ile-de-France."
- 2003 Proyecto "High and dry" tutoría Philippe Van Caueren Canvas Fondation  
Ámsterdam  
Fondo para Pasantías y Estudios en el Extranjero Fondo para el Desarrollo de las  
Artes Fondart Ministerio de Educación. Chile.
- 2002 Fondo para el Desarrollo de las Artes Fondart . Ministerio de Educación. Chile.
- 2001 Beca para estancias creativas Secretaria de Asuntos Extranjeros , México.
- 2000 Fondo para el Desarrollo de las Artes Fondart. Ministerio de Educación. Chile.
- 1995 Beca para Capacitación en el área de museología y museografía en Roma.  
Ministerio de Bienes Culturales y Ambientales de Italia.

### **PARTICIPACION EN PONENCIAS**

2010 "Conceptual Stumblings: the Recasting of Chilean Art since 1975". Art Forum del Centro David Rockefeller para estudios Latinoamericanos de la Universidad de Harvard Centro Rockefeller en Cambridge, MA

### **MENCIONES EN PUBLICACIONES**

"Falsa Modestia"

Textos: Ignacio Gumucio, Natalia Babarovic

Hueders

2016 Santiago Chile.

"L' Espace culturel Louis Vuitton, Territoires de création contemporaine."

Actes sud

2011 Paris France.

"Chili. L'envers du décor"

Textos: Hervé Mikaeloff, Justo Pastor Mellado

Éspace Culturel Louis Vuitton

2010 Paris France.

"Revision Técnica"

Textos: Ana María Risco, Gonzalo Pedraza, Nadinne Canto

Ocho libros

2010 Santiago, Chile.

"Chile Arte Extremo: Nuevas tendencias en el cambio de siglo"

Textos: Sergio Rojas, Guillermo Machuca, Carolina Lara

Libros, la calabaza del diablo

2010 Santiago, Chile.

"Micro residencias parasit(i)o"

Textos: Silvina Arismendi, Maria Berios, Francisca Sanchez, Ignacio Gumucio, Javier

Hinojosa,, Joaquin Luzoro, Nicolas Sanchez, Pier Stockholm.

Print Janova Dílna Nymburk

2008 Czech Republic.

"Copiar el Edén, Arte reciente en Chile"

Gerardo Mosquera (editor) Textos: Gerardo Mosquera, Maria Berríos, Guillermo Machuca, Josefina de la Maza, Justo Pastor Mellado, Catalina Mena, Nelly Richard, Adriana Valdés.

Ediciones Puro Chile.

2006 Santiago Chile.

"Arte Contemporáneo Chileno: Desde el otro sitio-lugar. Chilean Contemporary Art: From the Other Side/Site"

Textos: Franciso Brugnoli, Beatriz Bustos, Caroll Yaski, Josefina de la Maza.

National Museum of Contemporary Art, Korea , Seul. Korea  
MAC, Facultad de Artes , Universidad de Chile.  
2005 Santiago , Chile.

“Transformer”

Textos: Mario Navarro, Rodrigo Galecio, Juan Pablo Diaz  
Centro Matucana 100  
2005 Santiago , Chile .

“Subversiones Impostura”

Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile.  
Textos : Patricio Muños, Alberto Madrid, Maria Berrios.  
2004 Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile.

“Cambio de Aceite” Museo de Arte Contemporáneo.

Textos: Paz Aburto , Jorge Gonzales, Guillermo Machuca.  
Ocho libros  
2003 Santiago, Chile.

“Frutos del país” Museo de Arte Contemporáneo.

Textos: Guillermo Machuca, Paz Aburto  
Editorial Blanca Montaña  
Magister en Artes Visuales Facultad de Artes Universidad de Chile.  
2003 Santiago, Chile.

“Colección de Arte Contemporáneo “

Galería Gabriela Mistral.  
Texto: Equipo curatorial Area de Artes Visuales.  
Departamento de programas culturales, División de Cultura Ministerio de Educación.  
2002 Santiago, Chile.

“Plataform 99”

Textos: Joris Escher, Martijn Kielstra. Dunong Tuong, Gidthiya Gaweewong, Blanca Haddad, Voluspa Jarpa, Patricio Larrambebere, Sebastian Lopez, M.Dwi Marianto, Pi Li, Wouter Welling.  
Canvas Foundation .  
1999 Amsterdam, Holanda.

## **CATÁLOGOS**

“Behind the scenes” Espace louis Vuitton, Paris, France.

Textos: Hervé Mikaeloff, Justo Pastor Mellado, Maria Berrios  
2010 Paris, Chile

“lo facil y lo dificil” sala GASCO.

Textos: Maria berrios, Ignacio Gumucio, Rafael Gumucio  
sala GASCO.  
2010 Santiago, Chile

“La revolución silenciosa “ Galería Gabriela Mistral.  
Textos:Roberto Merino, Ignacio Gumucio.  
Galería Gabriela Mistral.  
Departamento de programas culturales , Division de Cultura Ministerio de Educación  
2001 Santiago, Chile.

“Divididos por la felicidad”  
Textos: Patricio Fernandez  
Galería Nemesio Antúnez. Empresa de transporte de pasajeros Metro S.A.  
2000 Santiago, Chile.

“Espacio Tiempo “ Galería Gabriela Mistral.  
Textos: Cecilia Bunson  
Galería Gabriela Mistral.  
Ministerio de Educación , Departamento de programas Culturales .  
1999 Santiago, Chile.

“Más de lo mismo”  
Textos :Roberto Merino ,Voluspa Jarpa, Luis Cosiña , Fernando Blanco, Ignacio Gumucio.  
Galería La Posada del Corregidor.  
1997 Santiago, Chile.

“El alma en un hilo “ Galería Gabriela Mistral.  
Textos: Matias rivas ,Voluspa Jarpa.  
Galería Gabriela Mistral.  
Departamento de programas culturales , Division de Cultura Ministerio de Educación  
1996 Santiago, Chile.