

## COLLECTIVITÉS DE PLUS DE 100 000 HABITANTS, MÉTROPOLES OU EPCI



SAEM SORELI pour la Ville de  
Lille

**CONCERTATION RELATIVE  
AUX USAGES DU PARC DE  
FIVES CAIL À LILLE**



Démarche accompagnée par : POWA FADA

La démarche est

PONCTUELLE  PÉRENNE

La démarche s'inscrit  
dans un cadre réglementaire

OUI  NON

La collectivité/métropole  
participe à un programme

OUI  NON

## THÈMES

**Aménagement du territoire**  
**Urbanisme**

# LA DÉMARCHE

## PRÉPARATION

La Métropole Européenne de Lille, la Ville de Lille et la commune associée d'Hellemmes ont confié en 2012 à SORELI une concession d'aménagement pour la régénération de la friche industrielle de Fives Cail Babcock située dans le quartier Fives à Lille et sur la commune d'Hellemmes. Le site s'étend sur 25 hectares dont 17 hectares de patrimoine bâti inaccessibles au public et clôturés d'un mur d'enceinte.

Le programme se caractérise par la volonté de réaliser un programme mixte, en ré-intégrant dans ce faubourg historique des activités productives et de loisirs. Le projet prévoit la création d'environ 1 050 logements, des espaces dédiés à des activités économiques productives et tertiaires ainsi que des équipements, lycée hôtelier, bourse du travail et une piscine.

Le projet est exemplaire en matière d'espaces public, à destination des piétons et cyclistes, via l'aménagement d'un vaste parc urbain et d'espaces généreux illustrés par la remise en fonction des deux cours historiques du site industriels longs de 400m et larges de 30m.

Le parc sud de Fives Cail constitue une pièce paysagère de 5ha structurante dans le projet Fives Cail qui permet une traversée d'Est en Ouest du site sur une largeur totale de 600m participant ainsi tant au décloisonnement du quartier qu'à la couture entre le quartier de Fives et la commune associée d'Hellemmes.

Le projet Fives Cail s'est construit dans une dynamique de concertation et de démarches participatives au long cours avec les habitants. Le 2 octobre 2017, La Ville de Lille a reçu le trophée dans la catégorie « Démarche de concertation 2016 » pour la démarche des « Ateliers projet de Fives Cail ».

A partir de 2017, un espace urbain éphémère, « l'Avant-gout », est venu préfigurer les activités de cuisine commune et banquet populaire aujourd'hui pérennisées dans la « Halle Gourmande ». Ces activités préfiguratrices ont été fréquentées par 55 000 personnes en 2018, preuve de l'attractivité du site à l'échelle de l'ensemble de la métropole lilloise.

Dans ce contexte, en lien avec la conception de la deuxième phase qui s'entame du projet Fives Cail, la Ville de Lille, la MEL et SORELI, ont souhaité associer les lillois et les métropolitains à la définition des usages du futur parc.

Cette concertation avait pour but d'alimenter la conception du parc confiée à l'agence AJOA.

3 partis pris sont venus nourrir la conception de cette concertation :

- La réalisation d'un véritable travail d'appropriation du site avec les participants afin de les aider à la prise de conscience du périmètre,
- La présence de la paysagiste du parc aux ateliers thématiques,
- La concertation à hauteur d'enfants, via les ateliers Jeunes (de 7 à 17 ans).

Le processus de concertation démarré par une réunion publique de présentation du dispositif et des modalités de concertation en juin 2022. L'objectif final de cette concertation était d'aboutir à un cahier des usages, guide et support stratégique pour la programmation du parc dans ses différentes composantes, dont la conception a été confiée à AJOA.



## ÉTAPES ET DÉROULEMENT

SORELI a souhaité se faire accompagner d'une équipe expérimentée tant en participation citoyenne qu'en paysage. L'équipe, composée de l'atelier POWA – Lisa Poletti et Marguerite Wable - et de FADA, Fabien David, deux entités affichant les références souhaitées.

SORELI a anticipé le caractère au long cours et flexible de la concertation, en construisant la démarche avec un socle de mission forfaitisé et des tranches optionnelles.

### ETAPE 0 : 27 juin 2022

Réunion Publique d'information et visite de site annonçant le lancement d'une concertation à venir : 200 participants.

### ETAPE 1 : Etat des Lieux – Septembre 2022 / Décembre 2022

L'objectif de ce travail d'état des lieux a été de synthétiser la complexité du projet, les éventuels invariants et contraintes existantes, comme la question de la pollution de cet ancien site industriel, la topographie, ou encore la conservation de la végétation existante. Il s'agissait également d'intégrer à la démarche l'histoire industrielle du site dans sa composante mémorielle qui est également une ligne directrice de l'ensemble du projet urbain de Fives Cail.

POWA et FADA ont produit un document cadre du projet, des points de questionnements et des limites d'usages.

### ETAPE 2 Mobilisation citoyenne : Février 2023 / Avril 2023

L'étape de mobilisation citoyenne s'est réalisée via plusieurs dispositifs permettant de recueillir les contributions de l'ensemble des futurs usagers potentiels du futur parc :

- Un questionnaire en ligne sur le site de la Ville de Lille pour 244 réponses ;
- 8 ateliers destinés aux jeunes de 9 à 16 ans issus des établissements scolaires, conseils municipaux des jeunes de Lille et d'Hellemmes, centres sociaux ; 115 participants
- 7 permanences dans l'espace public, sur les marchés, aux sorties de métro, aux sorties d'école, sur les places publiques - 150 personnes rencontrées
- 1 atelier I avec les 19 conseillers de quartiers de Fives et d'Hellemmes Fives et d'Hellemmes

### ETAPE 3 Ateliers Thématiques Mai 2023 : 100 participants

- Balade croquée : découverte du périmètre et des invariants du projet – recueil des envies et idées via dessins.
  - L'atelier des possibles : réflexions sur les pistes d'usage et qualités spatiales
  - Priorisation des idées : arbitrage sur les différentes propositions d'usages – spatialisation.
- Des échanges avec la paysagiste, ont ponctué cette démarche pour s'assurer, tant de la prise en compte de la matière récoltée en concertation, que de sensibiliser les participants aux contraintes de gestion du parc et de la faisabilité des idées.

### ETAPE 4 : 24 juin 2023 Restitution de la concertation : 300 participants

Les riverains et l'ensemble des participants aux différentes étapes de la concertation ont été conviés à une restitution de la concertation.

**ETAPE 5** : juin 2023-juin 2024 : intégration des éléments issus de la concertation dans le dessin du parc par l'équipe de Maîtrise d'œuvre, Validation du projet définitif avec les élus.

**ETAPE 6** : 220 juin 2024 : Restitution publique : 280 participants : Présentation du plan aux habitants lors d'une balade en présence de la paysagiste et des élus.

## IMPLICATION DES DIFFÉRENTS ACTEURS

**1- SORELI ET POWA / FADA, AJOA** Soreli, Maître d'ouvrage technique du projet, s'est associé à un groupement de prestataires spécialiste du dialogue public, l'Atelier POWA et FADA, afin de favoriser une démarche ascendante. L'atelier POWA et FADA ont élaboré et mis en œuvre la conduite de la concertation sur le terrain. A la genèse de la démarche, via la cartographie des acteurs et la construction de la méthodologie et du questionnaire.

SORELI s'est assuré de la logistique inhérente à la réalisation des ateliers et des permanences.

POWA et FADA ont par ailleurs assuré l'analyse des retours des différents participants afin d'en établir la synthèse tant sur les contenus à retranscrire que sur la forme à adopter.

AJOA, associé en amont à la démarche et à l'ensemble des étapes intermédiaire, s'est également mobilisé auprès du public lors des ateliers thématiques en vue de concevoir et matérialiser les usages souhaités par les participants.

### 2 – VILLE DE LILLE – DIRECTION DE LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

La Ville de Lille, notamment la direction de la participation citoyenne, a analysé et abondé le projet de méthodologie proposée afin qu'il soit soumis aux élus de la Ville de Lille. Elle a facilité le processus, en créant des liens avec les structures concernées.

### 3- LES CONSEILLERS DE QUARTIER

Les conseillers de quartier, véritables relais entre les habitants et les décideurs ont pu apporter une connaissance fine des dynamiques locales.

### 4- LES PUBLICS CIBLES

**Ateliers Jeunes** : Un format spécifique de consultation à hauteur d'enfants et d'adolescents a été mis en place : Les établissements scolaires de Fives et d'Hellemmes, écoles primaires, collège et lycées, ainsi que les Conseils Municipaux des Jeunes de Fives et d'Hellemmes ont été intégrés à travers des ateliers spécifiquement conçus pour les aider à s'exprimer sur le projet urbain. La gamme des tranches d'âge représentées, de 7 à 16 ans, illustre le témoignage des futurs usagers des espaces publics et du parc.

**Questionnaire / Permanences** : La diffusion d'un questionnaire en ligne ainsi que la tenue de permanences dans l'espace public ont permis de rencontrer les citoyens dans leurs lieux de passage quotidiens. Cette méthode a été particulièrement efficace pour capter l'attention de ceux qui ne participent pas habituellement aux démarches de concertation formelles. Par ailleurs, ces permanences ont permis d'atteindre des publics diversifiés, y compris les personnes marginalisées ou celles qui se sentent peu concernées par les réunions formelles.

**Ateliers thématiques** : Ces ateliers ont attiré un public coutumier des prises de paroles et de position illustré par des personnes ayant une expertise ou un intérêt particulier, ce qui a pu entraîner une contribution plus active. Les ateliers thématiques se sont déroulés en présence de l'équipe de Maîtrise d'œuvre, en premier lieu observateurs, afin de ne pas orienter les débats, puis en tant que conseil technique pour affiner les propositions.

## LA DÉMARCHE

Cette approche combinée a garanti à la concertation d'être à la fois inclusive et riche en contenu, de refléter les préoccupations de l'ensemble de la population.

### RETOURS

- Questionnaire d'évaluation de la concertation adressé à l'ensemble des participants.
- Une réunion publique de synthèse de la concertation (24 juin 2023) ouverte à toutes et tous, ayant participé ou non à la concertation :
  - les thématiques principales évoquées lors de la concertation (biodiversité / mémoire du site / diversité d'usages : un parc pour tous / un parc animé et intégré dans son environnement
  - la hiérarchisation des besoins exprimés et des propositions faites par les participants : chaque groupe a défini ce qui lui semble le plus important à traiter
  - les questions qui n'ont pas fait consensus (un parc ouvert ou fermé ? La place des chiens ?
  - les sujets qui ne relevaient pas directement de l'aménagement mais nécessiteront un traitement et une organisation dédiés (animation des espaces publics, sécurité)
- Une balade urbaine de restitution du plan définitif du parc enrichi par la concertation (22 juin 2024) ouverte à toutes et tous, ayant participé ou non à la concertation, a permis -de repérer in situ les futurs espaces du parc -de se projeter grâce à des perspectives dans les futurs espaces -de rappeler les idées exprimées en concertation, et de les mettre en parallèle avec les réponses apportées par la paysagiste en termes d'aménagement -de répondre aux questions des futurs usagers sous les angles paysager, technique et politique, grâce à la présence de la MOE, de la MOA et des élus.
- Deux expositions illustrées d'informations dans l'espace public, sur site :  
Restitution de la concertation et du plan du parc intégrant les idées de la concertation
- L'Édition annuelle d'un Journal de Fives Cail diffusé toutes boîtes sur un secteur élargi suite aux réunions publiques, retraçant la démarche de concertation et les avancements du projet, invitant aux grands rendez-vous publics
- La réalisation d'un documentaire vidéo, donnant la parole aux acteurs et retraçant la démarche : <https://youtu.be/LaypkV9tXk0?si=cWpE5RFRgxNog5I7>
- La mise en ligne de l'ensemble de la démarche sur la plateforme web dédiée à la participation citoyenne de la ville de Lille : [participez.lille.fr](http://participez.lille.fr) et sur le site de l'aménageur [soreli.fr](http://soreli.fr) permettant à chacun, de prendre connaissance de la démarche
- Un support ludique sous forme de JEU DE L'OIE pour restituer le plan du parc enrichi par la concertation simple et ludique.
- Une permanence d'information (29 juin 2024) à l'occasion des Fêtes de Fives.
- La poursuite du dialogue et de l'information en phase chantier est prévue autour de plusieurs temps à venir :
  - Un site web dédié au projet mettant en lumière la démarche concertée en développement pour l'hiver 2024.
  - Publication d'une lettre d'information chantier pour comprendre comment le chantier vas'organiser (automne 2024).
  - Organisation d'un atelier « signalétique » pour réfléchir avec les usagers à la manière de partager les informations sur le parc et ses usages à travers la signalétique
  - Organisation d'un événement public de plantation symbolique qui sera l'occasion de partager les avancements des aménagements.
- Temps fort d'inauguration finale du parc