

ÉTAT / ÉTABLISSEMENTS PUBLICS



est
MÉTROPOLE
HABITAT

Est Métropole Habitat

**Projet Biodiversité
Jacqueline Auriol**



Nom du BET /AMO

*Arts & Développement, Arthroplogia, Biomède,
Urbi&Orbi, Graines Urbaines, Maison de Quartier
des Brosses

La démarche s'inscrit dans un
cadre réglementaire

☐

OUI

☒

NON

La démarche est

☐

PONCTUELLE

☒

PÉRENNE



THÈME

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

SOLIDARITÉ

ENVIRONNEMENT

RÉSUMÉ DE LA DÉMARCHE

Le projet biodiversité Jacqueline Auriol est un projet du bailleur Est Métropole Habitat qui a pour ambition de réunir tous les vivants, humains comme non-humains pour que chacun puisse prendre soin de l'autre.

Le bailleur, des experts techniques, des habitants de la résidence, de jeunes du quartier travaillent ensemble pour concevoir et réaliser un espace vert où la faune et la flore viennent retrouver toute leur place pour redonner vie à cet espace abandonné. Un lieu où on aura revu les modalités de concertation. Un lieu où les habitants retrouveront le plaisir d'y flâner, d'y sentir des odeur de lavande, de s'y arrêter pour discuter.

Un lieu qui leur correspond totalement car ils auront participer à toutes les étapes du projet et qui apportera un espace de nature en ville. Un lieu qui aura aussi permis à 7 jeunes du quartier de découvrir les métiers d'un projet de végétalisation.

LA DÉMARCHE

PRÉPARATION

* (contexte, qui initie le projet, objectifs poursuivis, date de mise en place du projet, coût total du projet, territoire concerné, transparence des documents et de la démarche depuis sa mise en place, calendrier de suivi, communication, etc.)

Le projet biodiversité Jacqueline Auriol s'inscrit à la suite d'une réhabilitation ambitieuse sur cette résidence de 50 logements qui s'intègre dans un îlot de 250 logements.

La réhabilitation ne touchant que le bâti nous avons décidé d'intervenir sur les espaces extérieurs de la résidence en proposant une action de co-construction d'un espace vert avec et par les habitants du quartier. Cet espace de 300m², délaissé des habitants car à proximité d'un parking et d'un point de deal, offre pourtant un potentiel important en termes de biodiversité, de rencontre et de convivialité avec son aire de jeux attenante.

S'appuyant sur notre savoir faire en matière de chantier jeunes, nous avons décider de construire une démarche pour associer les habitants et construire un groupe de jeunes du quartier pour suivre non pas seulement le chantier de plantation mais toute la démarche qui mène à la réalisation d'un nouvel espace vert. Depuis les actions de communication jusqu'à la livraison en passant par le recueil de besoins et d'idées, les diagnostics ou la conception.

A chaque étape, il a été prévu d'associer les locataires et un groupe de jeunes moteurs à un expert technique du sujet abordé sur le moment en plaçant les locataires et les jeunes en position d'expert du terrain, experts des usages et qui viendront ainsi donner tout son sens à ce projet et à sa démarche.

Le projet s'est donc appuyer non pas sur le calendrier cicil, ni sur le calendrier scolaire mais sur le calendrier du végétal pour faire comprendre à l'ensemble des participants qu'une chronologie du végétal est essentielle à la réussite de ce type de projets.



Les Prix
de la Participation

LA DÉMARCHE

La méthode et les dates ont ainsi été programmées selon les disponibilités du groupe de 7 jeunes actif sur une année pour assurer leur présence tout au long du projet.

Les expert techniques ont aussi été sélectionné non seulement pour leur compétence dans le domaine mais aussi et surtout leur capacité à transmettre, à associer et à coconstruire avec des habitants dans une démarche qui dépasse parfois le démarche participative pour s'orienter vers l'accompagnement d'une démarche construite par les futurs usagers de l'espace afin de faciliter leur appropriation du lieu et ainsi que sa respectabilité.

Il a été convenu que l'ensemble des actions et des réunions auraient lieu directement sur le site pour donner de la visibilité au projet et permettre aux résidents de participer à ces réunions. Le projet a donc démarré en février 2024 pour se terminer en février 2025. Une inauguration plus formelle est prévue le 3 juillet 2025.

ÉTAPES ET DÉROULEMENT

* (réalisation, animation, méthode, outils, prise en compte des citoyens à chaque étape, reconnaissance de la maîtrise d'usage, scénarios alternatifs, obstacles ou aléas rencontrés, innovations, etc.)

Les différentes étapes du projet sont donc les suivantes. A noter que le groupe de 7 jeunes a été présent à chaque instant de ce projet et qu'ils avaient pour mission de mobiliser les habitants du quartier autant que de découvrir l'envers du décor d'un projet de végétalisation, rencontrer les experts techniques et en savoir plus sur les filières de formation qui mènent à leurs métiers.

1ère étape : une réunion de lancement avec les 7 jeunes, leurs encadrants et les experts techniques associés au projet pour écrire ensemble les contours du projet et mettre à un pied d'égalité jeunes experts des usages et experts techniques du projet.

2ème étape : un porte à porte réalisé par les jeunes auprès des locataires de la résidence pour connaître leur niveau de perception de la présence et l'importance de la nature près de chez eux (taux d'ouverture de porte 70%). Ce porte à porte et ce questionnaire étaient évidemment un prétexte pour les jeunes pour parler du projet et de la place des habitants dans celui-ci.

3ème étape : recueil d'idées et de besoin avec Arts & Développement. Cette structure qui fait de la médiation artistique dans le quartier est intervenue pour 11 séances afin de mobiliser les petits et les grands autour de chevalets pour peindre ce qui leur plaît mais aussi en leur proposant de peindre l'espace vert idéal. Les participants (entre 20 et 30 par séance) avaient ainsi la possibilité de dessiner sur une plaque de plexiglass placée devant l'espace vert pour réaliser une perspective collective de ce qu'ils souhaitent y avoir à termes.

LA DÉMARCHE

4ème étape : nous avons réalisé une série de diagnostics pour mieux comprendre l'existant présent sur cet espace et enrichir la réflexion à la phase suivante. Cette logique a été appliquée à chaque étape permettant ainsi de tenir le lien actif d'une phase à l'autre car chaque livrable permettait d'enrichir le travail de la phase suivante.

Arthropologia a donc réalisé 2 diagnostics, un diagnostic de la faune (quelles espèces sont présentes sur le site) et de la flore (quelles essences sont présentes sur le site pour faire refuge à la faune). Ces ateliers ont été réalisés tout d'abord avec le groupe de jeunes qui a pu s'approprier la méthode et ensuite les jeunes ont pu accompagner les habitants dans la recherche sous forme d'enquête à la découverte de la biodiversité. Enfin, un dernier diagnostic, plus scientifique, était la mesure de la pollution des sols. Ce diagnostic se faisant avec un appareil électronique a permis aux jeunes et habitants de comprendre l'importance d'avoir un sol "propre" si on voulait planter des plantes productives (dont on peut manger les fruits). Malheureusement le niveau de pollution est trop important sur le site.

5ème étape : ayant en main l'analyse pollution, l'analyse faune et l'analyse flore, nous avons pu comparer ces éléments avec les idées récoltées auprès des habitants pour faire intervenir le paysagiste concepteur. Urbi et Orbi est donc intervenu au cours de 2 ateliers (toujours sur site) auprès des jeunes et ouvert aux habitants. Un premier atelier avait pour but de réaliser le schéma d'implantation, il s'agit du plan qui permet de savoir comment on souhaite aménager l'espace. Le second atelier avait pour but de construire la palette végétale, c'est à dire de choisir les plantes que l'on mettra dans l'espace en suivant le plan et les diagnostics.

6ème étape : la plantation, animée par Graines Urbaines spécialiste de la formation et de l'accompagnement de projet végétal. Les jeunes et habitants ont pu enfin, planter les essences choisies selon le plan décidé en toute connaissance de cause !

IMPLICATION DES DIFFÉRENTS ACTEURS & ACTRICES

* (parties prenantes, publics cibles, publics éloignés (nombre de personnes concernées), présence de contradictoire durant la démarche (quand (calendrier) et comment, quelles implications ?) etc.)

En termes d'implication, de nombreux acteurs ont été associés et on donne vie à ce projet. Tout d'abord en interne, au sein du bailleur social :

- le chargé d'innovation sociale, porteur du projet : Mikaël Dalmais - le chargé de réhabilitation et le responsable du secteur avec qui une coordination au quotidien était essentielle pour s'assurer que toutes les parties intervenant sur le secteur soient bien au courant de ce qu'il se passe
- le chargé de tranquillité/sûreté pour prévenir des actions en cours et obtenir des informations en cas d'actions autour de la sécurité pouvant impacter le projet



LA DÉMARCHE

- enfin nos responsables d'immeubles, les gardiens qui ont été présents à de nombreux temps et qui ont grandement faciliter la réalisation du projet et donc sa réussite. l'occasion pour eux aussi de faire du lien avec les jeunes et les habitants.

Les locataires / habitants du quartier : ils ont été informés de chaque étape du projet et à chaque instant. Ils étaient conviés à participer à chaque réunion, chaque atelier pour s'assurer de leur appropriation du projet (hormis pour la phase conception paysagère, des habitants ont participé à toutes les phases du projet).

Les encadrants techniques : chaque structure avait le même cahier des charges en priorité associer les jeunes et les habitants et faciliter la compréhension des sujets techniques pour faciliter la participation et présenter son métier, les filières de formation et les débouchés.

Les jeunes : le groupe de 7 jeunes et leurs encadrants techniques ont participé à toutes les phases du projet dans une démarche de coconstruction de la méthode et pas seulement du projet. Ils ont suivi le projet pendant 1 an sans jamais faire faux-bond et en démontrant un intérêt et un engagement sincère et sérieux.

Bross'up, entreprise à but d'emploi du territoire zéro chômeurs des Bross'up qui arrose et entretient l'espace planté depuis mi-mars jusqu'à mi-octobre pour assurer la bonne prise et reprise des végétaux.

Enfin les dealers, il ne faut pas se le cacher, le point de deal à proximité était une vraie crainte mais même eux ont trouver une place en s'intéressant au projet. nous ne sommes pas dupes c'était sûrement pour vérifier que leur trafic n'étaient pas en danger mais le temps passé à échanger avec eux, ainsi que la démarche semble les avoir convaincus. Nous n'avons jamais eu de problème, ils ont même participé et encouragé l'action, surtout en phase diagnostic.

RETOURS

* (évaluation en interne par le porteur de projet et par les citoyens, impact de la démarche sur le[f.1] projet, suivi (retour auprès des habitants, continuité de l'association), expérience des citoyens, réussite ou échec et raisons ?)

Globalement, le résultat a dépassé les attentes sur des nombreux points :

- tout d'abord la qualité du résultat finale est bien supérieure aux attentes car 100% des végétaux sont d'origine locale et favorable à la biodiversité avec un résultat équivalent à celui d'un professionnel.



LA DÉMARCHE

- ensuite la mobilisation a été une vraie réussite quand on pense que 70% des portes se sont ouvertes aux porte à porte sur un unique passage c'est rare, de plus la présence et la mobilisation à chaque atelier (hors conception car travail sur table et moins "concret") est une vraie preuve de l'appropriation du projet par les habitants
- la régularité des jeunes, c'est très rare de faire travailler des groupes de jeunes sur la durée, c'est presque un stage d'un an qu'ils ont fait et ils sont restés du début à la fin, avec enthousiasme et intérêt.
- la posture des encadrants techniques, ils ont tous joué le jeu de la participation honnête et sincère, n'ont pas cherché à convaincre que leur idée était meilleure, simplement de laisser la main aux experts des usages. ce n'est pas toujours facile et ils ont tous réussi
- les collègues en interne chez le bailleur ont toutes et tous suivi avec intérêt le projet et l'ont grandement facilité.

Bref que ce soit sur la démarche, l'ambiance de travail en acteurs, la mobilisation ou le résultat, les attentes ont été dépassées