

10e EDITION ANNIVERSAIRE 2025

COLLECTIVITÉS DE PLUS DE 100 000 HABITANTS, MÉTROPOLES OU EPCI

MÉTROPOLE GRAND LYON	Métropole de Lyon
Changer la ville avec ceux qui la vivent : cinq ans de dialogue public pour transformer et adapter la Presqu'île de Lyon	
La démarche s'inscrit dans un cadre réglementaire	OUI X NON
La démarche est	PONCTUELLE PÉRENNE
La collectivité/métropole participe à un programme	OUI X NON
THÈMES	

ENVIRONNEMENT

URBANISME

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

MOBILITÉ



RÉSUMÉ DE LA DÉMARCHE

Le projet de transformation de la Presqu'île de Lyon, cœur historique et très fréquenté de la métropole, vise à repenser les mobilités, l'espace public et la qualité de vie en lien avec les enjeux environnementaux. Piloté par la Métropole, la Ville de Lyon et Sytral Mobilités, il comprend la réorganisation des plans de circulation et des transports en commun, la création d'une zone à trafic limité et la requalification d'espaces publics dont la Rive Droite du Rhône. Depuis 2021, la Métropole a engagé une démarche de dialogue public innovante et continue, qui associe habitants, usagers et acteurs locaux à toutes les étapes du projet, favorisant la coconstruction, la transparence et la prise en compte des usages et besoins réels. Par des échanges réguliers, des débats et des expérimentations, la participation citoyenne est au cœur de cette transformation, afin de garantir un aménagement partagé et adapté aux attentes de tous.

LA DÉMARCHE

PRÉPARATION

* contexte, qui initie le projet, objectifs poursuivis, date de mise en place du projet, coût total du projet, territoire concerné, transparence des documents et de la démarche depuis sa mise en place, calendrier de suivi, communication, etc.

Après plusieurs projets emblématiques menés à ses abords (Berges du Rhône, quartier Confluence, Rives de Saône,...), la Presqu'île de Lyon a besoin de se transformer pour s'adapter aux nouveaux modes de vie, à l'évolution des mobilités et aux enjeux climatiques et environnementaux du XXIème siècle. Centre historique et cœur battant de l'agglomération, la Presqu'île est en effet un point de convergence où plus de 500 000 personnes (habitants, commerçants, travailleurs, touristes, visiteurs, passants, ...) se croisent chaque jour dans un espace certes contraint géographiquement mais exceptionnel d'un point de vue patrimonial et architectural (secteur UNESCO). Se posent alors, pour conduire ces transformations, les questions liées aux déplacements, à l'organisation et au partage de l'espace public, à la sécurité et à la qualité de l'air, au confort de vie et de déambulation, à l'esthétique et au patrimoine afin de faire une Presqu'île plus désirable pour tous.

Ce projet de transformation est porté par la Métropole de Lyon en partenariat avec la Ville de Lyon, Sytral Mobilités et les Mairies des 1er et 2ème arrondissement. Elle regroupe une série d'opérations (réaménagement de la Rive Droite du Rhône, création d'une zone à trafic limitée, d'aires piétonnes et de zones de rencontre, réorganisation des plans de circulation et lignes de bus, végétalisation, requalification d'espaces publics, ...) qui se complètent et qui s'articulent à d'autres initiatives (aménagement de la place Bellecour, transformation du centre d'échange de Perrache, réseau cyclable Voies Lyonnaises, évolution du stationnement, création de lignes TC) afin de créer une cohérence d'ensemble et un meilleur partage de l'espace public.



La Métropole, via sa Direction de la Prospective et du Dialogue Public (DPDP), orchestre avec ses partenaires une démarche de dialogue public itérative et en continu afin d'associer les citoyens à ce projet. Elle vise à assurer des conditions de dialogue et de participation idéales dans un contexte de foisonnement de projets, attendus par certains et redoutés par d'autres, et de répercussions parfois importantes sur le quotidien de milliers de personnes.

Les objectifs de cette concertation sont multiples, évolutifs et dépendent des phases et opérations du projet : débattre des orientations générales pour la Presqu'île, réimaginer la Rive Droite et de nouvelles manières d'accéder au Rhône, redéfinir les règles de circulation automobile (desserte logistique, Zone à Trafic Limité, plans de circulation), organiser des espaces piétons, ou encore expérimenter et coconcevoir différentes formes d'aménagement avant leur mise en œuvre. Il s'agit aussi de recueillir des expertises d'usage et des avis variés pour nourrir la réflexion, confronter les points de vue, et coconstruire ensemble des solutions adaptées.

Cette démarche se caractérise également par ses besoins de communication afin de mobiliser un public large et diversifié (habitants, usagers, acteurs locaux, grandlyonnais), et d'information (compréhension des projets, informations sur la concertation et retours sur les points de vue exprimés).

La DPDP s'efforce, depuis le début de cette démarche, de répondre à plusieurs exigences déontologiques : la transparence (mise à disposition d'études, enquêtes et comptes-rendus de scènes de dialogue), la traçabilité (information sur les modalités, objets concertés et processus de décision) et la redevabilité (bilan et information sur les résultats d'une concertation).

Cette démarche s'est appuyée sur l'implication de plusieurs prestataires (animation, logistique, événementiel, analyse de données, capitalisation, formalisation, ...) pour un coût total de 450 000 euros. Elle a mobilisé 2 équivalents temps plein qui ont travaillé étroitement avec les directions de la mobilité, de la maîtrise d'ouvrage, de l'économie, de la communication et les équipes techniques de proximité ainsi qu'avec les partenaires et les nombreux élus impliqués. Le coût du projet de transformation de la Presqu'île est de 36 millions d'euros sur ce mandat.

ÉTAPES ET DÉROULEMENT

* réalisation, animation, méthode, outils, prise en compte des citoyens à chaque étape, reconnaissance de la maitrise d'usage, scénarios alternatifs, obstacles ou aléas rencontrés, innovations, etc.

Le dispositif comprend une diversité d'outils destinés à toucher un public large et diversifié, à répondre à des niveaux d'implication et de concertation adaptés aux différents temps des projets et à proposer un dialogue continu depuis 2021.



Le projet Presqu'île se déploie sur un temps long, il comprend un jalon important en juin 2025 (ex. mise en place de la ZTL) mais d'autres opérations ont pour horizon 2030 voire plus tard (ex. Rive droite du Rhône, aménagement de la rue de la République). Certains outils ont préparé ce futur et peuvent potentiellement rester actifs ou être réactivables à partir de 2026.

- 1 plateforme numérique. Ouverte dès 2021, elle est avant tout un espace de contribution permettant de recueillir avis, réactions et propositions grâce à plusieurs outils : 5 questionnaires en ligne (administrables également par des enquêteurs lors des rencontres mobiles), 4 registres en ligne (où les contributeurs peuvent déposer une contribution visible par tous mais également soutenir ou commenter celles déposées par les autres) et 1 consultation en ligne. Elle est également un espace d'information et de pédagogie sur les projets (ex. infographies pour expliquer la ZTL), permet de retracer les concertations en cours ou à venir (gestion des évènements, comptes-rendus, newsletter) ainsi que retrouver celles qui sont passées.
- 15 réunions publiques. Elles restent un outil de dialogue incontournable pour assurer un temps d'information, de lancement ou de restitution d'une concertation et d'échange avec les élus. Elles ont été organisées à l'échelle de la Presqu'île ou sur des petits secteurs afin de produire des temps de dialogue et de production directement avec des parties prenantes d'un aménagement.
- 24 ateliers de concertation ou de coconstruction. Ils s'adressent à des participants volontaires et plutôt avertis et leur proposent de confronter leurs points de vue, de trouver des solutions de façon collégiale, de proposer des ajustements à un projet ou encore de produire un diagnostic partagé.
- 50 rencontres mobiles et ateliers dans l'espace public. Ils permettent d'aller à la rencontre d'un public pas forcément présent dans d'autres scènes de dialogue mais potentiellement impacté par les projets. Ces dispositifs « d'aller vers » sont destinés à recueillir des avis (administration de questionnaires en lignes) et à proposer des formats de production et de débat conviviaux et ludiques directement dans l'espace public.
- 5 évènements ont complété le dispositif « d'aller vers » en investissant plus fortement l'espace public grâce à des formes participatives originales voire spectaculaires :
 - débats animés par des comédiens,
 - ateliers jeune public,
 - expositions,
 - interventions artistiques,
 - forums...



- 2 projets d'aménagements transitoires et 1 expérimentation proposent ou ont proposé de tester des formes d'aménagement et de réappropriation de l'espace public et permettent ainsi de faire réagir le public et encouragent la confrontation de points de vue.
- 1 comité de suivi participatif a réuni six fois les acteurs locaux et économiques (120 organisations invitées qui représentent riverains, commerçants, artisans, associations, entreprises, institutions, ...) pour présenter des résultats d'études et des projets et proposer des temps d'échange avec les élus. Des contributions collectives ont également pu être présentées et discutées dans ce cadre.
- 1 groupe technique logistique a réuni techniciens et représentants des commerces, artisans, BTP, entreprises du secteur et acteurs de la logistique pour construire un nouveau schéma de desserte logistique de la Presqu'île.
- 150 rendez-vous dédiés avec des représentants de différentes filières professionnelles (commerce, éducation, aide à domicile, santé, hôtellerie, mobilités, artisanat, entreprises, tourisme, ...) ont facilité l'ajustement de la ZTL et des règles d'accès et de desserte à la Presqu'île.
- 1 enquête usages et perception : administrée à plusieurs moments-clés du projet, elle permet d'évaluer les effets des aménagements sur le cadre de vie.

IMPLICATION DES DIFFÉRENTS ACTEURS & ACTRICES

* parties prenantes, publics cibles, publics éloignés (nombre de personnes concernées), présence de contradictoire durant la démarche (quand (calendrier) et comment, quelles implications ?) etc.

Environ 15 000 personnes ont participé depuis 2021 à cette concertation (toutes scènes de dialogue confondues) et plus de 300 acteurs locaux et représentants du monde socio-économique ont été rencontrés ou se sont impliqués à travers des temps de travail spécifiques. Sur la plateforme numérique, les pages consacrées au projet ont totalisé plus de 50 000 visiteurs uniques.

Le projet de transformation de la Presqu'île concerne tout le monde et ses réalisations sont susceptibles de modifier le centre- ville à moyen-long terme. Il y a donc un enjeu à associer tous les publics et à veiller aux risques de surreprésentations et de lobbying qui peuvent avoir une incidence sur les processus de décisions tout en reconnaissant une place particulière à certains. La démarche de concertation a cherché, dès le départ, à rassembler des publics divers autour d'un intérêt collectif et à l'échelle d'un écosystème. Pour cela, pour la plupart des opérations soumises à concertation, le travail s'est déroulé en deux phases.



Tout d'abord, l'effort a porté sur la mise en place d'outils et de scènes de dialogue variés et complémentaires. A titre d'exemple, les riverains sont les plus représentés dans les réunions publiques, les acteurs économiques nécessitent un format de rencontre dédié et il faut aller à la rencontre des usagers et visiteurs directement dans l'espace public.

En complément, des formats plus axés sur le débat et la confrontation de point de vue ont été mis en place (ex. ateliers, registres et commentaires en ligne, ...) afin de trouver des consensus ou des ajustements adaptés tout en rappelant aux participants les avis exprimés par ailleurs ou par les publics moins représentés. La complémentarité des outils a également corrigé certains biais de la participation citoyenne en donnant la parole à tout le monde. À titre d'exemple, 70% des utilisateurs de la plateforme ont entre 30 et 59 ans et la proportion homme/femme est quasiment à égalité (54%/46%), les rencontres mobiles peuvent cibler volontairement un public jeune et moins investi et les réunions en soirée attirent généralement un public plus âgé et masculin.

En impactant le quotidien et les déplacements dans un secteur très dense et vivant, le projet de transformation de la Presqu'île génère forcément de la conflictualité. Gérer cette dernière, faire en sorte qu'elle puisse s'exprimer tout en restant constructive était une donnée entrante de cette concertation. Pour trouver des solutions et ajustements qui font consensus, la manière de conduire l'animation, de considérer tout le monde et surtout le temps sont des alliés précieux. À titre d'exemples, l'expérimentation piétonne du cours Charlemagne a été contestée en 2021 pour finalement être largement soutenue après 4 ans d'expérimentation et de dialogue porté par la SPL Confluence. Idem pour le quai Tilsitt où, après la production d'un diagnostic partagé, les participants aux ateliers se sont retrouvés autour d'un « kit voirie » spécialement conçu pour faire valoir leurs points de vue tout en comprenant celui de leur voisin et ainsi, par le jeu, proposer collégialement des solutions d'aménagement.

Cette démarche a aussi mis le doigt sur des intérêts inconciliables et, au-delà la conflictualité, révélé des positions clivées voire radicales. Plusieurs concertations ont ainsi révélé une relative fracture générationnelle dans le rapport à la voiture et dans l'usage du centre-ville. Elles ont aussi mis sur le devant de la scène la question du partage de l'espace public, les inquiétudes liées aux changements ou la crainte d'incidences sur la vie économique déjà fragilisée par la conjoncture. Ces positions pouvaient dépasser les objets et le cadre initialement proposé par la concertation mais il était toutefois de son devoir de les enregistrer et d'en rendre compte.



RETOURS

* évaluation en interne par le porteur de projet et par les citoyens, impact de la démarche sur le projet, suivi (retour auprès des habitants, continuité de l'association), expérience des citoyens, réussite ou échec et raisons ?

La démarche de concertation a permis de répondre aux objectifs préalablement définis pour chaque projet, à titre d'exemples :

- Le projet Rive droite s'est nourri des projections et des souhaits du public avant la consultation d'un maître d'œuvre. Il s'est ensuite enrichi de l'expertise d'acteurs locaux puis de celle des usagers lors de la démarche d'aménagements transitoires afin de préciser comment ces espaces pourraient vivre, être appropriés etr être préfigurés. Suite à la demande de plusieurs collectifs et des commerçants, le lancement des premiers travaux a finalement été repoussé au prochain mandat.
- La Zone à Trafic limité est en service depuis le 21 juin 2025. La concertation en a précisé son fonctionnement (horaires, modalités d'accès), en plus de quelques ajustements (ex. prise en compte de livraisons spécifiques, ou encore d'une solution dédiée pour les clients des hôtels). Préalablement, elle a surtout aidé à la dessiner en redéfinissant avec le public, les commerçants et les acteurs économiques les principes d'organisation des circulations des bus, des voitures et des livraisons.
- Désormais, il n'y a plus de bus sur la partie nord de la rue de la République. Mais c'est finalement son réaménagement définitif qui confirmera réellement son caractère piéton.
 Pour le dessiner, une concertation a creusé de premières pistes et a d'ores et déjà alimenté une démarche d'aménagement transitoire qui débute cet été
- De nombreux travaux sont encore en cours sur la Presqu'île mais plusieurs espaces publics sont d'ores et déjà livrés et se sont adaptés aux besoins des usagers autant qu'aux contraintes techniques.
- La ligne C18 qui relie les Pentes de la Croix Rousse à la Presqu'île sera prochainement remaniée. Elle desservira les Cordeliers tel que décidé lors de la concertation mais, suite aux contraintes techniques et patrimoniales, elle continuera finalement jusqu'à la Rive Gauche du Rhône.
- La requalification du quai Tilsitt est une réponse au caractère accidentogène de cet axe et à la demande insistante des riverains. Restait à trouver un scénario qui convienne à tout le monde alors que les prises de position étaient souvent radicales. La coconstruction et l'abandon d'un invariant ont finalement débouché sur une solution acceptée par tous.
- En 2021, le cours Charlemagne qui passe entre l'Hôtel de Région et le centre commercial Confluence concentrait de nombreux flux contraints par une circulation automobile très présente. La piétonisation n'était pas évidente de prime abord mais 4 ans d'expérimentation et de dialogue ont finalement permis d'en tester les bénéfices et d'explorer des solutions d'aménagement et d'organisation des flux qui font désormais consensus à en juger les résultats de la dernière concertation.



Engagée dès 2021 la concertation a également apporté une compréhension fine des usages des espaces publics de la Presqu'île, renseigné sur les inquiétudes et les points de vigilance exprimés par les citoyens et permis des ajustements au fur et à mesure de l'instruction des projets et du processus de décision.

2025 est une année charnière pour le projet Presqu'île qui enregistre de nombreuses évolutions. Des projets viennent d'être livrés d'autres se poursuivent et l'heure sera prochainement à l'évaluation. La concertation menée sur le quai Tilsitt fait déjà l'objet d'un travail de capitalisation. Il revient notamment sur les bénéfices du dialogue, initialement contestés par certaines parties prenantes, dans la construction d'une solution et dans le cheminement de la réflexion des techniciens et des participants. D'autres formes suivront, en particulier d'ici 2026, la poursuite de l'enquête qui mesurera l'évolution des perceptions et ressentis des habitants et usagers.

L'ensemble des concertations grand public (informations sur les projets, contributions, comptesrendus, bilans et restitutions, ...) reste accessible sur la plateforme numérique https://jeparticipe.grandlyon.com/pages/presquile-a-vivre

