

COLLECTIVITÉS (COMMUNES ET INTERCO) ENTRE 10 000 ET 20 000 HABITANTS



Mairie de Seysses

**SEYSSES : VILLE DES
CULTURES**



La démarche s'inscrit dans un
cadre réglementaire

☐ OUI ☒ NON

La démarche est

☐ PONCTUELLE ☒ PÉRENNE

La collectivité/métropole
participe à un programme

☐ OUI ☒ NON

THÈMES

ENVIRONNEMENT

CULTURE

SOLIDARITÉ

INCLUSION

RÉSUMÉ DE LA DÉMARCHE

“Seysses : Ville des CultureS” incarne une démarche innovante de co-construction culturelle territoriale, centrée sur l’engagement durable des habitants. Le projet a permis de fédérer une dynamique collective autour de la valorisation du patrimoine local et du renforcement du lien social. L’émergence du groupe citoyen “Patrimoine”, pérenne et actif, témoigne du succès de cette approche inclusive. Ce projet confirme l’engagement fort des élus de mener les projets communaux en collaboration des acteurs notamment les citoyens.

LA DÉMARCHE

PRÉPARATION

* contexte, qui initie le projet, objectifs poursuivis, date de mise en place du projet, coût total du projet, territoire concerné, transparence des documents et de la démarche depuis sa mise en place, calendrier de suivi, communication, etc.

Le projet culturel de la commune de Seysses, intitulé « Seysses : Ville des CultureS », s’inscrit dans une volonté affirmée de structurer une politique culturelle locale ambitieuse, inclusive et profondément participative. Il a été lancé en juillet 2021 par la municipalité, en étroite collaboration avec les services municipaux (culture, démocratie participative, vie associative), avec l’appui méthodologique du Conseil départemental de la Haute-Garonne. Son ambition est de définir une stratégie culturelle à long terme, ancrée dans les réalités du territoire, attentive aux attentes des habitants et alignée avec les enjeux contemporains : écologie, inclusion, accessibilité, intergénérationnel. Le projet vise également à affirmer l’identité culturelle de Seysses à travers des actions concrètes (programmation, valorisation du patrimoine, et collaboration avec les partenariats locaux) La démarche s’est appuyée sur un diagnostic territorial approfondi, enrichi par une large concertation citoyenne. Plusieurs dispositifs ont permis une implication active des habitants, des associations, des élus et des agents municipaux : questionnaires, ateliers participatifs, forums ouverts, world cafés, groupes de travail citoyens.

Parmi les temps forts :

- Le forum citoyen du 3 septembre 2022, autour des pratiques culturelles des habitants et de leur vision pour la culture à Seysses ;
- L’atelier du 9 septembre 2023, structuré autour de trois axes : culture et citoyenneté, culture et publics, culture et environnement.
- L’ensemble de la démarche s’est déroulé dans un souci constant de transparence :
- Diffusion des documents de travail (présentations, comptes rendus) ;
- Communication régulière via les canaux municipaux (site internet, agenda culturel, newsletter, Facebook, journal municipal.
- Réunions publiques de restitution, dont celle du 9 novembre 2023
- Vote en conseil municipal : 29 février 2024



LA DÉMARCHE

Le projet concerne l'ensemble du territoire communal, sans distinction de quartier ni de public. Son coût global a été intégré au budget culturel de la ville, couvrant la programmation, les démarches participatives, et la communication. Le projet a été validé par le Conseil municipal de 29 février 2024.

Un calendrier clair et structuré a jalonné la démarche

Juillet 2021 : lancement du diagnostic, enquêtes...

2022–2023 : concertation, co-construction, ateliers, restitutions

Février 2024 : validation officielle

Depuis 2024 : déploiement et suivi.

Après deux ans de construction partagée. Il est aujourd'hui en phase opérationnelle.

- Culture participative, transversale et citoyenne (Impliquer les citoyens dans les projets, collaborer avec les associations et divers acteurs, et encourager la participation des habitants aux propositions artistiques et culturelles).
- Culture accessible à tous (Offrir une programmation culturelle accessible et diversifiée pour inclure tous les Seysois, avec un volet dédié à l'éducation artistique et culturelle).
- Culture en lien avec les transitions écologiques et sociales (Intégrer un volet environnemental dans la programmation culturelle - partenariat avec les acteurs locaux de la filière agricole, sensibilisation aux enjeux écologiques et de développement durable - et inclure l'environnement patrimonial territorial).

Enfin, la démarche s'inscrit dans une logique d'évaluation continue, associant les habitants à chaque étape pour garantir un ancrage durable du projet dans la vie locale. En écho à cette dynamique, le Groupe Patrimoine a vu le jour comme émanation directe des citoyens impliqués dans la concertation. Ce collectif incarne la continuité de l'engagement citoyen. À ce jour, il a produit 47 contributions et 31 propositions. Il a d'ores et déjà été mobilisé sur plusieurs projets phares :

- Les Journées du Patrimoine 2024.
- La célébration des 100 ans de la mairie en 2025,
- L'inauguration du second monument aux morts, lors de la cérémonie du 8 mai 2025.
- Les Journées du Patrimoine 2025.

ÉTAPES ET DÉROULEMENT

* réalisation, animation, méthode, outils, prise en compte des citoyens à chaque étape, reconnaissance de la maîtrise d'usage, scénarios alternatifs, obstacles ou aléas rencontrés, innovations, etc.

La démarche de "Seysses : Ville des CultureS" s'est construite en plusieurs étapes, avec une attention constante à la participation citoyenne et à la reconnaissance de leur expertise d'usage. Débuté en 2021, un diagnostic culturel approfondi (questionnaires, entretiens, benchmark), piloté par le service culturel et les élus, a permis de guider ce projet autour de quatre axes :

- 1. L'analyse des pratiques internes de la collectivité en matière culturelle,
- 2. La connaissance du territoire : démographie, mobilités, modes de vie, géographie des lieux,
- 3. L'étude de l'environnement culturel local et élargi,
- 4. L'analyse des pratiques culturelles des habitants. Ce socle a été enrichi par un forum citoyen en septembre 2022.

Ce socle a été enrichi par un forum citoyen en septembre 2022.

Les participants ont répondu à deux questions : « Quelle est votre pratique culturelle ? » et « Pour vous, la culture à Seysses devrait être vecteur de... ». Cette rencontre a produit 161 contributions. Leur analyse a fait émerger trois axes.

En 2023, un atelier participatif de type World Café a été organisé autour de ces axes : projet culturel et citoyenneté, projet culturel et les publics, projet culturel et environnement. Ce temps fort a permis le dialogue entre élus, agents, associations et habitants, et la définition de lignes directrices pour ce projet.

Une réunion de restitution publique a eu lieu en novembre 2023 pour partager les résultats et valider collectivement les propositions. Ce temps a marqué une nouvelle étape dans la reconnaissance du rôle des citoyens dans la fabrique culturelle. Le projet a ensuite été voté au Conseil municipal de février 2024. Une innovation majeure fut la création du groupe citoyen "Patrimoine", composé de propositions, permettant la création de la programmation finale.

Prévue le 20 septembre 2024 (date nationale), la journée a été reportée au 12 octobre, en raison de la météo. L'événement a rassemblé habitant·es, artistes et associations autour de temps forts : repas partagé, déambulation contée, performances musicales et théâtrales. Le succès de cette journée a confirmé l'appropriation collective du projet.

Tout au long du processus, une communication continue a permis un suivi régulier par le groupe et une information claire auprès des élus (commissions) et de la population (bulletin municipal, site web et réseaux sociaux de la mairie, affichage dans les lieux publics, banderole, presse locale (La Dépêche)). Ces moyens ont élargi la participation et renforcé la transparence.

LA DÉMARCHE

La méthodologie reposait sur une animation assurée par les services culturel et démocratie participative, garants d'un cadre structurant mais souple. Les ateliers ont été pensés comme des espaces d'intelligence collective et de valorisation des savoirs d'usage. Chacun se clôturait par un bilan à chaud. Le maire ouvrait régulièrement ces temps collectifs, affirmant la place centrale des citoyens.

Les obstacles rencontrés : diversité des points de vue, coordination des agendas, maintien de la dynamique. Ils ont été surmontés grâce à une animation bienveillante, des outils adaptés et des temps conviviaux.

Les effets produits : renforcement du lien social, revalorisation de la mémoire locale, montée en compétences, fierté collective. Le groupe Patrimoine, toujours actif, prépare déjà l'édition 2025 et a contribué aux événements sur les 100 ans de la mairie et la commémoration du 8 mai, témoignant de la durabilité de la démarche

Cette démarche progressive, structurée et partagée confirme que les habitants de Seysses ne sont pas de simples bénéficiaires de l'action culturelle, mais des acteurs à part entière, reconnus pour leur expérience et leur capacité à enrichir les politiques locales.

IMPLICATION DES DIFFÉRENTS ACTEURS & ACTRICES

* parties prenantes, publics cibles, publics éloignés (nombre de personnes concernées), présence de contradictoire durant la démarche (quand (calendrier) et comment, quelles implications ?) etc.

"Seysses : Ville des CultureS" incarne une dynamique d'implication exemplaire, progressive et structurée de l'ensemble des parties prenantes.

A – Les parties prenantes

Trois grandes catégories d'acteurs ont été mobilisées de manière active et continue tout au long de la démarche :

1. Les citoyens : au cœur du processus participatif depuis 2022

- Lors du forum citoyen de septembre 2022, 70 habitants ont participé à une grande consultation autour de deux questions ouvertes. Les 161 propositions analysées ont fait émerger les trois axes structurants du futur projet culturel.
- En 2023, un atelier World Café a rassemblé plus de 25 personnes : habitants, associations, élus, agents réunis autour des thèmes citoyenneté, publics et environnement. Ce format a favorisé l'expression libre, la confrontation bienveillante des idées et la co- construction de lignes directrices.
- En 2024, une vingtaine de citoyens ont formé un groupe moteur "Patrimoine". À travers cinq ateliers de travail, ils ont co-construit la programmation des Journées Européennes du Patrimoine. Leur engagement s'est concrétisé dans la conception du programme, la mise en voix et en scène, et l'animation de la journée du 12 octobre 2024, qui a rassemblé plus de 100 personnes.



2. Les services municipaux : garants de la méthode et facilitateurs

Le service culturel et le service démocratie participative ont joué un rôle central en assurant l'ingénierie du processus participatif. Leurs missions :

- Définir et adapter la méthode d'intervention,
- Animer les réunions et ateliers,
- Produire les synthèses utiles à la décision,
- Coordonner les calendriers et les temps de concertation,
- Gérer les aspects logistiques et matériels.

Ils ont ainsi garanti un cadre sécurisé, tout en assurant aux citoyens une réelle capacité d'influence.

3. Les partenaires institutionnel, culturels, sociaux et éducatifs : apport d'expertise et d'ouverture.

Les artistes (Audrey Partinico, Thierry Hetzel), la chorale La Cantarelle, les écoles, les crèches et plusieurs associations locales ont été mobilisés en fonction des thématiques. Leur contribution a enrichi les contenus, favorisé la transversalité et a touché un public élargi.

B- Une attention forte aux publics éloignés

Des actions spécifiques ont visé à inclure les publics moins habitués aux démarches culturelles :

- Ateliers hors les murs (dans les écoles, à la médiathèque, dans l'espace public) pour aller vers les habitants.
- Communication multicanale : presse locale (La Dépêche), réseaux sociaux, bulletin municipal, affichage (écoles, salle des fêtes, rond-point...) ont permis de renforcer la visibilité du projet et d'élargir la participation.

Une place accordée au contradictoire et à la diversité des opinions

C - Le dialogue démocratique a été favorisé tout au long du projet

- Lors de l'atelier World Café (juin 2023), des divergences ont émergé entre visions institutionnelles et attentes citoyennes. Grâce à une animation structurée (tables tournantes, synthèse collective), des compromis équilibrés ont été dégagés.
- Durant les ateliers "Patrimoine", les débats ont porté sur la définition même du patrimoine local : fallait-il se limiter aux bâtiments ou intégrer la mémoire orale ? Les arbitrages ont été faits collectivement, et la majorité des propositions intégrées.
- Enfin, une réunion publique de restitution en novembre 2023 a permis un ultime moment d'échange contradictoire avant le vote officiel en Conseil municipal en février 2024.

Cela a engendré des résultats concrets et une dynamique durable.

D - Les retombées sont nombreuses

- Intégration directe des propositions citoyennes dans la programmation culturelle,
- Création d'un groupe citoyen pérenne,
- Diversification des formats culturels : spectacles, balades, repas partagés...

Plus de 250 personnes mobilisées sur trois ans, illustrant la capacité de la commune à faire vivre un cadre démocratique ouvert et structurant, tout en valorisant les savoirs d'usage des habitants.

RETOURS

** évaluation en interne par le porteur de projet et par les citoyens, impact de la démarche sur le projet, suivi (retour auprès des habitants, continuité de l'association), expérience des citoyens, réussite ou échec et raisons ?*

L'évaluation de la démarche "Seysses : Ville des CultureS" a été pensée non comme une étape finale, mais comme un fil conducteur accompagnant l'ensemble du processus. Elle s'est construite en dialogue constant entre les services municipaux, les élus et les habitants, selon une logique d'apprentissage partagé. Plutôt qu'un simple bilan, cette évaluation a permis d'interroger en profondeur la portée de la participation citoyenne : ce qui a fonctionné, ce qui a surpris, ce qui peut être amélioré ou pérennisé. Ce retour réflexif a nourri une posture d'adaptation permanente, avec des ajustements concrets tout au long du projet. L'évaluation s'est appuyée sur plusieurs dimensions :

- Le niveau d'implication : si les publics impliqués étaient globalement motivés et investis, une marge de progression subsiste pour diversifier davantage les profils (en particulier les jeunes actifs, moins représentés).
- La capacité à créer du lien : le projet a joué un rôle fédérateur fort. Plusieurs participants ont poursuivi leur engagement au-delà de leur rôle initial, créant une dynamique de groupe autonome.
- L'évolution des postures : les citoyens ont témoigné d'une montée en compétence sur la conduite de projets culturels (méthodologie, médiation, animation), et les services ont renforcé leur capacité à accompagner une gouvernance partagée, plus horizontale.
- L'ancrage territorial : l'identification du patrimoine local s'est enrichie, mêlant bâti, mémoire vivante, expressions artistiques, ce qui a contribué à faire évoluer la perception du « patrimoine » au sens large, notamment dans les quartiers périphériques. Les retours citoyens ont été recueillis de manière formelle (questionnaires courts, échanges lors de la restitution publique) et informelle (témoignages, courriels spontanés). L'un des indicateurs les plus parlants reste l'engagement renouvelé : le groupe "Patrimoine" a souhaité reconduire sa mobilisation pour l'édition 2025, avec de nouvelles thématiques proposées par les habitants eux-mêmes.

LA DÉMARCHE

La journée du 12 octobre 2024 a joué un rôle catalyseur dans cette dynamique : au-delà de sa réussite organisationnelle, elle a révélé une forte attente de projets qui valorisent les récits locaux et renforcent le lien intergénérationnel. Certains habitants ont, pour la première fois, pris la parole en public, partagé des souvenirs personnels ou présenté un pan de l'histoire communale. Ces moments ont marqué les esprits et contribué à redonner une place à des voix longtemps restées en retrait.

Parmi les enseignements clés :

- L'expérimentation doit rester au cœur de la démarche : autoriser les tâtonnements, assumer le droit à l'erreur, laisser émerger des propositions non cadrées à l'avance.
- Le cadre institutionnel doit continuer à évoluer pour mieux intégrer ces dynamiques citoyennes dans le temps long (par exemple via un comité culture citoyenne permanent).
- La communication doit être encore renforcée pour toucher les "invisibles" : aller plus loin dans les démarches de terrain, en lien avec le tissu associatif et les relais de proximité. Enfin, cette démarche a renforcé la culture du faire ensemble à Seysses. Elle a mis en lumière le potentiel créatif de ses habitants et la capacité de la commune à proposer une gouvernance culturelle renouvelée, fondée sur l'écoute, la confiance et l'expérimentation partagée.

En somme, plus qu'un simple projet culturel, "Seysses : Ville des CultureS" s'est révélé être une fabrique locale de citoyenneté culturelle. L'évaluation menée a confirmé que la réussite ne tient pas uniquement aux résultats visibles, mais à la transformation durable des pratiques, des regards et des relations entre acteurs du territoire.

AJOUTS SUR LA DEMARCHE

Ce projet culturel, a permis non seulement de définir une politique culturelle lisible et opérationnelle, mais aussi de transformer en profondeur la relation entre citoyens et institutions. Il a offert une nouvelle place aux habitants dans la fabrique de la ville, en les reconnaissant comme co-acteurs et porteurs de récits, de propositions, et de compétences.

Cette démarche s'est révélée être un puissant levier de citoyenneté active, de valorisation des savoirs d'usage, et de création de lien social. Elle témoigne d'une capacité du territoire à innover par le collectif, en dépassant les logiques descendantes ou de consultation ponctuelle.

Elle a également permis d'être une action supplémentaire pour acculturer les services municipaux et les citoyens à la démarche participative. Les outils mobilisés (ateliers collaboratifs, médiation, animation de groupes autonomes) ont permis des échanges fructueux.

Ce changement de posture progressive confirme l'engagement des élus pour une gouvernance locale plus partagée, à l'échelle d'un territoire qui s'affirme par l'intelligence collective.

COMMENTAIRES LIBRES

Le projet "Seysses : Ville des CultureS" illustre la capacité d'une collectivité à faire de la culture un moteur de transformation territoriale. Il dépasse le simple cadre d'une programmation pour devenir un levier de cohérence des politiques publiques, de mise en réseau des acteurs, et d'activation du potentiel local. Cette démarche a permis de renforcer l'ancrage culturel de la commune tout en affirmant une méthode de travail fondée sur la coopération, la transversalité et l'innovation sociale. Elle a aussi favorisé une appropriation du projet par l'ensemble des parties prenantes, renforçant ainsi sa légitimité et sa pérennité. Au-delà de ses résultats concrets, le projet a créé un élan : une dynamique collective, évolutive, ouverte, qui laisse entrevoir de nouvelles formes d'initiatives citoyennes et culturelles. Il confirme que les territoires de taille intermédiaire peuvent être des laboratoires fertiles pour inventer une autre manière de faire la ville, plus sensible, plus inclusive, et plus humaine.