

COLLECTIVITÉS DE PLUS DE 100 000 HABITANTS, MÉTROPOLES OU EPCI



Ville de Montpellier

**Prospective citoyenne
Montpellier 2042**



Nom du BET / AMO

***Bipolar/AtelierNord/Pascal Ferren**

La démarche s'inscrit dans un
cadre réglementaire

☐ OUI ☒ NON

La démarche est

☐ PONCTUELLE ☒ PÉRENNE

La collectivité/métropole
participe à un programme

☐ OUI ☒ NON

THÈME

PROSPECTIVE CITOYENNE

RÉSUMÉ DE LA DÉMARCHE

Montpellier 2042 est une démarche prospective citoyenne pour penser, imaginer les trames d'un futur désirable la ville de Montpellier à l'horizon 2042. La démarche s'articule autour de sept grandes thématiques émanant de la réflexivité des personnalités et 500 citoyens qui s'engagent aux choses publiques des collectivités. L'enjeu consiste à créer des imaginaires positives afin de dégager des contraintes du temps présent pour anticiper le temps long. La poursuite de la démarche passe par la distribution des cartes postales illustratives comme un appel à la participation citoyenne. Les cartes postales, au travers desquelles les citoyens pourront communiquer leurs vœux et leurs imaginaires d'un Montpellier 2042, permettront d'inspirer les collectivités et les nouvelles instances de participation.

LA DÉMARCHE

PRÉPARATION

* contexte, qui initie le projet, objectifs poursuivis, date de mise en place du projet, coût total du projet, territoire concerné, transparence des documents et de la démarche depuis sa mise en place, calendrier de suivi, communication, etc.

Montpellier a officiellement été créée en assemblée citoyenne en 2024 par délibération. Cette instance est le fruit d'une réflexion de l'ensemble des instances de participation de la ville (Conseils de quartiers, conseils citoyens, Conseil des étrangers de Montpellier, Conseil Montpellierain de la jeunesse) fédérées dans les 8 quartiers de la ville en assemblées de quartier.

La volonté des 840 membres constituant cette assemblée était de pouvoir discuter de l'ensemble des politiques publiques qui font la ville, au-delà des actions dans les quartiers qu'ils peuvent mener notamment par l'intermédiaire du budget participatif. Nourris des discussions avec Alain Faure sur le rôle des instances de participation, les membres ont émis le souhait d'exercer une fonction « boussole » pour la ville, afin de placer l'assemblée citoyenne en amont des décisions dans une démarche prospective.

Cette instance à l'échelle de la ville a donc été saisie par Michaël Delafosse, Maire de la ville de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole, de lui remettre un avis sur la ville de demain :

« Je vous propose de faire ville ensemble, d'imaginer un futur désirable. Ce sera quoi la ville de demain ? Je vous fais la proposition de réfléchir à une approche du temps long pour créer ensemble Montpellier. »

De cette volonté commune est né un exercice de prospective citoyenne à un horizon intermédiaire, Montpellier 2042. L'approche vise dès le départ une triple ambition :

1/ nourrir le dialogue territorial à travers une contribution directe de cette instance sous forme de propositions pour le futur,



LA DÉMARCHE

2/ bâtir cette contribution sur des avis sensibles des citoyens vis-à-vis de futurs souhaitables et non sur une vision technique de ce que la collectivité devrait déployer comme politiques publiques,

3/ et enfin l'ambition d'avoir un avis qui fasse émerger un imaginaire et de nouveaux récits propres à embarquer au-delà des participants de la démarche.

Ce projet s'inscrit dans un contexte où, tandis que tous les territoires sont confrontés à de grands défis d'ordre écologique, technologique... les nouveaux modèles inspirants peinent à émerger dans le débat public et l'imaginaire. Les solutions du futur ne seront peut-être d'ailleurs pas celles d'aujourd'hui, mais doivent cependant se réfléchir et s'inscrire dès à présent dans les esprits et la culture pour être opérantes dans quelques années.

La démarche consiste donc à engager largement les citoyens dans la réflexion autour de leurs imaginaires souhaitables et désirables sur l'avenir de leur ville pour créer collectivement de nouveaux récits qui permettent d'inspirer d'autres politiques publiques dans un second temps. La démarche s'est déroulée de septembre 2024 à mai 2025, les membres des instances ont contribué activement à l'élaboration de cet avis, qui prend la forme originale de cartes postales venant de 2042 pour adresser des messages aux habitants de 2024 sur le futur souhaitable, afin d'inviter aux changements et actions dès à présent.

ÉTAPES ET DÉROULEMENT

* réalisation, animation, méthode, outils, prise en compte des citoyens à chaque étape, reconnaissance de la maîtrise d'usage, scénarios alternatifs, obstacles ou aléas rencontrés, innovations, etc.

Tout au long de la démarche, pour propulser la réflexion sur le projet de la prospective de Montpellier 2042, l'assemblée citoyenne a reçu en auditions plusieurs personnalités publiques et experts qui ont présenté leur vision prospective de la ville :

- Michael DELAFOSSE, Maire de Montpellier,
- Michel CALVO, Adjoint au maire, délégué à la ville fraternelle et solidaire, président délégué du CCAS,
- mais aussi Alexandre MONNIN sur le courant de la redirection écologique et le renoncement,
- Isabelle BARAUDSERFATY, sur l'art de partager l'espace et l'urbanisme.

Une première série d'entretiens très larges a été menée dans la ville en allant au-devant d'habitants dans divers espaces publics et temporalités : devant un lycée, sur la place de la comédie, sur un boudrome, dans des marchés de quartiers populaires, dans un tramway tôt le matin, un tiers lieu, une distribution alimentaire... Lors de ces entretiens les habitants des quartiers ont été amené à s'imaginer la ville de Montpellier dans les 20 ans à venir.

De ces entretiens se sont dégagées un ensemble de thématiques permettant de reconstituer une vue panoramique de Montpellier en 2042.



LA DÉMARCHE

Ces entretiens ont été complétés d'ateliers avec les assemblées de quartier. La méthodologie de cette première étape était étayée par une approche sensible du futur (ce que vous ressentez, sentez, mangez en 2042, vos émotions, vos loisirs, vos relations, votre chez vous, ...), afin de s'appuyer sur le vécu des gens sans faire appel à un exercice de prospective technique complexe de ce que serait le futur. Cet exercice de futurologie sensible a donné à voir un panorama très riche de représentations du futur qui ont été traduit en 8 personnages de 2042 articulés autour de leurs représentations de l'urbanisme, de l'habitation, des mobilités, de l'alimentation, du travail et du lien social.

Ces personae avec des modes de vie variés et adaptés de Montpellier 2042 sont autant de référentes et référents nous permettant de nous immerger dans l'écriture et la narration du récit en 2042. Ces personnages évoluent dans le temps et ont réussi à franchir les obstacles entre 2024 et 2042. Sur la base de ces personnages, des ateliers ont été menés pour investiguer avec l'assemblée citoyenne et les assemblées de quartier quels futurs souhaitables étaient importants à mettre en avant pour les membres. Ces ateliers ont fait surtout appel à des techniques de mises en situation à travers du théâtre forum lors d'une assemblée citoyenne qui a permis d'affiner des messages adressés par les habitants de 2042 à des habitants de 2024. Puis passée cette étape, un travail autour de l'image révélée par les propositions ont conduit l'assemblée à préciser ses attentes et orienter un travail artistique pour la création de visuels de cartes postales.

La difficulté la plus prégnante du travail n'a pas tenu à tenter de résoudre des visions contradictoires du futur mais a résidé dans le changement de perspective nécessaire, chacun cherchant assez régulièrement à revenir à son problème du temps présent qui ne résout pas automatiquement les enjeux du futur, ou à s'orienter vers des futurs plutôt dystopiques pointant par-là la difficulté à se départir des récits actuels qui nous orientent collectivement vers ces scénarios non souhaitables. Ce travail d'acculturation à l'exercice prospectif n'a pu se faire que par une démarche relativement longue et des phases d'aller retours entre les préoccupations des instances autour de réalisations concrètes et l'exercice prospectif, tout en tissant des liens entre ces deux dimensions pour montrer à voir l'intérêt du regard décalé et prospectif.

IMPLICATION DES DIFFÉRENTS ACTEURS & ACTRICES

* parties prenantes, publics cibles, publics éloignés (nombre de personnes concernées), présence de contradictoire durant la démarche (quand (calendrier) et comment, quelles implications ?) etc.

Ce travail exploratoire des futurs a permis de mettre en discussion plus de 500 personnes entre les entretiens et les membres des assemblées impliquées. Cette prospective citoyenne a interpellé autant les membres des instances de participation, l'administration et les élus : adjoints de quartier, adjoints thématiques, les habitants rompus aux exercices d'échanges avec la collectivité, que des habitants très éloignés de la prospective et de l'exercice de scénarisation mené par des cellules de planification.



LA DÉMARCHE

Cherchant à articuler différentes disponibilités des participants à produire sur des temps courts ou sur des temps longs, la démarche a permis à toutes les personnes rencontrées de pouvoir, à un instant donné, émettre leur point de vue. Le travail collectif étant d'agglomérer et synthétiser toutes les aspirations dans un récit condensé mais pluriel, dans la diversité des points de vue et aspects.

Au-delà de ces échanges, ce travail complexe a été suivi de bout en bout par la collectivité, tant élus qu'administration, pour voir quelles étaient les zones de friction entre les représentations et inspirations des citoyens et les politiques publiques menées. Ce suivi par la collectivité a également pour but de s'inspirer des aspirations citoyennes afin de les intégrer dans les réflexions sectorielles en cours (PCAET, rénovation urbaine, Solidarités, Stratégie alimentaire, ...). La présence des élus de proximité et coordonnateurs de quartiers a également permis d'esquisser des perspectives d'amélioration et de déclinaisons de l'avis par quartier. Opérationnellement, cela permet par exemple de dresser des pistes d'évolution des critères de recevabilité des projets du budget participatif.

Cette démarche se poursuit actuellement par un principe de médiation autour des cartes postales illustrant Montpellier 2042. Ces dernières sont mises à la disposition des habitants dans divers lieux d'accueil de la collectivité et se veulent un outil de communication et un prétexte d'incitation à la réflexion et à l'ouverture d'un dialogue autour des aspirations, inspirations de la ville du futur. Il n'est qu'au citoyen de prendre son stylo pour proposer sa vision, partager ses propositions pour Montpellier de demain, dessiner son futur désirable, ses actions – petites ou grandes – pour faire vivre cette vision et diffuser ce récit.

RETOURS

*** évaluation en interne par le porteur de projet et par les citoyens, impact de la démarche sur le projet, suivi (retour auprès des habitants, continuité de l'association), expérience des citoyens, réussite ou échec et raisons ?**

La démarche vise à la fois la production formelle d'un avis et de recommandations associées pour des politiques publiques permettant de faire advenir un avenir souhaitable pour le territoire mais vise surtout à toucher les participants et au-delà des participants une large partie des habitants pour ancrer de nouveaux récits.

Concernant la production de l'avis un premier retour a été effectué suite à la présentation formelle de l'avis par l'assemblée citoyenne à M. Le Maire. Ce premier retour sera complété par un second qui prendra la forme d'un écrit sur les propositions remises. Concernant l'aspect plus qualitatif d'intégration de nouveaux récits, l'analyse est plus délicate, mais un travail d'évaluation des cartes postales comme outil de médiation est en cours, en parallèle du dispositif de médiation lui-même, pour vérifier leurs capacités projectives et leurs facultés à impulser une réflexion sur les nouveaux récits...



LA DÉMARCHE

Le projet a su faire naître des imaginaires chez nombre d'habitants participants au processus de prospective. La démarche permet de créer des récits qui conscientisent sur les enjeux de la ville de demain tout en fournissant des perspectives engageantes. On peut d'ores et déjà noter également que la démarche a permis à l'ensemble des membres des instances de prendre conscience de ces temporalités différentes entre le temps court dédié à des réponses immédiates et le temps long dédié à des réponses qui restent à construire.

A terme les résultats de la démarche et les objets de médiation créés vont permettre au service engagement citoyen de proposer aux instances de participation citoyenne et aux divers prospectives sectorielles menées dans la collectivité une approche innovante et centrée sur les besoins des habitants dans un temps long. Un travail d'opérationnalisation d'actions reste à mener pour rendre ces futurs souhaitables possibles.