



Theatre Workshop

会社概要





私たちは劇場のことならなんでもやっている、
トータル・シアタープロデュース・カンパニーです。

シアターワークショップの願い

どこでも劇場、すべてが劇場、世界が劇場。

劇場のある暮らしをみんなで楽しむ、そんな環境をつくるのが私たちの願いです。

生活の中に音楽やダンス、さまざまなパフォーマンスがあって、

年齢も性別もあらゆる違いを超えて共感を呼び起こし、感動や交流の輪が広がってゆく。

舞台芸術の魅力を活かしたコミュニティづくりをお手伝いします。



いとう まさじ
伊東 正示

シアターワークショップスタイル

劇場づくりのはじの一步から市民のみなさんと一緒につくりあげる、それが私たちのやり方です。
そのまちに暮らす人々のたくさんの想いや要望を伺いながら劇場、ホールに命を吹き込んでいきます。
新しい家族の誕生を待ち望む家族や友人の一員のように限らない愛情を注ぎこみながら劇場をプロデュースします。

トータル・シアタープロデュース

私たちは、企画構想段階から、施設の設置者、設計する建築家、利用するアーティストや観客となる人々と一緒に、設計・施工、舞台技術、管理運営計画や開館準備作業、そして開館後の施設運営やそで行われる事業まで、劇場に関することはなんでもお手伝いしています。

I
劇場
コンサルティング

II
舞台技術

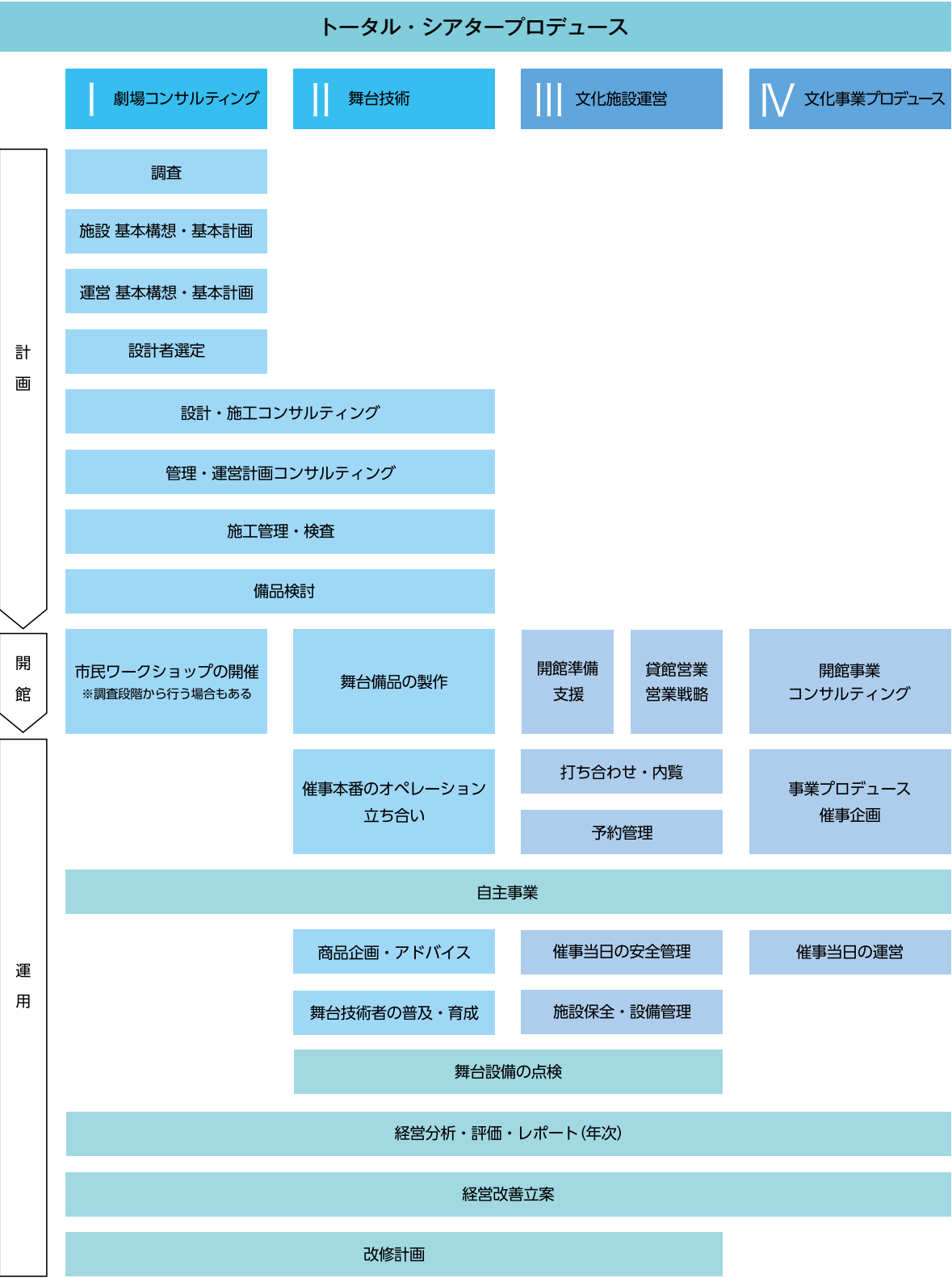
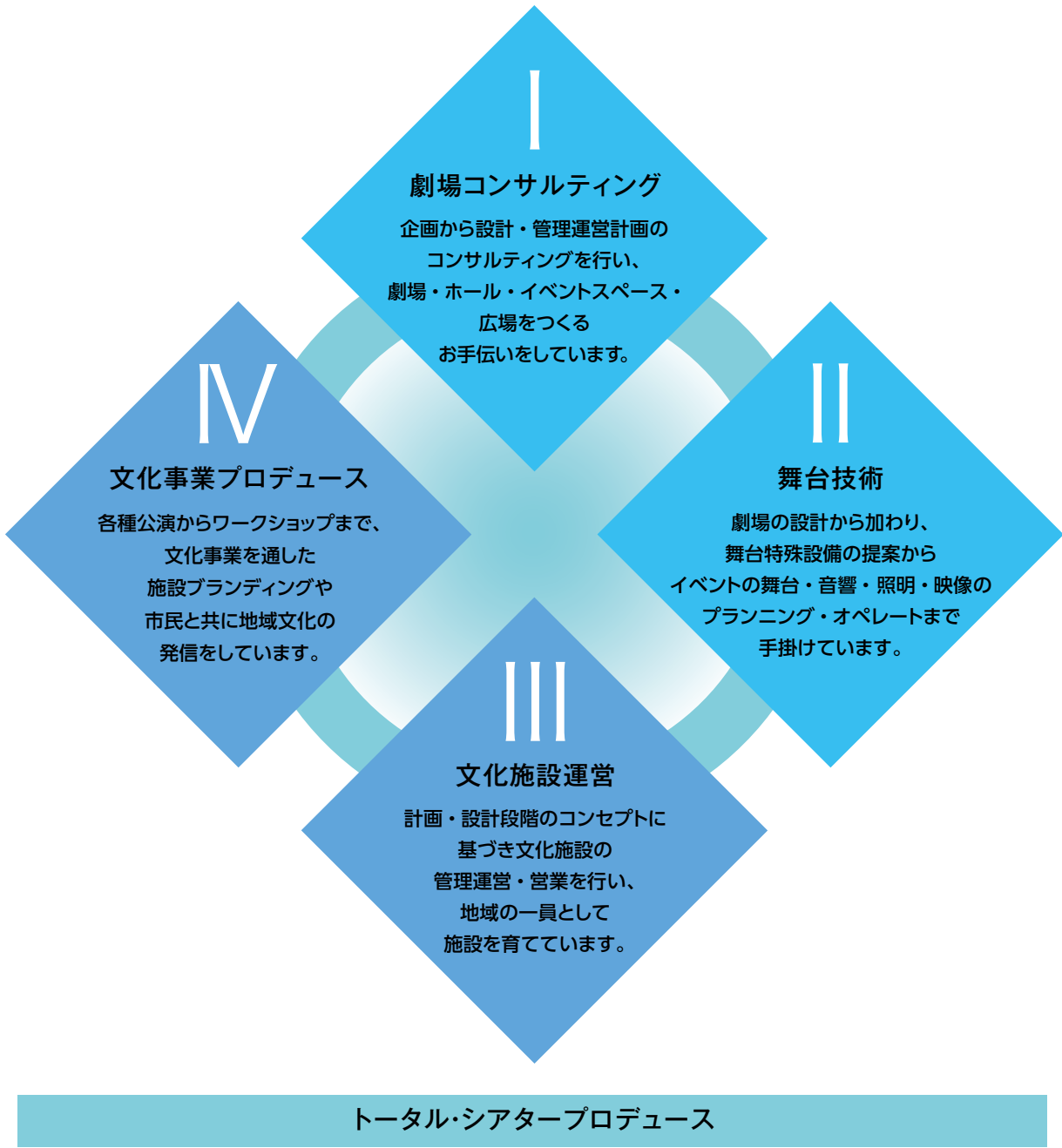
III
文化施設運営

IV
文化事業
プロデュース

トータル・シアタープロデュース

事業内容

トータル・シアタープロデュース企業として
最適なタイミングで各ジャンルの専門家がプロジェクトに参加し
最高のサービスを提供します。



劇場をつくる

私たちはその地で暮らしている方たちと一緒に、基本構想から設計、開館後の管理運営計画、改修まで、劇場づくりのすべてをお手伝いします。

1983年の創立から収集してきたデータや調査結果、積み重ねてきたハード・ソフト両面の経験を活かし、社内、そして国内外の専門家や、既存施設とのネットワークで構成した最強のチームで取り組みます。

劇場コンサルティング

調査〈ソフト・ハード〉

立地・敷地や施設整備の動向など建設企画段階の調査から施設運営や公演実態に関する運営段階の調査まで、劇場・ホールに関する一切の調査を行います。

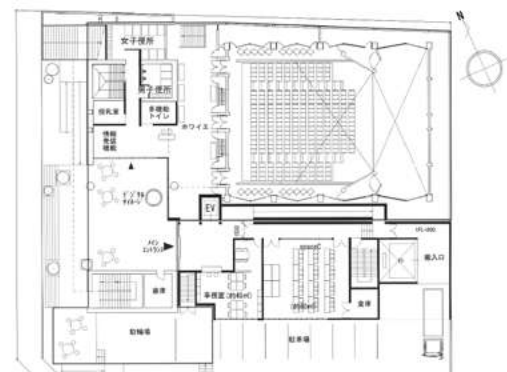
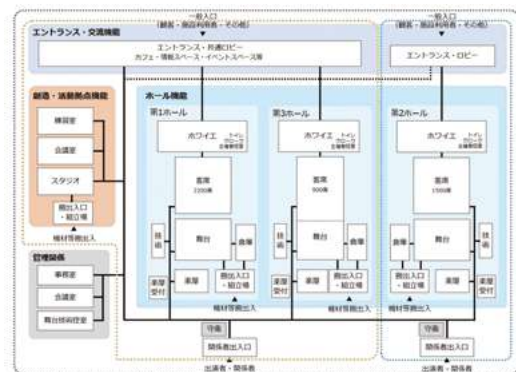
劇場・ホールを取り巻く状況を把握しながら、より活発な文化芸術活動を行うための基盤をつくります。



基本構想・基本計画〈ソフト・ハード〉

基本構想・基本計画は施設の土台を担う重要な段階です。基本構想では、全国的な文化施設の傾向や地域的な背景をもとに基本理念、設置目的を決定し、施設の性格や規模、構成、管理運営の基本的な方針を検討します。

基本計画では、敷地に対する整理やモデルプランの作成、概算面積、概算建築費などを検討します。



住民参加ファシリテート〈ソフト〉

公共ホールでは、計画段階からの住民参加がアカウンタビリティの視点からも必須の条件になっています。人々の想いをくみとって計画に反映させること、また一方で、計画の内容を地域の方に理解してもらうことが大切です。基本構想や施設計画、管理運営計画の策定など、あらゆる場面での“住民参加”を支えます。



設計者選定協力〈ハード〉

設計者選定は、基本計画などの企画段階から設計段階に移行する期間に行われます。大きくコンペ方式とプロポーザル方式があります。コンペ方式は、設計案を対象に、プロポーザル方式は課題などに対する提案を対象に選定を行い、ヒアリングを実施します。



設計・施工コンサルティング 〈ハード〉

劇場建築は利用形態や上演演目によって、それぞれに異なる機能や施設構成が要求される建物です。

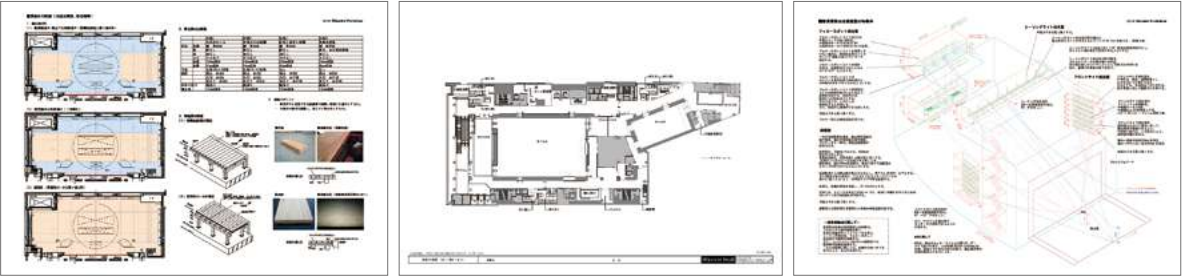
施設全体の機能や構成という総合的な視点から、スタッフや利用者の細かな使い勝手に至るまで、さまざまな角度で検討を行います。

舞台技術者などの意図を設計者や施工担当者に伝え、運営に最適な建築や設備を提案し、使いやすい施設の完成を目指します。



仕込図・設備説明書の作成 〈ハード〉

利用者にとってなくてはならない、舞台の寸法や設備に関する情報、座席表などを図面化した仕込図や、詳細な設備内容を取りまとめた設備説明書を作成します。



備品選定協力 〈ハード〉

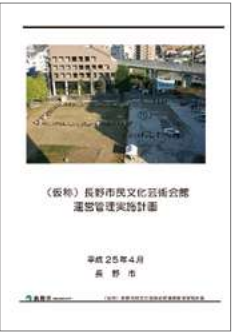
施設の各種備品について、備品予算検討、各種備品の絞り込み、配置計画、数量の検討、備品リストの作成、発注用資料・備品台帳作成など、備品業務にかかわる一切の業務を行います。



管理運営計画コンサルティング 〈ソフト〉

劇場の計画では、基本コンセプトや基本理念に基づいて、「どのような事業を行うのか」、「どのように使用するのか」など、管理運営に関する計画や方針が重要です。

運営方針や組織体制を施設計画に反映させ、魅力的な劇場とするために、管理運営計画の検討を行います。

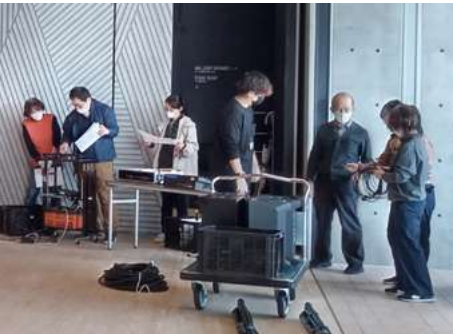


開館準備スケジュール											
項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月
開館準備											
施設整備											
設備設置											
運営体制											
広報活動											
開館式											
開館後											
その他											

開館準備支援 〈ソフト〉

PFIの導入や指定管理者募集を行う自治体に対する募集・選定業務や事業者決定後の準備業務の整理、事業参加を図る民間企業の提案書作成、事業実施など関連業務を広くサポートします。

また、開館前の職員やボランティアスタッフの研修など、開館に向けた 準備支援を行います。



改修計画 〈ソフト・ハード〉

改修に必要な調査を行い、改修計画を立案します。

舞台機構設備・舞台照明設備・舞台音響設備を中心に劇場内の作業環境や設備面の安全を確保し、利用者に最高のサービスを提供できる新しい時代に即した施設にすることを目指します。



II

空間を演出する

舞台・音響・照明・映像、それぞれの豊かな経験を持つ舞台技術の専門チームが、施設の個性やお悩みに柔軟に、徹底的に向き合い、操作性やメンテナンス面などの将来を見据えた使いやすい舞台設備をご提案します。

デザインから、オペレーション、文化施設の常駐技術員まで、舞台技術で劇場を彩ります。

舞台技術

舞台機構・演出機材のコンサルティング

劇場・ホール・イベントスペースなどの設計段階から、劇場コンサルティングのチームの一員として、その施設の環境条件や特性、利用者目線の使い勝手、トレンド、メンテナンス性、予算などを加味した機構・機材をご提案します。



施設改修・メンテナンス時の 舞台技術コンサルティング

よく使用される機材の傾向やお困りごとなど、現状をじっくりとお聞きし、収納スペースやメンテナンス性も考慮しながらよりパフォーマンスを高めるご提案をします。



常駐技術管理

文化施設の開館後、技術スタッフが現場に常駐し、直接、舞台演出機材・備品の管理・メンテナンスなどを行います。催事に伴い利用者への技術支援や、施設を利用する外部技術者との調整作業などを行い、円滑な開催をサポートします。



オペレートスタッフ

イベントの技術スタッフとして参加します。事前に進行やご希望の演出内容について打ち合わせを行い、実施会場や予算に適した舞台・音響・照明・映像の専門オペレートスタッフや機材を手配します。



技術指導

演出機材の仕様や実際の使用方法を、現地スタッフの方が習得できるよう、直接コミュニケーションを図りながら支援します。国内外を問わず、現地までうかがいます。





施設を育てる

開館し利用が始まるところが、施設の本当のスタートラインです。施設が生まれる前から携わっている会社だからこそ、施設のつくり手の想いを引き継ぎ、コンセプトと時代にそった運営をご提案します。

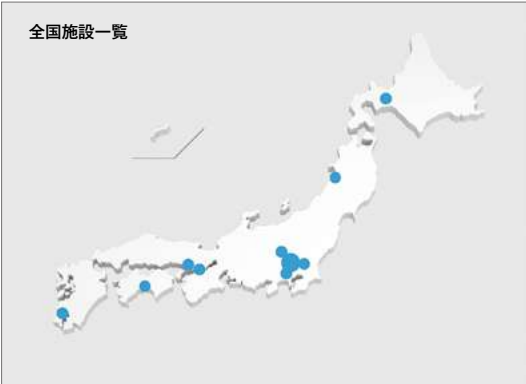
最高の施設を最適な状態で、ホスピタリティ豊かにご提供し、オーナーや地域の方たちと一緒に施設を育てます。

文化施設運営

施設の運営管理

劇場・ホールなどの文化施設やイベントスペース、イベント広場など、民間や公共を問わず、さまざまな施設の運営管理に参画しています。

計画段階のコンサルティング業務から引き続き、一気通貫で運営管理業務を受託する事例もあります。



開館準備

開館に向け、使用規約や申込書、使用者マニュアル、稼働状況管理のための台帳など必要書類を作成するほか、問い合わせ窓口など準備室の開設や公式 HP の立ち上げなども行います。



常駐管理

施設にスタッフが常駐し、現場で運営管理を行います。

利用者からの問い合わせ対応や予約台帳管理、舞台設備や貸し出し備品の管理・保全を実施します。

また、オーナーや施設内のテナント、防災センター、施設外ではその地域の一員として地元の方たちと交流するなど、幅広いステークホルダーと連携し、より良い施設環境を構築します。



公演・イベントの立ち合い

貸し出しスペースを催事で使用する方に向け、内覧対応から事前打ち合わせを経て、図面、進行表、搬入計画などの確認を行い、安心安全に、よりイベントを効果的に開催していただけるようサポートします。



営業施策

利用傾向など現状分析をするとともに、市場動向を調べ、キャンペーン企画やそれに伴う販促物の作成、WEB 広告の活用、訪問営業など、ブランディングや施設の活性化のための営業施策をオーナーと共に協議しながら実施します。



自主事業の実施

オープニングや周年イベントなど、施設のブランディングや地域交流の活性化を目的に、社内の文化事業専門のチームと一緒に自主事業の企画制作やコンテンツホルダーとの共催事業も展開しています。

とくにオープニングイベントでは、施設の開館前から劇場コンサルティングチームの一員として加わり、地域の方たちに参加いただけるイベントを行います。

IV

感動を生み出す

芸術鑑賞の機会はもちろんのこと、創造や育成、交流などを目的として地域・施設に根ざした文化事業の企画・制作・運営を手掛けています。

カスタムメイドのイベントで中・長期的な施設のブランディングや地域文化の魅力発信を行うほか、時には施設を飛び出し、広場や学校、街中を舞台に、みなさんと体験や感動を共有します。

文化事業プロデュース



文化事業の企画

鑑賞・普及・創造・交流などの目的にあわせ、クラシック、ポップス、演劇、ミュージカル、ダンス、古典芸能など多彩な舞台芸術イベント、フェスティバル、体験型のワークショップ、さらにより生活文化に根ざしたイベントなど、幅広い文化事業をオーダーメイドで企画しています。



文化事業の制作・実施

企画の作成・提案に始まり、決定後は予算の作成と管理、出演者のブッキングと調整、広報・宣伝、台本・進行表・舞台図等の作成、票券管理、舞台技術・運営スタッフの手配などを行い、開催日当日は搬入立ち合いから公演の進行運営、安全管理まで対応します。

終了後は報告書を提出し、次回へ繋げるご提案をします。



指定管理者制度への参画

各地の文化施設の指定管理者として、市民サービスの向上、地元文化・地域コミュニティの活性化を目的に文化事業を企画・実施している実績が多数あります。



中・長期事業計画、ブランディング

公共・民間、新規・既存を問わず、その施設のコンセプトに基づき、地域の方に愛され、コミュニティや文化芸術の発信地になるよう、周年イベントの開催や中・長期に渡る自主事業計画をご提案し、実施します。

新しいコンテンツの発掘・展開

上演団体やアーティストなど、さまざまなコンテンツホルダーと一緒に時代に即した新しい企画を生み出しています。アーティストの発表の機会を創出し、施設や自治体、地域の方たちと新たなご縁を結びます。



地域の方たちの発信力向上をサポート

私たちが地元文化を発信するイベントを企画するのはもちろんのこと、レセプションist養成講座の実施など、地域の方たちが施設やイベントの運営に関わる仕掛けづくりを行い、NPO団体の結成へ繋げていくなど、市民自身の文化発信力向上をお手伝いしています。

シアターワークショップの活動

劇場・ホールに関することはなんでもやってきたトータル・シアタープロデュース・カンパニーとして、劇場づくりのノウハウやホール運営の経験、指定管理者などの文化事業の場で学んだことを、分野の垣根を越え多くの方たちと共有し、これからの劇場づくりについて一緒に考える取り組みを行っています。

劇場セミナー

シアターワークショップが企画・主催し実施してきた『劇場セミナー』。
劇場を「つくる人・設計する人・使う人」たちを横断的につないで議論し、劇場を中心とした“まち”の未来を描きます。
近年は都市開発、音響設計、舞台演出など、第一線で活躍する専門家をゲストにお迎えし、さまざまな角度からお話を伺いました。
その様子はオンラインでも同時配信し、全国から多くの方に参加いただいております。（アーカイブ公開中）
また、セミナーの後に現地会場で開かれる懇親会では、参加くださった多くの方たちによって、業種や専門分野を越えた交流が生まれています。



Vol.05 『コンサートホールのつくりかた
― 豊田泰久&伊東正示 二人だけの同窓会―』 (2021年12月)

伊東塾

2024年度からは『劇場セミナー』の新シリーズとしてシアターワークショップ代表・伊東正示が講師を務める『伊東塾』を開催しています。早稲田大学で劇場建築研究を始めて50年、シアターワークショップを設立してからの40年。多くの先輩からたくさん学び、仲間たちや後輩たちと共に悩み、共に考え、理想とする劇場を追求してきました。その歩みを振り返りながら、次の時代に向けて、劇場への想いを語ります。



Vol.01 『2030 年モデルの提案』 (2024年4月)

イベントスペース協会

東京都内のイベントスペース、イベントホールなどのレンタルスペースを保有及び運営する企業や団体に呼びかけ、2017年に協議会を発足し、翌年に協会として活動を開始。スペースレンタル業の産業基盤の確立と底上げ、業界の活性化を目的に活動しています。とくに新型コロナウイルスによる感染症拡大防止のための措置や、イベント自粛のような業界全体に打撃を与える大きな出来事が起きた際には、企業や施設の枠組みを飛び越え、各施設の現状や施策など、情報交換を行いました。情報交換会や勉強会、業界基準や約款の制定、人材交流に取り組んでいます。

登壇・公演 等

【教育】

伊東 正示

早稲田大学 理工学部 非常勤講師 (1987～1988年)

早稲田大学 文学部 非常勤講師 (1999～2002年)

早稲田大学 文学部 客員教授 (2002～2005年)

慶応義塾大学 文学部 ゲスト講師

『現代芸術制作論 (アート・プロデュース)』 (1992～2012年)

ICS カレッジオブアーツ インテレクティブデザイン科 講師 (1995～1997年)

昭和音楽大学 音楽学部 音楽芸術運営学科 非常勤講師 (2001～2008年)

東京理科大学 理工学部 非常勤講師 (2004～2015年)

実践女子大学 文学部 非常勤講師 (2015～2017年)

小林 徹也

早稲田大学 創造理工学部 非常勤講師 (2023年～)

小池 浩子

上智大学 文学部 非常勤講師 (2024年)

【主な登壇・出演】

伊東 正示

・世界劇場会議国際フォーラム 2024 in 長久手

『劇場100年時代は来るのか～ハードとソフトの相関関係』 (2024年2月)

・日本能率協会 [ProLight & ProVisual]

『新たな劇空間の創造 -日常がドラマ、だれでも主役、まちこそ劇場-』 (2024年2月)

丸山 健史

・INTERNATIONAL THEATRE ENGINEERING & ARCHITECTURE
CONFERENCE2023 (2023年9月)

【書籍】

伊東 正示

・『SD 別冊 No.24 演劇のための空間』 (1994年) 鹿島出版会 編著

・『はじまりのアートマネジメント』

「第5 章3 節 劇場、音楽堂等のリスクマネジメント」 (2021年) 水曜社 共著



小林 徹也 執行役員
劇場プロデュース部門・事業開発室



小池 浩子 執行役員
劇場プロデュース部門・事業開発室



丸山 健史 執行役員
運営プロデュース部門・事業開発室

メッセージ

僕の母校である成城学園初等学校には、劇や舞踊、映画という授業があり、子どもの頃からごく自然に、演じる楽しさや踊る喜びを体得してきました。そして、劇の発表会では、みんなが力を合わせて頑張ることの大切さや、観客のあたたかい反応が演じ手にとってなよりの助けになることを知ったのです。

早稲田大学では建築を専攻し、大学院では大好きな演劇と建築が出会う場である劇場の研究を選び、修士課程では「小劇場」の劇空間の研究を、そして、博士課程では公立ホールのネットワーク化の研究を行いました。

その後、文化庁のメンバーとして新国立劇場の設立準備業務に参加し、また、早稲田大学安東勝男研究室では『劇場セミナー』を開催して、知識を拡げ、経験を積み、さまざまな劇場関係の専門家との人脈を構築していきました。

そして、香川県県民ホールの建設プロジェクトへの参加をきっかけに、1983年に劇場コンサルティング事務所を立ち上げたのです。

一緒に汗をかき、身も心も持てるものはすべて使ってお手伝いするという覚悟からシアターワークショップという名前を付けました。

常にプロジェクトを下から支えることを基本姿勢とし、わかりやすい提案資料や豊富な説明資料を準備し、また、地域の人々とのワークショップを重ねることで、時代をリードする施設を、地域の総力でつくり上げるというスタイルを確立してきました。

これからも多くの専門家や地域のすべての人たちとのコラボレーションで、みんなに愛されるホールをスタッフ一同、全力でプロデュースしていきます。

シアターワークショップ代表取締役

伊東 正示

伊東正示（いとう・まさじ）
Masaji Ito

- 一般社団法人日本建築学会 会員
- 一般社団法人日本建築家協会 会員
- 劇場芸術国際組織（OISTAT）日本センター 副会長／
建築・技術委員会 委員長
- 公益社団法人劇場演出空間技術協会（JATET）理事長
- 一般社団法人日本劇場技術者連盟 副理事長
- 一般財団法人北上市文化創造 理事長
- 一般財団法人日本劇作家協会 会員
- 文化経済学会〈日本〉会員
- 日本アートマネジメント学会 関東部会 委員
- 公益財団法人文京アカデミー
シビックホール鑑賞事業運営委員会 委員
- 高知市文化プラザかるぼと 副館長
- 一般社団法人カダーレ文化芸術振興会 理事
- 座・高円寺 劇場創造アカデミー講師
- 小金井市民交流センター運営協議会 委員
- あきた芸術劇場アドバイザー
- 公益社団法人全国公立文化施設協会 コーディネーター

- < 経歴 >
- 1952 千葉県船橋市生まれ
 - 1975 早稲田大学理工学部 建築学科卒
 - 1975-1977 同大学院修士課程 修士論文『実験劇場研究』
 - 1977-1983 同大学院博士課程
 - 1981-1994 文化庁文化庁文化普及課
（仮称）第二国立劇場設立準備室 非常勤調査員
 - 1983-1985 早稲田大学研究生として安東研究室に在籍
 - 1985-1986 早稲田大学理工学研究所 奨励研究生
 - 1986-1987 早稲田大学理工学研究所 特別研究員
 - 1987-1988 早稲田大学理工学部 非常勤講師
 - 1992-2012 慶應義塾大学 文学部
「現代芸術制作論（アート・プロデュース）」ゲスト講師
 - 1995-1997 ICS カレッジオブアーツ
インテレクティヴデザイン科 講師
 - 1999-2002 早稲田大学文学部 非常勤講師
 - 2001-2008 昭和音楽大学 音楽学部 非常勤講師
 - 2002-2005 早稲田大学文学部 客員教授
 - 2004-2015 東京理科大学理工学部 非常勤講師
 - 2015-2017 実践女子大学 文学部 非常勤講師

- 1983- シアターワークショップ設立。
代表取締役役に就任し、現在に至る。

- < 受賞歴 >
- 2008 日本建築学会賞（業績）
「職能としての劇場コンサルタントの確立と一連の業績」
 - 2015 稲門建築会特別功労賞
 - 2021 文化庁長官表彰



会社概要

■会社名 株式会社シアターワークショップ
■代表者 代表取締役 伊東正示
■所在地 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-23-3 第9SYビル4階
■TEL 03-5766-3555
■FAX 03-6433-5390
■MAIL info@theatre-workshop.co.jp
■URL https://theatre-workshop.co.jp
■設立 1983 (昭和58) 年 11月
■取引金融機関 三菱UFJ銀行 渋谷支店
■資本金 1,015万円

- 事業内容
1. 劇場、ホール等の施設建設に関する企画並びに指導
 2. 劇場、ホール等の施設管理及び運営に関する指導
 3. 劇場、ホール等の施設管理及び運営
 4. 劇場、ホール等の設備及び利用状況に関する調査
 5. 建築物の設計及び監理
 6. 地域開発、都市開発及び環境整備に関する調査、企画、設計並びにコンサルティング業務
 7. 映画、演劇、講演、コンサート、展示会並びにイベントの企画及び運営に関する業務
 8. 劇場、ホール等の照明設備、音響設備、映像設備、舞台機構設備及びその他大道具設備等備品類の輸入、卸売、企画、製作、販売、仲介及び販売代理に関する業務
 9. 海外アーティスト等の招聘並びにマネージメント
 10. 広告、宣伝の企画及び製作
 11. 劇場、ホール等のスタッフ用ウェア、シューズ及びその他周辺グッズに関する企画、開発、デザイン及び販売
 12. 飲食店の経営
 13. 労働者派遣事業
 14. 前各号に附帯関連する一切の業務

■所属団体
公益社団法人劇場演出空間技術協会 正会員
一般社団法人日本劇場技術者連盟 正会員
公益社団法人企業メセナ協議会 準会員
公益社団法人全国公立文化施設協会 賛助会員
一般社団法人舞台技術者連合 賛助会員

- 受賞歴
- 1996年 USITT Architecture Awards, Merit Award受賞
(米国劇場技術協会建築賞) 彩の国さいたま芸術劇場
- 1999年 第19回東北建築賞作品賞受賞 久慈市山村文化交流センター おらほーる
- 2004年 グッドデザイン賞 北上市文化交流センター さくらホール
- 2008年 日本建築学会賞(業績) 受賞(職能としての劇場コンサルタントの確立と一連の業績)*
- 2010年 BCS賞(建築業協会賞) いわき芸術文化交流館 アリオス
- 2010年 USITT Architecture Awards, Merit Award受賞
(米国劇場技術協会建築賞) いわき芸術文化交流館 アリオス
- 2013年 第33回東北建築賞作品賞受賞 由利本荘市文化交流館 カダーレ
- 2014年 第31回福島県建築文化賞 優秀賞受賞 いわき芸術文化交流館 アリオス
- 2016年 稲門建築会特別功労賞*
- 2021年 グッドデザイン賞 グリーンスプリングス
- 2021年 文化庁長官表彰*
- 2022年 BCS賞 GREEN SPRINGS
グッドデザイン賞 公共建築 平塚文化芸術ホール・見附台公園
- 2023年 BCS 賞 新宮市文化複合施設 (丹鶴ホール)

※は弊社代表・伊東正示受賞



(2024年度時点)

主な業務実績 <コンサルティング>

※改修業務については改修施設参照

A：基礎調査、基本構想・基本計画段階
B：設計段階、施工段階（★ 弊社設計）
C：管理運営計画コンサルティング
D：開館準備、管理運営
E：技術管理運営・技術支援
F：企画制作、自主事業、研修
G：運営支援、営業支援

2026.04.24時点

開館年	施設名	所在地	業務						
			A	B	C	D	E	F	G
1984	茅野市運動公園野外音楽堂	長野県 茅野市	★						
	アコスタディオ	東京都 渋谷区	★						
	東京プレイハウス【閉館】	東京都 新宿区	★						
1986	武蔵野大学中学校・高等学校 芸術講堂	東京都 西東京市	●						
	たきかわ文化センター	北海道 滝川市	●						
	入善町民会館 コスモホール	富山県 下新川郡入善町	●						
1987	ル テアトル銀座 by PARCO 旧：銀座セゾン劇場【閉館】	東京都 中央区	●	●					
	ルミネtheよしもと 旧：新館ルミネホールACT	東京都 新宿区	●						
1988	香川県県民ホール レクザムホール 大ホール	香川県 高松市	●	●					
	長野県伊那文化会館	長野県 伊那市	●						
	浜松駅ビル メイフン エアロホール【閉館】	静岡県 浜松市	●						
	S-PAL福島 ネクストホール 旧：福島ルミネ ネクストホール	福島県 福島市	●						
	松代文化ホール	長野県 長野市	●						
1989	下田市民文化会館 マイマイホール	静岡県 下田市	●						
	西友道の尾店 道の尾ホール【閉館】	長崎県 長崎市	●						
	盛岡劇場・河南公民館	岩手県 盛岡市	●						
	幕張国際研修センター シンポジウムホール	千葉県 千葉市	●						
	川口総合文化センター・リリア	埼玉県 川口市	●						
1990	鈴乃屋ホール【閉館】	東京都 台東区	●						
	フォルテホール【閉館】	静岡県 浜松市	●						
	花博記念ホール 隣列館ホール	大阪府 大阪市	●						
	森之宮プラネッツステーション【閉館】	大阪府 大阪市	●						
1991	NEW PIER HALL	東京都 港区	●						
	創価大学 池田記念講堂	東京都 八王子市	●						
	須坂市文化会館 メセナホール	長野県 須坂市	●						
1992	天王洲 銀河劇場 旧：アートスフィア/スフィアMEX【閉館】	東京都 品川区	●						
	葛飾区文化会館 かつしかシンフォニーホール	東京都 葛飾区	●	●					
1993	旭川市大雪クリスタルホール	北海道 旭川市	●						
	和光市民文化センター サンアゼリア	埼玉県 和光市	●						
	ちみじ山文化センター なかのZERO 本館	東京都 中野区	●						
	野方区民ホール	東京都 中野区	●						
	LANDMARK HALL	神奈川県 横浜市	●	●					
	横浜市青葉区民文化センター フィリアホール	神奈川県 横浜市	●						
	鎌倉芸術館	神奈川県 鎌倉市	●	●					
	中銀ライフクア千葉白井 ホール	千葉県 白井市	●						
	富士市文化会館 ロゼシアター	静岡県 富士市	●	●					
	嬉野ふるさと会館	三重県 松阪市	●						
	高島市生涯学習センター アイリッシュパーク内 ガリバーホール	滋賀県 高島市	●	●					
	貝塚市民文化会館 コスモシアター	大阪府 貝塚市	●						
1994	高知県立美術館 ホール	高知県 高知市	●						
	タブコピアンプラザ タブコピアンホール	青森県 三戸郡田子町	●						
	彩の国さいたま芸術劇場	埼玉県 さいたま市	●						
	恵比寿ガーデンプレイス ザ・ガーデンホール/ルーム	東京都 目黒区	●	●					
	横須賀芸術劇場	神奈川県 横須賀市	●		●				
	アクティシティ浜松	静岡県 浜松市	●						
	三重県総合文化センター	三重県 津市	●	●	●				
	ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ	広島県 福山市	●						
1995	新宿アイランドホール【閉館】	東京都 新宿区	●						
	ベアレー新宿内ホール【閉館】	東京都 新宿区	●						
	ソリッドスクエアホール	神奈川県 川崎市	●						
	黒部市国際文化センター コラール	富山県 黒部市	●	●	●	●			
	マリネメッセ福岡	福岡県 福岡市	●	●					

主な業務実績 <コンサルティング>

※改修業務については改修施設参照

A：基礎調査、基本構想・基本計画段階
B：設計段階、施工段階（★ 弊社設計）
C：管理運営計画コンサルティング
D：開館準備、管理運営
E：技術管理運営・技術支援
F：企画制作、自主事業、研修
G：運営支援、営業支援

2026.04.24時点

開館年	施設名	所在地	業務						
			A	B	C	D	E	F	G
1996	太田市新田文化会館 エアリスホール	群馬県 太田市	●			●		●	
	東京ファッションタウンビル ビッグサイトTFTホール 旧：TFTホール	東京都 江東区	●	●					
	葛飾区亀有文化ホール かめありリリオホール	東京都 葛飾区	●						
	長岡リリックホール	新潟県 長岡市	●						
	都留市文化ホール 都の杜うぐいすホール	山梨県 都留市	●						
	悠逸ふるさと会館 カントリヴァホール	島根県 邑智郡川本町	●						
	高知市春野文化ホール ピアステージ	高知県 高知市	●						
	コアやまくに	大分県 中津市	●						
	宮古広域文化ホール マティダ市民劇場	沖縄県 宮古島市	●						
	千葉県南総文化ホール	千葉県 館山市	●						
1997	東京国際フォーラム	東京都 千代田区	●	●					
	名古屋青少年文化センター アートピア	愛知県 名古屋	●						
	西谷区民ホール	東京都 新宿区	●						
	はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ	広島県 廿日市市	●						
1998	香川県県民ホール レクザムホール 小ホール	香川県 高松市	●						
	盛岡市民文化ホール	岩手県 盛岡市	●	●	●	●			
	久慈市山村文化交流センター おらほーる	岩手県 久慈市	●						
	品川インナーシティホール	港区 品川区	●	●	●	●			
	大田区民ホール・アブリコ	東京都 大田区	●	●	●			●	
	不二羽島文化センター 旧：羽島市文化センター	岐阜県 羽島市	●	●					
	滋賀県立芸術劇場 ひびく湖ホール	滋賀県 大津市	●	●					
	柏原市民文化会館 リビエールホール	大阪府 柏原市	●						
	伊丹市立文化会館 東リいたみホール	兵庫県 伊丹市	●						
	米子コンベンションセンター BIG SHIP	鳥取県 米子市	●						
1999	ユープラザうたづ	香川県 綾歌郡宇多津町	●						
	佐川町立桜座	高知県 高岡郡佐川町	●						
	宇城市松嶋総合体育文化センター ウイングまつばせ	熊本県 宇城市	●						
	iichiko総合文化センター	大分県 大分市	●	●					
	豊後大野市総合文化センター エイトピアおおの	大分県 豊後大野市	●						
	新竹市立文化中心	台湾 新竹市	●						
	久慈市文化会館 アンバーホール	岩手県 久慈市	●	●	●				
	アミュゼ柏	千葉県 柏市	●						
	静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ	静岡県 静岡市	●	●	●	●			
	滋賀県立県民交流センター ピアザ浜海 ピアザホール	滋賀県 大津市	●						
2000	大正地区文化交流プラザ アゼリア大正	大阪府 大阪市	●						
	しまなみ交流館 テアトロシェルネ	広島県 尾道市	●	●					
	博多座	福岡県 福岡市	●						
	響きの森文京公会堂 文京シビックホール	東京都 文京区	●					●	
	大阪市立旭区民センター／大阪市立芸術創造館	大阪府 大阪市	●		●				
2001	榎十字ホールやつしろ	熊本県 八代市	●						
	山形テルサ 旧：山形勤労者総合福祉センター	山形県 山形市	●	●				●	
	東大和市民会館 ハミングホール	東京都 東大和市	●	●	●	●			
	社のホールはしもと	神奈川県 相模原市	●	●	●				
	NHK大阪ホール	大阪府 大阪市	●						
	エースバック未来中心	鳥取県 倉吉市	●						
	アルカスSASEBO	長崎県 佐世保市	●	●	●				
	くにくさき総合文化センター アストくにさき	大分県 国東市	●	●	●				
	生涯学習プラザ・男女共同参画センター サンエールかごしま	鹿児島県 鹿児島市	●	●					

主な業務実績 ＜コンサルティング＞

※改修業務については改修施設参照

A：基礎調査、基本構想・基本計画段階
B：設計段階、施工段階（★弊社設計）
C：管理運営計画コンサルティング
D：開館準備、管理運営
E：技術管理運営・技術支援
F：企画制作、自主事業、研修
G：運営支援、営業支援

2026.04.24時点

開館年	施設名	所在地	業務						
			A	B	C	D	E	F	G
2002	富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ	埼玉県 富士見市	●						
	丸ビルホール	東京都 千代田区		●					
	めくろパーシモンホール	東京都 目黒区	●	●	●				
	可見市文化創造センター ala	岐阜県 可見市	●						
	千種文化小劇場 ちくさ座	愛知県 名古屋市中	●						
	ウェルとばた 北九州市立戸畑市民会館	福岡県 北九州市		●					
	鶴屋ホール	熊本県 熊本市	●						
2003	北上市文化交流センター さくらホールfeat.ツカワ	岩手県 北上市		●	●	●			
	南相馬市民文化会館 ゆめはっと	福島県 南相馬市		●	●	●			
	秩父市歴史文化伝承館	埼玉県 秩父市		●					
	時事通信ホール	東京都 中央区		●					
	東亜学園高等学校 中野本校舎ホール	東京都 中野区		●					
	たかいし市民文化会館 アブラホール	大阪府 高石市		●					
	J:COM北九州芸術劇場	福岡県 北九州市	●	●	●				
2004	酒田市民会館	山形県 酒田市		●		●	●		
	市川市行徳公会堂 行徳文化ホールI&I	千葉県 市川市		●					
	明治大学 アカデミーホール	東京都 千代田区		●					
	国見町文化会館 まほろば	長崎県 雲仙市		●					
2005	田主丸菰合文化施設 そよ風ホール	福岡県 久留米市		●					
	吉見町民会館 フレサよしみ	埼玉県 比企郡吉見町		●	●				
	早稲田大学小野村記念館 小野記念講堂	東京都 新宿区		●	●				
	吉祥寺シアター	東京都 武蔵野市	●	●	●				
	逗子文化プラザホール	神奈川県 逗子市		●	●	●			
	茅野市民館	長野県 茅野市		●	●	●	●		
	兵庫県立芸術文化センター	兵庫県 西宮市	●						
2006	島根県芸術文化センター グラントワ	島根県 益田市		●					
	呉市豊まちづくりセンター 旧:豊公民館 安芸灘交流館	広島県 呉市		●					
	いわて県民情報交流センター アイーナ アイーナホール	岩手県 盛岡市		●					
	杉並公会堂	東京都 杉並区		●	●	●			
	羽村市生涯学習センター プリモホールゆとろぎ	東京都 羽村市			●	●	●		
	十日町市千手中央コミュニティセンター	新潟県 十日町市		●					
	山中湖交流プラザ きららシアターひびき	山梨県 南都留郡山中湖村		●					
2007	都城総合文化ホール	宮崎県 都城	●	●	●			●	
	いわき芸術文化交流館 アリオス	福島県 いわき市		★	●	●			
	豊島区立舞台芸術交流センター あうるすぽっと	東京都 豊島区	●	●	●	●			
	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	神奈川県 川崎市		●					
	三田市総合文化センター 郷の音ホール	兵庫県 三田市	●	●	●				
	三原市芸術文化センター ポポロ	広島県 三原市		●	●	●			
	宇美町地域交流センター うみ・みらい館	福岡県 糟屋郡宇美町		●					
2008	日田市民文化会館 バトリイ田	大分県 日田市	●						
	大船渡市民文化会館 リアスホール	岩手県 大船渡市		●	●				
	アーツサウンドビジュアル専門学校 ASVライブホール 旧:GUNBIホール	群馬県 前橋市		●				●	
	東京市立大蔵池キャンパス 沖永記念ホール	東京都 豊島区		●					
	サンクイホールブリーゼ	大阪府 大阪市		●	●				
	堂島リバーフォーラム	大阪府 大阪市		●	●	●			
	インド文化センター	東京都 千代田区		●					
2009	松川村多目的交流センター すずの音ホール	長野県 北安曇郡松川村		●					
	愛知県産業労働センター ワインクあいち	愛知県 名古屋市中		●	●				
	日経ホール	東京都 千代田区		●	●				

主な業務実績 ＜コンサルティング＞

※改修業務については改修施設参照

A：基礎調査、基本構想・基本計画段階
B：設計段階、施工段階（★弊社設計）
C：管理運営計画コンサルティング
D：開館準備、管理運営
E：技術管理運営・技術支援
F：企画制作、自主事業、研修
G：運営支援、営業支援

2026.04.24時点

開館年	施設名	所在地	業務						
			A	B	C	D	E	F	G
2010	渋谷区文化総合センター大和田	東京都 渋谷区		●					
	新潟市北区文化会館	新潟県 新潟市		●					
	下呂交流会館 アクティブ	岐阜県 下呂市		●	●				
	新歌舞伎座	大阪府 大阪市		●					
2011	由利本荘市文化会館 カターレ	秋田県 由利本荘市		●	●	●	●		
	勝浦市芸術文化交流センター キュステ	千葉県 勝浦市		●	●	●			
	八王子市民会館 J:COMホール八王子	東京都 八王子市		●	●	●			
	国立音楽大学 新1号館 スタジオ	東京都 立川市		●					
2012	渋谷ヒカリエ ヒカリエホール・カンファレンス	東京都 渋谷区		●	●	●	●		
	和光大学ボブリーホール&都立	東京都 町田市		●	●	●			
	江南区文化会館	新潟県 新潟市		●					
	シティホールプラザ アオレ長岡	新潟県 長岡市		●					
	柏崎市文化会館 アルフォーレ	新潟県 柏崎市		●	●	●	●	●	
	美浜町生涯学習センター なびあす	福井県 三方郡美浜町		●					
	北九州市立黒崎文化ホール 黒崎びびしんホール	福岡県 北九州市		●					
2013	電気ビル みらいホール&カンファレンス	福岡県 福岡市		●	●	●			
	大東文化大学東松山キャンパス M Commons 5号館	埼玉県 東松山市		●		●			
	よしもと興強イオンモール劇場	千葉県 千葉市		●					
	八丈町多目的ホール おじゃれ	東京都 八丈島八丈町		●	●	●			
2014	新潟市秋葉区文化会館	新潟県 新潟市		●					
	J:COMホルトホール大分	大分県 大分市		●					
	おおぶ文化交流の杜 allobu	愛知県 大府市		●					
	三次市民ホール きりり	広島県 三次市		●	●	●	●		
2015	九州大学 熊本講堂	福岡県 福岡市		●					
	上海シンフォニー・ホール	中国 上海市		●					
	ハルビンコンサートホール	中国 黒竜江省哈爾濱市		●					
	南陽市文化会館 シェルターなんようホール	山形県 南陽市		●					
2016	早稲田小劇場 だらま館	東京都 新宿区		●					
	二子玉川ライズ スタジオ&ホール 旧:ITSCOM STUDIO&HALL ニ子玉川ライズ	東京都 世田谷区		●	●	●	●		
	白河文化交流館 コミネス	福島県 白河市		●	●				
	LUMINE O ルミネ ざこ	東京都 渋谷区		●	●	●			●
2017	大和市文化創造拠点 シリウス	神奈川県 大和市		●	●	●			
	長野市芸術館	長野県 長野市		●	●	●			
	飯山市文化交流館 なちやら	長野県 飯山市		●	●				
	呉市民ホール 新日本造船ホール	広島県 呉市		●					
	香椎副都心公共施設 なみきスクエア	福岡県 福岡市		●	●	●			
	滝沢市交流拠点複合施設 ビッグルーフ滝沢	岩手県 滝沢市		●					
	相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール	兵庫県 相生市		●					
	蓮田市総合文化会館 ハストピア	埼玉県 蓮田市		●	●	●	●		
	日本青年館ホール	東京都 新宿区		●					
	川崎市スポーツ・文化総合センター カルッツかわさき	神奈川県 川崎市		●					
2018	J:COM浦安音楽ホール	千葉県 浦安市		●	●	●	●		
	渋谷キャスト スペース・ガーデン	東京都 渋谷区		●	●	●	●		
	市民交流施設 高田城址公園オーレンプラザ	新潟県 上越市		●					
	釜石市民ホール TETTO	岩手県 釜石市		●	●	●			
	秩父記念市民会館	埼玉県 秩父市		●	●	●	●	●	
	府中市市民運動センター ブラッツ パリトホール	東京都 府中市		●	●	●			
	オルタナティブシアター Alternative Theatre 【閉館】	東京都 千代田区		●			●		
2019	御園座	愛知県 名古屋市中		●					
	札幌文化芸術劇場 hitaru	北海道 札幌市		●	●	●			
	阿久根市民交流センター 風テラスあくね	鹿児島県 阿久根市		●	●				

主な業務実績 <コンサルティング>

※改修業務については改修施設参照

A：基礎調査、基本構想・基本計画段階
B：設計段階、施工段階（★ 弊社設計）
C：管理運営計画コンサルティング
D：開館準備、管理運営
E：技術管理運営・技術支援
F：企画制作、自主事業、研修
G：運営支援、営業支援

2026.04.24時点

開館年	施設名	所在地	業務						
			A	B	C	D	E	F	G
2019	COOL JAPAN PARK OSAKA	大阪府 大阪市	●						
	ドルトン東京学園中等部・高等部 講堂	東京都 調布市	●						
	スタートおたかの森ホール	千葉県 流山市	●		●		●		
	昭和大学 上條記念館 上條ホール	東京都 品川区	●	●					
	かみす防災アリーナ 音楽ホール	茨城県 神栖市	●						
	Alia 2.5 Theater Kobe	兵庫県 神戸市	●						
	四国中央市民文化ホール しこちゅ〜ホール	愛媛県 四国中央市	●		●		●		
	東大阪市文化創造館	大阪府 東大阪市	●	●	●				
	高崎芸術劇場	群馬県 高崎市	●	●		●			
	品川区立障害児者総合支援施設 ぐるっば	東京都 品川区	●						
	harevutai	東京都 豊島区				●			
	LINE CUBE SHIBUYA（渋谷公会堂）<建替え>	東京都 渋谷区	●						
	熊本城ホール	熊本県 熊本市	●						
	渋谷キューズ スクランプルホール	東京都 渋谷区	●	●	●	●			
	池袋西口公園 GLOBAL RING	東京都 豊島区	●	●					
2020	土佐市複合文化施設 つな〜で	高知県 土佐市	●						
	山形県総合文化芸術館 やまぎん県民ホール	山形県 山形市	●	●	●				
	SIX WAKE HALL	東京都 港区	●						
	KT Zepp Yokohama	神奈川県 横浜市	●		●				
	TACHIKAWA STAGE GARDEN	東京都 立川市	●	●	●	●	●		
	桜美林大学 東京ひなたやまキャンパス吟吟館	東京都 町田市	●						
	玉名市民会館	熊本県 玉名市	●						
	伊予市文化交流センター IYO夢みらい館	愛媛県 伊予市	●	●					
	WITH HARAJUKU HALL	東京都 渋谷区	●						
	東京ガーデンシアター	東京都 江東区	●						
	新宿住友ビル 三角広場	東京都 新宿区	●						
	よしもと福岡 大和証券劇場	福岡県 福岡市	●						
	17LIVE HKT48劇場	福岡県 福岡市	●						
	津市久居アルスプラザ	三重県 津市	●	●					
	とこざわサクラタウン	埼玉県 所沢市	●		●				
	さいき城山桜ホール	大分県 佐伯市	●	●	●		●		
	FM A SHOW 旧：オルタナティブシアター	東京都 千代田区		●	●		●		
	柳川市民文化会館 水都やなぎわ	福岡県 柳川市	●						
2021	薩摩川内市川内駅コンベンションセンター SSプラザせんだい	鹿児島県 薩摩川内市	●						
	浜松市民音楽ホール サーラ音楽ホール	静岡県 浜松市	●						
	箕面市立文化芸術劇場 東京建物 Brillia HALL 箕面	大阪府 箕面市	●						
	山口市産業交流拠点施設 KDDI維新ホール	山口県 山口市	●						
	新宮市文化複合施設 丹鶴ホール	和歌山県 新宮市	●	●	●				
	石巻市芸術文化センター マルホンまきあーとテラス	宮城県 石巻市	●						
	港南公会堂	神奈川県 横浜市	●						
	気仙沼中央公民館	宮城県 気仙沼市	●						
	桐朋学園宗次ホール	東京都 調布市	●						
	フアナン国際協力・コンベンションセンター	インド ワットル・プラデシュ州	●	●	●				
	Li-Ka1920 ライカ南国ホール	鹿児島県 鹿児島市	●	●	●	●			
	渋谷ヒカリエ ヒカリエデッキ	東京都 渋谷区	●	●	●	●	●		

主な業務実績 <コンサルティング>

※改修業務については改修施設参照

A：基礎調査、基本構想・基本計画段階
B：設計段階、施工段階（★ 弊社設計）
C：管理運営計画コンサルティング
D：開館準備、管理運営
E：技術管理運営・技術支援
F：企画制作、自主事業、研修
G：運営支援、営業支援

2026.04.24時点

開館年	施設名	所在地	業務						
			A	B	C	D	E	F	G
2022	あきた芸術劇場 ミルバス	秋田県 秋田市	●	●	●	●			
	なでしこ芸術文化センター 西神中央ホール	兵庫県 神戸市	●	●	●	●	●		
	ひらしん平塚文化芸術ホール	神奈川県 平塚市	●	●	●	●	●		
	水見市芸術文化館	富山県 水見市	●	●	●				
	ビエラ藤田 ビエラストジオ藤田	神奈川県 横浜市	●	●	●	●	●		
	桜美林大学 桜美林芸術文化ホール	東京都 町田市	●		●				
	市民会館おおみや RaiBoC Hall	埼玉県 さいたま市	●	●					
	なら歴史芸術文化村 芸術文化体験棟 文化村ホール	奈良県 天理市	●						
	GORILLA HALL OSAKA	大阪府 大阪市	●						
	ネットコタ愛媛 だんだんPARK	愛媛県 松山市	●						
	十和田市地域交流センター とわふる	青森県 十和田市	●						
2023	扇町ミュージアムキューブ	大阪府 大阪市	●	●	●	●	●		
	シアターマキュリー新館	東京都 新宿区	●	★					
	富山市芸術文化ホール オーバード・ホール/中ホール	富山県 富山市	●	●					
	鹿島市民文化ホール SAKURAS	佐賀県 鹿島市	●	●	●				
	Kアリーナ横浜	神奈川県 横浜市	●						
	ふじみ野市立文化施設 ふじみ野 ステラ・ウェスト	埼玉県 ふじみ野市	●	●	●				
	茨木市文化・子育て複合施設 おにクル	大阪府 茨木市	●	●	●				
	IMM THEATER	東京都 文京区	●						
	みやま市総合市民センター MIYAMAX みやまっくす	福岡県 みやま市	●						
	関東学院大学 横浜・関内キャンパス テンネー記念ホール	神奈川県 横浜市	●						
	虎ノ門ヒルズ ステーションタワー TOKYO NODE	東京都 港区	●	●					
	麻布台ヒルズ 中央広場・アリーナ	東京都 港区	●	●	●	●			
	麻布台ヒルズ 森JPタワー 33・34階 スカイロビー	東京都 港区	●		●				
2024	P.O.南青山ホール	東京都 港区	●	●	●	●	●		
	四万十市総合文化センター しまんとびあ	高知県 四万十市	●	●					
	香川県立アリーナ あなぶきアリーナ香川	香川県 高松市	●						
	S k yシアターM B S	大阪府 大阪市	●	●					
	ジョブキタ 北八劇場	北海道 札幌市	●	●					
	長崎スタジアムシティ HAPPINESS ARENA	長崎県 長崎市	●						
	エミテラス所沢 TOKOROZAWA e-CUBE	埼玉県 所沢市	●	●	●	●			
	渋谷アクシ ヨド院堂（たまりば）／SHIBUスポット	東京都 渋谷区	●	●	●	●	●		
	代々木公園 BE STAGE	東京都 渋谷区	●	●	●	●			
	Vlag yokohama Hall	神奈川県 横浜市							●
2026	苫小牧市民文化ホール ART CUBES	北海道 苫小牧市	●	●	●	●			
	NCBホール	福岡県 福岡市	●	★	●	●	●		

主な業務実績 ＜改修施設＞

※（名称）はネーミングライツ名、愛称

- ①：中長期計画
②：基礎調査、基本構想・基本計画段階
③：設計段階、施工段階

2026.04.24時点

施設名	業務年度	所在地	業務		
			中長期	調査・計画	設計・施工
銀座カスホール【閉館】	1988	東京都 中央区		●	
天王洲 銀河劇場 旧：アートスフィア	2002～2006	東京都 品川区		●	●
香川県県民ホール レクザムホール 大ホール	2003	香川県 高松市		●	●
北九州芸術劇場 J：COM北九州芸術劇場	2004～2005、2012	福岡県 北九州市	●		
桑名市民会館 特設シティホール	2005	三重県 桑名市			●
多摩市立複合文化施設 バルテノン多摩	2005、2017、2022	東京都 多摩市		●	●
早稲田大学大隈記念講堂	2005～2006	東京都 新宿区		●	●
鳥取県立県民文化会館 とりぎん文化会館	2005～2008、2010、2019～2020	鳥取県 鳥取市		●	●
渋谷公会堂 LINE CUBE SHIBUYA	2006	東京都 渋谷区		●	●
葛飾区文化会館 かつしかシンフォニーヒルズ	2007、2021	東京都 葛飾区		●	
葛飾区亀有文化ホール かめありリリオホール	2007	東京都 葛飾区		●	
東京国際フォーラム	2007、2009～2018、2020～2024	東京都 千代田区	●	●	●
杉並公会堂	2008	東京都 杉並区	●		
アルカスSASEBO	2008～2010、2017～2019	長崎県 佐世保市		●	●
セシオン杉並ホール	2009	東京都 杉並区		●	
今池カスホール	2010	愛知県 名古屋市中区		●	
品川インタースティホール	2010	東京都 港区		●	●
香南市夜須公民館 マリンホール	2010、2014	高知県 香南市			●
宇都宮市文化会館	2012	栃木県 宇都宮市		●	
香川県県民ホール レクザムホール 小ホール	2013	香川県 高松市		●	
霞きの森文京公会堂 文京シンビックホール	2013	東京都 文京区		●	
北上市文化交流センター さくらホール	2014	岩手県 北上市	●		
香南市中央公民館（のいちふれあいセンター） サンホール	2014	高知県 香南市			●
国際基督教大学講堂	2014	東京都 三鷹市		●	●
愛蔵野市民文化会館	2014～2016	東京都 武蔵野市		●	●
愛知芸術文化センター	2015	愛知県 名古屋市中区			●
門真市民文化会館 ルミエールホール	2015	大阪府 門真市	●	●	
国立劇場	2015	東京都 千代田区	●		
江戸東京博物館	2015	東京都 墨田区		●	
博多座	2015	福岡県 福岡市			●
井天座	2015	高知県 香南市			●
明治座	2015～2018	東京都 中央区		●	●
久慈市文化会館 アンバーホール	2016	岩手県 久慈市		●	●
千歳ポートシアター【閉館】	2016	千歳県 千歳市		●	●
なら100年会館	2016	奈良県 奈良市		●	
茅野市民館	2017	長野県 茅野市	●		
AiIA 2.5 Theater Kobe&AiIA 2.5 Plaza	2017～2018	兵庫県 神戸市		●	●
日経ホール&日経カンファレンスルーム	2017～2019	東京都 千代田区		●	●
ふじみ野ステラ・イースト 旧：ふじみ野市動物福祉センター	2018	埼玉県 ふじみ野市		●	
岩国市民文化会館	2018	山口県 岩国市			●
高知市文化プラザ かるぼーと	2019	高知県 高知市	●		
三原市芸術文化センター ポポロ	2019、2023	広島県 三原市	●		
熊本県立熊本高等学校 体育館	2019	熊本県 熊本市			●
市川市文化会館	2022	千葉県 市川市			●
アクロス福岡 福岡シンフォニーホール、国際会議場	2022	福岡県 福岡市			●
アスティ45 アスティホール	2022	北海道 札幌市		●	●
世田谷区民会館 せたがやイグレットホール	2024	東京都 世田谷区		●	●
渋谷8EAM BEAMギャラリー	2024	東京都 渋谷区		●	●
高松市文化芸術ホール サンポートホール高松	2024	香川県 高松市			●

主な業務実績 ＜運営・事業＞

- ①：運営・運営協力
②：技術管理
③：事業・事業協力

2026.04.24時点

業務開始年	施設名	所在地	業務		
			運営	技術	事業
2006～2022	大阪市立芸術創造館	大阪府 大阪市	●		
2009～	高知市文化プラザ かるぼーと	高知県 高知市	●		
2011～	渋谷ヒカリエ ヒカリエホール・カンファレンス	東京都 渋谷区	●	●	
2014～	高知県立県民文化ホール	高知県 高知市	●		
2015～2026	ニ子玉川ライズ スタジオ&ホール 旧：ITSCOM STUDIO&HALL ニ子玉川ライズ	東京都 世田谷区			●
2016～	LUMINE 0 ルミネ セロ	東京都 渋谷区	●（協力）		
2017～	由利本荘市文化会館 カターレ	秋田県 由利本荘市	●	●	
2017～	渋谷キャスト スペース・ガーデン	東京都 渋谷区	●		●
2017～	秩父宮記念市民会館	埼玉県 秩父市	●		●
2018～2026	YCC 代々木八幡コミュニティセンター	東京都 渋谷区			●
2019～2020	オルタナティブシアター Alternative Theatre【閉館】	東京都 千代田区		●	
2019～	渋谷キューズスクランブルホール	東京都 渋谷区	●	●	
2019～	四国中央市市民文化ホール しこちゃんホール	愛媛県 四国中央市			●
2020～	TACHIKAWA STAGE GARDEN	東京都 立川市	●	●	●
2020～	横浜市役所アトリウム	神奈川県 横浜市	●	●	●
2020～	川根本町文化会館	静岡県 榛原郡			●
2021～	Li-Ka1920 ライカ南園ホール	鹿児島県 鹿児島市		●	
2021～	さいき城山桜ホール	大分県 佐伯市			●
2021～	渋谷ヒカリエ イベントスクエア1F・4F	東京都 渋谷区	●		
2022～	渋谷スクランブルスクエア1F アーバン・コア スペース	東京都 渋谷区	●		
2022～2026	ニ子玉川ライズ カレリア	東京都 世田谷区	●		
2022～2026	ニ子玉川ライズ 中央広場	東京都 世田谷区	●		
2022～	なでしこ芸術文化センター 西神中央ホール	兵庫県 神戸市	●	●	●
2022～	アスティ45 アスティホール	北海道 札幌市	●		
2022～	ピエラ岡田 ピエラストジオ岡田	神奈川県 横浜市	●		●
2022～	ひらしん平塚文化芸術ホール	神奈川県 平塚市			●
2022～	星陵会館	東京都 千代田区			●
2023～	席町ミュージアムキューブ	大阪府 大阪市	●	●	●
2023～	アークヒルズ アーク・カラヤン広場	東京都 港区	●		●
2024～	麻布台ヒルズ アリーナ・広場	東京都 港区	●		
2024～	P.O.南青山ホール	東京都 港区	●	●	●
2024～	渋谷アクシユ 階段室（たまりば）／SHIBUSポット	東京都 渋谷区	●		●
2024～	代々木公園 BE STAGE	東京都 渋谷区			
2024～	渋谷BEAM BEAMギャラリー	東京都 渋谷区	●（協力）		
2024～	スターツおおたかの森ホール	千葉県 流山市	●		●
2024～	Via! yokohama Hall	神奈川県 横浜市	●（協力）		
2024～	東京ドームシティ ラクーア イベントスペース	東京都 文京区	●（協力）		
2026～	苫小牧市民文化ホール ART CUBES	北海道 苫小牧市	●	●	●
2026～	杉並区立杉並芸術会館 座・高円寺	東京都 杉並区			●
2026～	鳴門市文化会館・鳴門市こども未来館	徳島県 鳴門市	●	●	●
2026～	NCBホール	福岡県 福岡市	●	●	