

Miguel Rothschild

1963 Né à Buenos Aires, Argentine
1982 Escuela Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine
1991 Hochschule der Künste Berlin sous la direction de Rebecca Horn, Berlin, Allemagne
Vit et travaille à Berlin, Allemagne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

2025 *FELICES LOS QUE CREEN SIN HABER VISTO*, JORGE LÓPEZ galería, Valence, Espagne

2023 *Die Ewigkeit der Nacht*, Kuckei + Kuckei, Berlin, Allemagne
La eternidad de la noche, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentine

2022 *Miguel Rothschild*, Kuckei + Kuckei, Palma de Majorque, Espagne

2021 *Premonition*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Aparición, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentine

2019 *Le Spectre*, Maison de l'Amérique latine, Paris, France
Geist, Kuckei + Kuckei, Berlin, Allemagne

2018 *Camera Chiara*, Evangelisches Zentrum, Berlin, Allemagne
De profundis, St. Matthäus-Kirche, Berlin, Allemagne

2017 *Elegie*, Kuckei + Kuckei, Berlin, Allemagne

2016 *Contre vents et marées*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Cuarenta días y cuarenta noches, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentine

2014 *Buenos Aires*, Kuckei + Kuckei, Berlin, Allemagne

2012 *Art & Entreprise# 1*, Collection Géotec, Quetigny, France
Happy Believers, Kuckei + Kuckei, Berlin, Allemagne
Images de la Mélancolie, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Felices los que creen sin haber visto, Ruth Benzacar Galería de Arte, Floride, États-Unis

2010 *Als der Himmel Sterne sah*, Franke-von Oppen, Berlin, Allemagne

2009 *The Messiah Fights Back*, Langage Plus, Montréal, Canada
The Messiah Fights Back, Kunstverein Hannover, Hanovre, Allemagne

2008 *33 traurige Tragödien*, Kunstraum, Potsdam, Allemagne
Le Ciel qui a vu des étoiles, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Con penas ni gloria, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentine
Miguel Rothschild plays Miguel Rothschild. Two tragic movies, 5533, Istanbul, Turquie

2006 *New works and some special offers*, Galerie Barnoud, Dijon, France

2005 *Celestial*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentine

- 2004 Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
Paradis, Musée de la Chartreuse, Douai, France
Himmlich, Galerie Hengevoss Dürkop, Hambourg, Allemagne
- 2002 *Mirta Demare, Ruimte voor actuele kunst*, Rotterdam, Pays-Bas
- 2001 *Lágrimas asesinas*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentine
Exhibition Karl Hofer Prize, Medienhaus der Hochschule der Künste Berlin, Berlin, Allemagne
- 2000 *Killer Tears*, Museumsakademie Berlin, Berlin, Allemagne
Foto/Graphik Galerie, Käthe Kollwitz, Berlin, Allemagne
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine
Killer Tears, Galerie Hengevoss und Jensen, Hambourg, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2026 *Unbelievable – Contemporary Art in the Sphere of Religion*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Germany
Unbelievable – Contemporary Art in the Sphere of Religion, Museum Goch, Goch, Germany
- 2025 *Summer Shadow, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France*
FROM DAWN TILL DUSK. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, Allemagne
From Ambers to the Stars, Ciurlionis National Museum of Art, Kaunas, Lituanie
Beyond the Visible – Jochen Hein & Miguel Rothschild, Museum Kunst der Westküste, Föhr, Allemagne
- 2024 *Here we Are*, Kuckei + Kuckei, Berlin, Allemagne
Lo que la noche le cuenta al día, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentine
- 2023 *Ben*, Kuckei + Kuckei, Berlin, Allemagne
ARGENTINA. WHAT THE NIGHT TELLS THE DAY, Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC), Milan, Italie
Lights for winter, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2022 *Groupshow*, Kuckei + Kuckei, Palma de Majorque, Espagne
Le Songe d'Ulysse, Fondation Carmignac, Porquerolles, France
ECHOS, Pavillon am Milchhof, Berlin, Allemagne
Schwarz ist keine Farbe, Hilbertraum, Berlin, Allemagne
- 2021 *Artists and Poems: Berlin 2021*, Berlin, Allemagne [en ligne]
Oil, Beauty and Horror in the Petrol Age, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
WAVELENGTH: AT THE MOMENT, Times Art Museum, Chengdu, Chine
PATCHWORK, L'expression du textile dans l'art contemporain, Le Radar - Espace d'art actuel, Bayeux, France
Sur les chemins du paradis, Les Franciscaines, Deauville, France
WAVELENGTH: AT THE MOMENT, Beijing Times Art Museum, Pékin, Chine
Gastspiel, Collectors Room, Hambourg, Allemagne
SEE STÜCKE. Fakten und Fiktion, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin, Allemagne

- 2020 *Paradise*, Entrepot, Collection Geotec, Auxerre, France
BPAC Photo, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
In aller Munde - Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
United we rise, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
SEE STÜCKE. Fakten und Fiktion, Museum Kunst der Westküste, Föhr, Allemagne
Family Business, Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum, Berlin, Allemagne
- 2019 *Boundless Encounters*, Hangzhou Triennial of Fiber Art, Zhejiang Art Museum, Chine
Schloßmediale Werdenberg, Werdenberg, Saint-Gall, Suisse
Der Funke Gottes!, Diözesanmuseum, Bamberg, Allemagne
Augmented Dreams, Projektraum des Kunstquartier Bethanien, Berlin, Allemagne
- 2018 Biennale de l'Image Tangible, Paris, France
Shine on me. Wir und die Sonne, Deutsches Hygiene-Museum Dresden, Dresde, Allemagne
The Art House Vol.01, Hambourg, Allemagne
Sea of Desire, Fondation Carmignac, Porquerolles, France
Die Zahl als Chiffre in der Kunst, Art Foyer DZ Bank Kunstsammlung, Francfort-sur-le-Main, Allemagne
Hogar Dulce Hogar (hábitos artísticos contemporáneos), Muntref Museo de Artes Visuales, Buenos Aires, Argentine
3654 Days after, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2017 BienalSur, Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de América del Sur, Buenos Aires, Argentina
Naturaleza : Refugio y recurso del hombre, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentine
Yves Klein. Retrospectiva, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentine
Evidences du réel : la photographie face à ses lacunes, Musée d'art de Pully, Pully, Suisse
- 2016 *Passion – Fan Behavior and art*, Stadtgalerie Kiel, Kiel, Allemagne
Passion – Fan Behavior and art, Ludwig Muzeum, Budapest, Hongrie
Northbound / Southbound, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2015 *Passion – Fan Behavior and art*, Kunsthhaus, Nuremberg, Allemagne
Passion – Fan Behavior and art, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Blue Moon. Licht als Atmosphäre, Kunsthalle HGN, Duderstadt, Allemagne
Apokalypse, Rohkunstbau-exhibition, Schloß Roskow, Roskow, Allemagne
- 2014 *Ecrin*, LAC&S, Limoges, France
Du Sud au Nord, Bendana | Pinel Art Contemporain c/o Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède
- 2013 *1825 Days*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Art & Entreprise, Collection Géotec, Quetigny, France
Colectiva de verano, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentine
- 2012 *Religion und Riten*, Art Foyer DZ Bank Kunstsammlung, Francfort-sur-le-Main, Allemagne
Dot.System. From Pointillism to Pixelation, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne
Palabras, imágenes y otros textos, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentine
Examples to follow! Expeditions in aesthetics and sustainability, Galerie Premchand Roychand, Bombay, Inde

- 2011 *Heimatkunde (How German is it?): 30 Artists' Notion of Home*, Jüdisches Museum Berlin, Berlin, Allemagne
Art of the 90s in Malba Collection. Works 1989 -2010, Malba - Fundación Costantini, Musée d'art Latinoamericano de Buenos Aires, Argentine
Examples to follow! Expeditions in aesthetics and sustainability, Virginia Haus / Überseequartier / Hafencity, Hambourg, Allemagne
Examples to follow! Expeditions in aesthetics and sustainability, Schwankhalle & Wasserturm, Brême, Allemagne
Examples to follow! Expeditions in aesthetics and sustainability, Bauhaus Dessau, Dessau, Allemagne
Examples to follow! Expeditions in aesthetics and sustainability, Kunstverein Pfaffenhofen, Kunstverein Ingolstadt & Städtische Galerie Neuburg a.d. Donau, Allemagne
Examples to follow! Expeditions in aesthetics and sustainability, Westwendischer Kunstverein, Gartow, Allemagne
Adquisiciones, donaciones y comodatos, Malba - Fundación Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentine
- 2010 *Transatlantic Impulses*, Akademie der Künste Hanseatenweg, Berlin, Allemagne
Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Allemagne
Realidad y Utopia, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
Examples to follow! Expeditions in aesthetics and sustainability, Uferhallen, Berlin, Allemagne
Aasan, Ekici, Rothschild. Projekte, Fraunhofer-Institut, Potsdam, Allemagne
Zur Nachahmung Empfohlen! Recommended for Imitation!, Arsenal - Institut für Film und Videokunst, Berlin, Allemagne
Berlin Transfer, Junge Kunst der Berlinischen Galerie und der GASAG, Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne
- 2009 *Máquinas de mirar*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Séville, Espagne
Visual Tactics, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hongrie
365 Days, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
En découdre, Fondation Ecureuil, Toulouse, France
- 2008 *Blickmaschinen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Allemagne
Unsterblich! Der Kult des Künstlers, State Museums of Berlin, Kulturforum Berlin, Berlin, Allemagne
Glück. Welches Glück, Deutsches Hygiene Museum Dresden, Dresde, Allemagne
Manipulate, Roxy Event Platform, Istanbul, Turquie
Subtil Textil, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France
- 2007 *ABC der Bilder*, Pergamon Museum, Berlin, Allemagne
Body Media, International Interactive Art Exhibition, O Art Center, Shanghai, Chine
Neue Heimat-Berlin Contemporary, Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne
Look@me!, KunstQuartier 2007, Berlin, Allemagne
Reunião, Baginski galeria, Lisbonne, Portugal
- 2006 *Association ART-CADE - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine*, Marseille, France
Arquivar Tormentas, Collections ARCO & CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne
The Flip Book Show, Fotomuseum Provincie Antwerpen, Anvers, Belgique
Anstoss Berlin, Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
Happy Believers, 7. Werkleitz Biennial, Halle, Allemagne
Urban Appearances, Video Parcour in the Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Allemagne
Secret and Public, Contemporary Art Projects Anke Blashofer, Berlin, Allemagne

- 2005 *Daumenkino*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne
Zur Kasse bitte!, Ludwig Forum Aachen, Aix-la-Chapelle, Allemagne
Reisen ins Paradies, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Allemagne
Permanent zeitgenössisch, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
Künstler. Archiv, Akademie der Künste am Brandenburger Tor, Berlin, Allemagne
- 2004 *Retrospective presented in the 1. International flipbook Festival*, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Allemagne
A vendre, Interface appartement/galerie, Dijon, France
Ouvrir couvrir, Christian Aubert – Moments artistiques, Paris, France
Traversées du paysage, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
SuperYo, Malba - Fundación Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine
- 2003 *Cinémas du futur*, Euralille, Lille 2004 – Capitale Européenne de la Culture, Lille, France
Peters, Moriceau, Rothschild, éof, Paris, France
witterung.stromaufwärts, Festival Rümelingen, Bâle, Suisse
- 2002 *Ultimas tendencias*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine
The Lausanne Underground Film Festival, Cinematheque Suisse, Lausanne, Suisse
Les cinémas du futur, festival Via, Maubeuge, France
Les cinémas du futur, festival Exil, Créteil, France
La fotografia contemporanea latinoamericana da new york a santiago del cile, Galleria dell' Istituto Italo-Latinoamericano, Rome, Italie
- 2001 *Reality Check*, Photography triennial, Galerie Hengevoss & Jensen, Hambourg, Allemagne
Museumskademie - Galerie Helen Adkins, Berlin, Allemagne
Premio Banco Nación, Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentine
- 2000 *Search for art*, Bovisa space, Milan, Italie
Continental Shift, Ludwig Forum Aachen, Aix-la-Chapelle, Allemagne
Macchi, Rios, Rothschild, Galería Mario Flecha, Gérone, Espagne
Concurrents units, Kunstraum B-2, Leipzig, Allemagne

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES

- 2025 Résidence : Portal de Luz, Pueblo Eden, Uruguay
- 2023 Résidence : Museum Kunst der Westküste, Föhr, Allemagne
- 2019 Résidence : Schloßmediale, Werdenberg, Suisse
- 2010 Résidence : Villa Aurora, Los Angeles, États-Unis
- 2008 Résidence : Civitella Ranieri Center, Ombrie, Italie
Bourse : Civitella Ranieri Foundation, New York, États-Unis
Bourse : Stiftung Kunstfonds, Allemagne
- 2007 Bourse : Ministère de l'Economie, de la recherche et de la Culture de l'Etat de Brandebourg, Berlin, Allemagne
- 2005 Rosa de Luxe, Monument à Rosa Luxemburg, 2° prix (avec Maria Cecilia Barbetta), Sénat des Sciences et de la Culture, Berlin, Allemagne
- 2003 Bourse : Sénat des Sciences et de la Culture, Berlin, Allemagne

- 2001 Bourse : Kulturfond Foundation, Allemagne
- 2000 Prix : Karl Hofer Prize, Berlin, Allemagne
- 1998 Résidence : Künstlerhaus Schloss Plüschow,
Bourse : Etat de Mecklenburg, Allemagne
- 1997 Bourse : Kulturfond Foundation, Allemagne
- 1996 Prix : Prize of the Karl-Hofer-Gesellschaft, Atelierpreis 1996, Allemagne
- 1995-97 Bourse : Studio Grant of the KHG, Berlin, Allemagne
- 1995 Résidence : Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf,
Bourse : Kulturfond Foundation, Allemagne

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

- 2022 Miguel Rothschild, *Premonition*, texte d'Helen Adkins, Kerber Verlag, Berlin, Allemagne
- 2018 Gabrielle Petiau, *Biennale de l'Image Tangible #1*, Plateforme éditions, Paris, France (cat.exp.)
- 2015 *Miguel Rothschild*, texte de Beatrice von Bismarck et María Cecilia Barbetta, Hatje Cantz, Berlin, Allemagne
- 2007 Ursula Prinz, *Neue Heimat – Berlin Contemporary*, Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne (cat.exp.)
- 2005 Helen Adkins, *Miguel Rothschild - Experience Utopia*, Buchhandlung Walther König, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne (cat.exp.)
Jean-Loup Metton, *1955-2005 : Salon du cinquanteaire Montrouge*, Mairie de Montrouge & Conseil général des Hauts-de-Seine, France (cat.exp.)
Matthias-Felix Langner, *permanent zeitgenössisch – Atelierpreisträger 1996 bis 2005*, texte de Katja Blomberg et Simone Kindler, Karl Hofer Gesellschaft, Berlin, Allemagne (cat.exp.)
- 2004 Marie-Cecilia Barbetta, Philippe Cyrulnik et Joachim Jeager, *Miguel Rothschild*, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France

COLLECTIONS

Collection Groupe Géotec, Quetigny, France
Berlinische Galerie, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Berlin, Allemagne
Staatliche Museen zu Berlin, Allemagne
Museo de Arte Latinoamericano (Malba), Buenos Aires, Argentine
Museo de Arte Moderno (Mamba), Buenos Aires, Argentine
DZ Bank Collection, Francfort-sur-le-Main, Allemagne
Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne
Jüdisches Museum, Berlin, Allemagne
Fondation Carmignac, Porquerolles, France
Hermes Art Collection, Paris, France