

Dias & Riedweg

- 1955 Naissance de Walter Stephan Riedweg à Lucerne, Suisse
Études à la Musik-Akademie de Lucerne, à la Scuola di Teatro Dimitri de Verscio, et en atelier au Performance Studies
Département de l'Université de New York, États-Unis
- 1964 Naissance de Mauricio de Mello Dias à Rio de Janeiro, Brésil
Études à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, à la Schule für Gestaltung de Bâle, et en atelier au Printmaking
Workshop de New York, États-Unis
- 1993 Dias & Riedweg débute leurs travaux en commun
Vivent et travaillent à Bâle, Suisse, Rio de Janeiro, Brésil & Paris, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

- 2025 *Meu lugar na roda [à la ronde]*, Espace Croisé, Roubaix, France
- 2024 *VIDEO WINDOW @ FUSO 2024*, Video Art Festival, 16th Edition – Palácio Galveias, Lisbonne, Portugal
O Averso do Céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brésil
- 2023 *CHEZ-SOI ET D'AUTRES LIEUX DE FICTION*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2022 *Casulo*, Kunsthalle Luzern, Lucerne, Suisse
Waiting for a Model, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Allemagne
- 2021 *Em Casa*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brésil
- 2018 *CameraContact, Curiosa, Paris Photo, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France*
CameraContato, Galeria Vermelho, São Paulo, Brésil
- 2017 *Funk Staden*, Auditorium Parco della Musica, Rome, Italie
Other time than here. Other place than now, Museo di Arte contemporanea di Roma (MACRO), Rome, Italie
Rien presque rien, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2016 *WEG ZURÜCK DA*, Artyourself, Sursee, Suisse
- 2015 *Nada Absolutamente Nada*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brésil
- 2014 *Histórias Frias e Chapa Quente*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brésil
Histórias Frias e Chapa Quente, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura & Casa França-Brasil
apresentam, Brésil
Kleine geschichten von bescheidenheit und zweifel, kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse
- 2013 *Amparo y Desamparo*, Fotograma 13, Montevideo, Uruguay
Possible Archives, Kunsthall Nikolaj, Copenhagen, Danemark
- 2012 *Até que a rua no separe, centro municipal de arte Hélio Oiticica*, Rio de Janeiro, Brésil
Estranhamente Passível, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador de Bahia, Brésil
DIAS & RIEDWEG - ESTRANHAMENTE POSSÍVEL, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brésil
CoRPo SaNTo, Museum Sammlung Prinzhorn, Heidelberg, Allemagne
- 2011 *Intervalo, Ciclo de Arte Contemporaneo y Flamenco: Dias & Riedweg*, Cajasol, Jerez de la Frontera, Espagne
Peñas de Pena CajaSol, Jerez de la Frontera, Espagne
- 2010 *Cold Stories, FIAC, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France*
Parties of Sorrow, Sicardi Gallery, Houston, États-Unis

- 2009 *Periferia de tus Ojos*, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Mexico, Mexique
Paraísos Possíveis, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil
Une chose > Sa place Autre place < Autre chose, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Ambassade du Brésil, Paris, France
Moving Truck & Recent Works, Argos, Festival des Arts de Bruxelles, Bruxelles, Belgique
... and it becomes something else, Americas Society, New York, États-Unis
Sentidos sem direcção e outras direcções de sentido, Galeria Filomena Soares, Lisbonne, Portugal
- 2008 *Elsewhere at the same time*, Kunstnernes Hus, Oslo, Norvège
 37th International Film Festival Rotterdam, Vleeshal, Pays-Bas
Funk Staden, Ambassade du Brésil, Buenos Aires, Argentine
- 2007 *Gravidades*, Galerie do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brésil
Funk Staden/Voracidade Máxima, Documenta 12, Kassel, Allemagne
October in Regent's Park, Londres, Royaume-Uni
- 2006 Juksa Lofoten International Art Festival, Norvège
- 2005 *Cabra Criada*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brésil
Le Monde Inachevé, Le Plateau, Paris, France
Camera Foliã, Villa Arson, Nice, France
- 2004 *Possivelmente falemos do mesmo*, Kiasma, Helsinki, Finlande
- 2003 *Possivelmente falemos do mesmo*, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Barcelone, Espagne
- 2002 *O Outro Começa quando nossos Sentidos encontram o Mundo*, Centro cultural Banco de Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brésil
- 2001 Tandoor, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2000 Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse
 Centre Culturel Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brésil
 Kunstbunker, Nuremberg, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2025 *CUNTARÀ CÚNTI*, Complesso Monumentale San Giovanni di Catanzaro, Italie
Let's Play, Bienalsur 2025, Museu of Contemporary Art (SAMOCA), Riyad, Arabie saoudite
Like a Dance of Starlings. MACBA Collection: Thirty Years and Infinite Ways of Being, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne
- 2023 Festival Dobra – Festival Internacional de Cinema Experimental, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brésil
 Bienalsur, Centro Cultural do Banco do Brasil em Brasília / Centro Cultural do Banco do Brasil em São & Centro Cultural do Banco do Brasil do Rio de Janeiro, Brésil
Love Languages, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis
- 2020 *Life lines*, Johann Jacobs Museum, Zurich, Suisse
DA Z - DIGITAL ART ZURICH, Kunstraum Walcheturm, Zurich, Suisse
WE NEVER SLEEP, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Francfort-sur-le-Main, Allemagne
United we rise, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2019 *A Ship will not come*, Johann Jacobs Museum, Zurich, Suisse
Awarded Artworks from the Collection Video Brasil, Museo di Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Rome, Italie
Arte Naïf - Nenhum museu a menos, EAV - Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil
À Nordeste de Quê?, SESC 24 DE MAIO, São Paulo, Brésil
OSMOSCOSMOS, Centre de la Photographie Genève, Suisse

- 2018 *Divided We Stand*, Busan Biennale, Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Corée du Sud
Festival Images Vevey, Visual Arts Biennale, Vevey, Suisse
Histórias da Sexualidade, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brésil
- 2017 Bienalsur, Museo de los Inmigrantes / MUNTREF, Buenos Aires, Argentine
Trienal Frestas sesc São Paulo, SESC Sorocaban São Paulo, Brésil
Nuestro deseo es una revolución. Imágenes de la diversidad sexual en el estado español (1977-2017), CentroCentro, Madrid, Espagne
Ser e Estar – Vídeos da coleção berardo, Museu Berardo, Lisboa, Portugal
Dentro, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brésil
Alltag in der Sammlung, Kunstmuseum, Lucerne, Suisse
Lugares do delírio, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brésil
Nomad Spirit, Central Museum of Mongolian, Ulanbator, Mongolie
- 2014 *Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil
Stories About Place, Sicardi Gallery, Houston, Texas, États-Unis
inSite: Cuatro ensayos de lo public, sobre otro escenario, Sala de Arte Público Siquiros, Cuernavaca, Mexique
Du Sud au Nord, Bendana | Pinel Art Contemporain c/o Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède
- 2013 *1825 Days*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Brasiliana: Installations from 1960 to the Present, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Francfort, Allemagne
- 2012 *Nikolaj Kunsthall*, Arts Festival Copenhagen, Copenhagen, Danemark
From The Margin to The Edge, Somerset House, Londres, Royaume-Uni
1st Montevideo Biennial, Gran Hall de la Casa Central, Banco República del Uruguay, Uruguay
L'artiste en ethnographe, Centre Pompidou, Paris, France
En Alternant de 1 à 100, Bâtiment d'art Contemporain de Genève, Genève, Suisse
The Subjective Object, Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Leipzig, Allemagne
Opening Exhibition at MAR, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil
The Spiral and The Square, Sorlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Norvège
- 2011 *A Rua (de straat)*, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers, Belgique
The Spiral and the Square, Exercises in Translatability, Bonniers Konsthall, Stockholm, Suède
Meu Meio, Sesc Interlagos, São Paulo, Brésil
Werkbeitrag, Kunstkredit, Bâle, Suisse
Videocriação, Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brésil
Ordem e Progresso, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
- 2010 *Paralela*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brésil
New Acquisitions, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brésil
Jogos de Guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brésil
The Traveling Show, La Coleccion Jumex, Mexico, Mexique
Ecológica, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brésil
- 2009 *Islands + Ghettos*, Neue Gesellschaft fur Bildende Kunst, Berlin, Allemagne
Everywhere, Sexual, Diversity Policies in Art, Centro Galego de Arte Contemporaneo, Saint Jacques de Compostelle, Espagne
Tragicomedia, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Séville, Espagne
Medium Religion, ZKM, Karlsruhe, Allemagne
Maspalomas, 2e Biennale des Canaries, Espagne
Brésil Contemporary – Contemporary art, architecture, visual culture and design, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas
Tragicomedy, Museo de Cádiz, Cadix, Espagne

- 2008 *Lugares Comunes*, Centro José Guerrero, Grenade, Espagne
Empire, Frye Art Museum, Seattle, États-Unis
Seja marginal, seja herói, Galerie Vallois & Galerie Natalie Seroussi, Paris, France
Trópicos, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne
Vertrautes Terrain, Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, Allemagne
Parangolé - Fragmentos desde los noventa en Brasil, Portugal e España, Museo Patio Herreriano & Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espagne
Mimétismes, Extra City, Anvers, Belgique
Peripheral Look and Collective Body, Museion, Bolzano, Italie
Acervo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brésil
- 2007 *Os Tropicos - Die Tropen*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brésil
 Festival MIX BRASIL, São Paulo, Brésil
Por um Fio, Passage des Arts, São Paulo, Brésil
Top of Central Switzerland, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse
 16e Festival International d'Art Electronique, Videobrasil, Brésil
 12e Documenta de Kassel, Allemagne
 Biennale de Valence, Espagne
- 2006 FestivalMørke Nu, Bodø, Norvège
 Kunstkredit, Bâle, Suisse
 Paralela, São Paulo, Brésil
 6e Gwangju Biennale, Corée du Sud
 Aktuelle Videokunst aus Brasilien, KunstWerk, Berlin, Allemagne
 6e Lofoten International Arts Festival, Svolvær, Norvège
Luft.Holen, Unikum, Klagenfurt, Autriche
Satellite of Love, Witte the With, Rotterdam, Pays-Bas
 Artes Mundi Awards, Cardiff, Royaume-Uni
- 2005 *Jogo da Memória*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil
Populism Project, Kunstverein Frankfurt, Francfort, Allemagne / Stedelijk Museum Amsterdam, Pays-Bas /
 Nasjonalgalleriet, Oslo, Norvège / iuolaikinio meno centras, Vilnius, Lituanie
Citizens, PM Gallery, Londres, Royaume-Uni & City Gallery, Leicester, Royaume-Uni
- 2004 4e Biennale Internationale d'Art de Liverpool, Fact & Tate, Royaume-Uni
 5th Shanghai Biennale, Chine
Brazil Body Nostalgia, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japon
Emoção Artificial, 2e Biennale d'Art Electronique, Institut Culturel Itaú, São Paulo, Brésil
 Kunstprojekte Riem, Munich, Allemagne
I need you, Kunsthaus Centre PasquArt, Bienne, Suisse
 Witte de With & Rotterdam International Film Festival, Rotterdam, Pays-Bas
- 2003 *Mostra I Rio Art Contemporain*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil
 4e Biennale du Mercosur, Porto Alegre, Brésil
 8e Biennale de La Havane, Cuba
- 2002 Arte Cidade 4/Zona Leste, São Paulo, Brésil
 25e Bienal de São Paulo, Brésil
Rotativa e Paralela, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil
- 2001 10e Panorama d'Art et de Danse Contemporains de Rio, Rio de Janeiro, Brésil
Antagonismes, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelone, Espagne
L'Etat des Choses, Kunst Werke Berlin, Allemagne
Rotativa - Fase 1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil
Rede de Tensão, 50 Anos da Bienal de São Paulo, São Paulo, Brésil

2000 InSite 2000, Tijuana, Mexique & San Diego, États-Unis
Arguments, Centre d'Art Contemporain de Genève, Suisse
My Name on Your Lips, Centre Culturel Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brésil
On the spot, Gare Ferroviaire de Berne, Suisse
 Brasmitte, Sao Paulo, Brésil
Total Global, Museum für Gegenwartskunst, Bâle, Suisse
 Kunstwerke Berlin 2000, Berlin, Allemagne
 Atatürk Kulturzentrum, Istanbul Biennial Foundation, Istanbul, Turquie
 Centre Culturel Light, Rio de Janeiro, Brésil

1999 49th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venise, Italie

1998 Bienal de São Paulo, São Paulo, Brésil

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES

2012 Kunstcredit Basel, Werkbeitrag, Bâle, Suisse

2010 1er Prix : Feria de Arte Madrid Foto, Madrid, Espagne

2007 1er Prix : Festival Video-Brasil, São Paulo, Brésil
 Sérgio Motta Art Prize, São Paulo, Brésil

2006 Werkbeitrag Kunstcredit, Bâle, Suisse
 Acquisition at Artes Mundi International Awards, National Museum of Whales, Cardiff, Royaume-Uni

2005 Blue Orange Art Prize, BVR, Berlin, Allemagne
 Artes Mundi / Wales International Visual Arts Prize, Cardiff, Royaume-Uni

2004 Sérgio Motta Art Prize, São Paulo, Brésil
 Kunstcredit Basel Atelier Ankauf, Suisse
 SAC Commission, Londres, Royaume-Uni

2002 The John Solomon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship, New York, États-Unis

2001 Grant Pro Helvetia Foundation, Project of Cultural Exchange in South Africa, Afrique du Sud
 Sérgio Motta Art Prize, São Paulo, Brésil
 DAAD Stipendium, Berlin, Allemagne

2000 Grant Vitae Foundation, São Paulo, Brésil

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

2019 Ledroit Romaric, *Le traitement de l'altérité chez Dias & Riedweg*, mémoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France

2014 Fanni Fetzer, Chantal Pontbriand, Dieter Roelstraete, Dias & Riedweg, JRP Ringier, Kunstmuseum, Lucerne, Suisse (cat.exp.)
 Dias & Riedweg : *Histórias frias e chapa quente*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brésil (cat.exp.)

2012 Solange Farkas, Stella Carozzo, *Estranhamente Possível*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brésil (cat.exp.)
 Javier Codesal, Robin Held, *Peñas de Pena : Flamenco Series Intervalo*, Fundación Cajasol, Séville, Espagne (cat.exp.)

- 2011 Beatriz Pimenta Velloso, Dias & Riedweg, Alteridade e experiência estética na arte contemporânea brasileira, Apicuri, Rio de Janeiro, Brésil
Glória Ferreira, Entrefalas, Zouk, Porto Alegre, Brésil
Eduardo de Jesus, Arte e novas espacialidades : Relações contemporâneas, Galeria Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brésil (cat.exp)
Gabriela Rangel, SITAC VIII : Puntos ciegos, Patronato de Arte Contemporâneo A. C., 8ème symposium international sur la théorie de l'art contemporain, Mexico, Mexique
Dieter Roelstraete, A rua : Rio de Janeiro & The Spirit of the Street, M HKA Ludion, Anvers, Belgique
- 2010 Felipe Chaimovich, Ecológica, MAM-SP, São Paulo, Brésil (cat.exp)
Dias & Riedweg, Interterritorialidade e atemporalidade da imagem em movimento, SPCRJ, Rio de Janeiro, Brésil
Novas aquisições 2007-2010, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brésil (cat.exp)
- 2009 Paulo Herkenhoff, Arte & Ensaios, n° 18 UFRJ, Rio de Janeiro, Brésil
100 Video artistas, Exit Publicaciones, Madrid, Espagne
... and It Becomes Something Else, Americas Society, New York, États-Unis (cat.exp)
Aguinaldo Farias, Paraísos possíveis, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil (cat.exp)
Holland Cotter, ...and It Becomes Something Else, Art in Review - New York Times, New York, États-Unis
Carol Boubés, Dias & Riedweg : Fiac 2009, Art Presse, Paris, France (cat.exp)
Katia Maciel, Transcinemas, Contra Capa, Rio de Janeiro, Brésil
Taiyana Pimentel, Dias & Riedweg : Tragicomedia, Cajasol y Centro Andaluz de Arte Contemporâneo, Séville, Espagne (cat.exp)
Paolo Bianchi, Trance in den Tropen, Kunstforum International vol. 195, Berlin, Allemagne
Boris Groys, Peter Weibel, Medium Religion, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Allemagne
Gregor Jansen, Thomas Thiel, Vertrautes Terrain, ZKM, Karlsruhe, Allemagne
- 2008 David Barro, Paolo Reis, Parangolé – Fragmentos desde los 90: Brasil, Dardo, Valladolid, Espagne
Maaretta Jaukkuri, Daniel Hora, Same Time Else Where, Kunsternes Hus, Oslo, Norvège (cat.exp)
Roland Groenenboom, Funk Staden, Vleeshal Middelburg, Pays-Bas (cat.exp)
Consuelo Lins, Daniel Hora, Dias & Riedweg : Funk Staden, Revista Cultura e Pensamento, Ministère de la Culture du Brésil, Brésil
- 2007 Suely Rolnik, Funk Staden, Kassel, Allemagne (cat.exp)
Susanne Jaegger, Maximum Voracity, Kassel, Allemagne (cat.exp)
- 2006 Maaretta Jaukkuri, The Story Killers, Artes Mundi International Awards, Cardiff, Royaume-Uni (cat.exp)
Nathalie Delbard, Dias & Riedweg : Le Monde Inachevé, Revue Parachute n° 122, Montréal, Canada
- 2005 Valérie da Costa, Transfiguration de l'espace social, Revue Mouvement n° 36/37, Paris, France
Guy Brett, Le Monde Inachevé, Le Plateau/Festival d'Automne, Paris, France (cat.exp)
Lars Bang Larsen, Cristina Ricupero, Nicolaus Schafhausen, Populism, Lukas & Sternberg, Berlin, Allemagne (cat.exp)
Grupo Recolectivo : No estábamos hechos para los mismos caminos..., Goethe-Institut, Córdoba, Argentine
- 2004 Dias & Riedweg, Catherine David, Suely Rolnik, Dias & Riedweg : Possiblementement hablenos de lo mismo, Actar & MACBA, Barcelone, Espagne
Luciano Figueiredo, Câmera foliã, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil (cat.exp)
Suely Rolnik, Alterité à Ciel Ouvert, Revue Multitudes vol. 15, Paris, France
- 2003 Gloria Ferreira, Entretien avec Dias & Riedweg, Parachute Art Contemporain vol. 111, Montréal, Canada
Ignácio Averos, Dias & Riedweg : Mera Vista Point, Quaderns, Barcelone, Espagne
Dias & Riedweg, Devotionalia, 8ª Biennale de la Havane, La Havane, Cuba (cat.exp)
Alfons Hug, The Chimborazzo Delirium, 4ª Biennale du Mercosur (cat.exp)
- 2001 Catherine David, Klaus Biesenbach, L'Etat des Choses, Kunst-Werke, Berlin, Allemagne (cat.exp)

- 2000 Catherine David, Dias & Riedweg : O outro começa onde nossos sentidos encontram o mundo, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil (cat.exp)
Dias & Riedweg, Der Anderer beginnt da, wo unsere Sinne der Welt begegnen, Museum Für Gegenwartskunst Basel, Suisse
Dias & Riedweg, Alles andere interessiert mich, Stella Rollige & Eva Sturm, Vienne, Autriche
Dias & Riedweg, 2000 : Viu?, Veredas, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centro Cultural Belém, Coleção Joe Berardo, Lisbonne, Portugal
Colección Bergé, Madrid, Espagne
Fonds régional d'art contemporain (Frac) Île-de-France, France
Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlande
Kunstcredit Basel, Bâle, Suisse
Kunstmuseum Luzern, Suisse
Kunststiftung Heute, Bern, Suisse
Musée National d'art Moderne (MNAM) - Centre Georges Pompidou, Paris, France
Museo Universitario de Arte Contemporaneo (MUAC), Mexico, Mexique
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Espagne
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brésil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Collection Mores & Barbosa, São Paulo, Brésil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brésil
Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brésil
Museum of Contemporary Art (MoCA), Los Angeles, Californie, États-Unis
National Museum of Wales, Cardiff, Royaume-Uni
Pinacoteca de São Paulo, Brésil
Videothek, Bâle, Suisse
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne