

Alicia Paz

1967	Née à Mexico, Mexique
2006-2008	MA Painting, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni
1999-2000	Postgraduate Diploma, Goldsmiths College, University of London, Londres, Royaume-Uni
1998	Skowhegan School of Painting and Sculpture, Maine, États-Unis
1992-1996	École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
1985-1989	B.A. Mass Communications, B.A. Art Practice, University of California, Berkeley, États-Unis
	Vit et travaille à Londres, Royaume-Uni

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

2026	<i>Odyssey</i> , Drexel Galería, Monterrey, Mexique
2025	<i>Laberinto – Reflections on Chatsworth House</i> , Somers Gallery, Londres, Royaume-Uni
2024	<i>Alicia Paz- Explorations au Féminin</i> , Château de Haroué, Haroué, France
2022	<i>Juntas</i> , Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
2021	<i>Río y Mar</i> , Beecroft Gallery, Southend-on-Sea, Royaume-Uni
2020	<i>The Lake House</i> , School Gallery, Londres, Royaume-Uni
2019	<i>Shadow Play</i> , Museo Leonora Carrington, San Luis Potosí, Mexique
2016	<i>Laughing Walls, New and Recent works by Alicia Paz</i> , Blyth Gallery, Imperial College, Londres, Royaume-Uni
2015	<i>The Garden of Follies</i> , Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdebourg, Allemagne
2014	Dukan Gallery, Leipzig, Allemagne
2013	Instituto Cultural de México, Paris, France Dukan Gallery, Paris, France
2008	Dukan & Hourdequin Gallery, Marseille, France
2007	Unit 2 Gallery, London Metropolitan University, Londres, Royaume-Uni
2006	Pippy Houldsworth Gallery, Londres, Royaume-Uni
2005	Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentine
2000	Yvonamor Palix Gallery, Paris, France
1998	Yvonamor Palix Gallery, Mexico, Mexique
1997	Casa Lamm Cultural Center, Mexico, Mexique Galerie Vidal-St Phalle, Paris, France

1996 Manufacture des Œillets, Ivry-sur-Seine, France

1994 Galerie municipale, Vitry-sur Seine, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

2026 *Women In Print*, National Trust - Allan Bank and Grasmere, Grasmere, Royaume-Uni

2025 *Disruptivas, Mujeres en la Universidad*, Museo Casa Redonda, Chihuahua, Mexique
Summer Shadow, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France

2024 *Intrusas. Mujeres en la Universidad*, Museo UNAM Hoy, Mexico, Mexique
Place, People & Living Memory, Darlington Library Gallery, Darlington, Royaume-Uni
Une oeuvre en partage, Maison de Solenn, Paris, France

2023 *New Display - Permanent Collection*, Kunstmuseum Magdeburg, Magdebourg, Allemagne
Exploration: Media as Method, Alicia Paz and Daniela Prost, IESA arts & culture, Paris, France

2021 *Faire famille*, Julio Artist Run Space, Paris, France
MAC Colección, Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, Mexique
Life Stories, Chatsworth House, Derbyshire, Royaume-Uni

2020 *Femmes d'Art*, Dilecta Gallery, Paris, France
Combat Photography Prize, Museo Civico Giovanni Fattori, Livourne, Italie
The END, Chalton Gallery, Londres, Royaume-Uni
Le Cabaret du Néant, Château de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France

2019 *The Future is Female*, Dellasposa Gallery, Londres, Royaume-Uni
Novembre à Vitry: 50 Ans, 1969-2019, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France
Story Works: (Hi)stories in Art, Kunstmuseum Magdeburg, Magdebourg, Allemagne
Phytopia, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, Pays de Galles, Royaume-Uni

2018 *Accrochage*, Éditions Dilecta Gallery, Paris, France
Flâneuse, Fort Worth Contemporary Arts, TCU, Texas, États-Unis

2017 *Phytopia*, Milton Gallery, St. Paul's School, Londres, Royaume-Uni
Conversations in Painting, Crown Street Art Gallery, Darlington, Royaume-Uni
Biophilia II Flora, KI Europe showroom/offices, Londres, Royaume-Uni
Où poser la Tête ?, Galerie Dukan, Leipzig, Germany
Tous, des sang-mêlés, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL), Vitry-sur-Seine, France
Under Influence, Galerie Dukan, Leipzig, Allemagne
ON & OFF, Proyectos Medellín, Mexico, Mexique
Espèce d'Objet !, Centre d'initiatives artistiques du Mirail, Toulouse, France

2016 *ARTIFICIA*, Herbert Read Gallery, UCA Canterbury, Royaume-Uni
Shelfie, Delta House Studios, Londres, Royaume-Uni
The Mask and Monstrous Female Identity, Wimbledon College of Arts, Londres, Royaume-Uni
Entre mer et terre, Moulin des Évêques, Agde, France
Von hier aus noch viel weiter, Kunstmuseum Magdeburg, Magdebourg, Allemagne

2015 *LAURÉATS !*, Maison des arts de Créteil, France
Rewind la nuit du chasseur, Faculté d'Éducation, Montpellier, France

2014 *MEX PRO Mexico art project*, Ex Scuderie del Castello di Maramare, Trieste, Italie

2013 *Masquerade, be Another*, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, Londres, Royaume-Uni
Aujourd'hui. Gamme. Peinture, Kunstmuseum - Kloster Unser Lieben Frauen, Magdebourg, Allemagne

- 2012 *Switch*, Galerie Van De Weghe, Anvers, Belgique
HEUTE. MALEREI, Kunstmuseum Magdeburg, Magdebourg, Allemagne
When Sparks Fly, Drake Hotel, Toronto, Canada
Through the Looking Glass, Alicia Paz, Lizi Sanchez, Marisol Malatesta, The Agency, Londres, Royaume-Uni
- 2011 *Round & Round & Round part 2*, Château et parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France
Colourless Green Ideas Sleep Furiously, Galerie Dukan, Paris, France
Mail Art at the Memorial, Galeria Progresso, Memorial do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brésil
Multiverse Expanded, Akershus Kunstsenter, Lillestrøm, Norvège
- 2010 *Casanova Forever* L.A.C., Sigeau, France
- 2009 *Slow Magic*, Bluecoat Gallery, Liverpool, Royaume-Uni
Multiverse, Danielle Arnaud Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2008 *Toute la collection du Frac Ile-de-France (ou presque)*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL), Vitry-sur-Seine, France
Rapunzel, Rapunzel, Shoreditch Town Hall, Londres, Royaume-Uni
Jerwood Contemporary Painters, Jerwood Space, Londres, & Aberystwyth Art Centre, Pays de Galles, Royaume-Uni
Permutations, 40 artistes 01 musée vide, Musée de Valence, France
- 2007 Incheon Biennale, Incheon, Corée du Sud
Tech-Mac-Mayacom, Frank Lloyd Wright Building, Myounichikan, Ikebukuro, Tokyo, Japon
Celeste Art Prize, Selected by Goldsmiths College Curating MA, Londres, Royaume-Uni
New Life and the Dream Garden, Fieldgate Gallery, Londres, Royaume-Uni
Salon 2007 - New British painting and works on paper, 319 Portobello Rd., Londres, Royaume-Uni
- 2006 *Psychoplastie*, Maison des Arts de Créteil, France
Artists for Life, Salon Salomon Rothschild, Paris, France
John Moores 24, Walker Art Gallery, Liverpool Biennial, Royaume-Uni
Another Product, Cornerhouse, Manchester, Royaume-Uni
Sardanapale Syndrome, Galerie Dukan, Paris, France
- 2005 *Pilot, 100 curators nominate 100 artists*, Farmiloe building, Londres, Royaume-Uni
Painting Unperfect, Houldsworth Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2004 *Réécritures*, Lycée Galilée, Cergy Saint-Christophe, France
The Deconstructed Landscape, Art House, McAllen, Texas, États-Unis
Caution, Uneven Surfaces, Temporary Contemporary, Londres, Royaume-Uni
Draw_drawing, Gallery 32, Londres, Royaume-Uni
Mind the Gap, Triangle Trust, Marseille, France
EAST International, Norwich, Royaume-Uni
Du corps à l'image, Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls & Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, France
3D, Maus Hábitos, Porto, Portugal
- 2003 *Nth art, Exhibit.001*, OLS & CO, Londres, Royaume-Uni
L'Enjeu du Jeu, Yvonamur Palix Gallery, Paris, France
Visiones, work by four Mexican artists, Collège Albert Chatelet, Douai, France
Objet / Reflexion, Lycée Galilée, Cergy Saint-Christophe, France
Speedy Gonzales is German, Playing with Stereotypes, University of Hertfordshire, Royaume-Uni
Phillipe Fretz, Galerie Athanor, Marseille, France
- 2002 *Recent Graduates*, AAF and Inside Space, Selfridges, Londres, Royaume-Uni
Mogador, Instituto Cervantes, Manchester, Royaume-Uni
Des beaux lendemains, Yvonamur Palix Gallery, Paris, France
L'âme des objets, l'esprit des choses, Association Regards de Provence, Marseille, France

- 2000 *Flory Canto*, Mexican Cultural Center, Washington D.C., Los Angeles, Californie, États-Unis
Visiting Artists Open Studio, Gasworks, Londres, Royaume-Uni
 Tamayo Museum Biennial, Oaxaca, Mexique
 London Biennale, Royaume-Uni
Continental shift: a voyage between cultures, Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle, Allemagne
Comme par enchantement, Centre d'art contemporain de Saint-Priest, France
- 1999 *Les uns, les autres*, Écomusée de Savigny-le-Temple, France
Sous la grisaille de Mexico, La Capella, Barcelone, Espagne & Passage de Retz, Paris, France
Peindre la Peinture, Hanlim Museum, Daejeon & Centre Culturel Français de Séoul, Séoul, Corée du Sud
Vivre Paris, Espace Electra, Paris, France
Nous nous sommes tant aimés..., École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
ZAC 99, Zone d'activation et de création, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1998 *Out of Portrait*, Yvonamor Palix Gallery, Paris, France
 Tamayo Museum Biennale, Oaxaca, Mexique
- 1997 *Figures et paysages: peintures du FRAC Ile-de-France*, Centre rhénan d'art contemporain d'Alsace, Altkirch & Manufacture des Œillets, Ivry-sur-Seine, France
Éclats, une proposition de Frank Lamy, L'Atelier Parisien, Paris, France
 Salon de Montrouge, France
 Cité Internationale des Arts, Paris, France
Election, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
Optimiste, Salle du Carreau, Cergy Pontoise, France
- 1995 Cimaies sans frontières, Visart, Conseil Economique et Social, Paris, France
- 1994 Autour d'un format, Centre d'Art Contemporain de Mont-de-Marsan, France
- 1993 Salon de Vitry-sur-Seine, France
- 1992 Parvi pour l'Art Contemporain, SPADEM, Paris, France
Nouveaux Regards Mexicains, Centre Culturel Mexicain, Paris, France
 Museum of Monterrey Biennale, Monterrey, Mexique

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES

- 2025 Xenia Creative Retreat, Hampshire, Royaume-Uni
- 2024 West Dean Artist Residency, Edward James Foundation, Sussex, Royaume-Uni
- 2023 Young Masters Art Prize, principal award, Londres, Royaume-Uni
- 2022 Centre for Fine Print Research Artist Residency, UWE Bristol, Royaume-Uni
 S1 Artspace-Chatsworth House Residency, Sheffield & Derbyshire, Royaume-Uni
 Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2021 Project Grant for Research, Development and Production, Arts Council England, Royaume-Uni
- 2019 Summer Residency, Leonora Carrington Museum, San Luis Potosí, Mexique
- 2018 Summer Residency, Truninger AG, Zurich, Suisse
- 2016 Research and Development Grant, Arts Council England, Royaume-Uni

- 2013 Artist of the Year Award, Champagne Nicolas Feuillatte, France
- 2008 British Council Grants to Artists
Neville Burston Award, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni
Jerwood Contemporary Painter's Exhibition, Londres, Royaume-Uni
- 2006 Research and Development Grant, Arts Council England, Royaume-Uni
- 2005 British Council Grants to Artists
Support of Exhibition Project, Ambassade de France en Argentine
- 2002 Cité internationale des arts, Paris, France
Triangle France, Artist's Residency, La Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
- 2001 Gasworks Artist's Residency, Londres, Royaume-Uni
- 1999 Full Fellowship Award, Vermont Studio Center, États-Unis
Delfina Studio Trust Residency Award, Londres, Royaume-Uni
Study Grant, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Mexique
- 1998 Publication Grant, École nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), Paris, France
- 1997 Cité internationale des arts, Paris, France
Aide au projet, Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, France
Aide à la première exposition, Délégation aux arts plastiques, France
Prix de la Fondation Roger Bataille, France
- 1995 Prix de Peinture Louis-Vuitton-Moët Hennessy: artist's residency, New York, États-Unis
Prix Perrier Jouët: artist's residency, Épernay, France
Erasmus scholarship, Hochschule der Künste, Berlin, Allemagne
- 1993 Prix spécial du concours d'Art international Schlumberger, France
Harriet Hale Woolley Foundation Scholarship, Fondation des États-Unis, Paris, France
Prix de Peinture Talens, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

- 2024 *Alicia Paz. Explorations au Féminin*, Haroué, Château de Haroué & Centre des Monuments Nationaux
- 2022 Julie Crenn, Lassla Esquivel, *Alicia Paz. JUNTAS*, Paris, Maison de l'Amérique Latine (cat. exp.)
- 2016 Uwe Gellner, Annegret Laabs, Jeannette Louie, *Alicia Paz. The Garden of Follies*, Vienne, VfmK Verlag für moderne Kunst (cat. exp.)
- 2010 Lydia Flem, Jean-Claude Hauc, Alexandre Stroeve, Helmut Watzlawick, *Casanova Forever*, Paris, Éditions Dilecta (cat. exp.)
- 2009 *Multiverse*, Danielle Arnaud Gallery, Londres, Royaume-Uni (cat. exp.)
Slow Magic, Contemporary Approaches to Painting, Bluecoat Gallery, Liverpool, Royaume-Uni (cat. exp.)
- 2007 *New Life and the Dream Garden*, Fieldgate Gallery, Londres, Royaume-Uni (cat. exp.)

- 2003 *Speedy Gonzales is German, Playing with Stereotypes*, University of Hertfordshire, Royaume-Uni (cat. exp.)
- 2000 Wolfgang Becker, *Continental shift: a voyage between cultures. An Exhibition of Contemporary Art*, Aix-la-Chapelle, Ludwig Forum (cat. exp.)
- 1999 Yves Michaud, *Peindre la Peinture*, Séoul, Hanlim Museum & Centre Culturel Français de Séoul (cat. exp.)
Fondation Electricité de France, Union latine, *Vivre Paris*, Paris : Fondation EDF (cat. exp.)
Alfred Pacquement, *Nous nous sommes tant aimés...*, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (cat. exp.)
Laurence Bossé, Stéphanie Moisdon, Nicolas Trembley, *ZAC 99, Zone d'activation et de création*, Paris, Paris Musées (cat. exp.)
- 1997 Beardy, Frédéric Berthet, Anne Bertrand, Christophe Bident, Erik Bielderma, Alain Borer, Lisa Bresner, Benoît Chantre, Philippe Coubetergues, Ginger Danto, Brigitte David, Fabrice Dubois, Mireille Goy- Kreitman, Jacques Henric, Frank Lamy, Jean-Claude Pinson, Derry O'sullivan, Robert Ruby, John R. Stilgoe, Catherine Weinzaepflen, *Figures et paysages: peintures du FRAC Ile-de-France*, Paris ; Altkirch, frac Île-de-France ; CRAC Alsace (cat. exp.)
Casa Lamm Cultural Center, Mexico, Mexique (cat. exp.)
- 1994 Galerie Municipale, Vitry-sur Seine (cat. exp.)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Maison de l'Amérique latine, Paris, France
Fonds d'art contemporain – Paris Collections, France
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Île-de-France, France
Musée d'Art Moderne de Céret, France
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Occitanie Montpellier, France
Fonds municipal d'œuvres graphiques et photographiques, Vitry-sur-Seine, France
Ville de Valognes, France
Beecroft Gallery, Southend-on-Sea, Essex, Royaume-Uni
West Dean Collection, Sussex de l'Ouest, Royaume-Uni
Chelsea and Westminster Hospital, Londres, Royaume-Uni
Kunstmuseum Magdeburg, Magdebourg, Allemagne
Hanlim Museum, Daejeon, Corée du Sud
Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentine
Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, San Luis Potosí, Mexique
Museo Leonora Carrington, San Luis Potosí, Mexique