

Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

jc@bendana-pinel.com

www.bendana-pinel.com

Dias & Riedweg | Gori Mora | Alireza Shojaian |
TORAJIRO

Mirrors of Ice

31 janvier 2026 > 21 mars 2026

Dias & Riedweg | Gori Mora | Alireza Shojaian | TORAJIRO
Mirrors of Ice

Exposition du 31 janvier 2026 au 21 mars 2026

Bendana | Pinel Art Contemporain a le plaisir de présenter « Mirrors of Ice » une exposition réunissant le travail de cinq artistes internationaux. Ce projet s'attache à révéler l'intimité, la vulnérabilité et les récits façonnant nos corps et nos identités. Ensemble, ces œuvres reflètent nos « zones de glace » : surfaces sensibles mêlant désir, mémoire et résistance.

Dias & Riedweg (Mauricio Dias & Walter Riedweg) revisite les archives iconographiques de Charles Hovland, photographe et activiste américain qui, entre 1980 et 2000, publiait chaque semaine une annonce dans *The Village Voice* proposant de capturer les fantasmes sexuels des gens. *Arquivo Fantasia [Fantasy Archive]* met en évidence la singularité de ce fonds où l'identité de chaque personne est décrite par son désir sexuel. Ainsi, le duo interroge les effets de la transition de la photographie analogique vers l'image numérique sur la représentation de la sexualité et des questions de genre.

Gori Mora explore l'intimité à travers des scènes de salle de bain inspirées de sa maison actuelle à Mount Florida, Glasgow. Ce lieu devient un espace privé et quotidien où des moments de vulnérabilité et d'intimité peuvent se dérouler tranquillement. Dans *Bath in Mount Florida* et *Mirrors & Mask*, il utilise la nuit comme décor pour suggérer le mystère et la transformation. La nuit apparaît à travers les fenêtres et les miroirs, créant une atmosphère surréaliste qui soulève des questions sur l'amour, les relations amoureuses et l'identité.

Alireza Shojaian s'intéresse à la construction de la masculinité et aux normes sociales qui l'ont façonné à travers l'histoire. Par un regard sensuel porté sur le corps masculin, il interroge les constructions de l'identité masculine et révèle la tendresse et la vulnérabilité enfouies derrière ces modèles. Nourri d'un multiculturalisme vécu, le langage visuel de Shojaian croise mémoire collective et histoire intime. D'autre part, il déploie une esthétique de la beauté ordinaire où le corps, apaisé et tranquille, devient un lieu de projection, de réappropriation et de remise en question des récits dominants.

TORAJIRO explore l'identité des minorités sexuelles par des portraits de jeunes hommes au physique athlétique dont les regards mélancoliques traduisent conflits intérieurs, solitude et pression sociale. À leurs côtés, des animaux apparaissent comme des présences sensibles et empathiques, offrant un contrepoint apaisant et suggérant la possibilité d'un refuge. Dans cette nouvelle série, la fenêtre souligne la frontière fragile entre monde intérieur et extérieur, ouvrant sur un paysage vibrant qui rend hommage à Van Gogh. Ainsi, TORAJIRO compose un espace où vulnérabilité et soutien silencieux se répondent.

Artistes : Francisca Aninat | Irit Batsry | Débora Bolsoni | Thomas Broomé | **Dias & Riedweg** | Maria Friberg | Niklas Goldbach | Lake Vereia | Steven Le Priol | Pablo Lobato | Pedro Motta | Niccolò Montesi | Matthias Reinmuth | Caio Reisewitz | Olivier Richon | Florencia Rodriguez Giles | Julio Rondo | Miguel Rothschild | Giancarlo Scaglia | **Alireza Shojaian** | Sandra Vásquez de la Horra

Collaboration : Giulia Andreani | Bianca Argimon | Waldo Balart | Ernesto Ballesteros | Iulian Bisericar | Cathy Burghi | Seba Calfuqueo | Julie Chaumette | Chiachio & Giannone | Alberto Cont | Luca Cutrufelli | Arnaud Dezoteux | Inci Eviner | Agnès Geoffray | Mauro Giaconi | Pablo Hare | Hirofumi Isoya | Adam Jeppesen | Lunga Kama | Aspasia Krystalla | Alejandra Laviada | Jarbas Lopes | Cinthia Marcelle | Norton Maza | **Gori Mora** | Ronald Morán | Julien Nédélec | Ouïe / Dire | Bernardo Oyarzún | Alicia Paz | Christiane Pooley | Bernardo Ramalho | Thiago Rocha Pitta | Dineo Seshee Bopape | Vahan Soghomonian | Fabrice Souvereys | Camila Sposati | Peter Stridsberg | **TORAJIRO**



Dias & Riedweg
Arquivo Fantasia [Fantasy Archive] C, 2017
Vidéo, audio, en boucle
3m 19s
Édition : 3 + 1 EA

COURTESY BENDANA | PINEL ART CONTEMPORAIN



Dias & Riedweg
Arquivo Fantasia [Fantasy Archive] E, 2017
 Vidéo, audio, en boucle
 3m 21s
 Édition : 3 + 1 EA

Dias & Riedweg (Walter Riedweg : Lucerne, Suisse, 1955 / Mauricio Dias : Rio de Janeiro, Brésil, 1964) vivent et travaillent à Bâle, Suisse, Rio de Janeiro, Brésil & Paris, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection) : «Meu lugar na roda [à la ronde]», Espace Croisé, Roubaix, France (2025) | «CHEZ-SOI ET D'AUTRES LIEUX DE FICTION», Paris Photo, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2023) | «Dias & Riedweg», Museu de arte contemporanea de Roma & Fondazione per la musica (MACRO), Rome, Italy (2017) | «WEG ZURÜCK DA», Artyourself, Sursee, Switzerland (2016) | «Nada Absolutamente Nada», Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil (2015) | «Histórias Frias e Chapa Quente», Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura & Casa França-Brasil apresentam, Brazil (2014) | «Une chose > Sa place Autre place < Autre chose», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2010) | Ambassade du Brésil, Paris, France (2010) | «Funk Staden/Voracidade Máxima», Documenta 12, Kassel, Germany (2007) | **EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection) :** «Like a Dance of Starlings. MACBA Collection: Thirty Years and Infinite Ways of Being», Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Spain (2025) | «Love Languages», Museum of Fine Arts, Houston, United States (2023) | «Life lines», Johann Jacobs Museum, Zürich, Switzerland (2020) | «United we rise», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2020) | «Awarded Artworks from the Collection Video Brasil», Museo di Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Rome, Italy (2019) | «À Nordeste de Quê?», SESC 24 DE MAIO, São Paulo, Brazil (2019) | «Divided We Stand», Busan Biennale, Museum of Contemporary Art Busan, Busan, South Korea (2018) | «Histórias da Sexualidade», Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil (2018) | Bienalsur, Museo de los Inmigrantes / MUNTREF, Buenos Aires, Argentina (2017) | «Northbound / Southbound», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2016) | «1825 Days», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2014) | «L'artiste en ethnographe», Centre Pompidou, Paris, France (2012) | «L'artiste en ethnographe», Centre Pompidou, Paris, France (2012) | La Biennale di Venezia, Venice, Italy (1999) | Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil (1998, 2001, 2002) | **PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES :** 1st Prize : Feria de Arte Madrid Foto, Madrid, Spain (2010) | 1st Prize : Festival Video-Brasil, São Paulo, Brazil (2007) | Acquisition at Artes Mundi International Awards, National Museum of Wales, Cardiff, United Kingdom (2006) | Sérgio Motta Art Prize, São Paulo, Brazil (2004) | The John Solomon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship, New York, United States (2002) | Grant Pro Helvetia Foundation, Project of Cultural Exchange in South Africa, South Africa (2001) | **COLLECTIONS PUBLIQUES :** Centro Cultural Belém, Coleção Joe Berardo, Lisbon, Portugal | Colección Bergé, Madrid, Spain | Fonds régional d'art contemporain (Frac) Île-de-France, France | Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland | Kunstkredit Basel, Basel, Switzerland | Kunstmuseum Luzern, Switzerland | Kunststiftung Heute, Bern, Switzerland | Musée National d'art Moderne (MNAM) - Centre Georges Pompidou, Paris, France | Museo Universitario de Arte Contemporaneo (MUAC), Mexico City, Mexico | Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Spain | Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil | Museu de Arte Moderna de São Paulo, Collection Mores & Barbosa, São Paulo, Brazil | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil | Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brazil | Museum of Contemporary Art (MoCA), Los Angeles, California, United States | National Museum of Wales, Cardiff, United Kingdom | Pinacoteca de São Paulo, Brazil | Videothek, Basel, Switzerland | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain



Gori Mora
Bath in Mount Florida, 2025
Huile sur toile
121 x 101 cm
Oeuvre unique



Gori Mora
Mirrors & Mask, 2025
Huile sur toile
115 x 125 cm
Oeuvre unique

Gori Mora (Porreres, Espagne, 1992) vit et travaille à Glasgow, Royaume Uni

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection) : «#Luvthebody», Casa de Cultura, Felanitx, Spain (2019) | «ALTERITATS», Museu de Porreres, Porreres, Spain (2017) | «Trànsit», AN5 Contemporary art festival, Casal Ca'n Pere Ignasi, Campos, Spain (2016) | «L'esdevenir del cos», Fundació La Caixa, Porreres, Spain (2015) | **EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection) :** «ANDIAMO!», Royal Scottish Academy of Edinburgh, Edinburgh, United Kingdom (2021) | «#Luvthebody», N8 Contemporary art festival, Casal Sa Nostra, Campos, Spain (2019) | «QUEER MECHANISMS», GY Arts Festival, Glasgow, United Kingdom (2018) | «- Home Sant - (De la il·lusió a l'error)», Konvent punt zero, centre cultural d'art, Barcelona, Spain (2016) | «PURGATORY», MUTUO Centre cultural d'art, Barcelona, Spain (2015) | «Allan Kaprow. Altres maneres», Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain (2014) | **PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES :** Scholarship: Royal Scottish Academy of Edinburgh, John Kinross scholarship, Florence, Italy (2018) | Scholarship: Reial Cercle Artístic, Institut Barcelonès d'Art, Barcelona, Spain (2012) | **COLLECTIONS PUBLIQUES :** X Museum, Beijing, China | Royal Scottish Academy of Edinburgh, Edinburgh, United Kingdom | Museu de Porreres, Porreres, Spain



Alireza Shojaian

Le livre des merveilles (Jay), 2026

Acrylique et crayon de couleur sur bois

60 x 80 cm | 64.5 x 84.5 x 3.5 cm (Cadre)

Oeuvre unique

COURTESY BENDANA | PINEL ART CONTEMPORAIN



Alireza Shojaian
BLOSSOM AT THE MENTION OF YOUR NAME (Leo), 2025
Acrylique et crayon de couleur sur bois
60 x 80 cm | 64.5 x 84.5 x 3.5 cm (Cadre)
Oeuvre unique

Alireza Shojaian (Téhéran, Iran, 1988) vit et travaille à Paris, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection) : «Le démon blanc et l'arbre en feu», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2025) | «Sous le ciel de Shiraz», Galerie La La Lande, Paris, France (2022) | «Sweet Blasphemy», Artlab Gallery, Beyrouth, Liban (2018) | «Corps-à-corps», Artlab Gallery, Beyrouth, Liban (2017) | **EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection) :** «ET GAULTIER CRÉA L'HOMME – LE MALE : Passé, Présent, Futur», Maison Jean Paul Gaultier, Paris, France (2025) | «Summer Shadow», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2025) | «Tattoos. Stories from the Mediterranean», Centre de la Vieille Charité, Marseille, France (2025) | «Habibi, the Revolutions of Love», Medelhavsmuseet, Stockholm, Suède (2024) | «Suture sur le corps de la liberté», Centre Pompidou, Paris, France (2022) | «Habibi, les révolutions de l'amour», Institut du monde arabe, Paris, France (2022) | «Printmaking», Kennedy Heights Arts Center, Cincinnati, Ohio, États-Unis (2019) | «Private Collection of Fereydoun Ave», Lajevardi Foundation, Téhéran, Iran (2016) | «Printmaking», Ambassade de Côte d'Ivoire, Téhéran, Iran (2015) | **PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES :** Cité internationale des arts, Paris, France (2023) | Château de Lourmarin, Académie des beaux-arts, Paris, France (2021) | La Villa Les Pinsons, Académie des beaux-arts, Paris, France (2019) | **COLLECTIONS PUBLIQUES :** Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, France | Block Museum of Art, Evanston, Illinois, États-Unis



TORAJIRO
Color of The Window 01, 2026
Acrylique sur toile
72.7 x 53 cm
Oeuvre unique



TORAJIRO

Color of The Window 04, 2026

Acrylique sur toile

72.7 x 53 cm

Oeuvre unique

COURTESY BENDANA | PINEL ART CONTEMPORAIN

TORAJIRO (Ehime, Japon, 1977) vit et travaille à Tokyo, Japon

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection) : «NO DEAD END», Shinsaibashi PARCO, Osaka, Japan (2025) | «Boys Just Want to Have Fun», AKIO NAGASAWA Gallery, Tokyo, Japan (2025) | «One Fine Day», Nagoya Mitukoshi ARTE CASA, Aichi, Japan (2024) | «UNDER THE BLUE SKY», Shinjuku Ganka Gallery, Tokyo, Japan (2023) | «Don't Knock it 'till you've tried it», EAGLE TOKYO BLUE, Tokyo, Japan (2023) | «One Of Those Days», Tokyo, Japan (2021) | **EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection) :** «Dungeon Party», && Gallery, Los Angeles, United States (2025) | «IN Praise of Nudity - Male Bodies II», Bunpoudo, Tokyo, Japan (2025) | «MASURAO GIGA», Shinjuku Ganka Gallery, Tokyo, Japan (2024) | «Shirihaku 2024», Bunpoudo, Tokyo, Japan (2024) | «Praise of NUDE: About Male Body» Dub Gallery Akihabara, Tokyo, Japan (2022) | «MALE ART 2022», Shinjuku Ganka Gallery, Tokyo, Japan (2022) | «MALE ART 2021», Shinjuku Ganka Gallery, Tokyo, Japan (2021)