

## Caio Reisewitz

|           |                                                                                                                                           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1967      | Né à São Paulo, Brésil                                                                                                                    |
| 1987-1989 | Communication Visuelle, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brésil                                                              |
| 1990-1991 | Fachoberschule für Gestaltung, Peter-Behrens-Schule, Darmstadt, Allemagne                                                                 |
| 1992-1997 | Kunstakademie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (spécialité photographie), Mayence, Allemagne                                         |
| 2006-2009 | Visual Poetics, Escola de Comunicação e Artes (ECA), Universidade de São Paulo, São Paulo, Brésil<br>Vit et travaille à São Paulo, Brésil |

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | <i>Suspendre el Cel</i> , Mies van der Rohe Pavillon, Barcelone, Espagne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2023 | <i>mundo do meio</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2022 | <i>écoute les pierres</i> , Bendana   Pinel Art Contemporain, Paris, France                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2021 | <i>Recado da Mata</i> , Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2019 | <i>Cassino</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2018 | <i>Biblioteca</i> , Museo de Antioquia, Medellín, Colombie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2017 | <i>Altamira</i> , Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brésil<br><i>Vitrine</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2016 | <i>PANAMBIRA</i> , Paris Photo, Bendana   Pinel Art Contemporain, Paris, France<br><i>Aterro</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil<br><i>Ingenios de hoy</i> , PHOTOESPAÑA 2016, Museo de Albacete, Albacete, Espagne                                                                                                                                                                               |
| 2015 | <i>Plantes, pavillons et pétrole</i> , Bendana   Pinel Art Contemporain, Paris, France<br><i>Disorder</i> , Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France<br><i>Florestas, favelas &amp; falcatruas</i> , Huis Marseille, Amsterdam, Pays-Bas<br><i>outros lugares que não existem</i> , Galerie van der Mieden, Bruxelles, Belgique<br><i>altamira</i> , Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne |
| 2014 | <i>Caio Reisewitz</i> , International Center for Photography (ICP), New York, États-Unis<br><i>Jaraguá</i> , Casa da Imagem, Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brésil                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2013 | <i>Parcece que cheguei mais ainda estuo voltando</i> , Projekt Morgen, Francfort-sur-le-Main, Allemagne<br><i>Tudo Vazio Agora Cheio de Mato</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil                                                                                                                                                                                                                  |
| 2012 | <i>Tudo perto nesse mundo longe</i> , Bendana   Pinel Art Contemporain, Paris, France                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2011 | <i>Lugares en Pérdida</i> , Centro de Artes Contemporâneo de Huarte, Navarra, Espagne<br><i>Vida Escondida, Hidden Life</i> , Galerie van der Mieden, Anvers, Belgique<br><i>Mundo inventado</i> , Small Gallery, Cancarjev dom, Ljubljana, Slovénie<br><i>Água que cai</i> , Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne                                                                                         |

- 2010 *Ituporanga*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brésil  
*Esqueceu de beber água e agora chora de sede*, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil  
*Parece Verdade*, Centro Cultural do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
- 2009 *Maracutaia*, Fundación Pedro de la Maza, Pontevedra / Fundación Barrié, Vigo, Espagne  
*Projecto Paredes : Caio Reisewitz*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
- 2008 *Não Tem Coisa Certa*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil  
*Assim se criam realidades*, Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne
- 2007 *Ocupacao*, Paraty Casa da Cultura, Rio de Janeiro, Brésil  
*Tantas Coisas Perdidas*, Galerie van der Mieden, Anvers, Belgique
- 2006 *Utopias Amenazadas*, Galería Alcuadrado, Bogota, Colombie  
*Assim se criam realidades*, Festival Dos Mellos, São Paulo, Brésil  
*Reforma Agraria*, PhotoEspaña06, Casa de América, Madrid, Espagne
- 2005 *Utopias Ameaçadas*, Pavillon brésilien, La Biennale di Venezia, Venise, Italie  
*Você Nao Esta Sozinho*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil  
*Marella Project Space 1*, Marella Arte Contemporaneo, Côme, Italie
- 2004 *Caio Reisewitz*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brésil
- 2003 *Goiânia*, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brésil
- 2002 *22,2,2002*, Projekt Morgen, Francfort, Allemagne
- 2001 *Conquista*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brésil
- 2000 *Os Quadros Negros*, Paço das Artes, São Paulo, Brésil  
*Imagem Experimental*, MAM-Higienópolis, São Paulo, Brésil

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2026 *Humid Traces*, Ford Foundation Gallery, New York, États-Unis
- 2025 *LARGO: Entretempos Fotográficos*, Instituto ViaFoto, São Paulo, Brésil  
*Memento Photography, interrupted*, Huis Marseille, Amsterdam, Pays-Bas  
*The Pulse of Life*, Daegu Photo Biennale, Daegu Arts Center, Daegu, Corée du Sud
- 2024 *Delírio Tropical*, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brésil  
*O(h) Wald*, Städtische Galerie Offenburg, Allemagne  
*Guanabara: o abraço do mar*, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brésil  
*Enlaire*, Prats Nogueras Blanchard, L'Antiga Farinera, Gérone, Espagne  
*Reset: Equally, Fairly, Justly*, 22nd DongGang International Festival, DongGang, Corée du Sud  
*Brasília, a arte do planalto*, Museu da Nacional da República, Brasília, Brésil  
*Epílogo. Colección MUSAC*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espagne

- 2023 *En el jardín*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexique  
*Elementar : Fazer Junto*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
*Tempos Fraturados*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brésil  
*Exotermia. Semiótica de la ubicación en la Colección MUSAC*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espagne  
*Lights for winter*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2022 *Constellations: Global Reflections*, Kura Kura Bali, Indonésie  
*La catifa mágica. Per a Joan de Muga*, Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne  
*Power Flower*, Biennale de Nice, Nice, France  
*rīvus*, 23rd Biennale of Sydney, Sydney, Australie
- 2021 *Arte também é para crianças*, Chácara Lane, São Paulo, Brésil  
*SUPER FUSION*, Chengdu Biennale, Chengdu, Chine  
*20 Anos Arte Serrinha*, Teatro Carlos Gomes, Bragança Paulista, Brésil
- 2020 *Quiero Estar Contigo, I Want To Be With You*, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombie  
*BPAC Photo*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France  
*Pictures from another wall*, Huis Marseille, De Pont, Tilburg, Pays-Bas  
*Pinacoteca: Acervo*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brésil  
*Casa Carioca*, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil  
*Exposição Comemorativa dos 20 Anos do Clube de Fotografia do MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
*Dividing Line*, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil
- 2019 *Passado/Futuro/Presente*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brésil  
*Territorio común. Nuevas incorporaciones a la Colección MAMM*, Museo de Arte Moderno Medellín, Medellín, Colombie  
*Aprendendo com Miguel Bakun: Subtropical*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil  
*Panambira*, Millenium Art Museum Beijing, Chine
- 2018 *Burle Marx, Arte, Paisagem e botânica*, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brésil  
*Biennale de l'Image Tangible*, Paris, France  
*Videoarte Agora Videoarte*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brésil  
*3654 Days after*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2017 *Simultaneous Eidos*, Guangzhou Image Triennial, Guangzhou, Chine  
*Troposphere, Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Minsheng Art Museum, Pékin, Chine  
*What's Up - The Americas*, LVH Art, Londres, Royaume Uni  
*Library of Love*, Cincinnati Contemporary Arts Center, Ohio, États-Unis  
*Heaven on Earth*, Van der Mieden Gallery, Anvers, Belgique  
*A Invenção da Praia: Cassino*, Ruínas do Cassino da Urca, Urca, Rio de Janeiro, Brésil  
*São Paulo Não é Uma Cidade - Invenções do Centro*, SESC 24 de MAIO, São Paulo, Brésil  
*Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*, São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix, États-Unis  
*Modos de Ver o Brasil, Itaú Cultural 30 anos*, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil  
*Pedra no Céu - Arte e Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha*, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brésil  
*Metrópole: Experiência Paulistana*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brésil
- 2016 *Residência Moderna*, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil  
*Histórias/Histories: Contemporary Art from Brazil*, USF Contemporary Art Museum's galleries, Tampa, États-Unis  
*Concretude Correlata*, Praça das Artes, São Paulo, Brésil

- 2015 Bienal de Curitiba, Curitiba, Brésil  
*Rio Setecentista, quando Rio virou capital*, Museu de arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil  
*UM Canto, Dois Sertões: Bispo de Rosário e os 90 anos da Colônia Juliano Moreira*, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brésil  
*Alimentário*, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brésil  
 Pavillon du Brésil, Esposizione Universale - Expo 2015, Milan, Italie
- 2014 Daegu Photo Biennale, Daegu Arts and Culture Center, Daegu, Corée du Sud  
*Rumos 2014*, Itaú Cultural, São Paulo, Brésil  
*Do Valongo à Favela*, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brésil  
*Du Sud au Nord*, Bendana | Pinel Art Contemporain c/o Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède  
*On the Road*, Palacio de Gelmírez, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne  
*Coleção Itaú Cultural de Fotografia Brasileira*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brésil  
*Presencia de Galeria Joan Prats*, Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne  
*Poder Provisório*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
*Arte patrimônio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil  
*A invenção da praia*, Paço das Artes, São Paulo, Brésil  
*Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Ohio, États-Unis  
 Fotobienal MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo / Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brésil
- 2013 *Looking at cities*, Instituto Moreira Salles collection at Paris Photo, Grand Palais, Paris, France  
*Coleção Itaú de Fotografia Brasileira*, Casa das Onze Janelas, Belém / Fundação Clovis Salgado, Palácio das Artes, Belo Horizonte / Paço Imperial, Rio de Janeiro / Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil  
 Fotobienal MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brésil  
 XX Bienal de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brésil  
*LARA - Latin America Roaming Art*, NC-Arte, Bogota, Colombie  
*As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética ?*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brésil  
*Rio de Imagens: uma paisagem em construção*, Museu de Arte do Rio de Janeiro MAR, Rio de Janeiro, Brésil
- 2012 *1825 Days*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France  
*Caminhos da fotografia*, Centro de Exposições Torre Santander, São Paulo, Brésil  
*Introducing BXL*, Galerie Van der Mieden, Bruxelles, Belgique  
*From the Margin to the Edge : Brazilian Art and Design in the 21st Century*, Somerset House, Londres, Royaume-Unis  
*Segue ver o que quisesse*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brésil  
*Lugares en pérdida*, Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Huarte, Espagne  
*This is Brazil! 1990-2012*, Kiosco Alfonso & Sala Municipal de Exposiciones en Palexco, La Corogne, Espagne
- 2011 *Fragmentos de um Prisma*, Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brésil  
*Gigante pela Propria Natureza*, Institut Valencià d'Art Moderne, Valence, Espagne  
*O Colecionador de Sonhos*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brésil  
*Fotógrafos Viajantes & viagens de fotógrafos*, Plataforma Revolver 2, Lisbonne, Portugal  
*Estratégias para Luzes Acidentais*, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil  
*Convivendo com Arte*, Torre Santander, São Paulo, Brésil  
*Geração 00, A Nova Fotografia Brasileira*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brésil  
*Agora/Ágora: criação e transgressão em rede*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brésil  
*748.600 Novos Curadores*, Paço das Artes, São Paulo, Brésil  
*Encontro Com Outro Mundo*, Galeria de Arte da Fundação Ecarta, Porto Alegre, Brésil

- 2010 *Inside Out, Photography After Form, Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, États-Unis  
*Paisaje Múltiple*, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, Espagne  
*Novos Mundos Novos*, Instituto Cultural Santander, Recife, Brésil  
*Nanjing Biennale*, Nanjing, Chine  
*Model Kits, thinking latin America from the musac collection*, Museu de Arte Contemporaneo Castilla y León, León, Espagne  
*Cadavre Exquis*, Centro Cultural de São Paulo, Brésil  
*AS Construções de Brasília*, Institut Moreira Salles, Rio de Janeiro / Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brésil  
*Modelos para amar, Pensar Latinoamerica desde la Coleccion MUSAC*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espagne  
*Portraits de Villes : Brasília, Le Havre, Niteroi*, Museu Nacional, Brasília, Brésil
- 2009 *Coleção MAM-BA | 50 Anos de Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brésil  
*Portraits de Villes : Brasília, Le Havre, Niteroi*, Museu de Arte Contemporânea, Niterói / Museu Nacional, Brasília, Brésil  
*De Malangatana a Pedro Cabrita Reis: obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos*, Mosteiro São Martinho de Tibães, Mire de Tibães / Centro de Artes Sines, Sines, Portugal  
*Arte Frágil, Resistências*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brésil  
*Eden*, Galerie van der Mieden, Anvers, Belgique  
*Estética Solidária*, Palacio do Marquês, Lisbonne, Portugal  
*GD Technology and Art: A Story of Innovation Narrated by Eighteen Contemporary Artists*, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologne, Italie  
*Nós*, Palacio do Marquês, Rio de Janeiro, Brésil  
*Intempérie: Fenômenos estéticos da mudança climática e da Antártida*, Oi Futuro, Rio de Janeiro / OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil  
*Tropics*, National Gallery Capetown, Le Cap, Afrique du Sud
- 2008 *MAM 60*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
*Subasta Conexión Colombia*, Galería Alcuadrado, Bogota, Colombie  
*Arte pela Amazônia*, Biennale de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil  
*Paraísos indómitos*, Museo de Arte Contemporânea de Vigo / Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Séville, Espagne  
*Parangolé: fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espagne
- 2007 *Relíquias e Ruínas*, Oi Futuro, Rio de Janeiro / SESC Paulista, São Paulo, Brésil  
*Monocromáticos: Vertente da Arte Contemporanea Brasileira*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
*Die Tropen: Ansichten von der Mitte der Weltkugel*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne / Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília / Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil  
*Paraty em Foco 3-Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo / Casa da Cultura de Paraty, Parati, Brésil  
*In the Forest : In search of the meaning*, Armando Museum, Amersfoort, Pays-Bas  
*Fotografia Brasileira Contemporânea*, Caixa Cultural, Brasília, Brésil  
17º Bienal Internacional del Deporte en el Arte BIDA 2007, Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijón, Espagne  
*Portraits de villes : Brasília, Chandigarh, Le Havre*, Musée d'art moderne André Malraux (MuMa), Le Havre, France  
*Outra Objetividade*, Centro Cultural de São Paulo, Brésil  
*GK Collection #1*, Stary Browar, Poznań, Pologne  
*Itaú Contemporâneo : Arte no Brasil 1981 - 2006*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brésil  
1º Bienal de Arte Contemporâneo del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentine  
*Fotografia em perspectiva : obras da Coleção*, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brésil

- 2006 Paralela 2006, Pavilhão dos Estados, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil  
 Geração da Virada 10+1: os anos recentes da arte brasileira, Institut Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil  
*Desidentidad: Arte Brasileño Contemporáneo en la Colección del Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Institut Valencià d'Art Moderne, Valence, Espagne  
*Futebol : Desenho sobre Fundo Verde*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro / Museu Julio de Castilhos, Porto Alegre / SESC Pinheiros, São Paulo / Goethe-Institut, Salvador, Brésil  
*Brazilian Art Show: As Muitas Geografias do Olhar*, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil  
*A cidade para a Cidade*, Galeria Odilo, São Paulo, Brésil  
*Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*, Neuer Berliner Kunstverein NBK, Berlin / Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen / Hallescher Kunstverein, Halle / Stadtgalerie Kiel, Kiel / Dieselkraftwerk DKW, Cottbus, Allemagne
- 2005 *Beyond delirious : Architecture in selected Photographs from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, États-Unis  
*Além da Imagem: Corpo-Espaço na Nova Fotografia Brasileira*, Centro Cultural Telamar, Rio de Janeiro, Brésil  
*A paisagem na Fotografia Contemporânea*, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brésil  
*El Sutil Vértigo de la Imagen*, Centro Cultural Parque de España AECl, Rosario, Argentine  
*10 anos de um novo MAM : Antologia do Acervo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
*klasse atelier klasse atelier. Studierende der Fotoklasse der Akademie Mainz sowie der Medienklasse aus Brunn*, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Allemagne  
*Alegoria Barroca na Arte Contemporânea*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro / Museu de Arte Sacra MAS - Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brésil  
 6ª Bienal Internacional de Arquitetura, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo / Museu Julio de Castilhos, Porto Alegre, Brésil / Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chili  
*El Diablo no es tan feo como se pinta*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine  
*Plastic.o.rama*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brésil
- 2004 *Em tempo, sem tempo*, Paço das Artes, São Paulo, Brésil  
*Olho Vivo: A Arte da Fotografia/ 50 Anos de Fotografia Brasileira na Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brésil  
*Paralela*, Galpão Vila Olimpia, São Paulo, Brésil  
*Versão Brasileira*, Galeria Brito Cimini, São Paulo, Brésil  
 26ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brésil  
*Estratégias Barrocas: Arte Contemporânea Brasileño*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Equateur  
*A Fotografia Dissolvida*, SESC Pompeia, São Paulo, Brésil  
*São Paulo-450-Paris*, Institut Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil
- 2003 *São Paulo no Acervo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
*Arte Que Une: Diversidade e Confluência: Brasil-Europa*, Instituição de realização: Museu de Arte de Brasília, Brésil  
*Cambio de Valores*, Fondos de la Colección Fundación ARCO, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón de la Plana, Espagne  
*A Subversão dos Meios*, Itaú Cultural, São Paulo, Brésil  
*Prêmio Porto Seguro de Fotografia*, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brésil  
*Entre a Fotografia e o Desenho*, Cemig Espaço Cultural Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil  
*A Casa Onírica-6ª Semana Fernando Furlanetto*, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São João da Boa Vista, Brésil  
*Arte e Sociedade: uma relação polêmica*, Itaú Cultural, São Paulo, Brésil

- 2002 9º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brésil  
2ª Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine  
*Faxinal das Artes*, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brésil  
2º Prêmio Sergio Motta, Paço das Artes, São Paulo, Brésil  
*Últimas adquisiciones. Colección CGAC y Colección Fundación ARCO*, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne  
*Arte Contemporânea-Coleção Caixa Geral de Depósitos-Novas aquisições*, Caixa Geral de Depósitos, Lisbonne / Fundação Caixa Geral de Depósitos Culturgest, Porto, Portugal  
*Fotografias no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
*Interculturalidades/ Semana de Cultura Contemporânea*, Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brésil
- 2001 *Conquista*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brésil  
*A Collection: Photographs of the Permanent Collection of the Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil / Centre Culturel Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette, Luxembourg / Galerie 68 Elf, Luxembourg, Luxembourg / Exit Art, Cologne, Allemagne  
*Coleção Museu de Arte Moderna da Bahia*, Museu do Estado do Pará, Belém, Brésil  
*Recortes*, Galeria Brito Cimini, São Paulo, Brésil  
*Rede de Tensão, Bienal 50 Anos: uma homenagem a Ciccillo Matarazzo*, Fundação Bienal de São Paulo, Brésil  
*Pose Detida*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo / Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brésil  
*Arco das Rosas: O Marchand como Curador*, Casa das Rosas, São Paulo, Brésil
- 2000 *Fim de Milênio: os anos 90 no MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
*O Olhar em Movimento/Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 1999-2000*, Itaú Cultural, Campinas / Galeria Itaú Cultural Brasília, Brésil  
*Território Expandido II: Prêmio Multicultural Estadão, O Real e o Reflexo*, SESC Pompeia, São Paulo, Brésil  
*Arte Política: Isto São Outros 500/Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 1999-2000*, Fundação Joaquim Nabuco, Recife / Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brésil  
*Arco das Rosas: marchand como curador*, Casa das Rosas, São Paulo, Brésil

## PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES

- 2013 Arte Patrimônio, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Brésil
- 2012 LARA (Latin American Roaming Art) project, Asiaciti Trust, Honda, Colombie
- 2002 Faxinal das Artes, Faxinal do Céu, Brésil
- 2001 2º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, prix avec le livre « Periferia », Fundação Sergio Motta, Secretaria do Estado e Cultura e Governo do Estado de São Paulo, Brésil
- 1999 6º Salão da Bahia, prix d'acquisition avec « Quinhentos », Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brésil
- 1997 4º Salão da Bahia, prix d'acquisition avec « Diadema », Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brésil

## BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

- 2020 Caio Reisewitz, *JARAGUA*, Secretaria Municipal de Cultura, Museu da Cidade de São Paulo, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, Brésil
- 2018 Gabrielle Petiau, *Biennale de l'Image Tangible #1*, Plateforme éditions, Paris, France (cat.exp.)  
Caio Reisewitz, *Altamira*, Artphilein Editions SA, Centre de la Photographie Genève & Artphilein Foundation, Lugano, Suisse
- 2016 *Portfolio No.25*, Wombat, Paris Photo 20<sup>ème</sup> édition, Paris, France
- 2015 Nanda van den Berg, *Disorder*, Polígrafa, Huis Marseille Museum voor Fotografie & Maison Européenne de la Photographie, Barcelone, Espagne (cat.exp.)  
Didier Gourvennec Ogor, Gregory Lang, *Artistes et Architecture Dimensions variables*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France (cat.exp.)
- 2014 Philomena Mariani, *Caio Reisewitz*, Prestone, International Center of Photography, New York, États-Unis (cat.exp.)  
Caio Reisewitz, *Água escondida*, BEÏ Editora, Arq.Futuro, São Paulo, Brésil (cat.exp.)
- 2010 Caio Reisewitz, *Parece Verdade*, Cosac & Naify, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil (cat.exp.)  
Caio Reisewitz, *Esqueceu de Beber Água, Agora Chora de Sede*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil (cat.exp.)
- 2009 David Barro, *MARACUTAIA*, Eurográficas, Fundación Pedro Barrié de la Maza & Fundación RAC, Pontevedra, Espagne (cat.exp.)
- 2008 Caio Reisewitz, *Assim se criam realidades*, Gràfiques Ortells, Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne (cat.exp.)  
Virginia Torrente, Fernando Cocchiarale, *Não tem coisa certa*, Gráfica Aquarela, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil (cat.exp.)
- 2005 Caio Reisewitz, *Você não está sozinho*, RUSH Gráfica & Fotolito, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil (cat.exp.)  
Alfons Hug, Ana Gonçalves Magalhães, *Caio Reisewitz – Chelipa Ferro*, 51<sup>ème</sup> Biennale de Venise, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brésil
- 2002 Caio Reisewitz, *Periferia*, Do Autor, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil (cat.exp.)
- 1996 *242-1 Caio Reisewitz*, Centro Cultural São Paulo, Brésil

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Artphilein Foundation, Vaduz, Liechtenstein  
Banco de la República de Bogotá, Bogotá, Colombie  
Banco Espírito Santo, Lisbonne, Portugal  
Banco Espírito Santo, São Paulo, Brésil  
Banco Itaú BBA, New York, États-Unis  
Casa da Imagem, Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brésil  
Cisneros-Fontanals Art Foundation, Miami, États-Unis  
Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Lisbonne, Portugal  
Coleção Itaú Cultural, São Paulo, Brésil  
Coleção Instituto Moreira Salles (IMS), Rio de Janeiro, Brésil  
Colección Banco de España, Madrid, Espagne  
Colección Fundación ARCO, Centro Galego de Arte Contemporanea, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne  
Colección Fundación Rosón Arte Contemporáneo (RAC), Pontevedra, Espagne  
Collezione Fondazione Guastalla, Milan, Italie  
Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris, France  
Fundacion Helga de Alvear, Cáceres, Espagne  
Grazyna Kulczyk Collection, Poznań, Pologne  
Huis Marseille Museum voor Fotografie, Amsterdam, Pays Bas  
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brésil  
Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, São Paulo, Brésil  
International Center for Photography (ICP), New York, États-Unis  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Brasília, Brésil  
Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France  
Musée d'art moderne André Malraux (MuMa), Le Havre, France  
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espagne  
Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brésil  
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brésil  
Museu de Arte Contemporânea, Universidade de São Paulo (MAC USP), Brésil  
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, Brésil  
Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brésil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
Neue Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Allemagne  
Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brésil  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brésil  
UAB Me Investicija, Kuprioniskiu, Lituanie  
UBS Art Collection, Zurich, Suisse