

Alireza Shojaian

- 1988 Né à Téhéran, Iran
2016 Master en beaux-arts, Faculty of Arts and Architecture, Islamic Azad University, Central Tehran Branch, Téhéran, Iran
2014 Licence en beaux-arts, Faculty of Arts and Architecture, Islamic Azad University, Central Tehran Branch, Téhéran, Iran
Vit et travaille à Paris, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

- 2025 *Le démon blanc et l'arbre en feu*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
2022 *Sous le ciel de Shiraz*, Galerie La La Lande, Paris, France
2018 *Sweet Blasphemy*, Artlab Gallery, Beyrouth, Liban
2017 *Corps-à-corps*, Artlab Gallery, Beyrouth, Liban

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2026 *Les aventuriers de l'oeil de Boeuf : cent artistes en hommage à Cérès Franco*, La Coopérative-Musée Cérès Franco, Montolieu, France
Mirrors of Ice, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2025 *Made in Paris*, 68projects by KORNFELD, Berlin, Allemagne
ET GAULTIER CRÉA L'HOMME - LE MALE : Passé, Présent, Futur, Maison Jean Paul Gaultier, Paris, France
Summer Shadow, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Tatouage. Histoires de la Méditerranée, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
PORTRAITURE NOW: Iranian Contemporary, ADVOCARTSY, Los Angeles, États-Unis
- 2024 *Habibi, the Revolutions of Love*, Medelhavsmuseet, Stockholm, Suède
- 2023 *La Poésie Du Corps*, Galerie Nouchine Pahlevan, Paris, France
Résistance des fluides (Troisième chapitre), Galerie Sultana, Paris, France
Résistance des fluides (deuxième chapitre), Marcelle Alix, Paris, France
- 2022 *Désirés, de la représentation érotique des hommes*, 110 Galerie Véronique Rieffel, Paris, France
Suture sur le corps de la liberté, Centre Pompidou, Paris, France
Habibi, les révolutions de l'amour, Institut du monde arabe, Paris, France
Résistance des fluides I (premier chapitre), Air de Paris, Paris, France
Prix Utopi.e, Magasins Généraux, Pantin, France
Galerie Nouchine Pahlevan, Paris, France
- 2021 *Ombres D'hommes*, Galerie Depardieu, Nice, France
Galerie La La Lande, Paris, France
- 2019 *Printmaking*, Kennedy Heights Arts Center, Cincinnati, Ohio, États-Unis
Twelve Gate Arts, Philadelphie, États-Unis

- 2018 *Red Action*, Flux Factory, New York, États-Unis
Catalogue, Artlab Gallery, Beyrouth, Liban
Three and a half, 392Rmeil393, Beyrouth, Liban
Printmaking, Simart, Ålesund, Norvège
- 2017 *Printmaking, Culture and stereotypes*, Artlab Gallery, Beyrouth, Liban
Radical, Institut français du Liban, Beyrouth, Liban
Annual printmaking exchange, Laleh Art Gallery, Tehran, Iran
- 2016 *Private Collection of Fereydoun Ave*, Lajevardi Foundation, Téhéran, Iran
Identity, Shirin Art Gallery, Téhéran, Iran
Printmaking, Hoormazd Art Gallery, Téhéran, Iran
Annual printmaking exchange, Laleh Art Gallery, Téhéran, Iran
- 2015 *Printmaking, Characteristic*, Vista Art Gallery, Téhéran, Iran
Three drops, Arte Art Gallery, Téhéran, Iran
Narrator Painter, Shirin Art Gallery, Téhéran, Iran
Printmaking, Ambassade de Côte d'Ivoire, Téhéran, Iran
Printmaking, 26 Art Gallery, Téhéran, Iran
Annual printmaking exchange, Laleh Art Gallery, Téhéran, Iran

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES (Sélection)

- 2023 Cité internationale des arts, Paris, France
- 2021 Château de Lourmarin, Académie des beaux-arts, Paris, France
- 2019 La Villa Les Pinsons, Académie des beaux-arts, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

- 2026 Agnès Callu, *Alireza Shojaian. Beautés & Masculinités*, Lyon, Editions Jacques André [collection Dans le silence de l'atelier]
- 2025 Dawn Hoskin, *The Short Story of Queer Art*, Londres, Laurence King Publishing
Tatouage. Histoires de la Méditerranée (cat. exp.)
- 2024 Alireza Shojaian, *STATELESS FAGGOT*, ARCHIVE, season two (S02/2024), Paris, Four Eyes editions
Andrew Gayed, *Queer World Making (Contemporary Middle Eastern Diasporic Art)*, Seattle, University of Washington Press
- 2023 Elisabetta Roncati, *Arte Queer, Corpi, Segni, Storie*, [s.l.], Mondadori Electa
- 2020 Bouffard Elodie, Abdel Hadi Khalid, Majoub Nada, *Habibi : Les révolutions de l'amour : exposition*, Paris, Institut du monde arabe, 176 p. (cat. exp.)

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, France
Block Museum of Art, Evanston, Illinois, États-Unis