

Alberto Cont

1956 Né à Bressanone, Italie
1972-1976 École d'arts appliqués de Trente, Italie
1980-1985 École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier de Jacques Yankel, puis atelier d'Olivier Debré
1985 Prix de peinture de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Vit et travaille à Paris, France & Piove di Sacco en Vénétie, Italie

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

- 2024 « *intermezzi* » *peintures sculptures*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2020 *Luci e colori*, Alice Mogabgab Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2017 *Peintures*, Semaine italienne 2017 dans le 13ème à Paris-Mairie du 13e, Paris, France
Peintures, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2014 Galerie Synthèse, Bruxelles, Belgique
- 2013 Galerie Synthèse, Bruxelles, Belgique
Association Images et Culture du Coeur de France, abbaye de Massay, Cher, France
- 2011 Galerie Kandler, Toulouse, France
10 années de peintures, dessins, sculptures, Musée de l'Institut Catholique, Espace muséographique Georges-Baccrabère, Toulouse, France
Galerie municipale Julio-Gonzalez, Arcueil, France
- 2008 Galerie Synthèse, Bruxelles, Belgique
- 2007 Galerie Kandler, Toulouse, France
Centre culturel les Olivétains, Saint-Bertrand-De-Comminges, France
7e Semaine italienne - Sculptures et Peintures, mairie du 13e arrondissement, Paris, France
- 2006 Galerie Synthèse, Bruxelles, Belgique
- 2005 Galerie Proarta, Zurich, Suisse
- 2004 Galerie Kandler, Toulouse, France
- 2003 Galerie Proarta, Zurich, Suisse
- 2002 Espace Mode Arts Design, Paris, France
- 2001 Espace Paul-Ricard, Paris, France
Galerie Kandler, Toulouse, France
- 2000 Centre d'Art contemporain de Morsang-sur-Orge, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2026 *Second Nature*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2025 *Summer Shadow*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2024 *Le Musée imaginaire d'Oli*, Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France
- 2023 *Lights for winter*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2022 *Winter show 2*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2020 *United we rise*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Together We Stand, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2018 *3654 Days after*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2017 *Alberto Cont & Harald Schmitz-Schmelzer*, Galerie Proarta, Zurich, Suisse
- 2015 *Farbe, Form & Licht*, Galerie Proarta, Zurich, Suisse
- 2013 Art Élysées, Galerie Kandler, Paris, France
Surprise, surprise, Espace Zéro l'Infini, Galerie Jean Greset, Besançon, France
- 2012 Art Élysées, Galerie Kandler, Paris, France
Art on Paper, Galerie Kandler, Bruxelles, Belgique
Galerie Synthèse, Bruxelles, Belgique
- 2011 Art Élysées, Galerie Kandler, Paris, France
Hissons nos couleurs !, Centre culturel Alban-Minville, les Abattoirs, Toulouse, France
- 2010 *Art on Paper*, Galerie Kandler, Bruxelles, Belgique
Acquisitions 2010, Fondation Colas, Boulogne, France
- 2009 Salon Triptyque, Galerie Kandler, Angers, France
Galerie Zink, Munich, Allemagne
- 2008 Salon du dessin contemporain de Paris, Galerie Kandler, Paris, France
Galerie Proarta, Zurich, Suisse
- 2007 *Œuvres au noir*, Galerie Synthèse, Bruxelles, Belgique
Foire de Karlsruhe, Galerie Kandler, Karlsruhe, Allemagne
- 2006 Foire de Séoul, Galerie Kandler, Séoul, Corée du Sud
- 2005 *Signe*, Espace Bonnefoy, musée des Abattoirs, Toulouse, France
Autour du Signe, Galerie Synthèse, Bruxelles, Belgique
Radiateurs d'art, Galerie Guillaume, Paris, France
- 2004 Art Paris, Galerie Kandler, Paris, France
- 2003 Art Paris, Galerie Kandler, Paris, France
Foire de Zurich, Galerie Zéro l'Infini, Zurich, Suisse
Sur plusieurs tableaux II, Les 20 ans des Frac, Château de Taurines, Centrés, France
Fonds d'oeuvres du Musée d'art moderne et contemporain - les Abattoirs, Centre culturel Alban-Minville, Toulouse, France

- 2002 Art Paris, Galerie Kandler, Paris, France
- 2001 Art Paris, Galerie Kandler, Paris, France
Foire de Strasbourg, Galerie Kandler, Strasbourg, France
Galerie Synthèse, Bruxelles, Belgique
- 2000 Art Paris, Galerie Kandler, Paris, France
Galerie Corinne Caminade, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

- 2014 Arthur Le Gallou, « Alberto Cont », La pause magazine, 28 juin 2014 [édition en ligne].
- 2013 Daniel Besson, « D.fil. Ken Okada au "Rendez-vous Toyota" », Citizenside, 26 février 2013 [édition en ligne].
Gwennaëlle Gribaumont, « Déclinaisons colorées », Collect Magazine Belgique, mars 2013, no 434, p. 14.
Claude Lorent, « Univers chromatiques », Arts libre, supplément de La libre Belgique, mai 2013.
Laurence Desserey, « Jeu de lumières et de couleurs à l'abbaye de Massay », Le Berry Républicain, 17 août 2013, p. 19.
- 2012 Catherine Viollet, Ann Hindry, « L'art est dans la ville : Vitry-sur-Seine, 50 ans d'art contemporain », Lyon, Fage Éditions, 2012, p. 96.
Corinne Jeammet, « Chez Ken Okada, La chemise se métamorphose en art », Culturebox, 26 septembre 2012 [édition en ligne].
Mademoiselle L, « Ken Okada -Alberto Cont », Blakouture, 26 septembre 2012 [édition en ligne].
Daniel Besson, « "Mod'Art" : La collaboration entre Ken Okada et Alberto Cont », Citizenside, 25 octobre 2012 [édition en ligne].
- 2011 « Galerie Kandler, Espace muséographique Institut catholique Toulouse », Rose Sélavy, mai 2011, no 9, p. 20-21.
« Pour tous les arts », Direct Matin Toulouse, 25 mai 2011, no 461, p. 10.
« Exposition Alberto Cont : peintures, dessins et sculptures », L'Opinion magazine, 27 mai 2011.
Daniel Besson, « Alberto Cont et le concert Kosmos à Arcueil », Citizenside, 26 novembre 2011 [édition en ligne].
- 2010 « Hissons nos couleurs ! », Et pour vous, c'est quoi la couleur ? », dossier pédagogique enseignants, série « Hors les murs », Toulouse, Centre culturel Alban-Minville, p. 9, 21 et 73.
- 2007 « Être bien avec la peinture », cat. préfacé par Yves Michaud, Les Olivétains, Saint-Bertrand-de-Comminges, 2007.
Sophie Laclotte, Les Arts visuels à la maternelle, Paris, éditions Nathan, 2007, p. 117-118.
Yves De Vresse, « Du blanc au noir », Agenda Expo, 20 janvier 2007, no 1 059, p. 39.
« Alberto Cont expose aux Olivétains », La Dépêche du Midi, 25 avril 2007.
« Expo. Alberto Cont », La Dépêche du Midi, 17 mai 2007.
Yann Le Chevalier, « Alberto Cont. Les Olivétains, "Hissons nos couleurs" Galerie Kandler », Parcours des Arts, avril - mai - juin 2007, no 10, p. 33.
Colette Bertot, « De la couleur avant toute chose », L'Écho, 3 novembre 2007, p. 36.
Yves De Vresse, « Levenskunst », Agenda-Expo, novembre 2007, no 1 104, p. 39.
- 2005 Yves De Vresse, « Signes », Agenda Expo, mai 2005, no 992, p. 39.
Handelzeitung, Proarta Zürich, 14 décembre 2005, no 50, p. 45.
- 2001 « Le jeu de la peinture », cat. préfacé par Luc Vezin, Paris, Espace Paul Ricard, 2001.
Jean-Louis Pinte, « En couleurs - Espace Paul Ricard », Figaroscope, 21 mars 2001, no 17 608, p. 19.
Sandrine Martinez, « Vitry la Halle des sports », Le Parisien, 13 novembre 2001.
Eva Lacoste, « Halle des sports », Vitry HAD, novembre 2001, no 286, p. 46.
Régis Huleux, « Marie-George Buffet inaugure la nouvelle Halle des sports », Vitry HAD, décembre 2001, no 287, ill. de couv., p. 33.
- 2000 Alexandra Da Rocha, « Découvrez le 13e Art », Zurban, septembre 2000, no 5, p. 15.

COLLECTIONS PUBLIQUES

École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

Fonds national d'art contemporain, Paris, France

Fonds régional d'art contemporain Midi-Pyrénées – les Abattoirs, Toulouse, France

Mairie du 13e arrondissement, Paris, France

Collection d'art contemporain de la ville d'Arcueil, France

Fonds municipal d'œuvres graphiques et photographiques, Vitry-sur-Seine, France