

Caio Reisewitz

1967	Né à São Paulo, Brésil
1987-1989	Communication Visuelle, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brésil
1990-1991	Fachoberschule für Gestaltung, Peter-Behrens-Schule, Darmstadt, Allemagne
1992-1997	Kunstakademie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (spécialité photographie), Mayence, Allemagne
2006-2009	Visual Poetics, Escola de Comunicação e Artes (ECA), Universidade de São Paulo, São Paulo, Brésil Vit et travaille à São Paulo, Brésil

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

2024	<i>Suspendre el Cel</i> , Mies van der Rohe Pavillon, Barcelone, Espagne
2023	<i>mundo do meio</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil
2022	<i>écoute les pierres</i> , Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, France
2021	<i>Recado da Mata</i> , Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne
2019	<i>Cassino</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil
2018	<i>Biblioteca</i> , Museo de Antioquia, Medellín, Colombie
2017	<i>Altamira</i> , Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brésil <i>Vitrine</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil
2016	<i>PANAMBIRA</i> , Paris Photo, Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, France <i>Aterro</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil <i>Ingenios de hoy</i> , PHOTOESPAÑA 2016, Museo de Albacete, Albacete, Espagne
2015	<i>Plantes, pavillons et pétrole</i> , Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, France <i>Disorder</i> , Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France <i>Florestas, favelas & falcatruas</i> , Huis Marseille, Amsterdam, Pays-Bas <i>outros lugares que não existem</i> , Galerie van der Mieden, Bruxelles, Belgique <i>altamira</i> , Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne
2014	<i>Caio Reisewitz</i> , International Center for Photography (ICP), New York, États-Unis <i>Jaraguá</i> , Casa da Imagem, Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brésil
2013	<i>Parcece que cheguei mais ainda estuo voltando</i> , Projekt Morgen, Francfort-sur-le-Main, Allemagne <i>Tudo Vazio Agora Cheio de Mato</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil
2012	<i>Tudo perto nesse mundo longe</i> , Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, France
2011	<i>Lugares en Pérdida</i> , Centro de Artes Contemporâneo de Huarte, Navarra, Espagne <i>Vida Escondida, Hidden Life</i> , Galerie van der Mieden, Anvers, Belgique <i>Mundo inventado</i> , Small Gallery, Cancarjev dom, Ljubljana, Slovénie <i>Água que cai</i> , Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne

- 2010 *Ituporanga*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brésil
Esqueceu de beber água e agora chora de sede, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil
Parece Verdade, Centro Cultural do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
- 2009 *Maracutaia*, Fundación Pedro de la Maza, Pontevedra / Fundación Barrié, Vigo, Espagne
Projecto Paredes : Caio Reisewitz, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
- 2008 *Não Tem Coisa Certa*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil
Assim se criam realidades, Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne
- 2007 *Ocupacao*, Paraty Casa da Cultura, Rio de Janeiro, Brésil
Tantas Coisas Perdidas, Galerie van der Mieden, Anvers, Belgique
- 2006 *Utopias Amenazadas*, Galería Alcuadrado, Bogota, Colombie
Assim se criam realidades, Festival Dos Mellos, São Paulo, Brésil
Reforma Agraria, PhotoEspaña06, Casa de América, Madrid, Espagne
- 2005 *Utopias Ameaçadas*, Pavillon brésilien, La Biennale di Venezia, Venise, Italie
Você Nao Esta Sozinho, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil
Marella Project Space 1, Marella Arte Contemporaneo, Côme, Italie
- 2004 *Caio Reisewitz*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brésil
- 2003 *Goiânia*, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brésil
- 2002 *22,2,2002*, Projekt Morgen, Francfort, Allemagne
- 2001 *Conquista*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brésil
- 2000 *Os Quadros Negros*, Paço das Artes, São Paulo, Brésil
Imagem Experimental, MAM-Higienópolis, São Paulo, Brésil

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2026 *Waterways*, Secs Art Culural Center, Rio de Janeiro, Brésil
More beautiful is the river that flows, Sesc Quitandinha Cultural Center, Petropolis, Brésil
Delírio Tropical – Recanto, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brésil
Let's be realistic – let's demand the impossible, MUZEU – Pensamento e Arte Contemporânea dst, Braga, Portugal
Inverno Dentro do Bosque, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil
Second Nature, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Humid Traces, Ford Foundation Gallery, New York,
- 2025 *LARGO: Entretempos Fotográficos*, Instituto ViaFoto, São Paulo, Brésil
Memento Photography, interrupted, Huis Marseille, Amsterdam, Pays-Bas
The Pulse of Life, Daegu Photo Biennale, Daegu Arts Center, Daegu, Corée du Sud

- 2024 *Delírio Tropical*, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brésil
O(h) Wald, Städtische Galerie Offenburg, Allemagne
Guanabara: o abraço do mar, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brésil
Enlaira, Prats Nogueras Blanchard, L'Antiga Farinera, Gérone, Espagne
Reset: Equally, Fairly, Justly, 22nd DongGang International Festival, DongGang, Corée du Sud
Brasília, a arte do planalto, Museu da Nacional da República, Brasília, Brésil
Epílogo. Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espagne
- 2023 *En el jardín*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexique
Elementar : Fazer Junto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
Tempos Fraturados, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brésil
Exotermia. Semiótica de la ubicación en la Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espagne
Lights for winter, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2022 *Constellations: Global Reflections*, Kura Kura Bali, Indonésie
La catifa mágica. Per a Joan de Muga, Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne
Power Flower, Biennale de Nice, Nice, France
rīvus, 23rd Biennale of Sydney, Sydney, Australie
- 2021 *Arte também é para crianças*, Chácara Lane, São Paulo, Brésil
SUPER FUSION, Chengdu Biennale, Chengdu, Chine
20 Anos Arte Serrinha, Teatro Carlos Gomes, Bragança Paulista, Brésil
- 2020 *Quiero Estar Contigo, I Want To Be With You*, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombie
BPAC Photo, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Pictures from another wall, Huis Marseille, De Pont, Tilburg, Pays-Bas
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brésil
Casa Carioca, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil
Exposição Comemorativa dos 20 Anos do Clube de Fotografia do MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
Dividing Line, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil
- 2019 *Passado/Futuro/Presente*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brésil
Territorio común. Nuevas incorporaciones a la Colección MAMM, Museo de Arte Moderno Medellín, Medellín, Colombie
Aprendendo com Miguel Bakun: Subtropical, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil
Panambira, Millenium Art Museum Beijing, Chine
- 2018 *Burle Marx, Arte, Paisagem e botânica*, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brésil
Biennale de l'Image Tangible, Paris, France
Videoarte Agora Videoarte, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brésil
3654 Days after, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France

- 2017 *Simultaneous Eidos*, Guangzhou Image Triennial, Guangzhou, Chine
Troposphere, Chinese and Brazilian Contemporary Art, Minsheng Art Museum, Pékin, Chine
What's Up - The Americas, LVH Art, Londres, Royaume Uni
Library of Love, Cincinnati Contemporary Arts Center, Ohio, États-Unis
Heaven on Earth, Van der Mieden Gallery, Anvers, Belgique
A Invenção da Praia: Cassino, Ruínas do Cassino da Urca, Urca, Rio de Janeiro, Brésil
São Paulo Não é Uma Cidade - Invenções do Centro, SESC 24 de MAIO, São Paulo, Brésil
Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix, États-Unis
Modos de Ver o Brasil, Itaú Cultural 30 anos, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil
Pedra no Céu - Arte e Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brésil
Metrópole: Experiência Paulistana, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brésil
- 2016 *Residência Moderna*, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil
Histórias/Histories: Contemporary Art from Brazil, USF Contemporary Art Museum's galleries, Tampa, États-Unis
Concretude Correlata, Praça das Artes, São Paulo, Brésil
- 2015 Biental de Curitiba, Curitiba, Brésil
Rio Setecentista, quando Rio virou capital, Museu de arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil
UM Canto, Dois Sertões: Bispo de Rosário e os 90 anos da Colônia Juliano Moreira, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brésil
Alimentário, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brésil
Pavillon du Brésil, Esposizione Universale - Expo 2015, Milan, Italie
- 2014 Daegu Photo Biennale, Daegu Arts and Culture Center, Daegu, Corée du Sud
Rumos 2014, Itaú Cultural, São Paulo, Brésil
Do Valongo à Favela, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brésil
Du Sud au Nord, Bendana | Pinel Art Contemporain c/o Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède
On the Road, Palacio de Gelmírez, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne
Coleção Itaú Cultural de Fotografia Brasileira, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brésil
Presencia de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne
Poder Provisório, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
Arte patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil
A invenção da praia, Paço das Artes, São Paulo, Brésil
Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Ohio, États-Unis
Fotobienal MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo / Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brésil
- 2013 *Looking at cities*, Instituto Moreira Salles collection at Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Casa das Onze Janelas, Belém / Fundação Clovis Salgado, Palácio das Artes, Belo Horizonte / Paço Imperial, Rio de Janeiro / Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil
Fotobienal MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brésil
XX Biental de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brésil
LARA - Latin America Roaming Art, NC-Arte, Bogota, Colombie
As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética ?, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brésil
Rio de Imagens: uma paisagem em construção, Museu de Arte do Rio de Janeiro MAR, Rio de Janeiro, Brésil
- 2012 *1825 Days, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France*
Caminhos da fotografia, Centro de Exposições Torre Santander, São Paulo, Brésil
Introducing BXL, Galerie Van der Mieden, Bruxelles, Belgique
From the Margin to the Edge : Brazilian Art and Design in the 21st Century, Somerset House, Londres, Royaume-Uni
Segue ver o que quisesse, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brésil
Lugares en pérdida, Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Huarte, Espagne
This is Brazil! 1990-2012, Kiosco Alfonso & Sala Municipal de Exposiciones en Palexco, La Corogne, Espagne

- 2011 *Fragmentos de um Prisma*, Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brésil
Gigante pela Propria Natureza, Institut Valencià d'Art Moderne, Valence, Espagne
O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brésil
Fotógrafos Viajantes e viagens de fotógrafos, Plataforma Revolver 2, Lisbonne, Portugal
Estratégias para Luzes Acidentais, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brésil
Convivendo com Arte, Torre Santander, São Paulo, Brésil
Geração 00, A Nova Fotografia Brasileira, SESC Belenzinho, São Paulo, Brésil
Agora/Ágora: criação e transgressão em rede, Santander Cultural, Porto Alegre, Brésil
748.600 Novos Curadores, Paço das Artes, São Paulo, Brésil
Encontro Com Outro Mundo, Galeria de Arte da Fundação Ecarta, Porto Alegre, Brésil
- 2010 *Inside Out, Photography After Form, Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, États-Unis
Paisaje Múltiple, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, Espagne
Novos Mundos Novos, Instituto Cultural Santander, Recife, Brésil
Nanjing Biennale, Nanjing, Chine
Model Kits, thinking latin America from the musac collection, Museu de Arte Contemporaneo Castilla y León, León, Espagne
Cadavre Exquis, Centro Cultural de São Paulo, Brésil
AS Construções de Brasília, Institut Moreira Salles, Rio de Janeiro / Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brésil
Modelos para amar, Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espagne
Portraits de Villes : Brasília, Le Havre, Niterói, Museu Nacional, Brasília, Brésil
- 2009 *Coleção MAM-BA | 50 Anos de Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brésil
Portraits de Villes : Brasília, Le Havre, Niterói, Museu de Arte Contemporânea, Niterói / Museu Nacional, Brasília, Brésil
De Malangatana a Pedro Cabrita Reis: obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Mosteiro São Martinho de Tibães, Mire de Tibães / Centro de Artes Sines, Sines, Portugal
Arte Frágil, Resistências, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brésil
Eden, Galerie van der Mieden, Anvers, Belgique
Estética Solidária, Palacio do Marquês, Lisbonne, Portugal
GD Technology and Art: A Story of Innovation Narrated by Eighteen Contemporary Artists, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologne, Italie
Nós, Palacio do Marquês, Rio de Janeiro, Brésil
Intempérie: Fenômenos estéticos da mudança climática e da Antártida, Oi Futuro, Rio de Janeiro / OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil
Tropics, National Gallery Capetown, Le Cap, Afrique du Sud
- 2008 *MAM 60*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
Subasta Conexión Colombia, Galería Alcuadrado, Bogota, Colombie
Arte pela Amazônia, Biennale de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil
Paraísos indómitos, Museo de Arte Contemporânea de Vigo / Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Séville, Espagne
Parangolé: fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espagne

- 2007 *Relíquias e Ruínas*, Oi Futuro, Rio de Janeiro / SESC Paulista, São Paulo, Brésil
Monocromáticos: Vertente da Arte Contemporânea Brasileira, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Die Tropen: Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne / Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília / Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
Paraty em Foco 3-Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo / Casa da Cultura de Paraty, Parati, Brésil
In the Forest : In search of the meaning, Armando Museum, Amersfoort, Pays-Bas
Fotografia Brasileira Contemporânea, Caixa Cultural, Brasília, Brésil
17º Bienal Internacional del Deporte en el Arte BIDA 2007, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón, Espagne
Portraits de villes : Brasília, Chandigarh, Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux (MuMa), Le Havre, France
Outra Objetividade, Centro Cultural de São Paulo, Brésil
GK Collection #1, Stary Browar, Poznań, Pologne
Itaú Contemporâneo : Arte no Brasil 1981 - 2006, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brésil
1º Bienal de Arte Contemporâneo del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentine
Fotografia em perspectiva : obras da Coleção, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brésil
- 2006 *Paralela 2006*, Pavilhão dos Estados, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil
Geração da Virada 10+1: os anos recentes da arte brasileira, Institut Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil
Desidentidad: Arte Brasileño Contemporáneo en la Colección del Museu de Arte Moderna de São Paulo, Institut Valencià d'Art Moderne, Valence, Espagne
Futebol : Desenho sobre Fundo Verde, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro / Museu Julio de Castilhos, Porto Alegre / SESC Pinheiros, São Paulo / Goethe-Institut, Salvador, Brésil
Brazilian Art Show: As Muitas Geografias do Olhar, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil
A cidade para a Cidade, Galeria Odilo, São Paulo, Brésil
Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, Neuer Berliner Kunstverein NBK, Berlin / Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen / Hallescher Kunstverein, Halle / Stadtgalerie Kiel, Kiel / Dieselkraftwerk DKW, Cottbus, Allemagne
- 2005 *Beyond delirious : Architecture in selected Photographs from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, États-Unis
Além da Imagem: Corpo-Espaço na Nova Fotografia Brasileira, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brésil
A paisagem na Fotografia Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brésil
El Sutil Vértigo de la Imagen, Centro Cultural Parque de España AECl, Rosario, Argentine
10 anos de um novo MAM : Antologia do Acervo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
klasse atelier klasse atelier. Studierende der Fotoklasse der Akademie Mainz sowie der Medienklasse aus Brunn, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Allemagne
Alegoria Barroca na Arte Contemporânea, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro / Museu de Arte Sacra MAS - Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brésil
6ª Bienal Internacional de Arquitetura, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo / Museu Julio de Castilhos, Porto Alegre, Brésil / Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chili
El Diablo no es tan feo como se pinta, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine
Plastic.o.rama, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brésil

- 2004 *Em tempo, sem tempo*, Paço das Artes, São Paulo, Brésil
Olho Vivo: A Arte da Fotografia/ 50 Anos de Fotografia Brasileira na Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Santander Cultural, Porto Alegre, Brésil
Paralela, Galpão Vila Olímpia, São Paulo, Brésil
Versão Brasileira, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil
26ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brésil
Estratégias Barrocas: Arte Contemporânea Brasileiro, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Equateur
A Fotografia Dissolvida, SESC Pompeia, São Paulo, Brésil
São Paulo-450-Paris, Institut Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil
- 2003 *São Paulo no Acervo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
Arte Que Une: Diversidade e Confluência: Brasil-Europa, Instituição de realização: Museu de Arte de Brasília, Brésil
Cambio de Valores, Fondos de la Colección Fundación ARCO, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón de la Plana, Espagne
A Subversão dos Meios, Itaú Cultural, São Paulo, Brésil
Prêmio Porto Seguro de Fotografia, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brésil
Entre a Fotografia e o Desenho, Cemig Espaço Cultural Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
A Casa Onírica-6ª Semana Fernando Furlanetto, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São João da Boa Vista, Brésil
Arte e Sociedade: uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brésil
- 2002 9º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brésil
2ª Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine
Faxinal das Artes, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brésil
2º Prêmio Sergio Motta, Paço das Artes, São Paulo, Brésil
Últimas adquisiciones. Colección CGAC y Colección Fundación ARCO, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne
Arte Contemporânea-Coleção Caixa Geral de Depósitos-Novas aquisições, Caixa Geral de Depósitos, Lisbonne / Fundação Caixa Geral de Depósitos Culturgest, Porto, Portugal
Fotografias no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
Interculturalidades/ Semana de Cultura Contemporânea, Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brésil
- 2001 *Conquista*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brésil
A Collection: Photographs of the Permanent Collection of the Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil / Centre Culturel Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette, Luxembourg / Galerie 68 Elf, Luxembourg, Luxembourg / Exit Art, Cologne, Allemagne
Coleção Museu de Arte Moderna da Bahia, Museu do Estado do Pará, Belém, Brésil
Recortes, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil
Rede de Tensão, Bienal 50 Anos: uma homenagem a Ciccillo Matarazzo, Fundação Bienal de São Paulo, Brésil
Pose Detida, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo / Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brésil
Arco das Rosas: O Marchand como Curador, Casa das Rosas, São Paulo, Brésil
- 2000 *Fim de Milênio: os anos 90 no MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
O Olhar em Movimento/Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 1999-2000, Itaú Cultural, Campinas / Galeria Itaú Cultural Brasília, Brésil
Território Expandido II: Prêmio Multicultural Estadão, O Real e o Reflexo, SESC Pompeia, São Paulo, Brésil
Arte Política: Isto São Outros 500/Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 1999-2000, Fundação Joaquim Nabuco, Recife / Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brésil
Arco das Rosas: marchand como curador, Casa das Rosas, São Paulo, Brésil

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES

- 2013 Arte Patrimônio, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Brésil
- 2012 LARA (Latin American Roaming Art) project, Asiaciti Trust, Honda, Colombie
- 2002 Faxinal das Artes, Faxinal do Céu, Brésil
- 2001 2° Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, prix avec le livre « Periferia », Fundação Sergio Motta, Secretaria do Estado e Cultura e Governo do Estado de São Paulo, Brésil
- 1999 6° Salão da Bahia, prix d'acquisition avec « Quinhentos », Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brésil
- 1997 4° Salão da Bahia, prix d'acquisition avec « Diadema », Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brésil

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

- 2020 Caio Reisewitz, *JARAGUA*, Secretaria Municipal de Cultura, Museu da Cidade de São Paulo, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, Brésil
- 2018 Gabrielle Petiau, *Biennale de l'Image Tangible #1*, Plateforme éditions, Paris, France (cat.exp.)
Caio Reisewitz, *Altamira*, Artphilein Editions SA, Centre de la Photographie Genève & Artphilein Foundation, Lugano, Suisse
- 2016 *Portfolio No.25*, Wombat, Paris Photo 20^{ème} édition, Paris, France
- 2015 Nanda van den Berg, *Disorder*, Polígrafa, Huis Marseille Museum voor Fotografie & Maison Européenne de la Photographie, Barcelone, Espagne (cat.exp.)
Didier Gourvennec Ogor, Gregory Lang, *Artistes et Architecture Dimensions variables*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France (cat.exp.)
- 2014 Philomena Mariani, *Caio Reisewitz*, Prestone, International Center of Photography, New York, États-Unis (cat.exp.)
Caio Reisewitz, *Água escondida*, BEË Editora, Arq.Futuro, São Paulo, Brésil (cat.exp.)
- 2010 Caio Reisewitz, *Parece Verdade*, Cosac & Naify, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil (cat.exp.)
Caio Reisewitz, *Esqueceu de Beber Água, Agora Chora de Sede*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil (cat.exp.)
- 2009 David Barro, *MARACUTAIA*, Eurográficas, Fundación Pedro Barrié de la Maza & Fundación RAC, Pontevedra, Espagne (cat.exp.)
- 2008 Caio Reisewitz, *Assim se criam realidades*, Gràfiques Ortells, Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne (cat.exp.)
Virginia Torrente, Fernando Cocchiarale, *Não tem coisa certa*, Gráfica Aquarela, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil (cat.exp.)
- 2005 Caio Reisewitz, *Você não está sozinho*, RUSH Gráfica & Fotolito, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil (cat.exp.)
Alfons Hug, Ana Gonçalves Magalhães, *Caio Reisewitz - Chelpe Ferro*, 51^{ème} Biennale de Venise, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brésil
- 2002 Caio Reisewitz, *Periferia*, Do Autor, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brésil (cat.exp.)
- 1996 *242-1 Caio Reisewitz*, Centro Cultural São Paulo, Brésil

COLLECTIONS PUBLIQUES

Artphilein Foundation, Vaduz, Liechtenstein
Banco de la República de Bogotá, Bogotá, Colombie
Banco Espírito Santo, Lisbonne, Portugal
Banco Espírito Santo, São Paulo, Brésil
Banco Itaú BBA, New York, États-Unis
Casa da Imagem, Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brésil
Cisneros-Fontanals Art Foundation, Miami, États-Unis
Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Lisbonne, Portugal
Coleção Itaú Cultural, São Paulo, Brésil
Coleção Instituto Moreira Salles (IMS), Rio de Janeiro, Brésil
Colección Banco de España, Madrid, Espagne
Colección Fundación ARCO, Centro Galego de Arte Contemporanea, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne
Colección Fundación Rosón Arte Contemporáneo (RAC), Pontevedra, Espagne
Collezione Fondazione Guastalla, Milan, Italie
Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris, France
Fundacion Helga de Alvear, Cáceres, Espagne
Grazyna Kulczyk Collection, Poznań, Pologne
Huis Marseille Museum voor Fotografie, Amsterdam, Pays Bas
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brésil
Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, São Paulo, Brésil
International Center for Photography (ICP), New York, États-Unis
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Brasília, Brésil
Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France
Musée d'art moderne André Malraux (MuMa), Le Havre, France
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espagne
Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brésil
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brésil
Museu de Arte Contemporânea, Universidade de São Paulo (MAC USP), Brésil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, Brésil
Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brésil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
Neue Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Allemagne
Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brésil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brésil
UAB Me Investicija, Kuprioniskiu, Lituanie
UBS Art Collection, Zurich, Suisse