

Caio Reisewitz

1967	Born in São Paulo, Brazil
1987-1989	Visual Communication, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
1990-1991	Fachoberschule für Gestaltung, Peter-Behrens-Schule, Darmstadt, Germany
1992-1997	Kunstakademie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (specialized photography), Mainz, Germany
2006-2009	Visual Poetics, Escola de Comunicação e Artes (ECA), Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil Lives and works in São Paulo, Brazil

SOLO EXHIBITION (Selection)

2024	<i>Suspendre el Cel</i> , Mies van der Rohe Pavillon, Barcelona, Spain
2023	<i>mundo do meio</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
2022	<i>écoute les pierres</i> , Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, France
2021	<i>Recado da Mata</i> , Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
2019	<i>Cassino</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
2018	<i>Biblioteca</i> , Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
2017	<i>Altamira</i> , Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil <i>Vitrine</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
2016	<i>PANAMBIRA</i> , Paris Photo, Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, France <i>Aterro</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil <i>Ingenios de hoy</i> , Museo de Albacete, Albacete, Spain
2015	<i>Plantes, pavillons et pétrole</i> , Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, France <i>Disorder</i> , Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France <i>Florestas, favelas & falcatruas</i> , Huis Marseille, Amsterdam, The Netherlands <i>Outros lugares que não existem</i> , Galerie van der Mieden, Brussels, Belgium <i>Altamira</i> , Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
2014	<i>Caio Reisewitz</i> , International Center of Photography (ICP), New York, United States <i>Jaraguá</i> , Casa da Imagem, Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
2013	<i>Parcece que cheguei mais ainda estuo voltando</i> , Projekt Morgen, Frankfurt, Germany <i>Tudo Vazio Agora Cheio de Mato</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
2012	<i>Tudo perto nesse mundo longe</i> , Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, France
2011	<i>Lugares en Pérdida</i> , Centro de Artes Contemporâneo de Huarte, Navarra, Spain <i>Vida Escondida, Hidden Life</i> , Galerie van der Mieden, Antwerp, Belgium <i>Mundo inventado</i> , Small Gallery, Cancarjev dom, Ljubljana, Slovenia <i>Água que cai</i> , Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain

- 2010 *Ituporanga*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
Esqueceu de beber água e agora chora de sede, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
Parece Verdade, Centro Cultural do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 *Maracutaia*, Fundación Pedro de la Maza, Pontevedra / Fundación Barrié, Vigo, Spain
Projecto Paredes : Caio Reisewitz, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 2008 *Não Tem Coisa Certa*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Assim se criam realidades, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2007 *Ocupacao*, Paraty Casa da Cultura, Rio de Janeiro, Brazil
Tantas Coisas Perdidas, Galerie van der Mieden, Antwerp, Belgium
- 2006 *Utopias Amenazadas*, Galería Alcuadrado, Bogota, Colombia
Assim se criam realidades, Festival Dos Mellos, São Paulo, Brazil
Reforma Agraria, PhotoEspañol06, Casa de América, Madrid, Spain
- 2005 *Utopías Ameaçadas*, Brazilian pavilion, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
Você Não Está Sozinho, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Marella Project Space 1, Marella Arte Contemporaneo, Como, Italy
- 2004 *Caio Reisewitz*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2003 *Goiânia*, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil
- 2002 *22,2,2002*, Projekt Morgen, Frankfurt, Germany
- 2001 *Conquista*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil
- 2000 *Os Quadros Negros*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Imagem Experimental, MAM-Higienópolis, São Paulo, Brazil

GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 2026 *Waterways*, Secs Art Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil
More beautiful is the river that flows, Sesc Quitandinha Cultural Center, Petropolis, Brazil
Delírio Tropical – Recanto, Sesc Pinheiros São Paulo, Brazil
Let's be realistic – let's demand the impossible, MUZEU – Pensamento e Arte Contemporânea dst, Braga, Portugal
Inverno Dentro do Bosque, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
Second Nature, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Humid Traces, Ford Foundation Gallery, New York, United States
- 2025 *LARGO: Entretempos Fotográficos*, Instituto ViaFoto, São Paulo, Brazil
Memento Photography, interrupted, Huis Marseille, Amsterdam, The Netherlands
The Pulse of Life, Daegu Photo Biennale, Daegu Arts Center, Daegu, South Korea

- 2024 *Delírio Tropical*, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil
O(h) Wald, Stätische Galerie Offenburg, Germany
Guanabara: o abraço do mar, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Enlaire, Prats Nogueras Blanchard, L'Antiga Farinera, Girona, Spain
Reset: Equally, Fairly, Justly, 22nd DongGang International Festival, DongGang, South Korea
Brasília, a arte do planalto, Museu da Nacional da República, Brasília, Brazil
Epílogo. Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Spain
- 2023 *En el jardín*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexico
Elementar : Fazer Junto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Tempos Fraturados, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Exotermia. Semiótica de la ubicación en la Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Spain
Lights for winter, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2022 *Constellations: Global Reflections*, Kura Kura Bali, Indonesia
La catifa mágica. Per a Joan de Muga, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Power Flower, Biennale de Nice, Nice, France
rīvus, 23rd Biennale of Sydney, Sydney, Australia
- 2021 *Arte também é para crianças*, Chácara Lane, São Paulo, Brazil
SUPER FUSION, Chengdu Biennale, Chengdu, China
20 Anos Arte Serrinha, Teatro Carlos Gomes, Bragança Paulista, Brazil
- 2020 *Quiero Estar Contigo, I Want To Be With You*, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombia
BPAC Photo, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Pictures from another wall, Huis Marseille, De Pont, Tilburg, The Netherlands
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Casa Carioca, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Exposição Comemorativa dos 20 Anos do Clube de Fotografia do MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Dividing Line, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- 2019 *Passado/Futuro/Presente*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Territorio común. Nuevas incorporaciones a la Colección MAMM, Museo de Arte Moderno Medellín, Medellín, Colombia
Aprendendo com Miguel Bakun: Subtropical, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Panambira, Millenium Art Museum Beijing, China
- 2018 *Burle Marx, Arte, Paisagem e botânica*, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil
Biennale de l'Image Tangible, Paris, France
Videoarte Agora Videoarte, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
3654 Days after, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France

- 2017 *Simultaneous Eidos*, Guangzhou Image Triennial, Guangzhou, China
Troposphere, Chinese and Brazilian Contemporary Art, Minsheng Art Museum, Beijing, China
What's Up - The Americas, LVH Art, London, United Kingdom
Library of Love, Cincinnati Contemporary Arts Center, Ohio, United States
Heaven on Earth, Van der Mieden Gallery, Antwerp, Belgium
A Invenção da Praia: Cassino, Ruínas do Cassino da Urca, Urca, Rio de Janeiro, Brazil
São Paulo Não é Uma Cidade - Invenções do Centro, SESC 24 de MAIO, São Paulo, Brazil
Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix, United States
Modos de Ver o Brasil, Itaú Cultural 30 anos, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Pedra no Céu - Arte e Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil
Metrópole: Experiência Paulistana, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- 2016 *Residência Moderna*, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
Histórias/Histories: Contemporary Art from Brazil, USF Contemporary Art Museum's galleries, Tampa, United States
Concretude Correlata, Praça das Artes, São Paulo, Brazil
- 2015 Bienal de Curitiba, Curitiba, Brazil
Rio Setecentista, quando Rio virou capital, Museu de arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
UM Canto, Dois Sertões: Bispo de Rosário e os 90 anos da Colônia Juliano Moreira, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Alimentário, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
Brazil Pavilion, Esposizione Universale - Expo 2015, Milan, Italy
- 2014 Daegu Photo Biennale, Daegu Arts and Culture Center, Daegu, South Korea
Rumos 2014, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Do Valongo à Favela, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brazil
Du Sud au Nord, Bendana | Pinel Art Contemporain c/o Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Sweden
On the Road, Palacio de Gelmírez, Santiago de Compostela, Spain
Coleção Itaú Cultural de Fotografia Brasileira, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brazil
Presencia de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Poder Provisório, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Arte patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
A invenção da praia, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Ohio, United States
Fotobienal MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo / Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- 2013 *Looking at cities*, Instituto Moreira Salles collection at Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Casa das Onze Janelas, Belém / Fundação Clovis Salgado, Palácio das Artes, Belo Horizonte / Paço Imperial, Rio de Janeiro / Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Fotobienal MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
XX Bienal de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
LARA - Latin America Roaming Art, NC-Arte, Bogota, Colombia
As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética ?, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Rio de Imagens: uma paisagem em construção, Museu de Arte do Rio de Janeiro MAR, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 *1825 Days, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France*
Caminhos da fotografia, Centro de Exposições Torre Santander, São Paulo, Brazil
Introducing BXL, Galerie Van der Mieden, Brussels, Belgium
From the Margin to the Edge : Brazilian Art and Design in the 21st Century, Somerset House, London, United Kingdom
Segue ver o que quisesse, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil
Lugares en pérdida, Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Huarte, Spain
This is Brazil! 1990-2012, Kiosco Alfonso & Sala Municipal de Exposiciones en Palexco, A Coruña, Spain

- 2011 *Fragments de um Prisma*, Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brazil
Gigante pela Propria Natureza, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil
Fotógrafos Viajantes e viagens de fotógrafos, Plataforma Revolver 2, Lisbon, Portugal
Estratégias para Luzes Acidentais, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
Convivendo com Arte, Torre Santander, São Paulo, Brazil
Geração 00, A Nova Fotografia Brasileira, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
Agora/Ágora: criação e transgressão em rede, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
748.600 Novos Curadores, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Encontro Com Outro Mundo, Galeria de Arte da Fundação Ecarta, Porto Alegre, Brazil
- 2010 *Inside Out, Photography After Form, Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, United States
Paisaje Múltiple, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, Spain
Novos Mundos Novos, Instituto Cultural Santander, Recife, Brazil
Nanjing Biennale, Nanjing, China
Model Kits, thinking latin America from the musac collection, Museu de Arte Contemporaneo Castilla y León (MUSAC), León, Spain
Cadavre Exquis, Centro Cultural de São Paulo, Brazil
AS Construções de Brasília, Institut Moreira Salles, Rio de Janeiro / Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil
Modelos para amar, Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Spain
Portraits de Villes : Brasília, Le Havre, Niterói, Museu Nacional, Brasília, Brazil
- 2009 *Coleção MAM-BA | 50 Anos de Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brazil
Portraits de Villes : Brasília, Le Havre, Niterói, Museu de Arte Contemporânea, Niterói / Museu Nacional, Brasília, Brazil
De Malangatana a Pedro Cabrita Reis: obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Mosteiro São Martinho de Tibães, Mire de Tibães / Centro de Artes Sines, Sines, Portugal
Arte Frágil, Resistências, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Eden, Galerie van der Mieden, Antwerp, Belgium
Estética Solidária, Palácio do Marquês, Lisbon, Portugal
GD Technology and Art: A Story of Innovation Narrated by Eighteen Contemporary Artists, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologna, Italy
Nós, Palácio do Marquês, Rio de Janeiro, Brazil
Intempérie: Fenômenos estéticos da mudança climática e da Antártida, Oi Futuro, Rio de Janeiro / OCA, Parque do Ibirapuera, Brazil
Tropics, National Gallery Capetown, Cape Town, South Africa
- 2008 *MAM 60*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Subasta Conexión Colombia, Galería Alcuadrado, Bogota, Colombia
Arte pela Amazônia, Biennale de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Paraísos indómitos, Museo de Arte Contemporânea de Vigo / Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain
Parangolé: fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

- 2007 *Relíquias e Ruínas*, Oi Futuro, Rio de Janeiro / SESC Paulista, São Paulo, Brazil
Monocromáticos: Vertente da Arte Contemporânea Brasileira, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Die Tropen: Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany / Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília / Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Paraty em Foco 3-Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Casa da Cultura de Paraty, Parati, Brazil
In the Forest : In search of the meaning, Armando Museum, Amersfoort, The Netherlands
Fotografia Brasileira Contemporânea, Caixa Cultural, Brasília, Brazil
17º Bienal Internacional del Deporte en el Arte BIDA 2007, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón, Spain
Portraits de villes : Brasília, Chandigarh, Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux (MuMa), Le Havre, France
Outra Objetividade, Centro Cultural de São Paulo, Brazil
GK Collection #1, Stary Browar, Poznań, Poland
Itaú Contemporâneo : Arte no Brasil 1981 - 2006, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
1ª Bienal de Arte Contemporâneo del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
Fotografia em perspectiva : obras da Coleção, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2006 *Paralela 2006*, Pavilhão dos Estados, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Geração da Virada 10+1: os anos recentes da arte brasileira, Institut Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Desidentidad: Arte Brasileño Contemporáneo en la Colección del Museu de Arte Moderna de São Paulo, Institut Valencià d'Art Moderne, Valencia, Spain
Futebol : Desenho sobre Fundo Verde, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro / Museu Julio de Castilhos, Porto Alegre / SESC Pinheiros, São Paulo / Goethe-Institut, Salvador, Brazil
Brazilian Art Show: As Muitas Geografias do Olhar, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
A cidade para a Cidade, Galeria Odilo, São Paulo, Brazil
Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, Neuer Berliner Kunstverein NBK, Berlin / Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen / Hallescher Kunstverein, Halle / Stadtgalerie Kiel, Kiel / Dieselmotorenwerk DKW, Cottbus, Germany
- 2005 *Beyond delirious : Architecture in selected Photographs from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, United States
Além da Imagem: Corpo-Espaço na Nova Fotografia Brasileira, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil
A paisagem na Fotografia Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil
El Sutil Vértigo de la Imagen, Centro Cultural Parque de España AEI, Rosario, Argentina
10 anos de um novo MAM : *Antologia do Acervo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
klasse atelier klasse atelier. Studierende der Fotoklasse der Akademie Mainz sowie der Medienklasse aus Brunn, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Germany
Alegoria Barroca na Arte Contemporânea, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro / Museu de Arte Sacra MAS - Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brazil
6ª Bienal Internacional de Arquitetura, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo / Museu Julio de Castilhos, Porto Alegre, Brazil / Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
El Diablo no es tan feo como se pinta, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Plastic.o.rama, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

- 2004 *Em tempo, sem tempo*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Olho Vivo: A Arte da Fotografia/ 50 Anos de Fotografia Brasileira na Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
Paralela, Galpão Vila Olímpia, São Paulo, Brazil
Versão Brasileira, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
 26ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
Estratégias Barrocas: Arte Contemporânea Brasileiro, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Ecuador
A Fotografia Dissolvida, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil
São Paulo-450-Paris, Institut Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2003 *São Paulo no Acervo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Arte Que Une: Diversidade e Confluência: Brasil-Europa, Instituição de realização: Museu de Arte de Brasília, Brazil
Cambio de Valores, Fondos de la Colección Fundación ARCO, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón de la Plana, Spain
A Subversão dos Meios, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Prêmio Porto Seguro de Fotografia, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brazil
Entre a Fotografia e o Desenho, Cemig Espaço Cultural Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil
A Casa Onírica-6ª Semana Fernando Furlanetto, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São João da Boa Vista, Brazil
Arte e Sociedade: uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2002 9º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brazil
 2ª Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Faxinal das Artes, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
 2º Prêmio Sérgio Motta, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Últimas adquisiciones. Colección CGAC y Colección Fundación ARCO, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain
Arte Contemporânea-Coleção Caixa Geral de Depósitos-Novas aquisições, Caixa Geral de Depósitos, Lisbonne / Fundação Caixa Geral de Depósitos Culturgest, Porto, Portugal
Fotografias no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Interculturalidades/ Semana de Cultura Contemporânea, Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brazil
- 2001 *Conquista*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil
A Collection: Photographs of the Permanent Collection of the Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil / Centre Culturel Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette, Luxembourg / Galerie 68 Elf, Luxembourg, Luxembourg / Exit Art, Cologne, Germany
Coleção Museu de Arte Moderna da Bahia, Museu do Estado do Pará, Belém, Brazil
Recortes, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Rede de Tensão, Bienal 50 Anos: uma homenagem a Ciccillo Matarazzo, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
Pose Detida, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo / Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil
Arco das Rosas: O Marchand como Curador, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
- 2000 *Fim de Milênio: os anos 90 no MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
O Olhar em Movimento/Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 1999-2000, Itaú Cultural, Campinas / Galeria Itaú Cultural Brasília, Brazil
Território Expandido II: Prêmio Multicultural Estadão, O Real e o Reflexo, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil
Arte Política: Isto São Outros 500/Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 1999-2000, Fundação Joaquim Nabuco, Recife / Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Arco das Rosas: marchand como curador, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

AWARDS, SCHOLARSHIPS AND RESIDENCES

- 2013 Arte Patrimônio, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Brazil
- 2012 LARA (Latin American Roaming Art) porject, Asiaciti Trust, Honda, Colombia
- 2002 Faxinal das Artes, Faxinal do Céu, Brazil
- 2001 2º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, Grant with the book « Periferia », Fundação Sergio Motta, Secretaria do Estado e Cultura e Governo do Estado de São Paulo, Brazil
- 1999 6º Salão da Bahia, acquisition prize with « Quinhentos », Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brazil
- 1997 4º Salão da Bahia, acquisition prize with « Diadema », Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brazil

BIBLIOGRAPHY (Selection)

- 2020 Caio Reisewitz, *JARAGUA*, Secretaria Municipal de Cultura, Museu da Cidade de São Paulo, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, Brazil
- 2018 Gabrielle Petiau, *Biennale de l'Image Tangible #1*, Plateforme éditions, Paris, France (exh.cat.)
Caio Reisewitz, *Altamira*, Artphilein Editions SA, Centre de la Photographie Genève & Artphilein Foundation, Lugano, Switzerland
- 2016 *Portfolio No.25*, Wombat, Paris Photo 20^{ème} édition, Paris, France
- 2015 Nanda van den Berg, *Disorder*, Polígrafa, Huis Marseille Museum voor Fotografie & Maison Européenne de la Photographie, Barcelona, Spain (exh.cat.)
Didier Gourvennec Ogor, Gregory Lang, *Artistes et Architecture Dimensions variables*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France (exh.cat.)
- 2014 Philomena Mariani, *Caio Reisewitz*, Prestone, International Center of Photography, New York, United-States (exh.cat.)
Caio Reisewitz, *Água escondida*, BEË Editora, Arq.Futuro, São Paulo, Brazil (exh.cat.)
- 2010 Caio Reisewitz, *Parece Verdade*, Cosacnaify, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil (exh.cat.)
Caio Reisewitz, *Esqueceu de Beber Água, Agora Chora de Sede*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil (exh.cat.)
- 2009 David Barro, *MARACUTAIA*, Eurográficas, Fundación Pedro Barrié de la Maza & Fundación RAC, Pontevedra, Spain (exh.cat.)
- 2008 Caio Reisewitz, *Assim se criam realidades*, Gràfiques Ortells, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain (exh.cat.)
Virginia Torrente, Fernando Cocchiarale, *Não tem coisa certa*, Gráfica Aquarela, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil (exh.cat.)
- 2005 Caio Reisewitz, *Você não está sozinho*, RUSH Gráfica & Fotolito, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil (exh.cat.)
Alfons Hug, Ana Gonçalves Magalhães, *Caio Reisewitz - Chelipa Ferro*, 51st Venice Biennial, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2002 Caio Reisewitz, *Periferia*, Do Autor, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil (exh.cat.)
- 1996 *242-1 Caio Reisewitz*, Centro Cultural São Paulo, Brazil

PUBLIC COLLECTIONS

Artphilein Foundation, Vaduz, Liechtenstein
Banco de la República de Bogotá, Bogotá, Colombia
Banco Espírito Santo, Lisbon, Portugal
Banco Espírito Santo, São Paulo, Brazil
Banco Itaú BBA, New York, United States
Casa da Imagem, Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Cisneros-Fontanals Art Foundation, Miami, United States
Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal
Coleção Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Coleção Instituto Moreira Salles (IMS), Rio de Janeiro, Brazil
Colección Banco de España, Madrid, Spain
Colección Fundación ARCO, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
Colección Fundación Rosón Arte Contemporáneo (RAC), Pontevedra, Spain
Collezione Fondazione Guastalla, Milan, Italy
Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris, France
Fundacion Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Grazyna Kulczyk Collection, Poznań, Poland
Huis Marseille Museum voor Fotografie, Amsterdam, The Netherlands
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, São Paulo, Brazil
International Center of Photography (ICP), New York, United States
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Brasília, Brazil
Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France
Musée d'art moderne André Malraux (MuMa), Le Havre, France
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Spain
Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
Museu de Arte Contemporânea, Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil
Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Neue Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Germany
Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
UAB Me Investicija, Kuprioniskiu, Lithuania
UBS Art Collection, Zurich, Switzerland