

Sandra Vásquez de la Horra

1967	Née à Viña del Mar, Chili
1989-1994	Étudie communications visuelles à l'Universidad de Diseño de Viña del Mar, Chili
1995 - 1996	Étudie à la Kunstakademie Düsseldorf avec Prof. Jannis Kounellis, Allemagne
1999 - 2002	Étudie à la Kunstakademie Düsseldorf avec Prof. Rosemarie Trockel, Allemagne
2001 - 2003	Étudie de troisième cycle à la Kunsthochschule für Medien, Cologne, Allemagne Vit et travaille à Berlin, Allemagne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

2026	<i>Reading the Waves</i> , Tanya Bonakdar Gallery, New York, États-Unis
2026	<i>Sandra Vásquez de la Horra: todo lo que vibra</i> , Gomide&Co, São Paulo, Brésil
2025	<i>The Awake Volcanoes: Sandra Vásquez de la Horra</i> , Institute of Contemporary Art, Los Angeles, États-Unis <i>PANORAMA POZZUOLI : A city-wide exhibition curated by Chiara Parisi</i> , ITALICS, Pouzzoles, Italie <i>Soy Energía</i> , Haus der Kunst, Munich, Allemagne <i>Sandra Vásquez de la Horra. Los volcanes despiertos</i> , Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentine
2024	<i>Das Rauschen des Kosmos</i> , Käthe-Kollwitz-Preis 2023, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne <i>The Awake Volcanoes: Sandra Vásquez de la Horra</i> , Denver Art Museum, Denver, États-Unis
2023	<i>Das archetypische Ich</i> , Gutshaus Steglitz, Berlin, Allemagne
2022	<i>Aura</i> , Galería Senda, Barcelone, Espagne <i>El ojo interior</i> , Kewenig Galerie, Palma de Majorque, Espagne <i>Sueños lucidos</i> , Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, France <i>TWIN SOULS</i> , Galerie Haas Zürich, Zurich, Suisse <i>Cambio de Piel</i> , Galeria da Casa A. Molder, Lisbonne, Portugal <i>Constellations</i> , Sprovieri, Londres, Royaume-Uni
2021	<i>Sandra Vásquez de la Horra: Geheimnis umhüllte Welt</i> , Sächsische Akademie der Künste, Dresde, Allemagne Room #5, KEWENIG Berlin, Allemagne
2020	<i>EL VIAJE IMAGINARIO</i> , Galerie Michael Haas, Berlin, Allemagne
2019	<i>Sandra Vásquez de la Horra: Aguas Profundas</i> , Museo Novecento, Florence, Italie <i>Take Back My Shadow</i> , Wooson Gallery, Daegu, Corée du Sud
2018	<i>Los Misterios</i> , VNH Gallery, Paris, France <i>Meridianos</i> , Galería Senda, Barcelone, Espagne <i>América sin Fronteras</i> , David Nolan Gallery, New York, États-Unis
2017	<i>Sandra Vásquez de la Horra</i> , Galerie Haas Zürich, Zurich, Suisse <i>Sandra Vásquez de la Horra: The artist voice</i> , The Parkview Museum, Singapore
2016	<i>Sandra Vásquez de la Horra : El Canto del Desierto</i> , Prometeo Gallery Ida Pisani, Milan, Italie <i>Sandra Vasquez de la Horra: Crossroads</i> , David Nolan Gallery, New York, États-Unis

- 2015 *Sandra Vásquez de la Horra*, Fort Worth Contemporary Arts Gallery, TCU, Fort Worth, États-Unis
Planetarium, Kewenig Galerie, Palma de Mallorca, Espagne
- 2014 *Todas íbamos A Ser Reinas*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbonne, Portugal
Una isla en cielo, Kewenig Galerie, Berlin, Allemagne
- 2013 *Origines*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
Entre el cielo y la tierra, David Nolan Gallery, New York, États-Unis
Híbridos, Galería Senda, Barcelone, Espagne
- 2012 *El Árbol del Fuego*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Allemagne
Sandra Vásquez de la Horra, Niels Borch Jensen, Berlin, Allemagne
David Nolan Gallery, New York, États-Unis
- 2011 *Ondinas/Ondines*, Jule Kewenig Galerie, Palma de Mallorca, Espagne
New Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Villa Kast, Salzburg, Autriche
L'Arcobaleno, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Allemagne
Une montagne nommée Désir, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, France
- 2010 *Vuela Mi Alma*, Bonefanten Museum, Maastricht, Pays-Bas
Tu pelo es mi bandera, Nolan Judin, Berlin, Allemagne
O Sole Mio, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
- 2009 *Confesiones de una Musa*, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, États-Unis
- 2008 *Viva la Musa!*, David Nolan Gallery, New York, États-Unis
Mitológica, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
Sandra Vásquez de la Horra, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Allemagne
Impossible Mind, Elena Quarestani-Assab One, Milan, Italie
- 2007 *Impossible Mind*, Jule Kewenig Galerie, Cologne, Allemagne
Impossible Mind, Sprovieri Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2006 *Sandra Vásquez de la Horra*, Jule Kewenig Galerie, Palma de Mallorca, Espagne
Sandra Vásquez de la Horra, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Allemagne
- 2005 *Alquimia Fantástica*, Jule Kewenig Galerie, Palma de Mallorca, Espagne
- 1999 *Botánica de la Evolución*, Goethe Institut, Santiago, Chili
Anatomy Studies, Galerie Entropie, Wrocław, Pologne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2025 *Summer Shadow*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
Echoes of Gaia, The Page Gallery, Séoul, Corée du Sud
- 2024 *NOTHING TOO BEAUTIFUL FOR THE GODS*, Fondation Opale, Lens & Crans-Montana, Suisse
Forgive Us Our Trespasses, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne
Terra Diaspora – Welten Wandeln, Kunstverein Göttingen, Göttingen, Allemagne
Tu pelo es mi bandera, Marlborough Madrid, Espagne
Territórios: Arte contemporâneo latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez, CAAC Sevilla, Espagne

- 2023 *Paving Roads for Latin American Art. The Pioneering Work of Celia Birbragher*, Coral Gables Museum, Coral Gables, États-Unis
Dangerous Love - Love through the eyes of women, Museum Montanelli, Prague, République tchèque
ON WATER & PLANTS, Troy House Art Foundation, Londres, Royaume-Uni
The Poet's Folly and the Sovereign's Hand, Wehrmuehle Biesenthal, Biesenthal, Allemagne
Évocations, Galerie Petra Seiser, Schörfling am Attersee, Autriche
Les Enchantées, frontviews at HAUNT, Berlin, Allemagne
Remedios: donde podría crecer una nueva tierra, C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Cordoue, Espagne
Protection No Longer Assured, Espacio SOLO, Madrid, Espagne
- 2022 *memento mori*, PRAC – Centro per l'Arte Contemporanea, Ponzano Ramano, Italie
Pop Life, Teckningsmuseet, Laholm, Suède
Über Wasser & Pflanzen, Kunsthalle Rostock, Rostock, Allemagne
Les Militantes, La Maison Guerlain, Paris, France
The Milk of Dreams, 59th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venise, Italie
Gulliver's Sketchbook, KAI 10, Arthema Foundation, Düsseldorf, Allemagne
- 2021 *Creatio ex nihilo*, Steinzeit, Berlin, Allemagne
- 2020 *Figure up*, Berlin con mucho Arte (BcmA), Berlin, Allemagne
Le mauvais œil, Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Auvergne, Clermont-Ferrand, France
United we rise, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2019 *Sur un terrain étrange*, Kewenig Berlin, Allemagne
AND SHE SAW THAT IT WAS GOOD, KETELEER GALLERY | NEXT DOOR, Anvers, Belgique
Drawing Biennial, THE DRAWING ROOM, Londres, Royaume-Uni
A Passion for Drawing, Guerlain Collection in Centre Pompidou, Albertina Museum, Vienne, Autriche
When the facts change, I change my mind, Lullin+Ferrari Gallery, Zurich, Suisse
Disturbing Narratives, The Parkview Museum Singapore, Singapour
- 2018 *FEEDBACK*, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France
Il terzo Giorno, Palazzo del Governatore, Parma, Italie
Intriguing Uncertainties, The Parkview Museum Singapore, Singapour
DARSI, Palazzo Lombardia, Milan, Italie
Auto fictions – Contemporary drawing, Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Wilhelm -Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne
- 2017 *The artist voice*, The Parkview Museum, Singapour
SEHT, da ist DER MENSCH, Kunstmuseums Madgeburg, Allemagne
Una imagen llamada palabra, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chili
Les Dix Ans du Prix de Dessin de la Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France
To The Point, Edward Thorp Gallery, New York, États-Unis
- 2016 *George Grosz: Politics and his Influence*, David Nolan Gallery, New York, États-Unis
El tormento y el éxtasis, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Majorque, Espagne
I Prefer Life, Reydan Weiss Collection, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Allemagne
Intrigantes incertitudes, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France

- 2015 *Texas Christian University Galleries*, Fort Worth, Texas, États-Unis
Drawing: The Bottom Line, S.M.A.K, Gand, Belgique
Pandora's Vox, Prague City Gallery, Prague, République Tchèque
Sommer Nacht Traum. Frauen - Landschaften, Altana Kulturstiftung, Sinclair Haus, Bad Homburg vor der Höhe, Allemagne
Das gezeichnete Ich - Zwischen Auslöschung und Maskierung, Neue Galerie Graz, Autriche
Drawing now, Albertina, Vienne, Autriche
Sinnliche Ungewissheit. Eine private Sammlung, Kunsthaus Zürich, Zurich, Suisse
Embracing Modernism: Ten Years of Drawings Acquisitions, The Morgan Library & Museum, New York, États-Unis
- 2014 *Block Mágico*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende Arte Contemporáneo, Santiago, Chili
Year After Year - Drawings from the UBS Art Collection, Galleria d'Arte Moderna, Milan, Italie
Teutloff Collections Meets Sandra Vásquez de la Horra, Kunsthaus Lempertz, Cologne, Allemagne
Magic Block - Contemporary Art from Chili, stiftelsen 3,14, Bergen, Norvège
Alquimia, Kunst Palast Düsseldorf, Allemagne
Iñaki Bonillas & Sandra Vásquez de la Horra, Niels Borch Jensen, Berlin, Allemagne
The Drawing room, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Autriche
- 2013 *Lilith*, Katz Contemporary, Zurich, Suisse
The Drawing Room, Ursula Bickle Stiftung, Kraichtal, Allemagne / Galerie im Taxispalais, Galerie des Landes Tirol, Innsbruck, Autriche
Florence and Daniel Guerlain Donation, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France
- 2012 *Speaking Artist*, Busan Museum for Art, Pusan, Corée du Sud
Montevideo Biennial, Montevideo, Uruguay
Zeitgespenster. Erscheinungen des Übernatürlichen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
Hysterical Fantasy, Magazzino di Arte Moderna Gallery Curated for Loránd Hegyi and Dennis Openheim, Rome, Italie
Expanded Drawing '012, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Espagne
Bienal de São Paulo, São Paulo, Brésil
Newtopia: The state of human rights, Cultuurcentrum Mechelen, Malines, Belgique
Aus Passion - Die Sammlung Hanck, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
Eros & Thanatos, Halle 12, Leipzig, Allemagne
Auf Papier, Kewenig Galerie, Cologne, Allemagne
Êtres Chairs - Oda Jaune and Sandra Vásquez de la Horra, Maison de la Culture de la Province de Namur, Belgique
In other words: Black Market of Translation - Negotiating Contemporary Cultures, NGBK & Kunstraum Kreuzberg, Berlin, Allemagne
- 2011 *Nouvelle Présentation de Collections Contemporaines des années 1960 à nos Jours*, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France
Paperworks, U37 / Anna Jill Lüpertz, Berlin, Allemagne
Three Artists from Europe, Gallery 604J, Busan, Corée du Sud
Selina Baumann, Frédérique Loutz, Sandra Vásquez de la Horra, Katz Contemporary, Zurich, Suisse
All Cannibals?, me Collectors Room, Berlin, Allemagne
Tous cannibales, la maison rouge - fondation Antoine de Galbert, Paris, France
- 2010 *Das Nahe und das Ferne*, KAI 10 Raum für Kunst, Düsseldorf, Allemagne
Je mehr ich zeichne Zeichnung als Weltentwurf, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Allemagne
Unsichtbare Schatten - Bilder der Verunsicherung, Marta Herford, Herford, Allemagne
Collection Florence & Daniel Guerlain. Dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, France
The Visible Vagina, David Nolan Gallery, New York, États-Unis

- 2009 *Let's Party for a Piece of Art*, Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne
The End of the Line. Attitudes in Drawing, Hayward Touring exhibition Hayward Gallery, London / Middlesbrough Institute of Modern Art / The Bluecoat, Liverpool / Bristol City Museum & Art Gallery / The Fruitmarket Gallery, Edimbourg, Royaume-Uni
 X, Bienal de Arte de Bogotá, Confluencias Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombie
Essential Experiences, Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palerme, Italie
Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso e oltre, Palazzo Riso, Museo d'arte Contemporanea della Sicilia, Palerme, Italie
Private View II, Galerie Andreas Grimm, Munich, Allemagne
elles@pompidou, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Salon du dessin. Collection Florence & Daniel Guerlain, Palais de la Bourse, Paris, France
Œvres Essentielle, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
Capribatterie e.V. la ottava, Vigna San Martino, Naples, Italie
 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chili
- 2008 *Sandra Vásquez de la Horra (with Adrian Schoormans)*, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Allemagne
Que Culpa Tiene el Durazno, Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chili
Meditations, Poznań Biennale, Poznań, Pologne
Anatomie | les peaux du dessin, Collection Florence et Daniel Guerlain, Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Picardie, Amiens, France
Memories for Tomorrow: Works from The UBS Art Collection, Shanghai Art Museum, Shanghai, Chine
Micro-narratives, tentation des petites réalités, Musée d'art Moderne de Saint-Étienne, France
The Florence & Daniel Guerlain Collection - Selected Drawings, Cultural Services of the Embassy of France, New York, États-Unis
Another Damned Drawing Show, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, États-Unis
spot on, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Allemagne
- 2007 *und immer fehlt mir was, und das quält mich*, Werkstatt Graz, Autriche
Micro-Narratives, 48th October Salon of Belgrade, Cultural Centre Belgrade, Belgrade, Serbie
Drawings from the UBS Art Collection, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni
Kava Kava - Facetten der Angst, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr, Allemagne
- 2006 *Drawings*, Kunsthau Lempertz, Berlin, Allemagne
 Art Cologne 06, Open Space, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Allemagne
 Art Cologne 06, Förderkoje "young talents", Jule Kewenig Galerie, Palma de Majorque, Espagne
- 2005 *Akt; 8 Positionen in der Aktmalerei*, Kunstverein Speyer, Allemagne
- 2004 *In erster Linie...*, Kunsthalle Fridericianum, Cassel, Allemagne
Das Böse, Gardini Stiftung, Berlin, Allemagne
- 2003 *Materia, Reflección y sueños, Collection Santa Cruz-Yaconi*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chili
- 2001 *Salzburg*, Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne
- 2000 *Wuckenhof, (Klasse von Prof. Rosemarie Trockel)*, Kunstverein Schwerte, Allemagne
- 1999 *Proyecto orgánico*, Galería Municipal de Valparaíso, Chili
ARTtoll-Labor, Bedburg-Hau, Clèves, Allemagne
- 1998 *Äquator*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chili
Cascabel, Galerie Tomás Andreu, Santiago, Chili
- 1995 *Diversidades*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chili

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES (Sélection)

- 2023 Käthe-Kollwitz-Preis, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
Colección SOLO Acquisition Award à ARCOMadrid, Espagne
- 2021 Hans Theo Richter Prize, Dresde, Allemagne
- 2013 Arbeitsstipendien, Stiftung Kunstfonds, Bonn, Allemagne
- 2009 Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Paris, France
- 1996 Art Prize Design Biennale, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chili

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

- 2024 Fonseca, Raphael, *Sandra Vásquez de la Horra: The Awake Volcanoes*, New York, Scala Art Publishers.
- 2023 Hausmann, Brigitte, *Sandra Vásquez de la Horra: Das archetypische Ich*, Berlin, Distanz Verlag.
- 2020 Risaliti, Sergio, *Sandra Vásquez de la Horra: Águas Profundas*, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi.
- 2018 Yau, John. *Sandra Vásquez de la Horra's Guide to the Americas*, Hyperallergic.
Widyolar, Keith. *Sandra Vásquez de la Horra "América sin Fronteras"*, New York Latin Culture Magazine.
La Madre del Dibujo Contemporáneo, Liceo Magazine, March 12, 2018.
- 2016 Yau, John. *The Music Must Go On*. Hyperallergic. Web.
Hegy, Loránd. *Significanti incertezze*. Saggio sul disegno contemporaneo. Ediz. Multinigue. Hapax.
- 2015 Malbert, Roger. *The Drawing People: The Human Figure in Contemporary Art*. New York: D.A.P./Distributed Art Publishers.
Guevara, Paz. *Sandra Vásquez de la Horra. Drawing | The Bottom Line – S.M.A.K., Belgique*.
- 2012 Vásquez de la Horra, Sandra. *Las formas del lenguaje (Forms of language)*. in: Gagarin. Volume 13 #1, Belgien 2012. S. 94-107.
Legrand, Dominique. *De drôles de dames*. In: Mad. Mercredi 14 mars 2012. Page 47.
- 2011 Hegyi, Lóránd. *"The Subversive Potential of Magic" Sandra Vásquez de la Horra: A mountain desire*, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Silvana Editoriale.
Waelder, Pau. *La urgència del dibuix. Sandra Vásquez de la Horra exposa Ondines a la galleria Kewenig fins a final de gender*. In: L'epsire. No. 531, 11 de Desembre.
Gallardo, Juanjo Oliva. *Aguas estancadas*. In: *Ultima Hora*, Cultura y Espectáculos, 9 de Diciembre de 2011.
Kunze, Gabriele. *Werke voller visueller Poesie*. In: Mallorca Magazin, Nr.47, November 2011.
- 2010 Alexander van Grevenstein, Jonas Storsve, Hrsg. Juerg Judin, Gestaltung von Jakob Straub. *Sandra Vásquez de la Horra*. 2010. 184 Seiten, 136 Abb. gebunden. 25,70 x 33,60 cm. ISBN 978-3-7757-2655-9. Hatje Cantz Verlag.
- 2009 Ermen, Reinhard. *Sandra Vásquez de la Horra. In: Kunstforum International, über die 53. Biennale Venedig*.
Sandra Vásquez de la Horra at David Nolan Gallery, The New Yorker, 26 January 2009: 12.
- 2008 Hoffmans, Christiane. *"Sich die Angst von der Seele zeichnen"* Welt am Sonntag, 23 November.
Meister, Helga. *Das Schaudern beim Küssen*, WZ, 26 June, 2008.
Meister, Helga. *Sandra Vásquez de la Horra*, Düsseldorf, Edition Achenbach.
Schwabsky, Barry. *Sandra Vásquez de la Horra*, Artforum, March 2008: 372f.

- 2007 Ammann, Jean-Christophe. *Impossible Mind: Sandra Vásquez de la Horra*. Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2007.
Ammann, Jean-Christophe. *Traumata – fast wie in einem Märchen: Sandra Vásquez de la Horra*. Bei näherer Betrachtung, Frankfurt, Westend, 2007, p.168-p.170.
Catoir, Barbara. *Wie Treibgut an der Wand*, Frankfurter Allgemeine, 21 October 2007, Nr. 42 : 71.
Imdahl, Georg. *Brandmahle der Erinnerung*, Kölner Stadt-Anzeiger, 18 October 2007, Kultur 28, Nr. 242.
Schleiffer, Chantal. (Text): *The UBS Collection / Zeichnungen*. Hatje Cantz Verlag, 2007, p. 252.
- 2006 Meister, Helga. *Große Zeichner im Kleinformat. 'Junge Talente' auf der Art Cologne*. Westdeutsche Zeitung Düsseldorf, November 3, 2006.
Meister, Helga. *Vitaminbomben*, Westdeutsche Zeitung Düsseldorf, 6 May.
Peters, Gertrud. *Märchen in Wachs getaucht*, Rheinische Post Düsseldorf, 1 April 2006.
Vogel, Sabine. *Critics Picks: Sandra Vásquez de la Horra*. Artforum, May 2006.
- 2005 Hegyi, Lóránd. *The Courage to be Alone*. Milano: Edizioni Charta Srl; exhibition catalogue.
Breuninger, Martin. *Ein skurriles Wunderland in kleinen Formaten*. Mallorca Zeitung Nr. 290, Nr. 48/2005.
Ribal, Pilar. *Reinventar el mundo / Rethinking the world*. ART.ES 12/13: 34.

COLLECTIONS

Art Institute of Chicago, États-Unis
Bonnetantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas
Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris, France
Centre national des arts plastiques (Cnap), Paris-La Défense, France
Collection Antoine de Galbert, Paris, France
Colección SOLO, Madrid, Espagne
Denver Art Museum, États-Unis
Drawing Center, New York, États-Unis
Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, Paris, France
Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Alsace, Sélestat, France
Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Fundación Engel, Santiago, Chili
Hauser & Wirth Collection, Henau, Suisse
Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Allemagne
ING Art Collection, Bruxelles, Belgique
Kai 10 | Arthena Foundation, Düsseldorf, Allemagne
Kupferstichkabinett, Berlin, Allemagne
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba), Argentine
Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile
Museum of Modern Art (MoMA), New York, États-Unis
Museum of Old and New Art (Mona), Hobart, Tasmanie, Australie
Morgan Library and Museum, New York, États-Unis
Museum Montanelli (MuMo), Prague, République tchèque
Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chili
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Allemagne
National Gallery of Victoria, Australie
Philadelphia Museum of Modern Art, États-Unis
Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne
Rhode Island School of Design Museum (RISD), Providence, États-Unis
Sammlung Olbricht, Essen, Allemagne
Tate Modern, Londres, Royaume-Uni
TBA-21-Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection, Vienne, Autriche
Teutloff Museum, Bielefeld, Allemagne
UBS Art Collection, Zurich, Suisse
Berlinische Galerie, Allemagne
Fonds régional d'art contemporain (FRAC) des Pays de la Loire, Carquefou, France