

Centar za kulturno-društveni razvoj

Novi prostori kulture

Savska 28, 10000 Zagreb

-Izvršenje Financijskog plana za razdoblje 01.01.2024.-31.12.2024.-

1. OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA FINANCIJSKOG PLANA

PRIHODI

Na izvoru 1.1. Opći prihodi i primici ne postoje odstupanja na kontu 6711 Prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja. Planirano je 650.500,00 eura, a izvršeno je 491.432,32 eura, odnosno 75,54% plana. Unutar istog izvora, na kontu 6712 Prihodi iz nadležnog proračuna za nabavu nefinancijske imovine je došlo do značajnijeg odstupanja u realizaciji prihoda. Planirano je 133.000,00 eura, a ostvareno je 37.419,44 eura, odnosno 28,13%. Do odstupanja je došlo iz razoga što je u tekućoj godini Ustanova tek krenula sa radom, te je bilo nemoguće točno procijeniti troškove. Na izvoru 4.3. Ostali prihodi za posebne namjene, planirano je 35.600,00 eura, no ostvareno je 5.268,00 eura iz razloga što je Ustanova tek počela sa radom, te nije došlo do preuzimanja prostora za izvedbu umjetničke djelatnosti.

RASHODI

Na izvoru 1.1. Opći prihodi i primici A212401 Redovna djelatnost ne postoje odstupanja na ukupnoj razini. Izvršeno je 70,43% financijskog plana iz razloga što je veći dio godine bio zaposlen samo jedan zaposlenik, te nije pronađen niti uzet u najam novi prostor za čije režijske troškove, kao i troškove uređenja bio namijenjen dio sredstava.

- Na skupini rashoda 31 (Rashodi za zaposlene) planirano je *143.500,00 eura*, a izvršeno je *109.324,12 eura (76,18 %)* iz razloga što su djelatnici zaposleni tek u zadnjem kvartalu 2024. godine.
- Na skupini rashoda 32 (Materijalni rashodi) planirano je *127.500,00 eura*, a izvršeno je *81.337,91 eura (63,79%)* iz razloga što je veći dio godine bio zaposlen samo jedan zaposlenik, nije pronađen niti uzet u najam novi prostor za čije režijske troškove, kao i troškove uređenja i sl. je dio sredstava bio namjenjen.
- Na skupini rashoda 34 (Financijski rashodi) planirano je *1.000,00 eura*, a izvršeno je *915,53 eura (91,55%)* za bankarske usluge, te usluge platnog prometa.

Na izvoru 1.1. Opći prihodi i primici A212402 Programska djelatnost također ne postoje odstupanja na ukupnoj razini. Izvršeno je 87,42% financijskog plana, jer su se programi i manifestacije počele odvijati tek tijekom lipnja.

- Na skupini rashoda 32 (Materijalni rashodi) planirano je *378.500,00 eura*, a izvršeno je *330.875,41 eura (87,42%)*.

Na izvoru 1.1. Opći prihodi i primici K212401 Održavanje i opremanje ustanova u kulturi ne postoji odstupanje na ukupnoj razini. Izvršeno je 87,42% financijskog plana, jer su se programi i manifestacije počele odvijati tek tijekom lipnja.

- Na skupini rashoda 32 (Materijalni rashodi) planirano je *23.000,00 eura*, a izvršeno je *416,67 eura (1,81%)* iz razloga što nije pronađen niti uzet u najam novi, veći prostor za koji su bila planirana sredstva za preuređenje.
- Na skupini rashoda 42 (Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine) planirano je *105.000,00 eura*, a izvršeno je *87.685,77 eura (83,51%)*. Kupljeno je nešto opreme, no nije se ostvarilo opremanje novih ureda.
- Na skupini rashoda 45 (Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini) planirano je *5.000,00 eura*, a izvršeno je *416,67 eura (8,33%)*, obzirom da nismo preuzeli planirane prostore.

-

2. OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA FINANCIJSKOG PLANA

Na dan 31.12.2024. stanje nepodmirenih dospjelih obveza iznosilo je 36.147,98 eura. Od Grada su zatražena sredstva, te su dobivena sredstva knjižena kao prihod, a obveze su podmirene tijekom siječnja.

OBRAZLOŽENJE IZVRŠENJA AKTIVNOSTI I PROJEKATA

ZAGREBAČKI KVARTOVI KULTURE

Na temelju programa razvoja kulture Grada Zagreba 2024-2030. putem mjere 2.1. (Poticanje programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama) predviđeno je pokretanje programa Zagrebački kvartovi kulture u 2024. godini, s ciljem da do 2030. godine njime budu obuhvaćeni svi gradski kvartovi.

Cilj projekta je povećanje dostupnosti kulture i umjetnosti u svim dijelovima grada, približavanja kulture i umjetnosti svima i poticanja razvoja kulturnog života, omogućavanja njihove dostupnosti u svim zagrebačkim kvartovima, prepoznavanja različitosti publika i njihovih potreba te stvaranja prepoznatljivog zagrebačkog kulturno-umjetničkog projekta. Zagrebački kvartovi kulture su pilot projekt (2024.) Centra za kulturno-društveni razvoj Novi prostori kulture.

Projekt se održao tijekom lipnja, srpnja i rujna 2024. godine u 7 kvartova - Novom Jelkovcu, Svetoj Klari, Malešnici, Sigetu, Srednjacima, Gajevom i Ravnicama, a obuhvaćao je 6 programskih vikenda odnosno ukupno 15 dana. Program je obuhvatio sadržaj za sve generacije, a sastojao se od 60 različitih događaja - 19 koncerata, 14 predstava, 12 projekcija, 12 izvedbi suvremenog cirkusa, 2 obilaska uz stručno predavanje te 1 izložbu uz razgovor s autoricom.

Čitav program bio je besplatan i uglavnom na otvorenom, a uz više od 250 izvođača izvedbama je nazočilo i više od 10 000 gledatelja.

Izrađen je vizualni identitet, posebna internetska stranica programa⁵ te zasebne društvene mreže. Odrađena je široka promocijska i komunikacijska kampanja po kvartovima i na razini cijelog grada koja je obuhvatila gotovo sve metode oglašavanja i odnosa s javnošću.

Program je gotovo u cijelosti organiziran uz pomoć vanjskih suradnika.

Za realizaciju Zagrebačkih kvartova kulture u 2024. godini je ukupno utrošeno 265.736,53 eura

GLAZBENI PROGRAMI

Žarište predstavlja mjesto susreta, inovacije i kreativnog izražaja u samom srcu Zagreba. U 8 koncertnih večeri nastupilo je 11 glazbenih izvođača. Uz 11 glazbenih sastava sa četrdesetak izvođača, koncertima je nazočilo više od 1000 posjetitelja.

Program **5 do 12** je serija koncerata iznenađenja koja se održavala u srcu Zagreba. Program predstavlja neformalan susret zajednice uz glazbu, što povećava pristupačnost kulture građanstvu i lokalnoj publici. Vrsta izvođača će varirati svakim izdanjem, a naglasak će biti na neafirmiranim izvođačima koji će tim putem imati priliku doći do šire publike i tako povećati svoju vidljivost, ali i vidljivost autorske glazbene na kulturnoj mapi grada Zagreba.

Promocija programa bila je fokusirana na društvene mreže, radio i odnose s javnošću. Za sve koncerte u sklopu programa **Žarište** su se prodavale ulaznice, a studenti i mladi su imali povlaštene cijene, dok su osobe s invaliditetom imale besplatan ulaz.

Događanja poput ovog inspiriraju i motiviraju lokalne glazbenike, organizatore, ljubitelje kulture i građane da stvaraju i sudjeluju u stvaranju novih kulturnih sadržaja. Putem njih želimo privući velik broj posjetitelja i obogatiti kulturnu ponudu grada Zagreba, potičući osjećaj zajedništva, kulturnog života i uživanja u glazbi. Na taj način će se dati doprinos daljnjem aktiviranju glazbene scene grada i povećanju njene vidljivosti, a zajednica će se potaknuti na veće sudjelovanje u kulturnim događajima.

KULTURPLAC - Vođena šetnja – Izložba – Koncerti

Ususret budućem Interkulturnom društvenom centru Trnje, u subotu, 28.9. održalo se prvo događanje kojim se aktualizira prostor Tržnice Trnje. Bio je organiziran niz aktivnosti kojima se taj prostor nanovo aktivirao s društveno-kulturnom svrhom te s ciljem senzibilizacije javnosti o kreiranju budućeg Interkulturnog društvenog centra na prostoru sadašnje, nefunkcionalne, tržnice.

Sve aktivnosti koje su se održale: 1. vođena šetnja Trnjanskom uz arhitekte, 2. Izložba: interpretativna signalizacija koja je naznačila početak istraživanja ovog zagrebačkog kvarta te 3. koncerti dvaju glazbenih sastava: Mangroove i Rundek Duo, održala su se na otvorenom, centralnom prostoru Tržnice Trnje, bez naplate. Program se implementirao u partnerstvu s Operacijom grad i platformom Upgrade.

Za realizaciju Glazbenog programa u 2024. godini je ukupno utrošeno 59.599,18 eura.



Hrvoje Laurenta