

Centar za kulturno-društveni razvoj

Novi prostori kulture

Savska 28, 10000 Zagreb

-Izvršenje Financijskog plana za razdoblje 01.01.2025.-31.12.2025.-

1. OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA FINACIJSKOG PLANA

PRIHODI

Na izvoru 1.1. Opći prihodi i primici ne postoje odstupanja na kontu 6711 Prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja. Planirano je 1.489.000,00 eura, a izvršeno je 1.202.722,82 eura, odnosno izvršeno je 80,77 % plana. Unutar istog izvora, na kontu 6712 Prihodi iz nadležnog proračuna za nabavu nefinancijske imovine prikazana su određena odstupanja. Planirano je 65.000,00 eura, a ostvareno je 101.761,29 eura. Do odstupanja je došlo iz razloga što su u tekućoj godini Ustanovi doznačena sredstva i za troškove nastale u prosincu 2024. godine. Na izvoru 4.3. Ostali prihodi za posebne namjene, planirano je 10.000,00 eura, no ostvareno je 00,00 eura iz razloga što nije ostvaren prostor za izvedbene djelatnosti. U 2025. godini na Izvoru 3. ostvareno je i 2.812,19 eura vlastitih prihoda.

RASHODI

Na izvoru 1.1. Opći prihodi i primici A212401 Redovna djelatnost ne postoje odstupanja na ukupnoj razini. Izvršeno je 82,48% financijskog plana iz razloga što su se tijekom godine popunjavala radna mjesta; radna mjesta planirana u sistematizaciji nisu bila popunjena cijele godine. Dio godine je Centar za kulturno-društveni razvoj Novi prostori kulture još uvijek bio u najmu, nisu se plaćali režijski troškovi, te troškovi redovnog održavanja i servisiranja vlastitog prostora, te je tek od svibnja Centar napokon dobio uredski prostor na korištenje.

- Na skupini rashoda 31 (Rashodi za zaposlene) planirano je *432.500,00 eura*, a izvršeno je *379.043,11 eura (87,64 %)* iz razloga što svi planirani djelatnici nisu bili zaposleni cijele godine.
- Na skupini rashoda 32 (Materijalni rashodi) planirano je *239.000,00 eura*, a izvršeno je *176.080,40 eura (73,67%)* iz razloga što je Centar za kulturno-društveni razvoj Novi prostori kulture dio godine bio u najmu, te je tek od sredine godine u prostoru koji mu je dan na korištenje.
- Na skupini rashoda 34 (Financijski rashodi) planirano je *2.500,00 eura*, a izvršeno je *763,53 eura (30,54%)* za bankarske usluge, te usluge platnog prometa.

Na izvoru 1.1. Opći prihodi i primici A212402 Programska djelatnost također ne postoje odstupanja na ukupnoj razini. Izvršeno je 88,17% financijskog plana..

- Na skupini rashoda 32 (Materijalni rashodi) planirano je *750.000,00 eura*, a izvršeno je *661.265,72 eura (88,17%)*.

Na izvoru 1.1. Opći prihodi i primici K212401 Održavanje i opremanje ustanova u kulturi ne postoji odstupanje na ukupnoj razini. Izvršeno je 92,82% financijskog plana.

- Na skupini rashoda 42 (Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine) planirano je *65.000,00 eura*, a izvršeno je *60.334,96 eura (92,82%)* za kupovinu glazbene opreme, te opremanje ureda.

2. OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA FINANCIJSKOG PLANA

Na dan 31.12.2025. stanje nepodmirenih dospjelih obveza iznosilo je 30.308,24 eura. Od Grada su zatražena sredstva, te su dobivena sredstva knjižena kao prihod, a obveze su podmirene tijekom siječnja.

OBRAZLOŽENJE IZVRŠENJA AKTIVNOSTI I PROJEKATA

ZAGREBAČKI KVARTOVI KULTURE

Na temelju programa razvoja kulture Grada Zagreba 2024-2030. putem mjere 2.1. (Poticanje programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama) predviđeno je pokretanje programa Zagrebački kvartovi kulture u 2024. godini, s ciljem da do 2030. godine njime budu obuhvaćeni svi gradski kvartovi.

Cilj projekta je povećanje dostupnosti kulture i umjetnosti u svim dijelovima grada, približavanja kulture i umjetnosti svima i poticanja razvoja kulturnog života, omogućavanja njihove dostupnosti u svim zagrebačkim kvartovima, prepoznavanja različitosti publika i njihovih potreba te stvaranja prepoznatljivog zagrebačkog kulturno-umjetničkog projekta. Zagrebački kvartovi kulture su pilot projekt (2024.) Centra za kulturno-društveni razvoj Novi prostori kulture.

Projekt se održavao od ožujka do rujna u 14 kvartova i to kroz tri ciklusa: prvi ciklus održan je tijekom ožujka i travnja u Knežiji, Sesevskom Kraljevcu, Markuševcu, Brezovici i Prečkom; drugi ciklus održan je u svibnju, lipnju i srpnju u Zapruđu i Središću, Vrbanima, Novom Jelkovcu, Laništu, Gajnicama, a treći ciklus tijekom rujna u Klaki, Folnegovićevom naselju te u Cvjetnom naselju. Program je uključio sadržaj za sve generacije: koncerte, kazališne predstave za djecu i

odrasle, filmske projekcije, radionice, poeziju, razgovore o glazbi, izvedbe suvremenog cirkusa, aktivne razgovore s građanima.

Održano je čak 113 različitih događaja - 21 koncert, 30 predstava, 20 filmskih projekcija, 16 izvedbi suvremenog cirkusa, 14 razgovora o glazbi i umjetnosti u kvartu, 8 kreativnih radionica, 2 pripovijedanja bajki, 1 videomapping te jedna izložbena izvedba. Iz programa izdvajamo više nastupa Zagrebačke Filharmonije, Zagrebačkih Solista i Zagrebačkog orkestra ZET-a kao i nastupe PIPSCHIPS&VIDEOCLIPSa, Elementala, Ede Maajke, Darka Rundeka, Damira Martinovića Mrleta i Ivanke Mazurkijević; projekcije igranih i animiranih filmova poput Čovjek koji nije mogao šutjeti Nebojše Slijepčevića, Dražen Danila Šerbedžije, Šlager Nevija Marasovića, Mačke u muzeju, Klinci u akciji, Djevojčica po imenu Willow; dječje predstave Vještica Hillary ide u operu, Ježeva kućica u pratnji orkestra Zagrebačke filharmonije, Profesor Baltazar – put oko svijeta, Kraljevna na zrnju graška, Tri skockana prašćića, Ljubiti samo ljubiti kao i predstave za odrasle - monodrame Ecije Ojdanić, Vilima Matule, Zijaha A. Sokolovića, Dražena Šivaka, izvedbe u kojima su nastupali Tarik Filipović, Darija Lorenci Flatz, Slavica Knežević, predstave u režiji Petre Radin i Marija Kovača, Damira Bartola Indoša i Tanje Vrvilo i brojnih drugih autora. Brojna su bila i gostovanja suvremenog cirkusa kroz raznovrsne izvedbe kolektiva Cirkulture, Cirkorame, Loop Cirkusa i mnogih drugih koji uključuju elemente žongliranja, klaunerije, fizičkog teatra, kabareta.

Ovogodišnje izdanje Zagrebačkih kvartova kulture uključio je i novi dio programa koji je promovirao domaće književno stvaralaštvo: slušanje Priča iz davnina Ivane Brlić Mažuranić, kao i program Poezija u kvartu koji za cilj ima upoznavanje naših najzanimljivijih pjesnikinja i pjesnika svih generacija te Umjetnost u našem kvartu - razgovor s građanima u kojem su pozvani podijeliti i “naručiti” umjetnička djela i akcije/intervencije koje bi potaknule pozitivnu promjenu u njihovom kvartu. Održane su i brojne radionice, poput čišćenja kvarta, vezenja te radionice slikanja. Čitav program bio je besplatan i uglavnom na otvorenom, a uz više od 300 izvođača izvedbama je nazočilo i više od 30 000 posjetitelja. Projekt je pratila ciljana promotivna kampanja koja je obuhvatila sve metode oglašavanja i odnosa s javnošću.

MJESNI BORAVAK

Sukladno mjeri 2.1. (Poticanje programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama) plana razvoja kulture Grada Zagreba 2024-2030., pokrenut je pilot-program Mjesni boravak usmjeren razvoju i provedbi koordinirane distribucije kulturnih sadržaja te poticanju i suorganizaciji kulturno-umjetničkih programa na cijelom području grada uz provedbu pratećih komunikacijskih kampanja.

Prvi ciklus pilot-programa turneje umjetničkog programa prostorima zagrebačkih mjesnih odbora, Mjesni boravak, održao se od 5. studenoga do 13. prosinca 2025. U prostorima MO Brezovice, Svete Klare, Jakuševca, Gornjeg Stenjevc, Prečkog, Srednjaka-Horvata i Gajeva održano je u prosjeku 3 do 4, odnosno ukupno 20 javnih događanja, a program je uključio 9 različitih programskih sadržaja za sve generacije: kazališne predstave za djecu i odrasle, glazbeno-scenske izvedbe, filmske projekcije i radionice.

Filmski program je uključivao dječji film "Drugi dnevnik Pauline P." redatelja Nevena Hitreca u produkciji Jake Produkcije te dokumentarni film "Mirotvorac" Ivana Ramljaka u produkciji Factuma, a projekcije su uključivale inkluzivne titlove na hrvatskom jeziku prilagođene osobama s poteškoćama sluha. Tijekom 2025., u okviru Kwartovskog kina Horvati-Srednjaci, ukupno je organizirano 7 projekcija filmova recentne domaće i europske produkcije (uz spomenute, prikazivali su se filmovi za djecu "Nestašna zubić vila", "Za danas toliko", "Moj prijatelj robot" te domaći dokumentarni filmovi "Treći svijet" te "Fiume o Morte!").

Izvedbeni program Mjesnog Boravka uključivao je dječje predstave "Tonček i Barbara" u produkciji UO FAKin Teatar, "Vilenjačke priče" te "Orašar i Mišonja" u produkciji Lutkarske organizacije koju fakat trebamo (LOFT), potom dječju cirkusku predstavu "Tour De Monde ili kako najbolje proputovati svijetom" UO Triko Cirkus Teatra, kao i predstavu za mlade i odrasle "Zaboravi na Dulcineu" u koprodukciji OU Triko Cirkus Teatra, OU Cirk Pozora i OU Cante! te glazbeno-scensku izvedbu "Soundtrack Ensemble Show" u produkciji potonje umjetničke organizacije. Radioničarski segment programa odnosio se na slikarsku radionicu za sve generacije "Paint & Chill", pod vodstvom slikarice Janice Šterc.

Pilot-program je realiziran u suradnji s članovima 7 uključenih mjesnih odbora, a sam program je realiziralo 15 izvođača i izvođačica. Besplatnom programu za javnost nazočilo više od 1 000 posjetitelja. Pilot-turneju je pratila ciljana promotivna kampanja koja je obuhvatila različite metode oglašavanja i odnosa s javnošću.

GLAZBENI PROGRAMI

Glazbeni program ustanove se u 2025. sastojao od dva programa - Žarište i „5 do 12“.

Žarište je u prošloj godini doživjelo transformaciju iz koncertnog programa u festivalski oblik te doživjelo 2 izdanja. Program i dalje predstavlja značajan korak prema profesionalizaciji uvjeta rada za autore i autorice te korak prema obogaćivanju kulturne ponude grada Zagreba. Cilj programa je pružanje umjetničke platforme za izvedbu autorske glazbe te osiguravanje novog mjesta za otkrivanje glazbenih izvođača. Ljetno i zimsko izdanje Žarište festivala održano je na Trgu Marka Marulića, odnosno ispred Državnog arhiva, a ugostilo je 9 glazbenih sastava u 2 festivalske večeri - IDEM, nemanja, Klinika Denisa Kataneca, ROLO, Oxajo, Tidal Pull, Ether, Fran Vasilić i Koala Voice. Kroz navedene festivalske večeri prezentirani su razni žanrovi - indie, world music, elektronika, alternativni i progresivni rock itd. U sklopu programa Žarište izvođači i publika su dobili priliku u samom centru Zagreba uživati u glazbenom festivalu bez naplate ulaza. Uz 9 glazbenih sastava s četrdesetak izvođača, koncertima je nazočilo više od 7000 posjetitelja. Promocija programa bila je fokusirana na društvene mreže, radio i odnose s javnošću.

Program 5 do 12 je serija koncerata iznenađenja koja se održavala u srcu Zagreba. Program je bio koncipiran kao neformalan susret zajednice uz glazbu, što povećava pristupačnost kulture građanstvu i lokalnoj publici. Vrsta izvođača je varirala svakim izdanjem, a naglasak je bio na neafirmiranim izvođačima koji su tim putem imali priliku doći do šire publike i tako povećati svoju vidljivost, ali i vidljivost autorske glazbene na kulturnoj mapi grada Zagreba. U 2025. godini organizirali smo 5 koncerata, a nastupili su Peki Pele, Pocket palma, Špiro i Tej, Fani Solomun i Reper iz sobe.

Događanja poput ovog inspiriraju i motiviraju lokalne glazbenike, organizatore, ljubitelje kulture i građane da stvaraju i sudjeluju u stvaranju novih kulturnih sadržaja. Putem njih privlačimo velik broj posjetitelja i obogaćujemo kulturnu ponudu grada Zagreba, potičući osjećaj zajedništva, kulturnog života i uživanja u glazbi. Tako dajemo doprinos daljnjem aktiviranju glazbene scene grada i povećanju njene vidljivosti, a te potičemo zajednicu na veće sudjelovanje u kulturnim događajima.

IDC – Interkulturni društveni centar: Programi ususret IDC-u Trnje

Interkulturni programi ustanove odvijali su se na dvije razine: jedna razina se odnosila na produkciju kulturno-umjetničkog i društvenog sadržaja na Tržnici Trnje, kao prostoru budućeg Interkulturnog društvenog centra, dok se druga odnosila na razvijanje vizualnog identiteta budućeg centra s uključivanjem ključnih ciljanih skupina. Također, 2025. godine ustanova je pokrenula inicijativu Jedan svijet, mnogo priča, a koja se odnosi na smislenu i koordiniranu suradnju raznih ustanova u kulturi u Zagrebu koje provode interkulture programe.

- KULTURPLAC: Jedan svijet, mnogo priča

Ususret budućem Interkulturnom društvenom centru Trnje, od petka do nedjelje, 13.-15. lipnja, održalo se trodnevno javno događanje na Tržnici Trnje. Kulturplac: Jedan svijet, mnogo priča, bio je šaren i bogat program koji se odvijao u sklopu inicijative triju zagrebačkih ustanova u kulturi (Centar za kulturno-društveni razvoj Novi prostori kulture, Centar kulture Ribnjak te Centar za kulturu Trešnjevka) koje su pod geslom "Jedan svijet, mnogo priča", nizom programa slavile otvorenost, uključivost, solidarnost i povezivanje kultura i generacija kroz umjetnost, glazbu i zajedničko stvaranje. Ova je inicijativa povezala različite dijelove grada kroz bogat, besplatan i javno dostupan kulturno-umjetnički program koji slavi raznolikost ljudi i priča koje čine suvremeni Zagreb. Aktivnosti koje su bile organizirane tijekom tri dana događanja su sljedeće: Petak, 13. lipnja: Večer filmskih susreta; Prikazani su filmovi Facing Mecca i Kosa. // Subota, 14. lipnja: Dan održivosti i glazbe "Zelena subota"; Swap Party Zelene akcije, Radionica dekupaža Škole održivosti, Biciklopopravljaona, Koncerti Balkalara i Kries // Nedjelja, 15. lipnja: Svjetsko nedjeljno jutro; Ceremonija kave (mjesni odbor Staro Trnje), Radionica afričkog

plesa, Radionica izrade sjenila za luster od rafije, Radionica vrtlarjenja sa ZMAG-om, Sitotisa na majice!

- KULTURPLAC – Winterkultura na Trnju!

U zimskom izdanju našeg interkulturnog programa, ostvarili smo prvu, iznimno uspješnu, suradnju s Gradskom Knjižnicom Marina Držića koja se nalazi u zagrebačkom kvartu Trnje. Iznimno bogat program koji smo organizirali sastojao se od: Arhitektonsko-migrantska šetnje, izložbe, solidarnog buvljaka, ceremonije čaja itd. Aktivnosti koje smo proveli na Tržnici Trnje, organizirane su s ciljem revitalizacije prostora Tržnice i otvaranja novim sadržajima, idejama i posjetiteljima.

Ustanova je s partnerskim organizacijama organizirala i participativnu izradu vizualnog identiteta budućeg centra kao i radionicu predstavljanja „Vodiča za inkluziju i emancipaciju kroz umjetnost i kulturu“, u suradnji s Gradom Zagrebom, Uredom za kulturu, te Centrom za mirovne studije. Ova je radionica bila namijenjena namijenjeno radnicima i radnicama u kulturi čiji su programi sufinancirani kroz Posebni javni poziv za financiranje interkulturnih programa dobrodošlice u 2024. godini.

Galerijski prostor DRAŠKOVIĆEVA 31 – Programi ususret Galeriji

Centar za kulturno-društveni razvoj Novi prostori kulture raspisao je u srpnju 2024. godine Javni poziv na programsku suradnju u galerijskom prostoru na adresi Draškovićeve 31, Zagreb, a rujnu je odabran prijavitelj, udruga ŠTO, KAKO I ZA KOGA / WHW.

Ususret budućoj Galeriji, ustanova je u suradnji s WHW-om, u ožujku 2025. provela prvi program u budućem galerijskom prostoru: Singing Snake (Sometimes Staged).

Singing Snake (Sometimes Staged), u slobodnom prijevodu Zmija koja pjeva (ponekad inscenirana), proceduralna je opera čiji je libreto određen formalnim sustavom — abecednim popisom riječi utemeljenom na likovnoj kritici napisanoj o ranijoj iteraciji rada. Operu je autorski koncipirao Niko Mihaljević, a ansambl su činili: Ivana Bojanić u ulozi dekonstruiranog

likovnog kritičara, Miodrag Gladović kao trombonist, Leonardo Losciale kao trianglist te Niko Mihaljević kao organetist. Ansambl je izveo izbor stranica iz libreta: 2–3, 6–7, 8–9, 16–17 i 18–19 na datume: 24. i 27. ožujka.

Osim izvedbi s ansamblom, Niko Mihaljević svoj rad Prvih 15 riječi iz partiture Antiambijent ceremonijalnih cigareta (2025.) realizirao je na prozorima buduće gradske galerije.

Nova infrastruktura i modeli upravljanja

2025. godine ustanova je ostvarila suradnju s istraživačima u području kulturnih politika i participativnog upravljanja u kulturi. Tako je, između ostaloga, pokrenuto ključno istraživanje o pitanju modela korištenja prostora budućeg društveno-kulturnog centra Paromlin. U suradnji s istaknutim istraživačima, započeo je proces izrade prijedlog modela korištenja prostora DKC-a Paromlin, a na temelju istraživanja s ciljevima:

A) pregled i analiza dobrih praksi i relevantnih dokumenata koji se odnose na modele korištenja prostora

B) provedba istraživačkog procesa koji će uključiti ključne aktere te potencijalne buduće korisnike prostora DKC-a Paromlin te

C) Izrada prijedloga modela korištenja prostora DKC-a Paromlin.

Osim budućim kompleksom Paromlin, Ustanova se kontinuirano tijekom godine bavila i ključnim pitanjima budućeg Interkulturnog centra Trnje. Ustanova je surađivala s Gradom Zagrebom (Gradski ured za kulturu i civilno društvo, Gradski ured za izgradnju, prostorno uređenje, graditeljstvo i obnovu) u provedbi participativnog procesa projektiranja Interkulturnog društvenog centra Trnje. U ovom je procesu ustanova dala ključne inpute i komentare u provedbi istraživačkog procesa koji je za cilj imao osmisliti, projektirati i izgraditi participativnom metodom prostor Interkulturnog društvenog centra Trnje na temelju prepoznatljivog identiteta kvarta, uz njegovu integraciju u prostornu kompoziciju šireg konteksta budućeg novog centra grada, te postaviti društvenu i kulturnu platformu

Interkulturnog društvenog centra Trnje u kojem će korisnici centra, kao i oni koji stvaraju njegov sadržaj djelovati zajedno, u skladu s lokalnim stanovnicima. Također, dali smo prijedloge aktera za fokus grupe i strukturirane upitnike te smo, u suradnji s partnerima iz civilnog društva, osigurali sudjelovanje predstavnika ključnih ciljanih skupina u navedenom procesu.

Kontinuirano smo komunicirali s arhitektima, istraživačima i relevantnim gradskim uredima dajući relevantnu podršku u participativnom procesu projektiranja Interkulturnog društvenog centra Trnje.

Također smo kontinuirano komunicirali i koordinirali se s partnerima iz civilnog društva kao i s drugim akterima u području kulture po pitanju budućeg Interkulturnog društvenog centra Trnje.

Prisustvovali na više okruglih stolova, predavanja i sastanaka vezanih za temu interkulturalnosti te su predstavnici ustanove bili i govornici na nekoliko takvih konferencija.

Društveno-kulturni centar Paromlin: Pripremni programi ususret budućem centru

Tijekom godine ustanova je kontinuirano surađivala, komunicirala te se koordinirala s Gradom te sa strateškim partnerima Knjižnicama Grada Zagreba u praćenju razvoja i izgradnje budućeg kompleksa Paromlin.

Održano je niz sastanaka na teme kao što su:

- Završavanje projektne dokumentacije za Poziv u sklopu ITU (Integrirana teritorijalna ulaganja) mehanizma u modalitetu izravne dodjele „ITU - Gradska knjižnica Grada Zagreba i društveno - kulturni centar na lokaciji Paromlin“
- Izrada komentara na Tehnološki projekt multimedije velike dvorane Gradske knjižnice i Društveno kulturnog centra Paromlin, Zagreb

- Zajedničko promišljanje procesa izrade Komunikacijske strategije te vizualnog identiteta Paromlina

- Promišljanje budućih programa i aktivnosti.

Također, 2025. godine ustanova je ostvarila suradnju s istraživačima u području kulturnih politika i participativnog upravljanja u kulturi, te je pokrenula dva istraživačka procesa:

1. Analitičku studiju o pristupima zajedničkog upravljanja kulturnom infrastrukturom koja se temelji na nalazima provedenog istraživanja o primjerima zajedničkog upravljanja kulturnom infrastrukturom (objekti, zgrade, kompleksi) koji se koriste u javne kulturne namjene (knjižnice, umjetnički, kulturni i društveni centri, muzeji, galerije itd.). Glavni kriterij u istraživanju prema kojem se odabiru primjeri za analizu odnosi se na pristup i/ili model upravljanja u kojem više (javnih) aktera (javne ustanove u kulturi, javne ustanove, javna (samo)uprava, privatni ili civilni akteri) su-upravlja kulturnom infrastrukturom. Osnovni cilj analize je dobiti uvide u konstituirajuće, strateške i izvršne razine su-upravljanja.

2. Prijedlog modela korištenja prostora DKC-a Paromlin, a na temelju istraživanja s ciljevima: A) pregled i analiza dobrih praksi i relevantnih dokumenata koji se odnose na modele korištenja prostora, B) provedba istraživačkog procesa koji će uključiti ključne aktere te potencijalne buduće korisnike prostora DKC-a Paromlin te C) Izrada prijedloga modela korištenja prostora DKC-a Paromlin.

Ova dva ključna istraživanja predstavljaju temeljne istraživačko-analitičke dokumente koji će poslužiti za razvoj modela zajedničkog upravljanja kompleksom Paromlin te za razvoj modela korištenja i programiranja budućeg DKC-a Paromlin.

Ustanova je tijekom cijele godine održavala redovne koordinacijske (tjedne) sastanke s Knjižnicama Grada Zagreba.

Bili smo članovi te sudjelovali na sastancima Projektnog tima Paromlin (Grad Zagreb) i Internog tima Paromlin (GUK, niz sastanaka).



Hrvoje Laurenta

OIB: 40477323596

Realizacija proračuna - Zahtjevi i RVI 2025.

VRSTA RASHODA / IZDATAKA			PLAN 2025	Ostvareno do ovih zahtjeva	Zahtjev / RVI	Ukupno ostvareno	RAZLIKA DO PLANA
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.(5+6)	8.(4-7)
	SVEUKUPNO PRIHODI		1.499.000,00	2.812,19	0,00	1.205.535,01	293.464,99
Razdjel 024	GRADSKI URED ZA KULTURU I CIVILNO DRUŠTVO		1.499.000,00	2.812,19	0,00	1.205.535,01	293.464,99
Glava 024 02	USTANOVE U KULTURI		1.499.000,00	2.812,19	0,00	1.205.535,01	293.464,99
Proračunski korisnik 024 02 54093	CENTAR ZA KULTURNO - DRUŠTVENI RAZVOJ NOVI PROSTORI KULTURE		1.499.000,00	2.812,19	0,00	1.205.535,01	293.464,99
Izvor 1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI		1.489.000,00	0,00	0,00	1.202.722,82	286.277,18
Izvor 1.1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI		1.489.000,00	0,00	0,00	1.202.722,82	286.277,18
67	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda		1.489.000,00	0,00	0,00	1.202.722,82	286.277,18
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja		1.424.000,00	0,00	0,00	1.100.961,53	0,00
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda nefinancijske imovine		65.000,00	0,00	0,00	101.761,29	-2.600,00
Izvor 3.	VLASTITI PRIHODI		0,00	2.812,19	0,00	2.812,19	-2.812,19
Izvor 3.1.	VLASTITI PRIHODI		0,00	2.812,19	0,00	2.812,19	-2.812,19
64	Prihodi od imovine		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrti po protestira		0,00	2.600,00	0,00	2.600,00	-2.600,00
6615	Prihodi od pruženih usluga		0,00	2.600,00	0,00	2.600,00	-2.600,00
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi		0,00	212,19	0,00	212,19	-212,19
6831	Ostali prihodi		0,00	212,19	0,00	212,19	-212,19
Izvor 4.	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE		10.000,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00
Izvor 4.3.	OSTALI PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE		10.000,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada		10.000,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00
6526	Ostali nespomenuti prihodi		10.000,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00
	SVEUKUPNO RASHODI		1.499.000,00	1.278.050,69	0,00	1.278.050,69	220.949,31
Razdjel 024	GRADSKI URED ZA KULTURU I CIVILNO DRUŠTVO		1.499.000,00	1.278.050,69	0,00	1.278.050,69	220.949,31
Glava 024 02	USTANOVE U KULTURI		1.499.000,00	1.278.050,69	0,00	1.278.050,69	220.949,31
Proračunski korisnik 024 02 54093	CENTAR ZA KULTURNO - DRUŠTVENI RAZVOJ NOVI PROSTORI KULTURE		1.499.000,00	1.278.050,69	0,00	1.278.050,69	220.949,31
Program 2124	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA		1.499.000,00	1.278.050,69	0,00	1.278.050,69	220.949,31
Aktivnost A212401	REDOVNA DJELATNOST PRORAČUNSKIH KORISNIKA		674.000,00	555.937,39	0,00	555.937,39	118.062,61
Izvor 1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI		674.000,00	555.887,04	0,00	555.887,04	118.112,96
Izvor 1.1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI		674.000,00	555.887,04	0,00	555.887,04	118.112,96
31	Rashodi za zaposlene		432.500,00	379.043,11	0,00	379.043,11	53.456,89
3111	Plaće za redovan rad		343.400,00	306.505,84	0,00	306.505,84	36.894,16
3121	Ostali rashodi za zaposlene		30.000,00	21.963,81	0,00	21.963,81	8.036,19
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		59.100,00	50.573,46	0,00	50.573,46	8.526,54
32	Materijalni rashodi		239.000,00	176.080,40	0,00	176.080,40	62.919,60
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život		4.000,00	4.303,77	0,00	4.303,77	-303,77
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika		5.000,00	511,88	0,00	511,88	4.488,12
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima		3.000,00	817,45	0,00	817,45	2.182,55
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		11.000,00	15.690,77	0,00	15.690,77	-4.690,77
3222	Materijal i sirovine		2.000,00	197,79	0,00	197,79	1.802,21
3223	Energija		20.000,00	5.030,53	0,00	5.030,53	14.969,47
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje		8.000,00	0,00	0,00	0,00	8.000,00
3225	Sitni inventar i autogume		22.000,00	28.318,12	0,00	28.318,12	-6.318,12
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza		5.000,00	1.428,81	0,00	1.428,81	3.571,19
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja		25.000,00	20.697,83	0,00	20.697,83	4.302,17
3233	Usluge promidžbe i informiranja		10.000,00	9.470,00	0,00	9.470,00	530,00
3234	Komunalne usluge		12.000,00	12.687,13	0,00	12.687,13	-687,13
3235	Zakupnine i najamnine		18.000,00	22.459,04	0,00	22.459,04	-4.459,04
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge		7.000,00	6.131,00	0,00	6.131,00	869,00
3237	Intelektualne i osobne usluge		20.000,00	20.505,68	0,00	20.505,68	-505,68
3238	Računalne usluge		16.000,00	14.581,11	0,00	14.581,11	1.418,89
3239	Ostale usluge		25.000,00	2.192,39	0,00	2.192,39	22.807,61

3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	5.000,00	3.753,99	0,00	3.753,99	1.246,01
3292	Premije osiguranja	8.000,00	6.821,22	0,00	6.821,22	1.178,78
3295	Pristojbe i naknade	1.000,00	75,64	0,00	75,64	924,36
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	12.000,00	406,25	0,00	406,25	11.593,75
34	Financijski rashodi	2.500,00	763,53	0,00	763,53	1.736,47
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	2.500,00	763,53	0,00	763,53	1.736,47
Izvor 3.	VLASTITI PRIHODI	0,00	50,35	0,00	50,35	-50,35
Izvor 3.1.	VLASTITI PRIHODI	0,00	50,35	0,00	50,35	-50,35
31	Rashodi za zaposlene	0,00	49,45	0,00	49,45	-49,45
3111	Plaće za redovan rad	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3121	Ostali rashodi za zaposlene	0,00	49,45	0,00	49,45	-49,45
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
34	Financijski rashodi	0,00	0,90	0,00	0,90	-0,90
3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	0,00	0,90	0,00	0,90	-0,90
Aktivnost A212402	PROGRAMSKA DJELATNOST JAVNIH USTANOVA	760.000,00	661.778,34	0,00	661.778,34	98.221,66
Izvor 1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	750.000,00	661.265,72	0,00	661.265,72	88.734,28
Izvor 1.1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	750.000,00	661.265,72	0,00	661.265,72	88.734,28
32	Materijalni rashodi	750.000,00	661.265,72	0,00	661.265,72	88.734,28
3211	Službena putovanja	9.000,00	1.376,56	0,00	1.376,56	7.623,44
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3.000,00	514,46	0,00	514,46	2.485,54
3222	Materijal i sirovine	6.000,00	435,21	0,00	435,21	5.564,79
3223	Energija	2.000,00	326,62	0,00	326,62	1.673,38
3225	Sitni inventar i autogume	5.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	1.000,00	224,72	0,00	224,72	775,28
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3233	Usluge promidžbe i informiranja	195.000,00	77.565,52	0,00	77.565,52	117.434,48
3235	Zakupnine i najamnine	60.000,00	101.977,85	0,00	101.977,85	-41.977,85
3237	Intelektualne i osobne usluge	388.000,00	457.446,13	0,00	457.446,13	-69.446,13
3238	Računalne usluge	5.000,00	125,00	0,00	125,00	4.875,00
3239	Ostale usluge	30.000,00	8.397,53	0,00	8.397,53	21.602,47
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3292	Premije osiguranja	3.000,00	895,77	0,00	895,77	2.104,23
3293	Reprezentacija	10.000,00	4.220,82	0,00	4.220,82	5.779,18
3294	Članarine i norme	20.000,00	3.118,97	0,00	3.118,97	16.881,03
3295	Pristojbe i naknade	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	13.000,00	4.640,56	0,00	4.640,56	8.359,44
34	Financijski rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor 4.	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	10.000,00	512,62	0,00	512,62	9.487,38
Izvor 4.3.	OSTALI PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	10.000,00	512,62	0,00	512,62	9.487,38
32	Materijalni rashodi	10.000,00	509,16	0,00	509,16	9.490,84
3211	Službena putovanja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3225	Sitni inventar i autogume	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3233	Usluge promidžbe i informiranja	1.000,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
3235	Zakupnine i najamnine	1.000,00	42,50	0,00	42,50	957,50
3237	Intelektualne i osobne usluge	4.000,00	0,00	0,00	0,00	4.000,00
3238	Računalne usluge	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3239	Ostale usluge	1.000,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
3293	Reprezentacija	2.000,00	464,10	0,00	464,10	1.535,90
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.000,00	2,56	0,00	2,56	997,44
34	Financijski rashodi	0,00	3,46	0,00	3,46	-3,46
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3433	Zatezne kamate	0,00	3,46	0,00	3,46	-3,46
Aktivnost K212401	ODRŽAVANJE I OPREMANJE USTANOVA U KULTURI	65.000,00	60.334,96	0,00	60.334,96	4.665,04
Izvor 1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	65.000,00	60.334,96	0,00	60.334,96	4.665,04
Izvor 1.1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	65.000,00	60.334,96	0,00	60.334,96	4.665,04
32	Materijalni rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	65.000,00	60.334,96	0,00	60.334,96	4.665,04
4221	Uredska oprema i namještaj	20.000,00	23.262,84	0,00	23.262,84	-3.262,84
4222	Komunikacijska oprema	7.000,00	0,00	0,00	0,00	7.000,00
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4226	Sportska i glazbena oprema	0,00	34.450,00	0,00	34.450,00	-34.450,00
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	35.000,00	2.622,12	0,00	2.622,12	32.377,88
4262	Ulaganja u računalne programe	3.000,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00