

RETNINGSLINJER FOR KORPSDRILLKONKURRANSER

KORPSDRILL NMF

01.10.2025



Innholdsfortegnelse

DEL 1 - RETNINGSLINJER FOR KORPSDRILL	3
<i>KATEGORIER OG KLASSER</i>	<i>3</i>
<i>ALDERSKLASSER OG DIVISJONER.....</i>	<i>3</i>
<i>LENGDE PÅ MUSIKK OG PROGRAM</i>	<i>8</i>
<i>BEKLEDNING OG EFFEKTER</i>	<i>10</i>
<i>POENGTREKK, BRUDD OG SKADER</i>	<i>11</i>
<i>BEDØMMING OG PREMIERING.....</i>	<i>12</i>
<i>GENERELT.....</i>	<i>14</i>
<i>DELTAKELSE PÅ NM.....</i>	<i>15</i>
<i>DELTAKELSE PÅ INTERNASJONALE MESTERSKAP</i>	<i>15</i>
<i>DISPENSASJONER</i>	<i>16</i>
DEL 2 - KLASSER I KORPSDRILL	17
<i>TWIRLING</i>	<i>17</i>
SOLO 1 BATON	17
SOLO 2 BATON	18
SOLO 3 BATON	19
SOLO X STRUT	20
TWIRL DUET	23
TWIRL TEAM	24
<i>DRILLDANS</i>	<i>26</i>
RHYTHMIC TWIRL SOLO	26
RHYTHMIC TWIRL DUET	27
DRILLDANS SOLO STANDARD.....	28
DRILLDANS TROPP	29
TWIRLING CORPS	31
<i>MAJORETTES</i>	<i>32</i>
TRADITIONAL MAJORETTES CORPS	32
EXHIBITION MAJORETTE CORPS	34
PARADE CORPS	35
SHOWTWIRL CORPS.....	37
BATONFLAG TEAM.....	38
<i>Vedlegg – tabell 2.....</i>	<i>39</i>
<i>Vedlegg - tabell 3.....</i>	<i>40</i>
<i>Vedlegg - Restriksjoner.....</i>	<i>41</i>



DEL 1 - RETNINGSLINJER FOR KORPSDRILL

KATEGORIER OG KLASSER

Drillkonkurranser i NMF regi er delt inn tre hovedkategorier:

Twirling

Koreografi til standard musikk, sammensatt av kombinasjoner innen drill- og kroppsteknikk. Det konkurreres i følgende klasser:

Solo 1 Baton
Solo 2 Baton
Solo 3 Baton
Solo X Strut
Twirl Duet
Twirl Team

Drilldans standard og Rhythmic twirl

Koreografi til selvvalgt og standard musikk, kombinasjon av drill- og danseteknikk. I klassen Pom Pons benyttes poms (dusker). Det konkurreres i følgende klasser:

Drilldans solo/duet standard
Rhythmic twirl solo
Rhythmic twirl duet
Drilldans tropp
Pom Pons
Twirling Corps

Majorettes

Koreografi til selvvalgt musikk, kombinasjon av marsjering og dansetrinn, drillteknikk, formasjoner og forflytninger. I klassen Showtwirl Corps benyttes dans og ikke marsjering. Det konkurreres i følgende klasser:

Traditional Majorettes Corps
Exhibition Majorette Corps
Parade Corps
Showtwirl Corps
Batonflag Team

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER

ALDERSKLASSER

Aldersklassene er inndelt etter alderen hver driller har 31. desember det året konkurransen gjennomføres. Eksempel: På drillkonkurranser i 2023 er det drillerens alder per 31. desember 2023 som avgjør hvilken aldersklasse drilleren skal stille i. Ingen drillere under 6 år kan delta på drillkonkurranser i NMF, og man må ha fylt 6 år på selve konkurransedagen for å delta. I Aspirant gis det dommerkommentarer, men ingen poeng eller plassering. Aspirant har ingen øvre aldersgrense. Aldersgrensen for å kunne motta poeng og plassering er 11 år i både solo, duett og tropp. Se spesielt bemerkningene i *kursiv* på neste side.



SOLO (kun jenter eller med gutter og jenter i samme klasse):	
Aspirant	f.o.m. 6 år*
Rekrutt	11 år
Preteen	12 år
Youth	13 år
Junior	14 - 16 år
Senior	17 - 20 år
Adult	f.o.m. 21 år

DUETT (sammenlagt alder):	
Aspirant	f.o.m. 12 år
Preteen	22 - 27 år
Junior	28 - 33 år
Senior	f.o.m. 34 år

DRILLDANS TROPP OG TWIRL TEAM (gjennomsnittsalder):	
Aspirant	f.o.m. 6 år*
Preteen	11 - 12,99 år
Junior	13 - 15,99 år
Senior	f.o.m. 16 år

POM PONS (gjennomsnittsalder):	
Aspirant	f.o.m. 6 år*
Åpen klasse	Ingen aldersinndeling

TWIRLING CORPS:	
Åpen klasse	Ingen aldersinndeling

SOLO (egne gutteklasser, dersom det inviteres til dette i konkurransen):	
Preteen	11 - 12 år
Junior	13 - 16 år
Senior	f.o.m. 17 år

Begge duettdeltakerne i Preteen, Junior eller Senior må fylle minst 11 år kalenderåret konkurransen gjennomføres. For å delta på NM korpsdrill må begge duettdeltakerne i Preteen, Junior og Senior fylle minst 13 år kalenderåret NM korpsdrill gjennomføres.

Alle deltakerne i troppen må fylle minst 11 år kalenderåret konkurransen gjennomføres for at troppen kan stille i Preteen, Junior eller Senior. For å delta på NM korpsdrill må samtlige deltakere i troppen fylle minst 13 år kalenderåret NM korpsdrill gjennomføres.

Alle deltakerne i troppen må minst fylle 11 år kalenderåret konkurransen gjennomføres for at troppen kan stille i Åpen klasse med poeng og plassering. For å delta på NM korpsdrill må samtlige deltakere i troppen fylle minst 13 år kalenderåret NM korpsdrill gjennomføres.

Alle deltakerne i troppen må minst fylle 11 år kalenderåret konkurransen gjennomføres for at troppen kan stille i denne klassen. For å delta på NM korpsdrill må samtlige deltakere i troppen fylle minst 13 år kalenderåret NM korpsdrill gjennomføres.



MAJORETTES (gjennomsnittsalder):	
Aspirant	f.o.m. 6 år*
Preteen	11 - 13,99 år
Junior	14 - 16,99 år
Senior	f.o.m. 17 år

Alle deltakerne i troppen må fylle minst 11 år kalenderåret konkurransen gjennomføres for at troppen kan stille i Preteen, Junior eller Senior. For å delta på NM korpsdrill må samtlige deltakere i troppen fylle minst 13 år kalenderåret NM korpsdrill gjennomføres. Preteentroppe i Majorettes må derfor ha gjennomsnittsalder fra og med 13 til og med 13,99 år for å kunne delta på NM korpsdrill og konkurrere om uttak til internasjonale konkurranser.

DIVISJONER

Tabellen på side 6 og 7 (tabell 1) viser levelsinndelingen i de ulike klassene.

Benytt restriksjoner i one baton som en veiledning inn mot plassering i level i andre kategorier.

Level 1 - Level 2 - Level - Level 4

Beginner - nivå 4

Low Intermediate - nivå 3

High Intermediate - nivå 2

Advanced - nivå 1



(Tabell 1)

	KATEGORI	KLASSE	ALDERSKLASSE	DIVISJONER
SOLO	Twirling	Solo 1 Baton	Aspirant	Ingen
			Rekrutt	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Preteen	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Youth	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Junior	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Senior	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Adult	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
		Solo 2 Baton	Rekrutt	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Preteen	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Youth	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Junior	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Senior	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Adult	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
		Solo 3 Baton	Preteen	Ingen
			Youth	Ingen
			Junior	Ingen
			Senior	Ingen
			Adult	Ingen
		Solo X Strut	Aspirant	Ingen
			Rekrutt	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Preteen	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Youth	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Junior	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Senior	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Adult	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
	Drilldans standard	Drilldans solo/duet standard	Rekrutt	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Preteen	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Youth	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Junior	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Senior	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
			Adult	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev.4
	Rhythmic Twirl	Rhythmic Twirl solo		
			Youth	Ikke 2026.
			Junior	lev.1
			Senior	lev.1
			Adult	lev.1

**Rhythmic Twirl Solo Youth 2026 overgangsår.*

*Dette grunnet at de ikke deltok som solister/duet under NM 2025.**



	KATEGORI	KLASSE	ALDERSKLASSE	DIVISJONER
DUETT	Twirling	Twirl Duet	Aspirant	<i>Ingen</i>
			Preteen	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev. 4
			Junior	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev. 4
			Senior	lev.1 - lev.2- lev.3 - lev. 4
	Rhythmic twirl	Rythmic twirl duet	Preteen	lev.1
			Junior	lev.1
			Senior	lev.1
TROPP	Twirling	Twirl Team	Aspirant	<i>Ingen</i>
			Preteen	<i>Ingen</i>
			Junior	1. div - 2. div
			Senior	1. div - 2. div
	Drilldans	Drilldans tropp	Aspirant	<i>Ingen</i>
			Preteen	<i>Ingen</i>
			Junior	1. div - 2. div - 3. div
			Senior	1. div - 2. div
		Pom Poms	Aspirant	<i>Ingen</i>
			Åpen	<i>Ingen</i>
		Twirling Corps	Åpen	<i>Ingen</i>
	Majorettes	Traditional Majorettes Corps	Aspirant	<i>Ingen</i>
			Preteen	<i>Ingen</i>
			Junior	<i>Ingen</i>
			Senior	<i>Ingen</i>
		Exhibition Corps, Parade Corps, Showtwirl Corps, Batonflag Team	Preteen	<i>Ingen</i>
			Junior	<i>Ingen</i>
			Senior	<i>Ingen</i>



SAMMENSLÅING AV KLASSER OG DIVISJONER

Ved lav påmelding er det ikke anledning for konkurransearrangør til å slå sammen aldersinndelinger. Hvis det er 1 eller 2 påmeldte startnummer i både level 3 og level 2, kan disse bli slått sammen. Ved sammenslåing av levels skal deltakerne bli informert senest 2 uker før konkurransen. Den sammenslåtte divisjonen kalles level 2/3.

*Samenslåing av levels er ikke mulig å gjennomføre i klassene med restriksjoner.

OPPDELING AV KLASSER/DIVISJONER VED STOR PÅMELDING

Hvis det er flere enn 25 startnummer påmeldt i en solistklasse i Junior eller Senior, så skal klassen splittes etter alder slik det er mest hensiktsmessig med bakgrunn i påmeldingen.

Eksempel: 26 påmeldte startnummer i Solo 1 Baton Junior level 3 deles i 15 startnummer i Junior 14 år og 11 startnummer i Junior 15-16 år, eller 8 startnummer i Junior 14 år, 10 startnummer i Junior 15 år og 8 startnummer i Junior 16 år.

Det kan med dette gjennomføres finaler i hver alders inndeling eller superfinale samlet i den aktuelle level inndelingen.

VURDERINGSKLASSE

Utøvere med tilrettelagte behov kan enten stille i de ordinære klassene med poeng og plassering, eller i en vurderingsklasse. I vurderingsklassen får man ikke utdelt poeng eller plassering, men et dommerskjema med tilbakemeldinger. Man kan stille i alle solist, duett og troppsklasser. Utøver/utøverne kan ha med en ledsager eller trener ut på konkurransegulvet dersom det er behov for bistand under fremførelsen. Det blir utdelt deltakermedalje/pokal i vurderingsklassen. * Vurderingsklassen er ikke for utøvere med skade eller som kun ønsker en ekstra tilbakemelding fra dommerne.

LENGDE PÅ MUSIKK OG PROGRAM

Musikkvalg skal tilpasses utøvernes alder og nivå. Det skal ikke benyttes musikk med upassende tekst/vokal. Selvvalgt musikk skal være av profesjonell lyd kvalitet. Deltakerens instruktør eller leder skal alltid ha en ekstra kopi av musikken for hånden. I klasser der standard musikk benyttes, er arrangør ansvarlig for å medbringe riktig musikk.

Skulle en feil med musikken oppstå, har deltakeren(e) rett til én ny start i de tilfeller hvor det tekniske/ musikkanlegget er skyld i feilen. I slike tilfeller skal både deltaker og musikken være lett tilgjengelig for ny opptreden, på en tid som hoveddommer bestemmer. Startpip i standard musikk er ikke en del av musikken og er ikke grunnlag for omstart.

Konkurranseprogram skal ha en bestemt lengde, avhengig av hvilken klasse/level man stiller i. I klassene der tidtaking starter og slutter ved salute, så starter dommeren tidtaking idet saluten åpnes, og avslutter tidtakingen når saluten «lukkes». Startnummeret får bedømmelse for alt som gjøres på konkurransegulvet, unntatt inngang og utgang.



BEKLEDNING OG EFFEKTER

Brudd på retningslinjene vil føre til poengtrekk. Kostymet og andre effekter må være i god stand. Det anbefales at alle utøvere prøver fullstendig kostyme før konkurransedeltakelse.

KOSTYME

Kostyme/ bekledning bør i størst mulig grad understreke musikkens karakter og tema. I kategorien Traditional Majorettes Corps skal troppen stille i korpsuniform, evt. uniformsinspirert antrekk. Det er tillatt å benytte sko i stedet for støvletter. Kostymet skal være anstendig. Drakten skal ikke ha for høy benskjæring eller for dyp utringning foran. Drakten skal dekke rumpen. Drakt skal dekke bar mage/navel, midje kan vises. Utringning bak skal ikke være lenger ned enn til navlehøyde. Deltakere skal sørge for at drakten dekker undertøyet. Undertøyet skal være støttende til utøverens kroppsfasong. BH-stropper kan vises dersom de inngår som en naturlig del av kostymet, og bør da være hudfargede, gjennomsliktige eller av samme farge som kostymet. Deler av antrekket kan ikke tas av og plasseres på gulvet, bortsett fra i Showtwirl der dette er tillatt.

SKO

Deltakere skal benytte skotøy. Anbefalt skotøy er; drillsko, ballett-/ dansesko, turnsko/ tåhetter. Joggesko, vanlig skotøy eller å opptre barbent er ikke tillatt. Skoene bør ha lik form og farge for alle deltakerne som stiller i samme tropp/ duett. Unntak: i Pom Pons der det kan benyttes annet fottøy.

SMYKKER

Smykker, ringer eller ur er ikke tillatt, bortsett fra diskret, inntilsittende ørepynt. Piercing i ansiktet må tapes til før konkurransen.

HÅR/ HODEPLAGG

Utøvernes hår skal ikke være til hinder ved utføring av momenter i programmet. Hodeplagg må festes godt og kan ikke tas av og/ eller bli brukt som en effekt under opptreden. Unntak fra denne regelen er i Showtwirl Corps.

TAPE Det er tillatt med tape på stav, men denne kan ikke dekke mer enn ½ staven.

TALKUM/ KLISTER

Talkum o.l. kan benyttes, men er ikke tillatt å ta med inn på konkurransegulvet. Bruk av klister er ikke tillatt.



POENGTREKK, BRUDD OG SKADER

Det er satt opp retningslinjer og krav til de ulike kategoriene og klassene, for at koreografer og instruktører følger lik mal for utarbeidelse av program. Slik kan konkurransen kunne bedømmes ut fra et felles utgangspunkt.

POENGTREKK

Poengtrekk er satt opp i tilknytning til krav og retningslinjer for innhold, men også for å kvalitetssikre fremførelse og gjennomføring. Det er ønskelig at deltakere fremfører sine startnummer med størst mulig kvalitet og med program tilpasset utøverens nivå. Poengtrekk fra dommerne bør ikke sees på som straff, men en veiledning og hjelp til videre arbeid for instruktør og koreograf, sammen med utøveren.

Se de respektive klassene for oversikt over hvilke poengtrekk som gjelder. I Solo 1 Baton, Solo 2 Baton, Solo 3 Baton, Solo X Strut og Twirl Duet kan det være aktuelt at drillere fremfører sitt nummer samtidig med et annet startnummer, men i forskjellige baner. Dersom en drillstav fra en annen bane får en driller til å miste sin stav, skal det ikke telles som et mist. I Twirling, Drilldans standard og Rhythmic twirl klassene vil balansestøtting generelt og hånden i gulvet under illusions betraktes som delvis fall.

BRUDD I UTFØRELSEN

Dersom en deltaker bryter utførelsen og ikke fullfører programmet, eller forlater konkurransegulvet før programmet er fullført, vil det ikke bli gitt poeng for fremførelsen. I klassene drilldans solos standard, drilldans tropp, Rhythmic Twirl solo og -duet, skal utøveren/utøverne ikke forlate gulvet før musikken er ferdig. Dersom brudd i utførelsen skyldes forhold som deltaker ikke kan påvirke (f.eks. feil på musikkanlegg, strømbrudd o.l.), skal deltaker få én ny start på en tid som hoveddommer bestemmer.

SKADER

Deltakeren og dens instruktør er ansvarlige for å gjennomføre nødvendig oppvarming og sørge for tilstrekkelig bespisning før deltakeren skal stille til start. Konkurranser bør gjennomføres på en forsvarlig måte, der helse og trivsel er viktige faktorer. Dersom utøveren ikke kan fullføre fremførelsen på grunn av en skade som oppstår, kan hoveddommer stoppe konkurransen. Utøveren kan be om å få starte på nytt. Dersom hoveddommer godkjenner dette, vil utøveren få starte på nytt og bli bedømt på denne fremførelsen.

AKROBATISKE MOMENTER

Akrobatiske momenter fra turn, det vil si hjulslagning, salto forover/bakover, flikk flakk/stift, walkover forover/bakover og butterfly, er ikke tillatt. Dette defineres som bevegelser der bena går over hodet og ned på gulvet, på motsatt side. Utføres akrobatiske moment i disse klassene vil startnummeret få 10 poeng i trekk fra



poengsummen. Momenter som scissorroll, splitthopp, forover rulle («stupe kråke»), håndstående/ balansegang på underarmene, layback, illusion og spagat er tillatt, med enkelte unntak i kategorien Majorettes. Se de respektive klassene.

LØFT

Det er tillatt med ulike løft av utøvere. Det er ikke lov med pyramideformasjoner i høyden. Ved utføring av akrobatiske momenter på partner, eller løft mer enn 1 1/2 kroppshøyde fra gulvet, vil startnummeret få 10 poeng i trekk fra poengsummen. Ved utgang av løft kan ikke utøveren rotere bein over hodet.

BEDØMMING OG PREMIERING

INNLEDENDE RUNDER OG FINALER

Dersom arrangør velger å gjennomføre konkurransen med innledende runder og finaler, så regnes resultatene kun ut ifra poeng i finalen.

ANTALL DOMMERE

- Hvert startnummer bedømmes av 2-4 dommere, med følgende unntak:
- For en mer effektiv konkurransegjennomføring kan Twirlingklassene (unntatt Twirl team) bedømmes av én dommer, og denne må da være kvalifisert nasjonal eller internasjonal dommer
 - Startnumre i Aspirantklassen eller Vurderingsklassen kan bli vurdert av én dommer
 - Tropper har minimum én poengtrekkdommer

UTREGNING AV POENGSUM

Hver dommer gir poeng for innhold og utførelse av programmet. I solo og duett er dommerne i tillegg ansvarlige for poengtrekk, mens i tropp benyttes egen poengtrekkdommer som viser frem trekket for dommerne.

Dommerens poengsummer gir grunnlag for hver dommers rangering. 1. plass gir 1 plasseringspoeng, 2. plass gir 2 plasseringspoeng og så videre. Med to eller flere dommere i settet summeres plasseringspoengene fra hver dommer for hvert startnummer.

Resultatlisten sorteres etter stigende plasseringspoeng, med den laveste summen øverst. Ved likhet i plasseringspoeng er det summen av poengene etter trekk som avgjør plassering. Ved likhet også her, er det samlede poeng før trekk som avgjør plassering. Hvis det fortsatt er helt likt, blir det delt plassering.



Eksempel 1:

Plass	Startnr	Plasseringspoeng	Dommer A				Dommer B				Resultatsum	
			Poeng	Trekk	Resultat	Plassering	Poeng	Trekk	Resultat	Plassering	Før trekk	Etter trekk
1	16	3	84,00	3,00	81,00	1	81,00	3,00	78,00	2	165,00	159,00
2	22	3	81,00	1,00	80,00	2	80,00	1,00	79,00	1	161,00	159,00

I eksempel 1 har både startnummer 16 og 22 fått 3 som plasseringspoeng, og det er poenglikhet etter trekk. Her blir det derfor poeng før trekk som avgjør plasseringen, og startnummer 16 får 1. plass, og 2. plassen går til startnummer 22.

Eksempel 2:

Plass	Startnr	Plasseringspoeng	Dommer A				Dommer B				Resultatsum	
			Poeng	Trekk	Resultat	Plassering	Poeng	Trekk	Resultat	Plassering	Før trekk	Etter trekk
1	1	2	75,00	0,50	74,50	1	76,50	0,60	75,90	1	151,50	150,40
2	9	4	73,00	1,60	71,40	2	74,00	1,50	72,50	2	147,00	143,90
3	7	7	71,00	2,90	68,10	3	69,10	3,10	66,00	4	140,10	134,10
4	5	7	70,00	5,00	65,00	4	72,00	5,50	66,50	3	142,00	131,50
5	3	11	64,00	1,50	62,50	6	63,00	1,70	61,30	5	127,00	123,80
6	13	12	65,00	2,00	63,00	5	59,50	2,50	57,00	7	124,50	120,00
7	11	13	63,00	1,10	61,90	7	62,00	1,00	61,00	6	125,00	122,90

I eksempel 2 har både startnummer 5 og startnummer 7 fått 7 som plasseringspoeng. Da er det poeng etter trekk som avgjør plasseringen, slik at startnummer 7 får 3. plassen og startnummer 5 får 4. plassen. Legg også merke til at det er godt mulig for et startnummer å ha høyere poeng både før og etter trekk og likevel havne under et annet startnummer med lavere poeng. I dette eksempelet har startnummer 11 mer poeng enn startnummer 13 både før og etter trekk, men ettersom startnummer 13 har lavest plasseringspoeng av de to så går 6. plassen til startnummer 13, og 7. plassen til startnummer 11. Årsaken er at startnummer 13 har en 5. plass og en 7. plass fra dommerne (som gir 12 som plasseringspoeng), mens startnummer 11 har en 6. plass og en 7. plass (som gir 13 som plasseringspoeng). Det er altså dommernes plasseringer som er viktigst, og poengsetting brukes som et middel for å komme frem til en plassering. Poengene blir slik kun viktige når to eller flere startnummer har like mange plasseringspoeng.

POENGFORDELING

Dommerskjemaene har 5 ulike inndelinger etter hva det dømmes etter. Se respektive klasser.

POENGSKALA

Dommerne kan gi opptil 20 poeng pr inndeling i dommerskjema avhengig av level. Avhengig av teknisk kvalitet, innhold, koreografi og presentasjon settes det poeng for hver fremførelse. Den totale poengsummen et startnummer får, kan bidra som veiledning for instruktør når det gjelder valg av level.



ASPIRANTKLASSEN OG VURDERINGSKLASSEN

I Aspirantklassene og Vurderingsklassen blir det ikke gitt poeng, men skriftlig tilbakemelding/ veiledning fra dommerne.

PREMIERING

Deltakermedalje:

Alle deltakere som er 12 år eller yngre 31. desember kalenderåret konkurransen gjennomføres skal motta deltakermedalje. I solo vil dette gjelde deltakere påmeldt i Aspirant, Rekrutt og Preteen. I duett og tropp skal alle i Aspirantklassen få deltakermedalje, og eventuelle enkeltutøvere som er 12 år eller yngre i øvrige aldersklasser. Alle drillere som er påmeldt Vurderingsklassen skal også få deltakermedalje. Dersom en driller deltar i flere klasser med deltakermedalje så får drilleren én medalje totalt.

Premiering basert på resultater:

I alle klasser unntatt Aspirantklassen og Vurderingsklassen premieres i tillegg de tre øverst plasserte på resultatlisten med pokal eller medalje.

GENERELT

Inngang og utgang

Det er viktig at konkurransen flyter effektivt tidsmessig. Tropper må derfor gjøre sin inngang og utgang til konkurransegulvet raskt og enkelt. Inngang og utgang bedømmes ikke.

Filming og fotografering

NMF er en organisasjon der medlemmenes opplevelse av å delta på våre arrangementer har stort fokus. Vi ønsker derfor å skjerme alle utøvere for uønsket opptak under oppvarming, samt i konkurransesituasjonen. På våre arrangementer er det derfor ikke tillatt å ta bilder eller gjøre opptak av andre, hverken i oppvarmingshall, eller når utøverne fremfører sine programmer, med mindre dette er tydelig avklart med de det gjelder på forhånd. Det er uansett ikke tillatt å filme eller fotograferer i området rett bak eller rundt dommerbordene, og det oppfordres til å tenke sikkerhet når det gjelder stativer, skjøteledninger etc. Det er ikke tillatt å bruke blits da dette kan forstyrre utøverne.

I forkant av konkurranser blir korpsene ved påmelding spurt om samtykke til at NMF kan publisere bilder av utøverne.

Ved brudd på disse reglene kan det bli krevet at bilder/opptak slettes, samt bortvisning fra arena.



DELTAKELSE PÅ NM

På NM Korpsdrill er det konkurranse i alle kategorier og klasser, unntatt Aspirant og level 4.

Kvalifisering til NM beskrives i NM-invitasjonen.

For å delta i NM må utøveren være fylt 13 år ved utgangen av året NM avholdes.

DELTAKELSE PÅ INTERNASJONALE MESTERSKAP

NBTA Norway, som er navnet Norges Musikkorps bruker internasjonalt, er medlem i National Baton Twirling Association (NBTA) Europe og World Federation of National Baton Twirling Associations (WFNBTA).

Høsten 2024 ble Norges Danseforbund tildelt medlemskapet i International Baton Twirling Federation (IBTF). Dette er en organisasjon som er en sammenslåing av WFNBTA og WBTF. 4.12.2024 ble det inngått en samarbeidsavtale med Norges Danseforbund for alle Majorettes-kategoriene, samt Pom Pons og Twirling Corps. Det er Majorettesutvalget, utnevnt av forbundsstyret i NMF som gjennomfører og gjør kvalifisering til internasjonale mesterskap i disse kategoriene. Disse rapporterer til teknisk komite i Danseforbundet og Norges Musikkorps Forbund. Deltagelse på internasjonale mesterskap fordrer at utøveren er medlem i Norges Danseforbund. Uttak i alle andre kategorier gjøres av Norges Danseforbund.

Invitasjon og retningslinjer for aksept

Etter uttak til internasjonalt mesterskap, får solister, duetter og tropper en frist for aksept. Takker man nei til invitasjonen, kan tilbudet gå til en annen. Ved aksept av invitasjon, aksepterer man samtidig retningslinjene for å representere NMF internasjonalt.

I duett er det ikke anledning til å bytte ut det ene medlemmet i duetten, det skal være de samme to deltakerne som kan få representere Norge internasjonalt.

Sekstiprosentregelen

Tropper må forholde seg til internasjonalt reglement når det gjelder antall medlemmer i troppen. I utgangspunktet skal det være de samme deltakerne i troppen som stiller internasjonalt som de som stilte i troppen da uttaket ble gjort. Sykdom, skade, flytting og andre årsaker kan likevel medføre ha behov for å justere troppene. I troppen som skal delta på internasjonalt mesterskap skal minimum 60 % av deltakerne ha deltatt i troppen ved uttakskonkurransen. Dette



forholdet finner man ved å dele antall deltakere fra opprinnelig tropp som fortsatt er med i ny tropp med totalt antall deltakere i den nye troppen.

Eksempler:

- 8 deltakere på uttakskonkurransen hvorav 3 takker nei.
Erstattes disse med 3 nye, blir forholdet 5 gjenværende delt på 8, totalt 62,5 %.
- 7 deltakere på uttakskonkurransen hvorav 3 takker nei.
Erstattes disse med 2 nye, blir forholdet 4 gjenværende delt på 6, totalt 66,7 %.
- En tropp med 4 medlemmer på uttakskonkurransen som er tatt ut til å stille internasjonalt i en kategori med krav om 6-8 deltakere, kan bare supplere med nøyaktig 2, og må beholde alle de opprinnelige 4.
- Tropper med 6, 7, 8 eller 9 deltakere i Majorettes på uttakskonkurransen kan supplere opp til minimumskrav på 10 internasjonalt og fortsatt være innenfor sekstiprosentsregelen.
- Tropper som stiller i Majorettes på uttakskonkurransen med 4 eller 5 deltakere, vil med et supplement opp til 10 deltakere havne på henholdsvis 40 % og 50 %, og vil derfor ikke bli vurdert som kandidater til å representere NMF internasjonalt.

DISPENSASJONER

Eventuelle søknader om dispensasjon fra retningslinjene sendes til arrangør så tidlig som mulig.



DEL 2 - KLASSER I KORPSDRILL

TWIRLING

SOLO 1 BATON

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).

- Aspirant (ingen divisjon)
- Rekrutt level 1, 2, 3 og 4
- Preteen level 1, 2, 3 og 4
- Youth level 1, 2, 3 og 4
- Junior level 1, 2, 3 og 4
- Senior level 1, 2, 3 og 4
- Adult level 1, 2, 3 og 4

KONKURRANSEAREAL

Utøver gjennomfører sin koreografi innenfor et område på ca 5 x 5 m.

MUSIKK

Standard musikk. (se tabell 3).

SALUTE

Det skal utføres salute med front mot dommere ved start og avslutning av koreografien. Staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk.

PROGRAMMETS LENGDE

Koreografi skal fylle 01:30 - 02:00 minutter i Youth, Junior, Senior og Adult, og 01:00 - 02:00 i Aspirant, Rekrutt og Preteen. Tidtakingen starter og slutter med salute.

PRODUKSJON

I klassen Solo 1 Baton vises et selvvalgt program koreografert til standard musikk. I denne klassen er det ikke fokus på musikkolkning eller bruk av kostyme og elementer i koreografi som skal fortelle en historie. Drillmomentene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og vise et godt utvalg av utøverens nivå innen drillteknikk. En stav pr. utøver. Andre instrumenter og effekter er ikke tillatt.

Variasjon	20 p
Vanskelighetsgrad	20 p
Tempo og kontroll	20 p
Flyt og eleganse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p



POENGTREKK

Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
Brudd-Restriksjoner	5.0 p
2 hånds-mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Over- / undertid	0.1 p pr. sek
musikk Feil utført	0.5 p
salute Manglende	1.0 p
salute Brudd på	2.0 p pr. startnummer
retningslinjer	10.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	

SOLO 2 BATON**ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).**

- Rekrutt level 1, 2, 3 og 4
- Preteen level 1, 2, 3 og 4
- Youth level 1, 2, 3 og 4
- Junior level 1, 2, 3 og 4
- Senior level 1, 2, 3 og 4
- Adult level 1, 2, 3 og 4

KONKURRANSEAREAL

Utøver gjennomfører sin koreografi innenfor et område på ca. 5 x 5 m.

MUSIKK

Standard musikk. (se tabell 3).

SALUTE

Det skal utføres salute med front mot dommere ved start og avslutning av koreografien. Den ene staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Den andre staven skal være i venstre hånd. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk.

PROGRAMMETS LENGDE

Koreografi skal fylle 01:30 - 01:45 minutter i Youth, Junior, Senior og Adult, og 01:00 - 01:45 i Rekrutt og Preteen. Tidtakingen starter og slutter med salute.

PRODUKSJON

I klassen Solo 2 Baton vises et selvvalgt program koreografert til standard musikk. I denne klassen er det ikke fokus på musikkolkning eller bruk av kostyme og elementer i koreografi som skal fortelle en historie. Drillmomentene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og vise et godt utvalg av utøverens nivå innen drillteknikk.



Begge de to stavene skal være i bevegelse gjennom hele programmet, med så mange kombinasjoner som mulig. Formålet er at koreografien kun består av tostavsmomenter.

To staver pr. utøver. Andre instrumenter og effekter er ikke tillatt.

POENGFORDELING

Variasjon	20 p
Vanskelighetsgrad	20 p
Teknikk	20 p
Flyt og eleganse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

POENGTREKK

Mist	1.0	p
Fall	1.0	p
Brudd-Restriksjon	5.0	p
2 hånds-mottak	0.5	p
Brudd	0.1	p
Linjebrudd	0.1	p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek	
Feil utført salute	0.5	p
Manglende salute	1.0	p
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer	
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer	

SOLO 3 BATON

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).

- Preteen level 1, 2, 3 og 4
- Youth level 1, 2, 3 og 4
- Junior level 1, 2, 3 og 4
- Senior level 1, 2, 3 og 4
- Adult level 1, 2, 3 og 4

KONKURRANSEAREAL

Utøver gjennomfører sin koreografi innenfor et område på ca. 5 x 5 m.

MUSIKK

Standard musikk. (se tabell 3).

SALUTE

Det skal utføres salute med front mot dommere ved start og avslutning av koreografien. Den ene staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. De to andre stavene skal være i venstre hånd. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er



valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk.

PROGRAMMETS LENGDE

Koreografi skal fylle 01:00 - 01:45 minutter, og tidtaking starter og slutter med salute.

PRODUKSJON

I klassen Solo 3 Baton vises et selvvalgt program koreografert til standard musikk. I denne klassen er det ikke fokus på musikkolkning eller bruk av kostyme og elementer i koreografi som skal fortelle en historie. Alle de tre stavene skal være i bevegelse gjennom hele programmet, med så mange kombinasjoner som mulig innenfor både drill og sjonglering for å vise utøverens kontroll, timing og plassering, koordinasjon, konsentrasjon, korrekte linjer/plan, flyt, ambidexterity og kroppskontroll.

Tre staver pr. utøver. Andre instrumenter og effekter er ikke tillatt.

POENGFORDELING

Variasjon	20 p
Vanskelighetsgrad	20 p
Teknikk	20 p
Flyt og eleganse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

POENGTREKK

Mist	1.0	p
Fall	1.0	p
Brudd-Restriksjoner	5.0	p
Brudd	0.1	p
Linjebrudd	0.1	p
Over- / undertid musikk	0.1	p pr. sek
Feil utført salute	0.5	p
Manglende salute	1.0	p
Brudd på retningslinjer	2.0	p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0	p pr. startnummer

SOLO X STRUT

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).

- Aspirant (*ingen divisjon*)
- Rekrutt level 1, 2, 3 og 4
- Preteen level 1, 2, 3 og 4
- Youth level 1, 2, 3 og 4
- Junior level 1, 2, 3 og 4
- Senior level 1, 2, 3 og 4
- Adult level 1, 2, 3 og 4



KONKURRANSEAREAL

Utøver gjennomfører program etter fast oppsett, i formasjonen X.

MUSIKK

Standard musikk. (se tabell 3).

SALUTE

Det skal utføres salute ved start og avslutning av koreografien. Staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Åpningssaluten skal være vendt mot den første diagonalen slik at man er klar til å starte på 1. linje. Den avsluttende saluten skal være vendt mot front (mot dommerne). Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk.

PROGRAMMETS LENGDE

Koreografi skal fylle 01:30 - 02:00 minutter, og tidtaking starter med 1. bevegelse og slutter med salute.

PRODUKSJON

I klassen Solo X Strut skal utøveren vise en selvvalgt koreografi til standard musikk som viser variasjon, styrke, balanse og god kontroll med kropp og stav. Dette gjøres ved bruk av ulike hopp, lunge, piruetter, positurer, spark, kombinasjoner og stavbevegelser.

Det er ikke tillatt med mer enn 2 rotasjoner av staven (fullhand/ drilltekniske moment utført fra senter av staven) i én og samme hånd av gangen, fra første bevegelse til avsluttende salute. Det er tillatt med ubegrenset bruk swings (sleng fra kulen), vertikalt og horisontalt. Rolls, flips, tohåndsspinn (front twirl), fingerdrill og aerials (kast) er ikke tillatt, da staven må være i kontakt med hånden gjennom hele koreografien.

Det er ikke tillatt med kneling eller bevegelse på gulvet, kun føtter skal berøre konkurransegulvet.

Koreografien følger formasjonen X:

- Startposisjon: Utøveren starter til venstre sett fra dommerne, bak på konkurransegulvet
- 1. linje: Diagonalt frem mot høyre hjørne sett fra dommerne, lengst frem på konkurransegulvet
- 2. linje: Rett linje fra høyre til venstre hjørne, passerer foran dommerpodiet
- 3. linje: Diagonalt bakover mot høyre hjørne bak på konkurransegulvet
- 4. linje: Rett linje mot venstre sett fra dommerne
- 5. linje: Rett linje mot front/dommere



- Sluttposisjon: Utøver kan avslutte valgfritt innenfor formasjonen X

Det er ikke tillatt med bevegelse diagonalt eller skjevt ut fra X-formasjonen. Det er tillatt å bevege seg tilbake langs linjene i formasjonen, før man fortsetter fremover igjen før start på ny linje.

Det skal gjennomføres minimum fire grunnleggende, obligatoriske marsjeringskritt - Basic Steps - plassert fire steder i koreografien:

- Ved start av bevegelse langs 1. linje, etter gjennomført salute
- Ved start av bevegelse langs 2. linje
- Ved start av bevegelse langs 3. linje
- Ved start av bevegelse langs 5. linje

De fire skrittene skal være det første som utføres idet man starter å bevege seg på en ny linje.

Det trekkes poeng der utøveren ikke følger takt og tempo i forhold til musikken.

En stav pr. utøver. Andre instrument er ikke tillatt.

Etter avsluttende salute skal det ikke fremføres noen koreografi (drillmomenter eller dansebevegelser).

POENGFORDELING

Koreografi og Innhold	20 p
Utført vanskelighetsgrad	20 p
Teknikk, flyt og eleganse	20 p
Timing	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

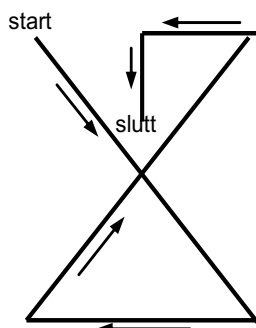
POENGTREKK

Mist	1.0 p
Ute av takt	0.5 p
Uautorisert drilling	0.5 p pr. rotasjon over max grense
Manglende obligatoriske skritt	0.5 p pr. linje i X
Kontakt med gulv / Delvis fall	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek
Utførelse av koreografi etter avsluttende salute	0.5 p
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Brudd-Retningslinjer	5.0p



Feil utført formasjonsmønster
 Brudd på retningslinjer
 Akrobatiske moment

1.0 p
 2.0 p pr. startnummer
 10.0 p pr. startnummer



TWIRL DUET

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).

- Aspirant (*ingen divisjon*)
- Preteen level 1, 2, 3 og 4
- Junior level 1, 2, 3 og 4
- Senior level 1, 2, 3 og 4

KONKURRANSEAREAL

Duetten gjennomfører sin koreografi innenfor et område på 10 x 10 m.

MUSIKK

Standard musikk. (se tabell 3).

SALUTE

Det skal utføres salute med front mot dommere ved start og avslutning av koreografien. Staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk. Det er nok at den ene duettdeltakeren utfører en salute. Dersom den andre også gjør det, skal også denne saluten utføres korrekt.

PROGRAMMETS LENGDE

Koreografi skal fylle 01:45 - 02:00 minutter i Junior og Senior, og 01:00 - 02:00 i Aspirant og Preteen. Tidtakingen starter og slutter med salute.

PRODUKSJON

I klassen Twirl Duet vises et selvvalgt program koreografert til standard musikk. I denne klassen er det ikke fokus på musikktolkning eller bruk av kostyme og elementer i koreografi som skal fortelle en historie.



Drillmomentene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og vise et godt utvalg av utøvernes nivå innen drillteknikk, og bør inneholde god bruk av samarbeid, formasjoner, bevegelse og exchanges.

En stav pr. utøver. Andre instrument og effekter er ikke tillatt.

POENGFORDELING

Drillteknikk og innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Produksjon	20 p
Teknikk og utførelse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

POENGTREKK

Mist	1.0 p
Fall	1.0 p

2 hånds-mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

TWIRL TEAM

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).

- Aspirant (*ingen divisjon*)
- Preteen (*ingen divisjon*)
- Junior (2. og 1. divisjon)
- Senior (2. og 1. divisjon)

ANTALL

Aspirant, Preteen, Junior 2. divisjon og Senior 2. divisjon: Minimum 4 utøvere.

Junior 1. divisjon og Senior 1. divisjon: Minimum 6, maksimalt 8 utøvere.

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet

SALUTE

Det skal utføres salute med front mot dommere ved start og avslutning av koreografien. Staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde,



og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk. Det er nok at én av deltakerne utfører en salute. Dersom flere også gjør det, skal også deres salute utføres korrekt.

MUSIKK

Standard musikk. (se tabell 3).

PROGRAMMETS LENGDE

Koreografien skal fylle 01:00 - 02:00 minutter i Aspirant, og 02:30 - 03:00 minutter i Preteen, Junior og Senior. Tidtakingen starter og slutter med salute.

PRODUKSJON

I klassen Twirl Team vises et selvvalgt program koreografert til standard musikk. I denne klassen er det ikke fokus på musikktolkning eller bruk av kostyme og elementer i koreografi som skal fortelle en historie. Drillmomentene og kombinasjoner skal vise et godt utvalg av utøvernes nivå innen drillteknikk, og bør inneholde god bruk av samarbeid, formasjoner, bevegelse og exchanges. En stav pr. utøver. Andre instrument er ikke tillatt.

POENGFORDELING

Drillteknikk og innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Produksjon	20 p
Teknikk og utførelse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

POENGTREKK

Mist	1.0 p
Fall	1.0 p

2 hånds-mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer



DRILLDANS

RHYTHMIC TWIRL SOLO

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).

- Youth lev.1 (se kommentar vedrørende youth side 6.)
- Junior lev.1
- Senior lev.1
- Adult lev.1

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet

MUSIKK

Selvvalgt musikk. (se tabell 3).

MUSIKKTID

02:00 - 02:30 minutter i Senior og Adult, 01:30 - 02:00 minutter i Youth og Junior, og 01:00 - 01:30 minutter i Rekrutt og Preteen.

PRODUKSJON

I klassen Rythmic twirl solo vises et selvvalgt drill- og danseprogram koreografert etter selvvalgt musikk. Drill- og dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og skal uttrykke musikkens stemninger, tempi og tema. Programmet skal vise et godt utvalg av utøverens nivå og uttrykksevne, både drill- og danse teknisk. Det bedømmes etter dans kombinert med drillteknikk, og utøverens formidlingsevne innenfor valgt musikkstil.

En drillstav pr. utøver. Andre instrument er ikke tillatt.

POENGFORDELING

Koreografi og Produksjon	20 p
Utført variasjon og vanskelighetsgrad	20 p
Drillteknikk	20 p
Utførelse og kroppsteknikk	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

POENGTREKK

Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2 hånds-mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer



RHYTHMIC TWIRL DUET

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (*se egen tabell*)

- Preteen level 1
- Junior level 1
- Senior level 1

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet

MUSIKK

Selvvalgt musikk. (*se tabell 3*).

MUSIKKTID

02:00 - 02:30 minutter i Senior, 01:30 - 02:00 minutter i Preteen og Junior.

PRODUKSJON

I klassen duet vises et selvvalgt drill- og danseprogram koreografert etter selvvalgt musikk. Drill- og dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og skal uttrykke musikkens stemninger, tempi og tema.

Programmet skal vise et godt utvalg av utøvernes nivå og uttrykksevne, både drill- og danseteknisk, og bør inneholde god bruk av formasjoner, bevegelse og exchanges. Det bedømmes etter dans kombinert med drill og musikkolkning, og samarbeid vektlegges.

En drillstav pr. utøver. Andre instrument er ikke tillatt.

POENGFORDELING

Koreografi og Innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Drillteknikk	20 p
Utførelse og Kroppsteknikk	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

POENGTREKK

Mist	1.0 p
Fall	1.0 p

2 hånds-mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnumme



DRILLDANS SOLO STANDARD

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).

- Rekrutt level 1, 2, 3 og 4
- Preteen level 1, 2, 3 og 4
- Youth level 1, 2, 3 og 4
- Junior level 1, 2, 3 og 4
- Senior level 1, 2, 3 og 4
- Adult level 1, 2, 3 og 4

KONKURRANSEAREAL

7,5 m bredde x 5 m dybde

MUSIKK

Standard musikk. (se tabell 3).

MUSIKKTID

01:39 minutter for alle aldersklasser. Rekrutt, Preteen, Youth, Junior, Senior og Adult.

PRODUKSJON

I klassen Drilldans Solo vises et selvvalgt drill- og danseprogram koreografert etter standard musikk. Drill- og dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og skal uttrykke musikkens stemninger, tempi og tema. Programmet skal vise et godt utvalg av utøverens nivå og uttrykksevne, både drill- og danseteknisk. Det bedømmes etter dans kombinert med drillteknikk, og utøverens formidlingsevne innenfor valgt koreografisk stil.

En drillstav pr. utøver. Andre instrument er ikke tillatt.

POENGFORDELING

Koreografi og Produksjon	20 p
Utført variasjon og vanskelighetsgrad	20 p
Drillteknikk	20 p
Utførelse og kroppsteknikk	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

POENGTREKK

Mist	1.0 p
Fall	1.0 p

2 hånds-mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer



DRILLDANS TROPP

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (*se tabell 3*).

- Aspirant (*ingen divisjon*)
- Preteen (*ingen divisjon*)
- Junior (*3. divisjon, 2. divisjon og 1. divisjon*)
- Senior (*2. og 1. divisjon*)

ANTALL

Minimum 4 utøvere

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet

MUSIKK

Selvvalgt musikk. (*se tabell 3*).

MUSIKKTID

02:30 - 03:30 minutter i Preteen, Junior og Senior.

01:00 - 02:00 i Aspirant.

PRODUKSJON

I klassen Drilldans tropp vises et selvvalgt drill- og danseprogram koreografert etter selvvalgt musikk. Drill- og dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og skal uttrykke musikkens stemninger, tempi og tema.

Programmet skal vise et godt utvalg av utøvernes nivå og uttrykksevne, både drill- og danseteknisk, og bør inneholde god bruk av formasjoner, bevegelse og exchanges.

Det bedømmes etter dans kombinert med drill og musikkolkning.

En drillstav pr. utøver. Andre instrument er ikke tillatt.

POENGFORDELING

Koreografi og Produksjon	20 p
Utført variasjon og vanskelighetsgrad	20 p
Drillteknikk	20 p
Utførelse og Kroppsteknikk	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

POENGTREKK

Mist	1.0 p
Fall	1.0 p



2 hånds-mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

POM PONS

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).

- Aspirant (*ingen divisjon*)
- Åpen klasse (*ingen aldersklasser eller divisjoner*)

ANTALL

Aspirant: Minimum 4 utøvere
Åpen klasse: Minimum 10 utøvere

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet

MUSIKK

Selvvalgt musikk. (se tabell 3).

MUSIKKTID

02:30 - 03:30 minutter i Åpen klasse. 01:00 - 02:30 i Aspirant.

PRODUKSJON

I klassen Pom Pons vises et selvvalgt program koreografert etter selvvalgt musikk. Dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng og skal uttrykke musikkens stemninger, tempi og tema. Programmet skal vise et godt utvalg av utøvernes nivå og uttrykksevne, og skal inneholde god bruk av formasjoner og danseteknikk. Det er ikke tillatt å repetere deler av programmet.

Det er ikke tillatt med kast av pom pons, hverken til seg selv eller i exchanges. Det er tillatt å legge pom pons på gulvet, så lenge man samtidig holder i denne. Det er ikke tillatt å legge fra seg pom pons på gulvet, dette vil bli regnet som mist og gir 0.5 poeng i trekk pr. pom pons. Det er tillatt å bytte pom pons mellom utøvere, men uten kast. To pom pons pr. utøver. Andre instrument er ikke tillatt.

POENGFORDELING

Koreografi og Produksjon	20 p
Innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Teknisk gjennomføring	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p



POENGTREKK

Mist	0.5 p
Fall	0.5 p

Ute av takt	0.5 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek.
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

TWIRLING CORPS

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (*se tabell 3*).

- Åpen klasse (*ingen aldersklasser eller divisjoner*)

ANTALL

Minimum 12 utøvere

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet

MUSIKK

Selvvalgt musikk. (*se tabell 3*).

MUSIKKTID

04:00 - 05:00 minutter

DRILLTID

Troppen må ha minimum 01:30 minutter drilltid hvor minst 12 utøvere utfører det samme innholdet samtidig. Tidtakingen starter og gjenopptas når minst 12 utøvere har drillet mer enn to rotasjoner i minst to påfølgende tellinger.

PRODUKSJON

I klassen Twirling Corps vises et selvvalgt program koreografert etter selvvalgt musikk. Koreografien skal inneholde varierte drillbevegelser, samarbeidssekvenser, exchanges, dansebevegelser, formasjoner, formasjonsskifter og forflytning. Twirling Corps blir bedømt etter drill- og kroppsteknikk, produksjon, bevegelse og kvaliteten på forflytninger, kontinuitet, overganger og formasjoner. I tillegg vurderes presisjon, likhet og underholdningsverdi.

En drillstav pr. utøver. Andre instrument er ikke tillatt.

POENGFORDELING

Koreografi og Produksjon	20 p
Innhold	20 p



Samarbeid	20 p
Teknikk	20 p
Utførelse og presentasjon	20 p

POENGTREKK

Mist	0.5 p
Fall	0.5 p

2 hånds-mottak	0.5 p
Ute av takt	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek.
For lite drilltid	0.1 p pr. sek.
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

MAJORETTES**TRADITIONAL MAJORETTES CORPS****ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).**

- Aspirant (*ingen divisjon*)
- Preteen (*ingen divisjon*)
- Junior (*ingen divisjon*)
- Senior (*ingen divisjon*)

ANTALL UTØVERE

Minimum 4 utøvere

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet

MUSIKK

Selvvalgt marsj, spilt av korps. En marsj er musikk med taktfast rytme i 2/4, 4/4 eller 6/8 takt, med et tempo mellom 96 og 140 pulsslag i minuttet. Som oftest er marsjer på ca. 112-126 slag i minuttet. *Se egen tabell.*

MUSIKKTID

02:00 - 03:00 minutter i Preteen, Junior og Senior.

01:30 - 02:30 Aspirant.

PRODUKSJON

Programmet settes sammen av marsjering med innslag av enkle danseserier, i tillegg til drillkombinasjoner, ripler, effekter, formasjoner, formasjonsskifter, samarbeidssekvenser og forflytninger/bruk av gulvet, koreografert til musikkvalget. Det bør



vises god grunnleggende drillteknikk og kroppsholdning, samt presisjon og likhet.

Minimum én utøver må utføre tradisjonell salute på starten og slutten av koreografien med front mot dommere. (Innenfor musikktiden) Da skal staven holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk.

Det er nok at en av deltakerne utfører en salute. Dersom flere også gjør det, skal også deres salute utføres korrekt.

Alle utøvere skal benytte én drillstav gjennom hele koreografien. Det er ikke tillatt å legge fra seg staven på gulvet. Det er anledning til å ha med en leder som benytter tamburstav. Andre instrument er ikke tillatt. Det er tillatt med deadstick / mellombevegelser, fullhand twirls, passes og swings. Det er ikke tillatt med fingerdrill, rolls, flips, aerials og exchanges. Staven skal være i kontakt med hånden gjennom hele koreografien. Det er ikke tillatt med knestående, bevegelser nede på gulvet eller illusion.

POENGFORDELING

Marsjering og bevegelse	20 p
Samarbeid	20 p
Utførelse og spesialeffekter	20 p
Produksjon	20 p
Underholdningsverdi	20 p

POENG TREKK

Mist	0.5 p
Fall	0.5 p
Ute av takt	0.5 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over- / undertid	0.1 p pr. sek
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. Startnummer



EXHIBITION MAJORETTE CORPS**ALDERSKLASSER OG DIVISJONER** (*se tabell 3*).

- Preteen (*ingen divisjon*)
- Junior (*ingen divisjon*)
- Senior (*ingen divisjon*)

ANTALL UTØVERE

Minimum 4 utøvere

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet

MUSIKK

Selvvalgt musikk som er egnet til marsjering. *Se egen tabell.*

MUSIKKTID

02:00 - 03:00 minutter

PRODUKSJON

I klassen Exhibition Majorette Corps vises en koreografi med ulike marsjeringstyper og dans, med hovedvekt på marsjering, kombinert med drillbevegelser som er koreografert til musikkvalget. Dansekombinasjonene bør fordeles mellom marsjeringssekvensene. Det bør vises god presisjon og grunnleggende drillteknikk innen contact material, rolls og aerals, holdning og bevegelse, sammen med god bruk av formasjoner og forflytninger.

En drillstav pr. utøver. Tostavsekvenser er tillatt, men ikke trestavsekvenser. Andre instrument er ikke tillatt.

Exchanges er tillatt. Det er kun tillatt med max 2 turn med ulike mottak (også f.eks. på rygg eller ved nakke). Illusion er ikke tillatt. Det er ikke tillatt med bevegelse nede på gulvet, med unntak av start- og sluttposisjon.

POENGFORDELING

Marsjering	20 p
Dans	20 p
Drilling	20 p
Produksjon	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

POENGTREKK

Mist	0.5 p
Fall	0.5 p
2 hånds-mottak	0.5 p
Ute av takt	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p



Manglende synkronisering	0.1 p
Over- / undertid	0.1 p pr. sek
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

PARADE CORPS

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).

- Preteen (*ingen divisjon*)
- Junior (*ingen divisjon*)
- Senior (*ingen divisjon*)

ANTALL UTØVERE

Minimum 4 utøvere

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet, i gitt formasjonsmønster.

MUSIKK

Selvvalgt musikk som er egnet til marsjering. (se tabell 3).

MUSIKKTID

03:00 - 04:00 minutter

PRODUKSJON

Koreografien settes sammen på en slik måte at den kan benyttes i parade, og består av kontinuerlig fotbevegelse.

En drillstav pr. utøver. Andre instrument er ikke tillatt.

Exchanges er tillatt, men det er kun tillatt med max 2 turn. Illusion er ikke tillatt.

Det er ikke tillatt å legge fra seg staven på gulvet.

Kontinuerlig fotbevegelse er et krav. Dette defineres som at hele foten må løftes opp fra gulvet, ikke bare hel eller tå. Bevegelse av fot skal skje minimum på hvert andre slag i musikken, og inkluderer marsjering, stepping, tapping, hopp, hinking osv. Ulike marsjeringstyper som half steps, step kicks osv. kan benyttes, så lenge man opprettholder kravet om kontinuerlig fotbevegelse.

Tillatte løsninger:

- På slag - fot settes i gulvet på hvert slag i musikken
- Halvt tempo - fot settes i gulvet på hvert andre slag i musikken
- Dobbelt tempo - fot settes i gulvet to ganger pr. slag i musikken

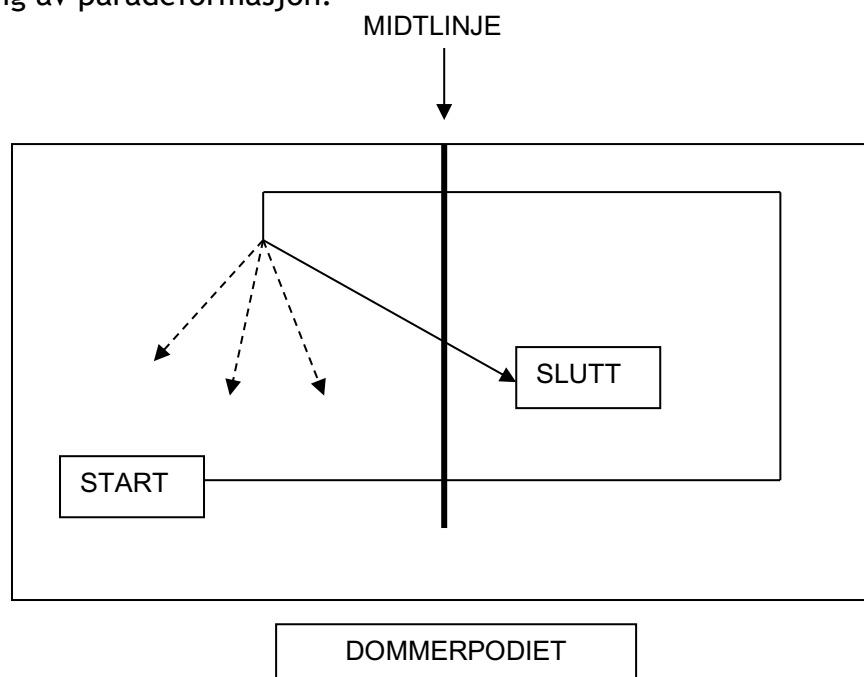


Troppen, med samtlige utøvere, må begynne med kontinuerlig fotbevegelse innen 10 sekunder etter musikkstart. Knestående er ikke tillatt, med unntak av start-/ sluttposisjon (dvs. det er tillatt *før* kontinuerlig fotbevegelse har startet).

Paradeformasjon:

- Startposisjon: troppen samlet i formasjon lengst frem på konkurransegulvet, til venstre for midtlinjen (sett fra dommerpodiet).
- Troppen beveger seg bortover foran dommerpodiet, krysser midtlinjen for første gang og beveger seg mot første vending
- Troppen beveger seg i formasjon ned mot bakre høyre hjørne (sett fra dommerpodiet) til andre vending.
- Troppen beveger seg videre bortover, krysser midtlinjen for andre gang beveger seg bortover mot bakre venstre hjørne (sett fra dommerpodiet), mot tredje vending.
- Tredje vending, mot front, kan ikke gjennomføres før første rekke i troppen har passert midtlinjen for andre gang
- Så snart en utøver har utført tredje vending, kan denne bevege seg hvor som helst på gulvet
- Så snart hele troppen har passert midtlinjen for andre gang, kan det dannes selvvalgte formasjoner og forflytninger fritt på konkurransearealet (som når en parade ender opp på et torg, i en park e.l. for oppvisning), for den siste del av koreografien. Denne delen bør ikke overstige 1:30 minutt i lengde.
- Sluttposisjon: samtlige utøvere må passere midtlinjen for tredje gang og avslutte i formasjon til høyre for midtlinjen (sett fra dommerpodiet)

Tegning av paradeformasjon:



POENGFORDELING

Drillinnhold	20 p
Marsjering og bevegelse	20 p
Utførelse og spesialeffekter	20 p
Produksjon	20 p
Underholdningsverdi	20 p

POENGTREKK

Mist	0.5 p
Fall	0.5 p
2 hånds-mottak	0.5 p
Ute av takt	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/ undertid musikk	0.1 p pr. sek
Stopp i kontinuerlig fotbevegelse	2.0 p pr. tropp
Stopp i kontinuerlig fotbevegelse	0.1 p pr. utøver
Feil kryssing av midtlinje (sluttposisjon)	2.0 p
Feil utført formasjonsmønster	2.0 p
Ikke tillatt drillmoment (turns/illusion)	2.0 p
Kneling / bevegelse nede på gulvet	2.0 p
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

SHOWTWIRL CORPS**ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se egen tabell)**

- Preteen (*ingen divisjon*)
- Junior (*ingen divisjon*)
- Senior (*ingen divisjon*)

ANTALL

Minimum 4 utøvere

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet

MUSIKK

Selvvalgt musikk. *Se egen tabell*

MUSIKKTID

03:00 - 04:00 minutter

PRODUKSJON

I klassen Showtwirl Corps vises et selvvalgt program koreografert etter selvvalgt musikk. Koreografi og kostyme bør i størst mulig grad uttrykke musikkens stemninger og tema, og vise utøvernes tekniske nivå innen drill og dans, samt uttrykksevne. Det benyttes drillstav og ulike instrumenter / redskaper og effekter. Deltakeren velger selv



antall og type instrumenter som benyttes i løpet av programmet, men det skal være minimum 2 typer instrument, i tillegg til drillstav. Hovedfokus er kombinasjoner med drill og dans, mens redskapene skal brukes for å utfylle koreografien og uttrykke tema, historie, stemning e.l. Lysstav kan ikke brukes i konkurranse. Alle medbrakte instrumenter må benyttes (brukes, holdes eller i det minste berøres) i løpet av musikkiden. Det er ikke tillatt med kulisser / baktepper.

Instrument og effekter som benyttes plasseres på gulvet av utøverne selv, før startposisjon inntas. Utøverne må selv rydde konkurransegulvet for instrument og effekter etter fremføring. Troppen har inntil 1 minutt på å plassere redskapene før koreografien starter, og inntil 1 minutt på å tømme gulvet etter opptreden. Alle utøverne må både starte og slutte med et redskap i hånden. Alle skal også bruke et eller annet redskap til enhver tid, men det er tillatt å være uten i max 16 tellinger idet man skifter til et annet redskap. Ingen av utøverne kan forlate konkurransegulvet under opptreden.

POENGFORDELING

Koreografi og produksjon	20 p
Innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Teknisk gjennomføring	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

POENGTREKK

Mist	0.5 p
Fall	0.5 p
2 hånds-mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek
Overtid oppsett / fjerning redskaper	0.1 p pr. sek
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

BATONFLAG TEAM

ALDERSKLASSER OG DIVISJONER (se tabell 3).

- Preteen (*ingen divisjon*)
- Junior (*ingen divisjon*)
- Senior (*ingen divisjon*)

ANTALL

Minimum 6, maksimalt 10 utøvere

KONKURRANSEAREAL

Bruk av hele konkurransegulvet



MUSIKK

Selvvalgt musikk. (se tabell 3).

MUSIKKTID

02:00 - 03:00 minutter

PRODUKSJON

I klassen Baton Flag Team vises et selvvalgt program med marsjering og dans kombinert med drillbevegelser med flaggstav. Koreografien bør inneholde god variasjon innenfor formasjoner og formasjonsskifter.

Én flaggstav pr utøver. Flaggstav er en spesiallaget stav som det er festet et stoffstykke av lett materiale på. Flagget kan være 65-75 cm langt, og selve flaggstaven skal være max. 75 cm der det er ett flagg påfestet. Dersom det benyttes stav med ett flagg i hver ende av staven (til sammen to flagg) er det ingen grense på stavlengde. Exchanges er tillatt. Det er ikke tillatt med bevegelse nede på gulvet, med unntak av start- og sluttposisjon (max 16 tellinger). Flaggstaven skal ikke legges på gulvet gjennom hele produksjonen. Det er tillatt med max 2 turn. Illusion er ikke tillatt. Ingen andre redskaper enn flaggstav er tillatt.

POENGFORDELING

Koreografi og innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Produksjon og effekter	20 p
Teknisk gjennomføring	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

POENGTREKK

Mist	0.5 p
Fall	0.5 p
2 hånds-mottak	0.5 p
Ute av takt	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over- / undertid musikk	0.1 p pr. sek
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer



KLASSE	LENGDE	MUSIKKVALG	TIDTAKNING STARTER	TIDTAKNING AVSLUTTES
SOLO 1 BATON				
Youth. Junior, senior, adult	01:30-02:00	Standard	Salute	Salute
Aspirant, rekrutt, preteen	01:00-02:00	Standard	Salute	Salute
SOLO 2 BATON				
Youth. Junior, senior, adult	01:30-01:45	Standard	Salute	Salute
rekrutt, preteen	01:00-01:45	Standard	Salute	Salute
SOLO 3 BATON				
Preteen, Youth. Junior, senior, adult	01:00-01:45	Standard	Salute	Salute
SOLO X STRUT				
Youth. Junior, senior, adult	01:30-01:48	Standard	Musikk start	Musikk slutt
Aspirant, rekrutt, preteen	01:00-01:48	Standard	Musikk start	Musikk slutt
DRILLDANS SOLO STANDARD				
Alle aldersklasser	01:39	Standard	Musikk start	Musikk slutt
RHYTHMIC TWIRL SOLO				
Senior, adult	02:00-02:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Youth, junior	01:30-02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Rekrutt, preteen	01:00-01:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
TWIRL DUETT				
Junior, senior	01:45-02:00	Standard	Salute	Salute
Aspirant, preteen	01:00:02:00	Standard	Salute	Salute
RHYTHMIC TWIRL DUET				
Senior	02:00-02:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Preteen, junior	01:30-02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

KLASSE	LENGDE	MUSIKKVALG	TIDTAKNING STARTER	TIDTAKNING AVSLUTTES
TWIRL TEAM				
Preteen, Junior, senior,	02:30-03:00	Standard	Salute	Salute
Aspirant	01:00-02:00	Standard	Salute	Salute
DRILLDANS TROPP				
Preteen, Junior, senior	02:30-03:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Aspirant	01:00-02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
POM POMS				
Åpen Klasse	02:30-03:30	Selvvalgt	Musikk start	Salute
Aspirant	01:00-02:30			
TWIRLING CORPS				
Åpen klasse	04:00-05:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
TRADITIONAL MAJORETTES CORPS				
Junior. Senior	02:00-03:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Aspirant	01:30-02:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
EXHIBITION MAJORETTES CORPS				
Preteen, junior, senior	02:00-03:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
PARADE CORPS				
Preteen, Junior, senior	03:00-04:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
SHOWTWIRL CORPS				
Senior	02:00-02:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Preteen, junior	01:30-02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
BATONFLAG TEAM				
Preteen, junior, senior	02:00-03:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

RESTRICTIONS

*** Acrobatics movements are not permitted.**

*basert på internasjonale IBTF regler.

Solo Content Restrictions

Category	Level 1 (advanced)	Level 2 (high int)	Level 3 (low int)	Level 4 (beg)
Spins	No restrictions	3 spin Releases No Restrictions Reception No Restrictions Max 4 spin Reception left or right – standard	2 spin Releases No Restrictions Reception No Restrictions Max 3 spin Reception left or right – standard	Releases No Restrictions Reception No Restrictions Max 1 spin Reception left or right hand – standard.
Aerial Acrobatics	Not allowed	Not allowed	Not allowed	Not allowed
Traveling Complex	No restrictions	Single major body moves with 2 spins under toss. Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Double major body move is allowed under the toss, either traveling or stationary	Single major body move under the toss Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions	Not allowed.

*basert på internasjonale IBTF regler.

		Baton Releases No Restrictions Receptions No Restrictions		
Rolls	No restrictions	No restrictions	• No continuous front neck rolls (with or without hands) • No front neck figure 8's • No monster rolls (partial or complete)	• No continuous front neck rolls (with or without hands) • No front neck figure 8's • No monster rolls (partial or complete)
Contact Material	No restrictions	No restrictions	No restrictions	No restrictions

Clarification: One major body move is allowed under a toss in Level 3. Two major body moves are allowed under a toss in Level 2. It is NOT allowable to add minor body moves after the toss or before the catch at either level.

*basert på internasjonale IBTF regler.

2 Baton Content Restrictions

Category	Level 1 (advanced)	Level 2 (high int)	Level 3 (low int)	Level 4 (beg)
Spins	No restrictions	2 spins Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions	1 spin Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions	No spins allowed under toss.
Aerial Acrobatics	Not allowed	Not allowed	Not allowed	Not allowed
Traveling Complex	No restrictions	Single Major Body move with one spin under toss(s) (this is not considered a double element trick) Baton Releases No Restrictions Receptions No Restrictions **Double major body move is NOT allowed under the toss, either traveling or stationary*	Single major body under the toss(s) Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Note – open hand releases are considered “Standard”	Not allowed

*basert på internasjonale IBTF regler.

Rolls	No restrictions	Partial monster roll is allowed, making 360degree rotation around one arm.	• No continuous front neck rolls (with or without hands) • No front neck figure 8's • No monster rolls (partial or complete)	Only two "sammensatte" rolls allowed under toss. F.eks elbow elbow/ elbow wrist. Handrolls, elbow rolls allowed with contact material in feks left hand allowed with no restrictions. Fugimies not allowed.
Contact Material	No restrictions	No restrictions	No restrictions	No restrictions
*Double Releases	No restrictions	No restrictions	Only two aerial double release allowed	Only one aerial double release allowed.

Note - spins may be executed under 1 or 2 Batons. This includes both single and double releases, from one or both hands.high/low, high/high, dual plane, dual pattern, opposition

Note - Body Move may be executed under 1 or 2 Batons. This includes both single and double releases, from one or both hands.high/low, high/high, high/low, dual plane, dual pattern, opposition.

Clarification: One major body move is allowed under a toss in Level 3. **One major body move with one spin is allowed under a toss in Level 2. It is NOT allowable to add minor body moves after the toss or before the catch at either level.

*basert på internasjonale IBTF regler.

3 Baton Content Restrictions

Category	Level 1 (advanced)	Level 2 (high int)	Level 3 (low int)	Level 4 (beg)
Spins	No restrictions	1 spin Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions	1 spin Thumb toss/open hand	Not allowed
Aerial Acrobatics	Not allowed	Not allowed	Not allowed	Not allowed
Traveling Complex	No restrictions	** Single Major Body move only allowed under toss(s). Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Double Element Tricks are NOT allowed Acrobatics are not allowed	Not allowed	Not allowed
Rolls	No restrictions	Partial monster roll is allowed, making 360-degree rotation around one arm	Only vertical rolls allowed	One lay out/ elbow roll allowed
Contact Material	No restrictions	No restrictions	No restrictions	Bowlin pins not allowed.

*basert på internasjonale IBTF regler.

Triple Tosses	No restrictions	** Two sequential triple tosses allowed (either basic or high triple tosses) Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions	Two high low tricks allowed (aerial with two baton trick under toss) One double toss allowed. No triple toss.	Only one high low tricks allowed (aerial with two baton trick under toss) No triple or double tosses allowed.
---------------	-----------------	---	--	---

**NOTE: Definition of a Triple Toss - A Triple Toss may be executed in two ways:

Sequential Triple Toss - the execution of 3 Batons released sequentially (one at a time) into the air before one of the 3 Batons is caught. Catches may be in any order.

Basic Triple Toss - Medium, low, high. High Triple Toss - high, high, high

Simultaneous Triple Toss - the execution of 3 Batons released simultaneously (together), into the air before one of the 3 Batons is caught. Catches may be in any order.

One major body move is allowed under a tosses in Level 2. It is NOT allowable to add minor body moves after the toss or before the catch at either level.

*basert på internasjonale IBTF regler.

X STRUT

***CONTENT RESTRICTIONS LISTED HERE ARE FOR ALL LEVELS OF COMPETITION**

Category	All levels
Body movements	Double major body moves executed on one foot ARE permitted (i.e., double illusion or illusion into leg hold, etc.) Triple major body movements executed on one foot or simultaneously ARE NOT permitted stationary or traveling (i.e. triple illusion, illusion into leg hold into another illusion, double leap into illusion without changing support or landing leg etc.) Elements where the balance leg is changed are not restricted. Layback on 1 foot is allowed.
Baton Movements	Note: Baton movements are the same regardless of level (A Level or World Level) Refer to the X Strut Concept Summary for complete details.

Clarification: In A level - double major body elements are permitted however, they may not be combined with other major, or minor body elements unless there is a definite halt with both feet on the floor before the next element is performed.

*basert på internasjonale IBTF regler.

Tips for choreographers regarding spins in X-Strut:

*It is important that choreographers do not over-use elements where a pause after the element could appear abrupt or awkward.
Choosing elements that flow together.

*basert på internasjonale IBTF regler.