

Isabelle Ruf-Weber

Etter å ha oppnådd sin lærerlisens i grunnskolen og en påfølgende treårig lærerkarriere, begynte Isabelle Ruf-Weber sin fulltidsutdanning som blåsorkesterdirigent ved Luzern University of Applied Sciences and Arts i 1985. I 1989 fullførte hun studiene med å oppnå et dirigentdiplom med utmerkelse. Samme år oppnådde hun også undervisningsdiplom i fløyte. Dette ble fulgt av en studieperiode ved University of Michigan (USA) med hovedfag i dirigering, utdanning som dirigent hos Sylvia Caduff i Luzern, deltok på en rekke masterklasser i utlandet og et videreutdanningskurs i orkesterdirigering ved Kunsthochschulen i Zürich med Johannes Schlaefli. Hennes kunstneriske virksomhet kjennetegnes av en bemerkelsesverdig allsidighet og åpenhet, som kommer til uttrykk i ledelsen av et bredt spekter av orkestre. Blant annet dirigerte hun Neuenkirch Wind Orchestra i 25 år. Hun ledet orkestrene til Sursee og Malters i flere år. Etter tolv vellykkede år ble hennes engasjement som kunstnerisk leder for Baden-Württemberg delstatsblåsorkester avsluttet høsten 2013. Ved slutten av 2017 fullførte hun sin ti år lange karriere som musikalsk leder for det anerkjente Landwehr Fribourg blåsorkester. Hun legger også stor vekt på samarbeid med ungdomsorkestre. For eksempel dirigerte hun ungdomsblåseorkesteret i Sveits, Sør-Tirol, provinsen Nordrhein-Westfalen, Tyskland og kantonen Thurgau. I tillegg deltar Isabelle Ruf-Weber som gjestedirigent og musikk lærer i ulike orkesterprosjekter utenfor landets grenser. Den er involvert i opplæring og videreutdanning av dirigenter samt jurymedlemmer. I denne funksjonen har hun undervist som gjesteforeleser ved Forbundsakademiet i Trossingen (D) siden høsten 2006, og fra 2023 ved Musikzentrum Baden-Württemberg i Plochingen (D). Fra 2009 til 2014 underviste hun som foreleser i blåsemusikkledelse ved Luzern University of Applied Sciences and Arts. Hennes vellykkede engasjement som dirigent og produksjonsleder ved Stadttheater Sursee tok slutt i april 2022 etter 20 intensive år. Sommeren 2024 var hun musikalsk leder for Werdenberg Castle Festival. Hun er et ettertraktet jurymedlem ved dirigerings- og musikkkonkurranser i Tyskland og i utlandet. I mai 2017 ble hun tildelt Stephan Jaeggi-prisen for sin innsats for sveitsisk messingmusikk.