

BASSKLARINETT

Du skal kun spille det som står i røde klammer:

.....og teksten var av Alf Prøysen:

- Fra takt 54, til og med takt 59
- Fra takt 210, til og med takt 217

Second Suite in F:

Første sats:

- Fra A til C
- Fra J til slutten av siden

"... OG TEKSTEN VAR AV ALF PRØYSEN"

Bass Clarinet

"NORWEGIAN EVERGREENS"

Bjarne Amdahl/Egil Momm Jversen/
Finn Ludt/Ulf Peder Olrog/Otto Nielsen
arr. Tom Skjellum

"JØRGEN HATTEMAKER"
Moderato 8

13 Poco piu mosso

14

21 *mp* *bliss.* *accelerando*

27 "TANGO FOR TO" 6 3 *f*

38

43 44 *ff*

47

52 2 *solo*

58 60 *ff*

63

Copyright for each song, please look in the Score
Copyright © 2005, this arrangement: Norsk Noteservice as
www.noteservice.no

ISMN: M-66102-367-8

Norsk Noteservice as

... OG TEKSTEN VAR AV ALF PRØYSEN⁴

2

Bass Clarinet

"VISE FOR GÆRNE JINTER"

Poco piu mosso
Cue Bssn. 2

Play

68 **Andante** 72

79

87 **accelerando** 91 **Poco piu mosso**

96 **accelerando**

105 110 "LILLEBRORS VISE"

115 8

130 134

139

147 150 "SØNNAVINDSVALSEN"

155 mf

164 4

"... OG TEKSTEN VAR AV ALF PRØYSEN"

Bass Clarinet

3

174 **Poco meno**

184 rit. ----- 188 **Rolig** 3 "SÅ SEILE VI PÅ MJØSA"

192

193 *mf* 3 3

199 4 3 3

208 *gliss.* *mp* 210

214 *mf* 3 3 7 218

226 $\text{♩} = 112$ 16 244 "DU SKAL FÅ EN DAG I MÅRÅ" **Rubato** *mf* *p*

248 rit. ----- 252 **Tempo Moderato** *mf*

253 2 2 260 2

262 *gliss.* *mf* *f* poco rit. **Meno** 4

dedicated to James Causley Windram

IMPORTANT NOTICE
The unauthorised copying
of the whole or any part of
this publication is illegal

1469

SECOND SUITE IN F

for Military Band

1. MARCH

B \flat Bass Clarinet

GUSTAV HOLST
Op.28, No.2
revised and edited by
COLIN MATTHEWS

Allegro

10 **A**

The musical score consists of ten staves of music for the B \flat Bass Clarinet. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *ff*, *dim.*, *p cresc.*, and *ff*. There are also performance markings like *dim.* and *ff*. The score is divided into sections labeled A through K. Section A starts at measure 10. Section B starts at measure 11. Section C starts at measure 12. Section D starts at measure 13. Section E starts at measure 15. Section F starts at measure 14. Section G starts at measure 15. Section H starts at measure 16. Section I starts at measure 17. Section J starts at measure 18. Section K starts at measure 19. The score ends with a double bar line and the marking *D. C. al Fine*.

FINE $\text{d} = \text{d}$.

2 $\text{d} = \text{d}$

K

D. C. al Fine