NORGES
MUSIKKORPS FORBUND

RETNINGSLINJER FOR KORPSDRILLKONKURRANSER 2027

KORPSDRILL - NMF

OPPDATERT: 25. November 2026

Innholdsfortegnelse

DEL 1 – RETNINGSLINJER FOR KORPSDRILL 3
Kategorier 3
Aldersklasser og divisjoner 4
Lengde på musikk og program 5
Bekledning og effekter 6
Poengtrekk, brudd og skader 7
Generelt 9
Deltakelse på NM 9
Deltakelse på internasjonale mesterskap 10

DEL 2 - KATEGORIER I KORPSDRILL 11
Twirling 11
Solo 1 Baton 11
Solo 2 Baton 13
Solo 3 Baton 15
Solo X Strut 17
Twirl Duet 20
Twirl Team 22
Drilldans 24
Rhythmic Twirl Solo 24
Rhythmic Twirl Duet 26
Drilldans Solo Standard 28
Drilldans Duet Standard 30
Rhythmic Team 32
PomPon 34
Twirl Corps 36
Majorettes 38
Traditional Majorettes Corps 38
Exhibition Majorettes Corps 40
Parade Corps 42
Batonflag Team 45
PomPons Majorettes Corps 47
Showtwirl Accessories Corps 49
Showtwirl Accessories Solo 51
Showtwirl Accessories Duet 53

RESTRIKSJONER 55

VEDLEGG 1 – MUSIKKTID 62

VEDLEGG 2 – BEDØMMING OG PREMIERING 68

VEDLEGG 3 – ALDERSKLASSER OG DIVISJONER 72

DEL 1 – RETNINGSLINJER FOR KORPSDRILL

Kategorier

Drillkonkurranser i NMF regi er delt inn i tre hovedkategorier

Twirling

Koreografi til standard musikk, sammensatt av kombinasjoner innen drill- og kroppsteknikk. Det konkurreres i følgende kategorier:

- Solo 1 Baton
- Solo 2 Baton
- Solo 3 Baton
- Solo X Strut
- Twirl Duet
- Twirl Team

Drilldans Standard og Rhythmic Twirl

Koreografi til selvvalgt og standard musikk, kombinasjon av drill- og danseteknikk. I kategorien PomPons benyttes pompons (dusker). Det konkurreres i følgende kategorier:

- Rhythmic Twirl Solo
- Rhythmic Twirl Duet
- Drilldans Solo Standard
- Drilldans Duet Standard
- Rhythmic Team
- PomPon
- Twirl Corps

Majorettes

Koreografi til selvvalgt musikk, med kombinasjon av marsjering og dansetrinn, drillteknikk, formasjoner og forflytninger. I kategorien Showtwirl Accessories Solo, Duet og Corps benyttes dans og ikke marsjering. Det konkurreres i følgende kategorier:

- Traditional Majorettes Corps
- Exhibition Majorettes Corps
- Parade Corps
- Batonflag Team
- PomPons Majorettes Corps
- Showtwirl Accessories Corps
- Showtwirl Accessories Solo
- Showtwirl Accessories Duet

Aldersklasser og divisjoner

Aldersklasser

NMF benytter en egen aldersinndeling vedtatt av Forbundsstyret. Denne aldersberegningen avviker fra den internasjonale modellen, ved at utøverens alder fastsettes ut fra hvor gammel utøveren er 31. desember i konkurranseåret.

Utøvere kan delta i lokale konkurranser fra det året de fyller 7 år, først og fremst i eget korps. I Aspirant gis det kun dommerkommentarer, og ingen poeng eller plassering. Aspirant har ingen øvre aldersgrense.
Aldersgrensen for å kunne motta poeng og plassering er 11 år i både solo, duett og tropp.

- Se tabell i eget vedlegg.

Divisjoner

- Tabell i eget vedlegg viser divisjonsinndelingen i de ulike kategoriene.

Benytt restriksjoner i Solo 1 Baton som en veiledning inn mot plassering i divisjon i andre kategorier.

Level 1 - Level 2 - Level 3 - Level 4

Sammenslåing av divisjoner

Ved lav påmelding er det ikke anledning for konkurransearrangør til å slå sammen aldersklasser. Hvis det er 1 eller 2 påmeldte startnummer i både level 3 og level 2 i samme aldersklasse, kan disse bli slått sammen. Ved sammenslåing av divisjoner skal utøverne bli informert senest 2 uker før konkurransen. Den sammenslåtte divisjonen kalles level 2/3.

*Sammenslåing av divisjoner er ikke mulig å gjennomføre i kategoriene med restriksjoner.

Oppdeling av divisjoner ved stor påmelding

Hvis det er flere enn 25 startnummer påmeldt i en aldersklasse i samme divisjon i en solistkategori i Junior eller Senior, skal divisjonen splittes etter alder slik det er mest hensiktsmessig med bakgrunn i påmeldingen.

Eksempel: 26 påmeldte startnummer i Solo 1 Baton Junior level 3, deles i 15 startnummer i Junior 14 år og 11 startnummer i Junior 15-16 år, eller 8 startnummer i Junior 14 år, 10 startnummer i Junior 15 år og 8 startnummer i Junior 16 år.

Det kan med dette gjennomføres finaler eller superfinale samlet i den aktuelle divisjonsinndelingen på tvers av aldersinndelingen i henholdsvis Junior og i Senior.

Vurderingsklasse

Utøvere med tilrettelagte behov kan enten stille i de ordinære kategoriene med poeng og plassering, eller i en vurderingsklasse. I vurderingsklassen får man ikke utdelt poeng eller plassering, men et dommerskjema med tilbakemeldinger. Man kan stille i alle solist-, duett- og troppskategorier. Utøver/utøverne kan ha med en ledsager eller instruktør ut på konkurransegulvet dersom det er behov for bistand under fremførelsen. Det blir utdelt deltakermedalje/pokal i vurderingsklassen.

* Vurderingsklassen er ikke for utøvere med skade eller som kun ønsker en ekstra tilbakemelding fra dommerne.

Lengde på musikk og program

- Se eget vedlegg for lengde på musikk i de ulike kategoriene.

Musikkvalg skal tilpasses utøvernes alder og nivå. Det skal ikke benyttes musikk med upassende tekst/vokal. Selvvalgt musikk skal være av profesjonell lydkvalitet. Utøverens instruktør eller leder skal alltid ha en ekstra kopi av musikken for hånden. I kategorier der standard musikk benyttes, er arrangør ansvarlig for å medbringe riktig musikk.

Skulle en feil med musikken oppstå, har utøveren(e) rett til én ny start i de tilfeller hvor det tekniske/musikkanlegget er skyld i feilen. I slike tilfeller skal både utøver og musikken være lett tilgjengelig for ny opptreden, på en tid som hoveddommer bestemmer. Startpip i standard musikk er ikke en del av musikken og er ikke grunnlag for omstart.

Konkurranseprogram skal ha en bestemt lengde, avhengig av hvilken kategori/aldersklasse man stiller i. I kategoriene der tidtaking starter og slutter ved salute, så starter dommeren tidtaking idet saluten åpnes, og avslutter tidtakingen når saluten «lukkes». Startnummeret får bedømmelse for alt som gjøres på konkurransegulvet, unntatt inngang og utgang.

Bekledning og effekter

Brudd på retningslinjene vil føre til poengtrekk. Kostymet og andre effekter må være i god stand. Det anbefales at alle utøvere prøver fullstendig kostyme før konkurransedeltakelse.

Kostyme

Kostyme/bekledning bør i størst mulig grad understreke musikkens karakter og tema. I kategorien Traditional Majorettes Corps skal troppen stille i korpsuniform, evt. uniforms-inspirert antrekk. Det er tillatt å benytte sko i stedet for støvletter.
Kostymet skal være anstendig. Kostymet skal ikke ha for høy benskjæring eller for dyp utringning foran. Kostymet skal dekke rumpen og bar mage/navle, midje kan vises. Utringning bak skal ikke være lenger ned enn til navlehøyde. Utøvere skal sørge for at kostymet dekker undertøyet. Undertøyet skal være støttende til utøverens kroppsfasong. BH-stropper kan vises dersom de inngår som en naturlig del av kostymet, og bør da være hudfargede, gjennomsiktige eller av samme farge som kostymet. Deler av kostymet kan ikke tas av og plasseres på gulvet, bortsett fra i Showtwirl der dette er tillatt.

Sko

Utøvere skal benytte skotøy. Anbefalt skotøy er; drillsko, ballett-/ dansesko, turnsko/ tåhetter. Joggesko, vanlig skotøy eller å opptre barbent er ikke tillatt. Skoene bør ha lik form og farge for alle utøverne som stiller i samme tropp/duett. Unntak: i PomPons der det kan benyttes annet fottøy.

Smykker

Smykker, ringer eller ur er ikke tillatt, bortsett fra diskré, inntil sittende ørepynt. Piercing i ansiktet må tapes til før konkurransen.

Hår og hodeplagg

Utøvernes hår skal ikke være til hinder ved utføring av momenter i programmet. Hodeplagg må festes godt og kan ikke tas av og/eller bli brukt som en effekt under opptreden. Unntak fra denne regelen er i kategorien Showtwirl.

Tape

Det er tillatt med tape på stav, men denne kan ikke dekke mer en ½ staven.

Talkum/klister

Talkum o.l kan benyttes, men er ikke tillatt å ta med inn på konkurransegulvet. Bruk av klister er ikke tillatt.

Poengtrekk, brudd og skader

Det er satt opp retningslinjer og krav til de ulike kategoriene, for at koreografer og instruktører følger lik mal for utarbeidelse av program. Slik kan konkurransen kunne bedømmes ut fra et felles utgangspunkt.

Poengtrekk

Poengtrekk er satt opp i tilknytning til krav og retningslinjer for innhold, men også for å kvalitetssikre fremførelse og gjennomføring. Det er ønskelig at utøvere fremfører sine startnummer med størst mulig kvalitet og med program tilpasset utøverens nivå. Poengtrekk fra dommerne bør ikke sees på som straff, men en veiledning og hjelp til videre arbeid for instruktør og koreograf, sammen med utøveren.

Se de respektive kategoriene for oversikt over hvilke poengtrekk som gjelder. I Solo 1 Baton, Solo 2 Baton, Solo 3 Baton, Solo X Strut, Twirl Duet og Drilldans Standard kan det være aktuelt at utøvere fremfører sitt nummer samtidig med et annet startnummer, men i forskjellige baner. Dersom en drillstav fra en annen bane får en utøver til å miste sin stav, skal dette ikke telles som et mist.
I alle kategoriene vil balansestøtting generelt og hånden i gulvet under illusions betraktes som fall.

Brudd i utførelsen

Dersom en utøver bryter utførelsen og ikke fullfører programmet, eller forlater konkurransegulvet før programmet er fullført, vil det ikke bli gitt poeng for fremførelsen. I kategoriene Drilldans Solo Standard og Rhythmic Twirl Solo, Duet og Team, skal utøveren/utøverne ikke forlate gulvet før musikken er ferdig. Dersom brudd i utførelsen skyldes forhold som utøveren ikke kan påvirke (f.eks. feil på musikkanlegg, strømbrudd o.l.), skal utøveren få én ny start på en tid som hoveddommer bestemmer.

Skader

Utøveren og dens instruktør er ansvarlige for å gjennomføre nødvendig oppvarming og sørge for tilstrekkelig bespisning før utøveren skal stille til start. Konkurranser bør gjennomføres på en forsvarlig måte, der helse og trivsel er viktige faktorer. Dersom utøveren ikke kan fullføre fremførelsen på grunn av en skade som oppstår, kan hoveddommer stoppe konkurransen. Utøveren kan be om å få starte på nytt. Dersom hoveddommer godkjenner dette, vil utøveren få starte på nytt og bli bedømt på denne fremførelsen.

Akrobatiske momenter i alle kategorier

Gjelder ikke Rhythmic Twirl (Solo, Team 1. div)

Akrobatiske momenter fra turn, det vil si slå hjul, salto forover/bakover, flikk flakk/stift, walkover forover/bakover og butterfly, foroverrulle (stupe kråke) er ikke tillatt.

Dette defineres som bevegelser der bena går over hodet og ned på gulvet, på motsatt side. Utføres akrobatiske moment i disse kategoriene vil startnummeret få 10 poeng i trekk fra poengsummen. Momenter som scissorroll, splitthopp, bakoverrulle, håndstående/balansegang på underarmene, layback, illusion og spagat er tillatt, med enkelte unntak i kategorien Majorettes. Se de respektive kategoriene.

I kategoriene Rhythmic Twirl Solo og Rhythmic Team (1. div) kan man velge mellom disse turnelementene:
Slå hjul, forover stift, butterfly, håndstående.
Turnelementene kan ikke gjøres etter hverandre, og man kan gjøre maksimalt 2 turnelementer i sin koreografi. Man kan ikke kombinere turnelementene (ingen doble turnelementer), men man kombinere turnelementene med andre elementer som splitthopp, spark, spins osv.

Løft

Det er tillatt med ulike løft av utøvere. Det er ikke lov med pyramideformasjoner i høyden. Ved utføring av akrobatiske momenter på partner, eller løft mer enn 1 ½ kroppshøyde fra gulvet, vil startnummeret få 10 poeng i trekk fra poengsummen.
Ved utgang av løft kan ikke utøveren rotere bein over hodet.

Generelt

Inngang og utgang

Det er viktig at konkurransen flyter effektivt tidsmessig. Tropper må derfor gjøre sin inngang og utgang til konkurransegulvet raskt og enkelt. Inngang og utgang bedømmes ikke.

Filming og fotografering

NMF er en organisasjon der medlemmenes opplevelse av å delta på våre arrangementer har stort fokus. Vi ønsker derfor å skjerme alle utøvere for uønsket opptak under oppvarming, samt i konkurransesituasjonen. På våre arrangementer er det derfor ikke tillatt å ta bilder eller gjøre opptak av andre, hverken i oppvarmingshall, eller når utøverne fremfører sine programmer, med mindre dette er tydelig avklart med de det gjelder på forhånd. Det er uansett ikke tillatt å filme eller fotografere i området rett bak eller rundt dommerbordene, og det oppfordres til å tenke sikkerhet når det gjelder stativer, skjøteledninger etc. Det er ikke tillatt å bruke blits, da dette kan forstyrre utøverne.

I forkant av konkurranser blir korpsene ved påmelding spurt om samtykke til at NMF kan publisere bilder av utøverne.

Ved brudd på disse reglene kan det bli krevet at bilder/opptak slettes, samt bortvisning fra arena.

Dispensjoner

Eventuelle søknader om dispensasjon fra retningslinjene sendes til arrangør så tidlig som mulig.

Showtwirl

Definisjon av rekvisitter og effekter.

- Kan være maksimalt 2,5 meter høyt og 3,0 meter langt.
- Kan utvides under fremføringen, men kun fra første musikktone til siste musikktone.
- Scenografi og bakgrunner er ikke tillatt, hvis de ikke blir brukt eller manipulert under programmet.
- Bruk av farlige gjenstander eller pyroteknikk er strengt forbudt, inkludert alt som kan utløse brannalarm eller sette helse og sikkerhet i fare for publikum eller utøvere.

Deltakelse på NM

På NM Korpsdrill er det konkurranse i alle kategorier og divisjoner, unntatt i Aspirant, rekrutt og level 4.

For å delta i NM må utøveren være fylt 12 år ved utgangen av året NM avholdes. Utøveren må også ha deltatt i tilsvarende kategori på et regionalt mesterskap som en vil stille i på NM.

Deltakelse på internasjonale mesterskap

NBTA Norway, er navnet Norges Musikkorps Forbund bruker internasjonalt. NMF er medlem i National Baton Twirling Association (NBTA) Europe og World Federation of National Baton Twirling Associations (WFNBTMA).

For uttak til internasjonale mesterskap er det egne kriterier som gjelder. Kriteriene blir sendt ut i forkant av en uttakskonkurranse.

Etter uttak til internasjonalt mesterskap, får solister, duetter og tropper en frist for aksept. Takker man nei til invitasjonen, kan tilbudet gå til en annen. Ved aksept av invitasjon, aksepterer man samtidig retningslinjene for å representere NMF internasjonalt.

I duett er det ikke anledning til å bytte ut den ene utøveren i duetten. Det er kun de samme to utøverne fra da uttaket ble gjort, som kan få representere Norge internasjonalt.

Sekstiprosentregelen

Tropper må forholde seg til internasjonalt reglement når det gjelder antall utøvere i troppen. I utgangspunktet skal det være de samme utøverne i troppen som stiller internasjonalt som de som stilte i troppen da uttaket ble gjort. Sykdom, skade, flytting og andre årsaker kan likevel medføre behov for å justere troppene. I troppen som skal delta på internasjonalt mesterskap skal minimum 60 % av utøverne ha deltatt i troppen når uttaket ble gjort. Dette forholdet finner man ved å dele antall utøvere fra opprinnelig tropp som fortsatt er med i ny tropp med totalt antall utøvere i den nye troppen.

Eksempler:

- 8 utøvere fra uttaket hvorav 3 takker nei. Erstattes disse med 3 nye, blir forholdet 5 gjenværende delt på 8, totalt 62,5 %.
- 7 utøvere fra uttaket hvorav 3 takker nei. Erstattes disse med 2 nye, blir forholdet 4 gjenværende delt på 6, totalt 66,7 %.
- En tropp med 4 utøvere fra uttaket som er tatt ut til å stille internasjonalt i en kategori med krav om 6-8 utøvere, kan bare supplere med nøyaktig 2, og må beholde alle de opprinnelige 4.
- Tropper med 6, 7, 8 eller 9 utøvere i Majorettes ved uttaket kan supplere opp til minimumskrav på 10 internasjonalt og fortsatt være innenfor sekstiprosentsregelen.
- Tropper som stiller i Majorettes ved uttaket med 4 eller 5 utøvere, vil med et supplement opp til 10 utøvere havne på henholdsvis 40 % og 50 %, og vil derfor ikke bli vurdert som kandidater til å representere NMF internasjonalt.

DEL 2 - KATEGORIER I KORPSDRILL

Twirling

Solo 1 Baton

Aldersklasser og divisjoner

Aspirant	(ingen divisjon)
Rekrutt	level 1, 2, 3 og 4
Preteen	level 1, 2, 3 og 4
Youth	level 1, 2, 3 og 4
Junior	level 1, 2, 3 og 4
Senior	level 1, 2, 3 og 4
Adult	level 1, 2, 3 og 4

Konkurranseareal

Utøver gjennomfører sin koreografi innenfor et område på ca 5 x 5 m

Musikk

Standard musikk

Salute

Det skal utføres salute med front mot dommere ved start og avslutning av koreografien. Staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk.

Programmets lengde

Youth, Junior, Senior, Adult	02:00–02:30
Aspirant, Rekrutt, Preteen	01:00–02:00

Tidtakingen starter og slutter med salute.

Produksjon

I kategorien Solo 1 Baton vises et selvvalgt program koreografert til standard musikk. I denne kategorien er det ikke fokus på musikktolkning eller bruk av kostyme og elementer i koreografi som skal fortelle en historie. Drillmomentene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og vise et godt utvalg av utøverens nivå innen drillteknikk.

En stav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Variasjon	20 p
Vanskelighetsgrad	20 p
Tempo og kontroll	20 p
Flyt og eleganse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Over- /undertid	0.1 p per sekund
Brudd på restriksjoner	5.0 p pr. startnummer
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Solo 2 Baton

Aldersklasser og divisjoner

Rekrutt	level 1, 2, 3 og 4
Preteen	level 1, 2, 3 og 4
Youth	level 1, 2, 3 og 4
Junior	level 1, 2, 3 og 4
Senior	level 1, 2, 3 og 4
Adult	level 1, 2, 3 og 4

Konkurranseareal

Utøver gjennomfører sin koreografi innenfor et område på ca. 5 x 5 m

Musikk

Standard musikk

Salute

Det skal utføres salute med front mot dommere ved start og avslutning av koreografien. Den ene staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Den andre staven skal være i venstre hånd. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk.

Programmets lengde

Youth, Junior, Senior, Adult	01:45–02:00
Rekrutt, Preteen	01:00–02:00

Tidtakingen starter og slutter med salute.

Produksjon

I kategorien Solo 2 Baton vises et selvvalgt program koreografert til standard musikk. I denne kategorien er det ikke fokus på musikktolkning eller bruk av kostyme og elementer i koreografi som skal fortelle en historie. Drillmomentene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og vise et godt utvalg av utøverens nivå innen drillteknikk. Begge de to stavene skal være i bevegelse gjennom hele programmet, med så mange kombinasjoner som mulig. Formålet er at koreografien kun består av tostavsmomenter.

To staver pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Variasjon	20 p
Vanskelighetsgrad	20 p
Tempo og kontroll	20 p
Flyt og eleganse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Over- /undertid	0.1 p per sekund
Brudd på restriksjoner	5.0 p pr. startnummer
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Solo 3 Baton

Aldersklasser og divisjoner

Preteen	level 1, 2, 3 og 4
Youth	level 1, 2, 3 og 4
Junior	level 1, 2, 3 og 4
Senior	level 1, 2, 3 og 4
Adult	level 1, 2, 3 og 4

Konkurranseareal

Utøver gjennomfører sin koreografi innenfor et område på ca. 5 x 5 m

Musikk

Standard musikk

Salute

Det skal utføres salute med front mot dommere ved start og avslutning av koreografien. Den ene staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. De to andre stavene skal være i venstre hånd. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk.

Programmets lengde

Youth, Junior, Senior, Adult	01:45–02:00
Preteen	01:00-02:00

Tidtaking starter og slutter med salute.

Produksjon

I kategorien Solo 3 Baton vises et selvvalgt program koreografert til standard musikk. I denne kategorien er det ikke fokus på musikktolkning eller bruk av kostyme og elementer i koreografi som skal fortelle en historie. Alle de tre stavene skal være i bevegelse gjennom hele programmet, med så mange kombinasjoner som mulig innenfor både drill og sjonglering for å vise utøverens kontroll, timing og plassering, koordinasjon, konsentrasjon, korrekte linjer/plan, flyt, ambidexterity og kroppskontroll.

Tre staver pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Variasjon	20 p
Vanskelighetsgrad	20 p
Tempo og kontroll	20 p
Flyt og eleganse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Over- /undertid	0.1 p per sekund
Brudd på restriksjoner	5.0 p pr. startnummer
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Solo X Strut

Aldersklasser og divisjoner

Aspirant	(ingen divisjon)
Rekrutt	level 1, 2, 3 og 4
Preteen	level 1, 2, 3 og 4
Youth	level 1, 2, 3 og 4
Junior	level 1, 2, 3 og 4
Senior	level 1, 2, 3 og 4
Adult	level 1, 2, 3 og 4

Konkurranseareal

Utøver gjennomfører sin koreografi etter fast oppsett, i formasjonen X

Musikk

Standard musikk

Salute

Det skal utføres salute ved start på 1. linje og avslutning av koreografien. Staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger.

Åpningssaluten skal være vendt mot den første diagonalen slik at man er klar til å starte på 1. linje. Den avsluttende saluten skal være vendt mot front (mot dommerne). Etter avsluttende salute skal det ikke fremføres noen koreografi (drillmomenter eller dansebevegelser). Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk.

Programmets lengde

Youth, Junior, Senior, Adult	01:30-02:00
Aspirant, Rekrutt, Preteen	01:00–02:00

Tidtaking starter ved første bevegelse og slutter med salute.

Produksjon

I kategorien Solo X Strut skal utøveren vise et selvvalgt program koreografert til standard musikk som viser variasjon, styrke, balanse og god kontroll med kropp og stav. Dette gjøres ved bruk av ulike hopp, lunge, piruetter, positurer, spark, kombinasjoner og stavbevegelser. Det er ikke tillatt med mer enn 2 rotasjoner av staven (fullhand/drilltekniske moment utført fra senter av staven) i én og samme hånd av gangen, fra første bevegelse til avsluttende salute. Det er tillatt med ubegrenset bruk swings (sleng fra kulen), vertikalt og horisontalt. Rolls, flips, tohåndsspinn (front twirl), fingerdrill og aerials (kast) er ikke tillatt, da staven må være i kontakt med håndflaten gjennom hele koreografien.

Det er ikke tillatt med kneling eller bevegelse på gulvet, kun føtter skal berøre konkurransegulvet.

Koreografien følger formasjonen X:
Startposisjon: Utøveren starter til venstre sett fra dommerne, bak på konkurransegulvet
1. linje: Diagonalt frem mot høyre hjørne sett fra dommerne, lengst frem på konkurransegulvet
2. linje: Rett linje fra høyre til venstre hjørne, passerer foran dommerbordet
3. linje: Diagonalt bakover mot høyre hjørne bak på konkurransegulvet
4. linje: Rett linje mot venstre sett fra dommerne mot midten av formasjonen
5. linje: Rett linje mot front/dommere
Sluttposisjon: Utøver kan avslutte valgfritt innenfor formasjonen X

Det er ikke tillatt med bevegelse diagonalt eller skjevt ut fra X-formasjonen. Det er tillatt å bevege seg tilbake langs linjene i formasjonen, men man gå tilbake på linjen mot starten av neste linje, før man fortsetter fremover og starter på ny linje.

Det skal gjennomføres minimum fire grunnleggende, obligatoriske marsjeringsskritt - Basic Steps - plassert fire steder i koreografien:
Ved start av bevegelse langs 1. linje, etter gjennomført salute
Ved start av bevegelse langs 2. linje
Ved start av bevegelse langs 3. linje
Ved start av bevegelse langs 5. linje
De fire skrittene skal være det første som utføres idet man starter å bevege seg på en ny linje.
Det trekkes poeng der utøveren ikke følger takt og tempo i forhold til musikken.

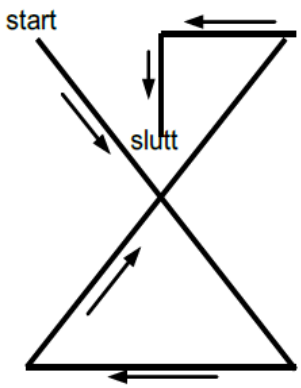
En stav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Variasjon	20 p
Vanskelighetsgrad	20 p
Tempo og kontroll	20 p
Flyt og eleganse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Ute av takt	0.5 p
Uautorisert drilling	0.5 p pr. rotasjon over maksgrense
Manglende obligatoriske skritt	0.5 p pr. skritt
Kontakt med gulv / Delvis fall	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Utførelse av koreografi etter avsluttende salute	0.5 p
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Feil utført formasjonsmønster	1.0 p
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Tegning av formasjonsmønster i Solo X Strut



Twirl Duet

Aldersklasser og divisjoner

Aspirant	(ingen divisjon)
Preteen	level 1, 2, 3 og 4
Junior	level 1, 2, 3 og 4
Senior	level 1, 2, 3 og 4

Konkurranseareal

Utøverne gjennomfører sin koreografi innenfor et område på 10 x 10 m

Musikk

Standard musikk

Salute

Det skal utføres salute med front mot dommere ved start og avslutning av koreografien. Staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk.
Det er nok at den ene utøveren utfører en salute. Dersom den andre gjør det, skal også denne saluten utføres korrekt.

Programmets lengde

Junior, Senior	02:00–02:30
Aspirant, Preteen	01:00–02:00

Tidtakingen starter og slutter med salute.

Produksjon

I kategorien Twirl Duet vises et selvvalgt program koreografert til standard musikk. I denne kategorien er det ikke fokus på musikktolkning eller bruk av kostyme og elementer i koreografi som skal fortelle en historie.

Drillmomentene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og vise et godt utvalg av utøvernes nivå innen drillteknikk, og bør inneholde god bruk av samarbeid, formasjoner, bevegelse og exchanges.

En stav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Variasjon	20 p
Vanskelighetsgrad	20 p
Tempo og kontroll	20 p
Flyt og eleganse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Over- /undertid	0.1 p per sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Twirl Team

Aldersklasser og divisjoner

Aspirant	(ingen divisjon)
Preteen	(ingen divisjon)
Junior	(2. og 1. divisjon)
Senior	(2. og 1. divisjon)

Antall

Aspirant, Preteen, Junior 2. divisjon og Senior 2. divisjon: Minimum 4 utøvere. Maksimalt ingen begrensning
Junior 1. divisjon og Senior 1. divisjon: Minimum 6, maksimalt 8 utøvere.

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Standard musikk

Salute

Det skal utføres salute med front mot dommere ved start og avslutning av koreografien. Staven skal holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk. Det er nok at én av utøverne utfører en salute. Dersom flere gjør det, skal også deres salute utføres korrekt.

Programmets lengde

Junior, Senior	02:30–03:00
Preteen	02:30-03:00
Aspirant	01:00–02:00

Tidtakingen starter og slutter med salute.

Produksjon

I kategorien Twirl Team vises et selvvalgt program koreografert til standard musikk. I denne kategorien er det ikke fokus på musikktolkning eller bruk av kostyme og elementer i koreografi som skal fortelle en historie. Drillmomentene og kombinasjoner skal vise et godt utvalg av utøvernes nivå innen drillteknikk, og bør inneholde god bruk av samarbeid, formasjoner, bevegelse og exchanges.

En stav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Variasjon	20 p
Vanskelighetsgrad	20 p
Tempo og kontroll	20 p
Flyt og eleganse	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Over- /undertid	0.1 p per sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Drilldans

Kriterier deltakelse Rhythmic Solo/Duet sesongen 2027

Viser til deltakelse under NM Korpsdrill 2026 i en av følgende kategorier/divisjoner for å delta i Rhythmic Solo/Duet kommende sesong (2027).

- Solo 1 Baton Level 1
- Drilldans Solo Standard Level 1 eller 2
- Rhythmic Twirl Solo Level 1

For å delta i Rhytmhmic twirl preteen må en også stille i Solo 1 baton level 1.

Rhythmic Twirl Solo

Aldersklasser og divisjoner

Preteen	level 1
Youth	level 1
Junior	level 1
Senior	level 1
Adult	level 1

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk

Musikktid

Senior, Adult	02:15–02:30
Preteen, Youth, Junior	01:45–02:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

I kategorien Rhythmic Twirl Solo vises et selvvalgt drill- og danseprogram koreografert etter selvvalgt musikk. Drill- og dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og skal uttrykke musikkens stemninger, tempo og tema. Programmet skal vise et godt utvalg av utøverens nivå og uttrykksevne, både drill- og danseteknisk. Det bedømmes etter dans kombinert med drillteknikk, og utøverens formidlingsevne innenfor valgt musikkstil.

En drillstav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Utført variasjon og vanskelighetsgrad	20 p
Drillteknikk	20 p
Utførelse og kroppsteknikk	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Over-/undertid musikk	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment (mer enn tillatt)	10.0 p pr. startnummer

Rhythmic Twirl Duet

Aldersklasser og divisjoner

Preteen	level 1
Junior	level 1
Senior	level 1

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk

Musikktid

Senior	02:00–02:30
Preteen, Junior	01:30–02:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

I kategorien Rhythmic Twirl Duet vises et selvvalgt drill- og danseprogram koreografert etter selvvalgt musikk. Drill- og dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og skal uttrykke musikkens stemninger, tempo og tema.
Programmet skal vise et godt utvalg av utøvernes nivå og uttrykksevne, både drill- og danseteknisk, og bør inneholde god bruk av formasjoner, bevegelse og exchanges. Det bedømmes etter dans kombinert med drillteknikk, og utøvernes formidlingsevne innen valgt musikkstil. Samarbeid vektlegges.

En drillstav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Utført variasjon og vanskelighetsgrad	20 p
Drillteknikk	20 p
Utførelse og kroppsteknikk	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid musikk	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. Startnummer

Drilldans Solo Standard

Aldersklasser og divisjoner

Rekrutt	level 1, 2, 3 og 4
Preteen	level 1, 2, 3 og 4
Youth	level 1, 2, 3 og 4
Junior	level 1, 2, 3 og 4
Senior	level 1, 2, 3 og 4
Adult	level 1, 2, 3 og 4

Konkurranseareal

7,5 m bredde x 5 m dybde

Musikk

Standard musikk

Musikktid

01:39 minutter for alle aldersklasser.

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

I kategorien Drilldans Solo Standard vises et selvvalgt drill- og danseprogram koreografert etter standard musikk. Drill- og dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og skal uttrykke musikkens stemninger, tempo og tema. Programmet skal vise et godt utvalg av utøverens nivå og uttrykksevne, både drill- og danseteknisk. Det bedømmes etter dans kombinert med drillteknikk, og utøverens formidlingsevne innenfor valgt koreografisk stil.

En drillstav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Utført variasjon og vanskelighetsgrad	20 p
Drillteknikk	20 p
Utførelse og kroppsteknikk	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Drilldans Duet Standard

Aldersklasser og divisjoner

Rekrutt	level 1, 2, 3 og 4
Preteen	level 1, 2, 3 og 4
Youth	level 1, 2, 3 og 4
Junior	level 1, 2, 3 og 4
Senior	level 1, 2, 3 og 4
Adult	level 1, 2, 3 og 4

Konkurranseareal

7,5 m bredde x 5 m dybde

Musikk

Standard musikk

Musikktid

01:39 minutter for alle aldersklasser.

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

I kategorien Drilldans Duet Standard vises et selvvalgt drill- og danseprogram koreografert etter standard musikk. Drill- og dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og skal uttrykke musikkens stemninger, tempo og tema. Programmet skal vise et godt utvalg av utøvernes nivå og uttrykksevne, både drill- og danseteknisk, og bør inneholde god bruk av formasjoner, bevegelse og exchanges. Det bedømmes etter dans kombinert med drillteknikk, og utøvernes formidlingsevne innenfor valgt koreografisk stil. Samarbeid vektlegges.

En drillstav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Utført variasjon og vanskelighetsgrad	20 p
Drillteknikk	20 p
Utførelse og kroppsteknikk	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. Startnummer

Rhythmic Team - tidligere Drilldans Tropp

Aldersklasser og divisjoner

Aspirant	(ingen divisjon)
Preteen	(ingen divisjon)
Junior	3. divisjon, 2. divisjon og 1. divisjon
Senior	2. og 1. divisjon

Antall

Aspirant, Preteen, Junior 3. og 2. divisjon, Senior 2.divisjon: Minimum 4 utøvere, maksimum ingen begrensning
Junior 1. divisjon, Senior 1. divisjon: Minimum 6 utøvere, maksimalt 8 utøvere

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk

Musikktid

Junior, Senior	02:45–03:00
Preteen	02:30-03:00
Aspirant	01:00–02:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

I kategorien Rhythmic Team vises et selvvalgt drill- og danseprogram koreografert etter selvvalgt musikk. Drill- og dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng (utføres samtidig) og skal uttrykke musikkens stemninger, tempo og tema. Programmet skal vise et godt utvalg av utøvernes nivå og uttrykksevne, både drill- og danseteknisk, og bør inneholde god bruk av formasjoner, bevegelse og exchanges. Det bedømmes etter dans kombinert med drillteknikk, og utøvernes formidlingsevne innen valgt musikkstil. Samarbeid vektlegges.

En drillstav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.
I **1. divisjon** tillates akrobatiske element.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Utført variasjon og vanskelighetsgrad	20 p
Drillteknikk	20 p
Utførelse og kroppsteknikk	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. Startnummer

PomPon

Aldersklasser og divisjoner

Aspirant (ingen divisjon)
Åpen klasse (ingen aldersklasser eller divisjoner)

Antall

Aspirant: Minimum 4 utøvere
Åpen klasse: Minimum 10 utøvere

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk

Musikktid

Åpen klasse 03:00–03:30
Aspirant 01:00–02:30

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

I kategorien PomPon vises et selvvalgt program koreografert etter selvvalgt musikk. Dansebevegelsene skal koreograferes i en sammenheng og skal uttrykke musikkens stemninger, tempo og tema. Programmet skal vise et godt utvalg av utøvernes nivå og uttrykksevne, og skal inneholde god bruk av formasjoner og danseteknikk. Det er ikke tillatt å repetere deler av programmet.

Det er ikke tillatt med kast av pompons, hverken til seg selv eller i exchanges. Det er tillatt å legge pompons på gulvet, så lenge man samtidig holder i denne.

Det er ikke tillatt å legge fra seg pompons på gulvet, dette vil bli regnet som mist og gir 1.0 poeng i trekk per pompons. Det er tillatt å bytte pompons mellom utøvere, men uten kast.

To pompons pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Teknisk gjennomføring	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
Ut av takt	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Twirl Corps - tidligere Twirling Corps

Aldersklasser og divisjoner

Åpen klasse (ingen aldersklasser eller divisjoner)

Antall

Minimum 12 utøvere

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk

Musikktid

Åpen klasse 04:30–05:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Drilltid

Troppen må ha minimum 01:30 minutter drilltid, hvor minst 10 utøvere utfører det samme innholdet samtidig. Tidtakingen starter og gjenopptas når minst 10 utøvere har drillet fire tellinger eller mer likt.

Produksjon

I kategorien Twirl Corps vises et selvvalgt program koreografert etter selvvalgt musikk. Programmet skal inneholde variasjon innen drillteknikk, samarbeidssekvenser, exchanges, dansebevegelser, formasjoner, formasjonsskifter og forflytning. Twirl Corps blir bedømt etter drill- og kroppsteknikk, produksjon, bevegelse og kvaliteten på forflytninger, kontinuitet, overganger og formasjoner. I tillegg vurderes presisjon, likhet og underholdningsverdi.

En drillstav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Teknikk	20 p
Utførelse og presentasjon	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid koreografi	0.1 p pr. sekund
Undertid drilltid	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Majorettes

Traditional Majorettes Corps

Aldersklasse og divisjoner

Aspirant	(*ingen divisjon*)
Preteen	(*ingen divisjon*)
Junior	(*ingen divisjon*)
Senior	(*ingen divisjon*)

Antall utøvere

Minimum 10 utøvere

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt marsj, spilt av korps. En marsj er musikk med taktfast rytme i 2/4, 4/4 eller 6/8 takt, med et tempo mellom 96 og 140 slag i minuttet. Som oftest er marsjer på ca. 112-126 slag i minuttet.

Musikktid

Junior, Senior	02:00–03:00
Aspirant	01:00–02:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

Programmet settes sammen av marsjering med innslag av enkle danseserier, i tillegg til drillkombinasjoner, ripler, effekter, formasjoner, formasjonsskifter, samarbeidssekvenser og forflytninger/bruk av gulvet, koreografert til musikkvalget. Det bør vises god grunnleggende drillteknikk og kroppsholdning, samt presisjon og likhet.

Minimum én utøver må utføre tradisjonell salute på starten og slutten av koreografien med front mot dommere (innenfor musikktiden). Da skal staven holdes i høyre hånd, opp til venstre skulder med storekula pekende opp. Albuen skal være i skulderhøyde, og knoken skal berøre skulderhulen eller kragebenet. Kroppen skal være i stående posisjon, med begge føtter på gulvet (plassering av føtter er valgfritt). Posisjonen skal holdes i minimum 2 tellinger. Salute som ikke utføres korrekt medfører poengtrekk. Det er nok at en av utøverne utfører en salute. Dersom flere gjør det, skal også deres salute utføres korrekt.

Det er tillatt med deadstick/mellombevegelser, fullhand twirls, passes og swings. Det er ikke tillatt med fingerdrill, rolls, flips, aerials og exchanges. Staven skal være i kontakt med håndflaten gjennom hele koreografien.
Det er ikke tillatt med knestående, bevegelser nede på gulvet eller illusion.

Alle utøvere skal benytte én drillstav gjennom hele koreografien. Det er ikke tillatt å legge fra seg staven på gulvet. Det er anledning til å ha med en leder som benytter tamburstav. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Marsjering og bevegelse	20 p
Samarbeid	20 p
Utførelse og spesialeffekter	20 p
Produksjon	20 p
Underholdningsverdi	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
Ute av takt	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Feil utført salute	0.5 p
Manglende salute	1.0 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Exhibition Majorettes Corps

Aldersklasse og divisjoner

Preteen (*ingen divisjon*)
Junior (*ingen divisjon*)
Senior (*ingen divisjon*)

Antall utøvere

Minimum 10 utøvere

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk som er egnet til marsjering

Musikktid

Preteen, Junior, Senior 03:00–04:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

I kategorien Exhibition Majorettes Corps vises en koreografi med ulike marsjeringstyper og dans, med hovedvekt på marsjering, kombinert med drillkombinasjoner som er koreografert til musikkvalget.

Dansekombinasjonene bør fordeles mellom marsjeringssekvensene. Det bør vises god presisjon og grunnleggende drillteknikk innen contact material, rolls og aerials, holdning og bevegelse, sammen med god bruk av formasjoner og forflytninger.

En drillstav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.
Tostavsekvenser er tillatt, men ikke trestavsekvenser.

Exchanges er tillatt. Det er kun tillatt med maksimalt 2 turn med ulike mottak (også f.eks. på rygg eller ved nakke). Illusion er ikke tillatt. Det er ikke tillatt med bevegelse nede på gulvet, med unntak av start- og sluttposisjon.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Marsjering	20 p
Dans	20 p
Drilling	20 p
Produksjon	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Ute av takt	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Parade Corps

Aldersklasse og divisjoner

Preteen	(ingen divisjon)
Junior	(ingen divisjon)
Senior	(ingen divisjon)

Antall utøvere

Minimum 10 utøvere

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet, i gitt formasjonsmønster

Musikk

Selvvalgt musikk som er egnet til marsjering

Musikktid

Preteen, Junior, Senior	03:00–04:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

Programmet settes sammen på en slik måte at den kan benyttes i parade, og består av kontinuerlig fotbevegelse.

En drillstav pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Exchanges er tillatt, men det er kun tillatt med maksimalt 2 turn.
Illusion er ikke tillatt.
Det er ikke tillatt å legge fra seg staven på gulvet.

Kontinuerlig fotbevegelse er et krav. Dette defineres som at hele foten må løftes opp fra gulvet, ikke bare hel eller tå. Bevegelse av fot skal skje minimum på hvert andre slag i musikken, og inkluderer marsjering, stepping, tapping, hopp, hinking osv. Ulike marsjeringstyper som half steps, step kicks osv. kan benyttes, så lenge man opprettholder kravet om kontinuerlig fotbevegelse.

Tillatte løsninger:

På slag – fot settes i gulvet på hvert slag i musikken
Halvt tempo – fot settes i gulvet på hvert andre slag i musikken
Dobbelt tempo – fot settes i gulvet to ganger pr. slag i musikken

Troppen, med samtlige utøvere, må begynne med kontinuerlig fotbevegelse innen 10 sekunder etter musikkstart. Knestående er ikke tillatt, med unntak av start-/ sluttposisjon (dvs. det er tillatt *før* kontinuerlig fotbevegelse har startet).

Paradeformasjon:

Startposisjon: troppen samlet i formasjon lengst frem på konkurransegulvet, til venstre for midtlinjen (sett fra dommerbordet).

Troppen beveger seg bortover foran dommerbordet, krysser midtlinjen for første gang og beveger seg mot første vending.

Troppen beveger seg i formasjon ned mot bakre høyre hjørne (sett fra dommerbordet) til andre vending.

Troppen beveger seg videre bortover, krysser midtlinjen for andre gang, og beveger seg bortover mot bakre venstre hjørne (sett fra dommerbordet), mot tredje vending.

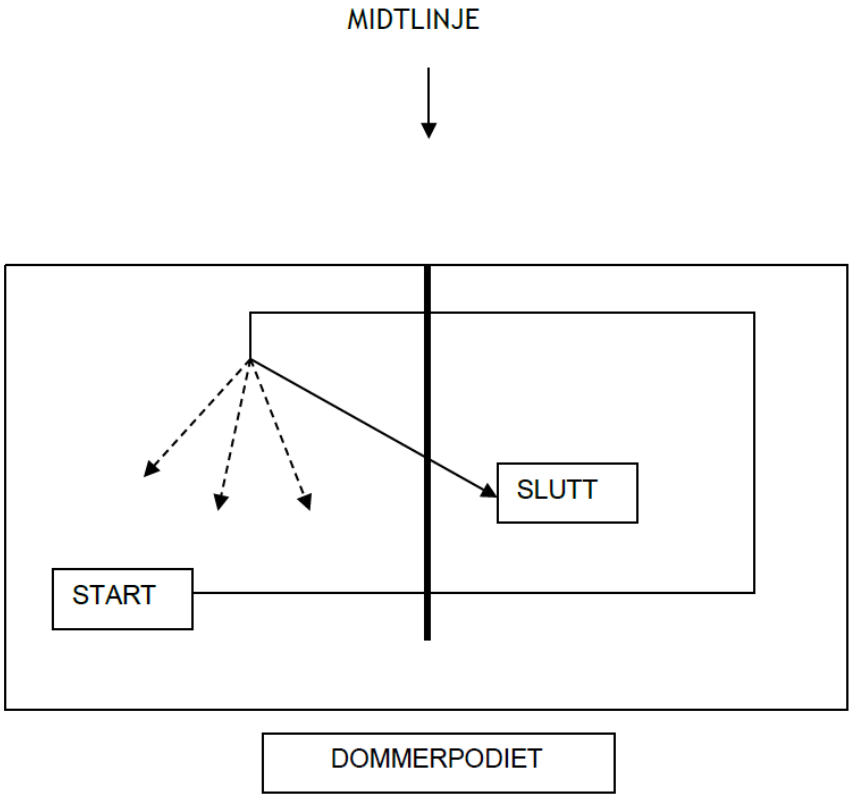
Tredje vending, mot front, kan ikke gjennomføres før første rekke i troppen har passert midtlinjen for andre gang.

Så snart en utøver har utført tredje vending, kan denne bevege seg hvor som helst på gulvet.

Så snart hele troppen har passert midtlinjen for andre gang, kan det dannes selvvalgte formasjoner og forflytninger fritt på konkurransearealet (som når en parade ender opp på et torg, i en park e.l. for oppvisning), for den siste del av programmet. Denne delen bør ikke overstige 1:30 minutt i lengde.

Sluttposisjon: samtlige utøvere må passere midtlinjen for tredje gang og avslutte i formasjon til høyre for midtlinjen (sett fra dommerbordet).

Tegning av paradeformasjon:



Poengfordeling

Kategori	Poeng
Drillinnhold	20 p
Marsjering og bevegelse	20 p
Utførelse og spesialeffekter	20 p
Produksjon	20 p
Underholdningsverdi	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Ute av takt	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Stopp i kontinuerlig fotbevegelse	2.0 p pr. tropp
Stopp i kontinuerlig fotbevegelse	0.1 p pr. utøver
Feil kryssing av midtlinje (sluttposisjon)	2.0 p
Feil utført formasjonsmønster	2.0 p
Ikke tillatt drillmoment (turns/illusion)	2.0 p
Kneling / bevegelse nede på gulvet	2.0 p
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Batonflag Team

Aldersklasser og divisjoner

Preteen	(ingen divisjon)
Junior	(ingen divisjon)
Senior	(ingen divisjon)

Antall

Minimum 6, maksimalt 10 utøvere

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk

Musikktid

Preteen, Junior, Senior	02:45–03:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

I kategorien Batonflag Team vises et selvvalgt program med marsjering og dans kombinert med drillteknikk med flaggstav. Programmet bør inneholde god variasjon innenfor formasjoner og formasjonsskifter.

Én flaggstav pr utøver. Flaggstav er en spesiallaget stav som det er festet et stoffstykke av lett materiale på. Flagget kan være 65-75 cm langt, og selve flaggstaven skal være maksimalt 75 cm der det er ett flagg på festet. Dersom det benyttes stav med ett flagg i hver ende av staven (til sammen to flagg) er det ingen grense på stavlengde. Exchanges er tillatt.
Det er ikke tillatt med bevegelse nede på gulvet, med unntak av start- og sluttposisjon (maksimalt 16 tellinger). Flaggstaven skal ikke legges på gulvet gjennom hele programmet.
Det er tillatt med maksimalt 2 turn. Illusion er ikke tillatt.

Ingen andre rekvisitter enn flaggstav er tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Produksjon og effekter	20 p
Teknisk gjennomføring	20 p
Fremførelse og presentasjon	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Ute av takt	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

PomPons Majorettes Corps - tidligere Traditional PomPons

Aldersklasser og divisjoner

Preteen	(ingen divisjon)
Junior	(ingen divisjon)
Senior	(ingen divisjon)

Antall utøvere

Minimum 10 utøvere

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk som er egnet til marsjering

Musikktid

Preteen, Junior, Senior	02:00–03:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

Programmet settes sammen av marsjering og bruk av pompons.
Programmet bør inneholde ripler, effekter, formasjoner, formasjonsskifter, samarbeidssekvenser og forflytninger/bruk av gulvet.

Å bli stående stille bør begrenses til bølger eller andre effekter, og må ikke overskride 16 tellinger.

Det er ikke tillatt å bytte eller kaste pompons mellom utøvere. Utøverne må ha like pompons i utseende og størrelse. Det må også til enhver tid ha en pompons i hver hånd. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Knestående er ikke tillatt, med unntak av start-/sluttposisjon. Dersom det velges knestående ved startposisjon, må troppens samtlige utøvere være oppreist etter maksimalt 8 tellinger fra musikk start.
Ved knestående i sluttposisjonen kan samtlige utøvere gå i knestående tidligst 8 tellinger før musikkslutt.

Illusion er ikke tillatt.

To pompons pr. utøver. Andre rekvisitter er ikke tillatt.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Teknisk gjennomføring	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
Ute av takt	0.5 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Showtwirl Accessories Corps

Aldersklasser og divisjoner

Preteen	(ingen divisjon)
Junior	(ingen divisjon)
Senior	(ingen divisjon)

Antall

Minimum 10 utøvere

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk

Musikktid

Junior, Senior	02:00–03:00
Preteen	01:30–02:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

I kategorien Showtwirl Accessories Corps vises et selvvalgt program koreografert etter selvvalgt musikk. Programmet og kostyme bør i størst mulig grad uttrykke musikkens stemninger og tema, og vise utøvernes tekniske nivå innen drill og dans, samt uttrykksevne. Det benyttes drillstav og ulike rekvisitter og effekter. Utøverne velger selv antall og type rekvisitter som benyttes i løpet av programmet, men det skal være minimum 2 typer rekvisitter, i tillegg til drillstav.

Hovedfokus er kombinasjoner med drill og dans, mens rekvisittene skal brukes for å utfylle koreografien og uttrykke tema, historie, stemning e.l.
Lysstav kan ikke brukes i konkurranse. Alle medbrakte rekvisitter må benyttes (brukes, holdes eller i det minste berøres) i løpet av musikktiden.
Det er ikke tillatt med kulisser/baktepper.
Rekvisitter og effekter som benyttes plasseres på gulvet av utøverne selv, før startposisjon inntas. Utøverne må selv rydde konkurransegulvet for rekvisitter og effekter etter fremføring.

Troppen har inntil 1 minutt på å plassere rekvisittene før koreografien starter, og inntil 1 minutt på å tømme gulvet etter opptredenen. Alle utøvere må både starte og slutte med en rekvisitt i hånden. Alle skal også bruke en eller annen rekvisitt til enhver tid, men det er tillatt å være uten i maksimalt 16 tellinger idet man skifter til en annen rekvisitt.

Ingen av utøverne kan forlate konkurransegulvet under opptredenen.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Teknisk gjennomføring	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Overtid oppsett / fjerning rekvisitter	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Showtwirl Accessories Solo

Aldersklasser og divisjoner

Preteen	(ingen divisjon)
Youth	(ingen divisjon)
Junior	(ingen divisjon)
Senior	(ingen divisjon)
Adult	(ingen divisjon)

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk

Musikktid

Junior, Senior, Adult	02:00–02:30
Preteen, Youth	01:45–02:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

En produksjon av ett program med bruk av stav og rekvisitter.
Program og kostyme bør i størst mulig grad uttrykke musikkens stemninger og tema, og vise utøverens tekniske nivå innen drill og dans, samt uttrykksevne. Det benyttes drillstav og ulike rekvisitter og effekter. Utøveren velger selv antall og type rekvisitter som benyttes i løpet av programmet, men det skal være minimum 2 typer rekvisitter, i tillegg til drillstav.
Hovedfokus er kombinasjoner med drill og dans, mens rekvisittene skal brukes for å utfylle koreografien og uttrykke tema, historie, stemning e.l.

Lysstav kan ikke brukes i konkurranse. Alle medbrakte rekvisitter må benyttes (brukes, holdes eller i det minste berøres) i løpet av musikktiden.
Det er ikke tillatt med kulisser/baktepper.
Rekvisitter og effekter som benyttes plasseres på gulvet av utøveren selv, før startposisjon inntas. Utøveren må selv rydde konkurransegulvet for rekvisitter og effekter etter fremføring. Utøveren har inntil 45 sek på å plassere rekvisittene før koreografien starter, og inntil 45 sek på å tømme gulvet etter opptredenen. Utøveren må både starte og slutte med en rekvisitt i hånden. Det er tillatt å være uten rekvisitt i maksimalt 16 tellinger i det man skal skifte fra ett til ett annet, ut over det må utøveren ha en rekvisitt eller drillstav i hånden til enhver tid.

Utøveren kan ikke forlate konkurransegulvet under opptredenen.

Maksimalt 3 spin. Illusion: Kun en enkel illusion er lov. Ingen andre tillegg før eller etter er lov.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Teknisk gjennomføring	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Overtid oppsett / fjerning rekvisitter	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

Showtwirl Accessories Duet

Aldersklasser og divisjoner

Preteen	(ingen divisjon)
Junior	(ingen divisjon)
Senior	(ingen divisjon)
Adult	(ingen divisjon)

Konkurranseareal

Bruk av hele konkurransegulvet

Musikk

Selvvalgt musikk

Musikktid

Junior, Senior	01:45–02:00
Preteen, Youth	01:45–02:00

Tidtakingen starter ved musikk start og slutter ved musikk slutt.

Produksjon

En produksjon av ett program med bruk av stav og rekvisitter.
Program og kostyme bør i størst mulig grad uttrykke musikkens stemninger og tema, og vise utøvernes tekniske nivå innen drill og dans, samt uttrykksevne. Det benyttes drillstav og ulike rekvisitter og effekter. Utøverne velger selv antall og type rekvisitter som benyttes i løpet av programmet, men det skal være minimum 2 typer rekvisitter, i tillegg til drillstav per duett. Hovedfokus er kombinasjoner med drill og dans, mens rekvisittene skal brukes for å utfylle koreografien og uttrykke tema, historie, stemning e.l.

Lysstav kan ikke brukes i konkurranse. Alle medbrakte rekvisitter må benyttes (brukes, holdes eller i det minste berøres) i løpet av musikktiden.
Det er ikke tillatt med kulisser/baktepper.

Rekvisitter og effekter som benyttes plasseres på gulvet av utøverne selv, før startposisjon inntas. Utøverne må selv rydde konkurransegulvet for rekvisitter og effekter etter fremføring. Utøverne har inntil 45 sek på å plassere rekvisittene før koreografien starter, og inntil 45 sek på å tømme gulvet etter opptredenen. Alle utøverne må både starte og slutte med en rekvisitt i hånden. Det er tillatt å være uten rekvisitt i maksimalt 16 tellinger i det man skal skifte fra ett til ett annet, ut over det må hver utøver ha en rekvisitt eller drillstav i hånden til enhver tid.

Ingen av utøverne kan forlate konkurransegulvet under opptredenen.

Maksimalt 3 spin.
Illusion: Kun en enkel illusion er lov. Ingen andre tillegg før eller etter er lov.

Poengfordeling

Kategori	Poeng
Koreografi og produksjon	20 p
Innhold	20 p
Samarbeid	20 p
Teknisk gjennomføring	20 p
Kunstnerisk uttrykk	20 p

Feil / Regelbrudd	Poengtrekk
Mist	1.0 p
Fall	1.0 p
2-hånds mottak	0.5 p
Brudd	0.1 p
Linjebrudd	0.1 p
Manglende synkronisering	0.1 p
Over-/undertid	0.1 p pr. sekund
Overtid oppsett / fjerning rekvisitter	0.1 p pr. sekund
Brudd på retningslinjer	2.0 p pr. startnummer
Akrobatiske moment	10.0 p pr. startnummer

RESTRIKSJONER

*** Akrobatikk er ikke tillatt**

*basert på internasjonale IBTF regler.

Solo 1 Baton

Kategori	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
Spins	No restrictions	3 spin Releases No Restrictions Reception No Restrictions Max 4 spin Reception left or right – standard	2 spin Releases No Restrictions Reception No Restrictions Max 3 spin Reception left or right – standard	Releases No Restrictions Reception No Restrictions Max 1 spin Reception left or right hand – standard.
Aerial Acrobatics	Not allowed	Not allowed	Not allowed	Not allowed
Traveling Complex	No restrictions	Single major body moves with 2 spins under toss. Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Double major body move is allowed under the toss, either traveling or stationary	Single major body move under the toss Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions	Not allowed.

		Baton Releases No Restrictions Receptions No Restrictions		
Rolls	No restrictions	No restrictions	• No continuous front neck rolls (with or without hands) • No front neck figure 8's • No monster rolls (partial or complete)	• No continuous front neck rolls (with or without hands) • No front neck figure 8's • No monster rolls (partial or complete)
Contact Material	No restrictions	No restrictions	No restrictions	No restrictions

Clarification: One major body move is allowed under a toss in Level 3. Two major body moves are allowed under a toss in Level 2. It is NOT allowable to add minor body moves after the toss or before the catch at either level.

Solo 2 Baton

Kategori	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
Spins	No restrictions	2 spins Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions	1 spin Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions	No spins allowed under toss.
Aerial Acrobatics	Not allowed	Not allowed	Not allowed	Not allowed
Traveling Complex	No restrictions	Single Major Body move with one spin under toss(s) (this is not considered a double element trick) Baton Releases No Restrictions Receptions No Restrictions **Double major body move is NOT allowed under the toss, either traveling or stationary*	Single major body under the toss(s) Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Note – open hand releases are considered “Standard”	Not allowed

Rolls	No restrictions	Partial monster roll is allowed, making 360degree rotation around one arm.	• No continuous front neck rolls (with or without hands) • No front neck figure 8's • No monster rolls (partial or complete)	Only two ''sammensatte'' rolls allowed under toss. F.eks elbow elbow/ elbow wrist. Handrolls, elbow rolls allowed with contact material in feks left hand allowed with no restrictions. Fugimies not allowed.
Contact Material	No restrictions	No restrictions	No restrictions	No restrictions
*Double Releases	No restrictions	No restrictions	Only two aerial double release allowed	Only one aerial double release allowed.

Note - spins may be executed under 1 or 2 Batons. This includes both single and double releases, from one or both hands.high/low, high/high, dual plane, dual pattern, opposition

Note - Body Move may be executed under 1 or 2 Batons. This includes both single and double releases, from one or both hands.high/low, high/high, high/low, dual plane, dual pattern, opposition.

Clarification: One major body move is allowed under a toss in Level 3. **One major body move with one spin is allowed under a toss in Level 2. It is NOT allowable to add minor body moves after the toss or before the catch at either level.

Solo 3 Baton

Kategori	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
Spins	No restrictions	1 spin Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions	1spin Thumb toss/open hand	Not allowed
Aerial Acrobatics	Not allowed	Not allowed	Not allowed	Not allowed
Traveling Complex	No restrictions	** Single Major Body move only allowed under toss(s). Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Double Element Tricks are NOT allowed Acrobatics are not allowed	Not allowed	Not allowed
Rolls	No restrictions	Partial monster roll is allowed, making 360-degree rotation around one arm	Only vertical rolls allowed	One lay out/ elbow roll allowed
Contact Material	No restrictions	No restrictions	No restrictions	Bowlin pins not allowed.

Triple Tosses	No restrictions	** Two sequential triple tosses allowed (either basic or high triple tosses) Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions	Two high low tricks allowed (aerial with two baton trick under toss) One double toss allowed. No triple toss.	Only one high low tricks allowed (aerial with two baton trick under toss) No triple or double tosses allowed.

**NOTE: Definition of a Triple Toss - A Triple Toss may be executed in two ways:

Sequential Triple Toss - the execution of 3 Batons released sequentially (one at a time) into the air before one of the 3 Batons is caught. Catches may be in any order.

Basic Triple Toss - Medium, low, high. High Triple Toss - high, high, high

Simultaneous Triple Toss - the execution of 3 Batons released simultaneously (together), into the air before one of the 3 Batons is caught. Catches may be in any order.

One major body move is allowed under a tosses in Level 2. It is NOT allowable to add minor body moves after the toss or before the catch at either level.

VEDLEGG 1 – MUSIKKTID

SOLO 1 BATON

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Youth, Junior, Senior, Adult	02:00–02:30	Standard	Salute	Salute
Aspirant, Rekrutt, Preteen	01:00–02:00	Standard	Salute	Salute

SOLO 2 BATON

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Youth, Junior, Senior, Adult	01:45–02:00	Standard	Salute	Salute
Rekrutt, Preteen	01:00–02:00	Standard	Salute	Salute

SOLO 3 BATON

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Youth, Junior, Senior, Adult	01:45–02:00	Standard	Salute	Salute
Preteen	01:00-02:00	Standard	Salute	Salute

SOLO X STRUT

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Youth, Junior, Senior, Adult	01:30-02:00	Standard	Første bevegelse	Salute
Aspirant, Rekrutt, Preteen	01:00–02:00	Standard	Første bevegelse	Salute

---

TWIRL DUET

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Junior, Senior	02:00–02:30	Standard	Salute	Salute
Aspirant, Preteen	01:00–02:00	Standard	Salute	Salute

TWIRL TEAM

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Junior, Senior	02:30–03:00	Standard	Salute	Salute
Preteen	02:30-03:00	Standard	Salute	Salute
Aspirant	01:00–02:00	Standard	Salute	Salute

RHYTHMIC TWIRL SOLO

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Senior, Adult	02:15–02:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Preteen, Youth, Junior	01:45–02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

RHYTHMIC TWIRL DUET

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Senior	02:00–02:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Preteen, Junior	01:30–02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

DRILLDANS SOLO OG DUET STANDARD

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Alle aldersklasser	01:39	Standard	Musikk start	Musikk slutt

RHYTHMIC TEAM – tidligere Drilldans Tropp

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Junior, Senior	02:45–03:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Preteen	02:30-03:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Aspirant	01:00–02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

POMPON

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Åpen klasse	03:00–03:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Aspirant	01:00–02:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

TWIRL CORPS – tidligere Twirling Corps

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Åpen klasse	04:30–05:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

TRADITIONAL MAJORETTES CORPS

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Junior, Senior	02:00–03:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Aspirant	01:00–02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

PONPONS MAJORETTES CORPS – tidligere Traditional PomPons

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Preteen, Junior, Senior	02:00–03:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

---

EXHIBITION MAJORETTES CORPS

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Preteen, Junior, Senior	02:00–03:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

---

PARADE CORPS

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Preteen, Junior, Senior	03:00–04:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

---

BATONFLAG TEAM

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Preteen, Junior, Senior	02:45–03:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

---

SHOWTWIRL ACCESSORIES CORPS

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Junior, Senior	03:00–04:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Preteen	01:30–02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

SHOWTWIRL ACCESSORIES SOLO

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Junior, Senior, Adult	02:00–02:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Preteen, Youth	01:45–02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

---

SHOWTWIRL ACCESSORIES DUET

Aldersklasse	Lengde	Musikkvalg	Tidtaking starter	Tidtaking avsluttes
Junior, Senior, Adult	02:00–02:30	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt
Preteen	01:45–02:00	Selvvalgt	Musikk start	Musikk slutt

VEDLEGG 2 – BEDØMMING OG PREMIERING

Innledende runder og finaler
Dersom arrangør velger å gjennomføre konkurransen med innledende runder og finaler, så regnes resultatene kun ut ifra poeng i finalen.

Antall dommere
Hvert startnummer bedømmes av 2-4 dommere, med følgende unntak:
For en mer effektiv konkurransegjennomføring kan Twirling kategoriene (unntatt Twirl team) bedømmes av én dommer, og denne må da være kvalifisert nasjonal eller internasjonal dommer
Startnumre i Aspirantklassen eller Vurderingsklassen kan bli vurdert av én dommer
Tropper har minimum én poengtrekkdommer

Utregning av poengsum
Hver dommer gir poeng for innhold og utførelse av programmet. I solo og duett er dommerne i tillegg ansvarlige for poengtrekk, mens i tropp benyttes egen poengtrekkdommer som viser frem trekket for dommerne.
Dommerens poengsummer gir grunnlag for hver dommers rangering. 1. plass gir 1 plasseringspoeng, 2. plass gir 2 plasseringspoeng og så videre. Med to eller flere dommere i settet summeres plasseringspoengene fra hver dommer for hvert startnummer.

Resultatlisten sorteres etter stigende plasseringspoeng, med den laveste summen øverst. Ved likhet i plasseringspoeng er det summen av poengene etter trekk som avgjør plassering. Ved likhet også her, er det samlede poeng før trekk som avgjør plassering. Hvis det fortsatt er helt likt, blir det delt plassering.

Eksempel 1:

Startnr	Plasserings poeng	Dommer A Poeng	Dommer A Trekk	Dommer A Resultat	Dommer A Plassering	Dommer B Poeng	Dommer B Trekk	Dommer B Resultat	Dommer B Plassering	Resultatsum før trekk	Resultatsum etter trekk	Plass
16	3	84,00	3,00	81,00	1	81,00	3,00	78,00	2	165,00	159,00	1
22	3	81,00	1,00	80,00	2	80,00	1,00	79,00	1	161,00	159,00	2

I eksempel 1 har både startnummer 16 og 22 fått 3 som plasseringspoeng, og det er poenglikhet etter trekk. Her blir det derfor poeng før trekk som avgjør plasseringen, og startnummer 16 får 1. plass, og 2. plassen går til startnummer 22.

Eksempel 2:

			Dommer A				Dommer B				Resultatsum	
Plass	Startnr	Plasseringspoeng	Poeng	Trekk	Resultat	Plassering	Poeng	Trekk	Resultat	Plassering	Før trekk	Etter trekk
1	1	2	75,00	0,50	74,50	1	76,50	0,60	75,90	1	151,50	150,40
2	9	4	73,00	1,60	71,40	2	74,00	1,50	72,50	2	147,00	143,90
3	7	7	71,00	2,90	68,10	3	69,10	3,10	66,00	4	140,10	134,10
4	5	7	70,00	5,00	65,00	4	72,00	5,50	66,50	3	142,00	131,50
5	3	11	64,00	1,50	62,50	6	63,00	1,70	61,30	5	127,00	123,80
6	13	12	65,00	2,00	63,00	5	59,50	2,50	57,00	7	124,50	120,00
7	11	13	63,00	1,10	61,90	7	62,00	1,00	61,00	6	125,00	122,90

I eksempel 2 har både startnummer 5 og startnummer 7 fått 7 som plasseringspoeng. Da er det poeng etter trekk som avgjør plasseringen, slik at startnummer 7 får 3. plassen og startnummer 5 får 4. plassen. Legg også merke til at det er godt mulig for et startnummer å ha høyere poeng både før og etter trekk og likevel havne under et annet startnummer med lavere poeng. I dette eksempelet har startnummer 11 mer poeng enn startnummer 13 både før og etter trekk, men ettersom startnummer 13 har lavest plasseringspoeng av de to så går 6. plassen til startnummer 13, og 7. plassen til startnummer 11. Årsaken er at startnummer 13 har en 5. plass og en 7. plass fra dommerne (som gir 12 som plasseringspoeng), mens startnummer 11 har en 6. plass og en 7. plass (som gir 13 som plasseringspoeng). Det er altså dommernes plasseringer som er viktigst, og poengsetting brukes som et middel for å komme frem til en plassering. Poengene blir slik kun viktige når to eller flere startnummer har like mange plasseringspoeng.

POENGFORDELING

Dommerskjemaene har 5 ulike inndelinger etter hva det dømmes etter.
Se respektive kategoriene.

POENGSKALA

Dommerne kan gi opptil 20 poeng per inndeling i dommerskjema avhengig av divisjon. Avhengig av teknisk kvalitet, innhold, koreografi og presentasjon settes det poeng for hver fremførelse. Den totale poengsummen et startnummer får, kan bidra som veiledning for instruktør når det gjelder valg av divisjon.

ASPIRANTKLASSEN OG VURDERINGSKLASSEN

I Aspirantklassene og Vurderingsklassen blir det ikke gitt poeng, men skriftlig tilbakemelding/veiledning fra dommerne.

PREMIERING

Deltakermedalje:

Alle utøvere som er 11 år eller yngre 31. desember kalenderåret konkurransen gjennomføres kan motta deltakermedalje. I solo vil dette kunne gjelde utøvere påmeldt i Aspirant, Rekrutt og Preteen. I duett og tropp kan alle som stiller i Aspirant få deltakermedalje, og eventuelle enkeltutøvere som er 11 år eller yngre i øvrige aldersklasser. Alle utøvere som er påmeldt Vurderingsklassen kan også få deltakermedalje. Dersom en utøver deltar i flere kategorier med deltakermedalje så får utøveren én medalje totalt.

Premiering basert på resultater:

I alle aldersklasser unntatt Aspirantklassen og Vurderingsklassen premieres i tillegg de tre øverst plasserte på resultatlisten med pokal eller medalje.

VEDLEGG 3 – ALDERSKLASSER OG DIVISJONER

Aldersklasser

NMF benytter en egen aldersinndeling vedtatt av Forbundsstyret. Denne aldersberegningen avviker fra den internasjonale modellen, ved at utøverens alder fastsettes ut fra hvor gammel utøveren er 31. desember i konkurranseåret.

Utøvere kan delta i lokale konkurranser fra det året de fyller 7 år, først og fremst i eget korps. I Aspirant gis det kun dommerkommentarer, og ingen poeng eller plassering. Aspirant har ingen øvre aldersgrense.
Aldersgrensen for å kunne motta poeng og plassering er 11 år i både solo, duett og tropp.

Solo (kun jenter eller med gutter og jenter i samme klasse)

Aldersklasse	Alder
Aspirant	f.o.m 7 år
Rekrutt	11 år
Preteen	12 år
Youth	13 år
Junior	14–15 år
Senior	16–19 år
Adult	f.o.m 20 år

Solo (egne gutteklasser, dersom det inviteres til dette i invitasjonen)

Aldersklasse	Alder
Preteen	11–12 år
Junior	13–15 år
Senior	f.o.m 16 år

Duett – sammenlagt

Aldersklasse	Alder
Aspirant	f.o.m 12 år
Preteen	19–24 år
Junior	25–30 år
Senior	f.o.m 31 år

Merknad:
Begge duettutøverne i Preteen, Junior eller Senior må fylle minst 11 år kalenderåret

konkurransen gjennomføres. For å delta på NM korpsdrill må begge duettutøverne i Preteen, Junior og Senior fylle minst 12 år kalenderåret NM korpsdrill gjennomføres.

Rhythmic Team og Twirl Team (gjennomsnittsalder)

Aldersklasse	**Alder**
Aspirant	f.o.m 7 år
Preteen	11–12,99 år
Junior	13–15,99 år
Senior	f.o.m 16 år

Merknad:
Alle utøverne i troppen må fylle minst 11 år kalenderåret konkurransen gjennomføres for at troppen kan stille i Preteen, Junior eller Senior. For å delta på NM korpsdrill må samtlige utøvere i troppen fylle minst 12 år kalenderåret NM korpsdrill gjennomføres.

PomPon (gjennomsnittsalder)

Aldersklasse	**Alder**
Aspirant	f.o.m 7 år
Åpen klasse	Ingen aldersinndeling

Merknad:
Alle utøverne i troppen må minst fylle 11 år kalenderåret konkurransen gjennomføres for at troppen kan stille i Åpen klasse med poeng og plassering. For å delta på NM korpsdrill må samtlige utøvere i troppen fylle minst 12 år kalenderåret NM korpsdrill gjennomføres.

Twirl Corps

Aldersklasse	**Alder**
Åpen klasse	Ingen aldersinndeling

Merknad:
Alle utøverne i troppen må minst fylle 11 år kalenderåret konkurransen gjennomføres for at troppen kan stille i Åpen klasse med poeng og plassering.
For å delta på NM korpsdrill må samtlige utøvere i troppen fylle minst 12 år kalenderåret NM korpsdrill gjennomføres.

Majorettes Tropp (gjennomsnittsalder)

Aldersklasse	Alder
Aspirant	f.o.m 7 år
Preteen	11–13,99 år
Junior	14–16,99 år
Senior	f.o.m 17 år

Merknad:
Alle utøverne i troppen må fylle minst 11 år kalenderåret konkurransen gjennomføres for at troppen kan stille i Preteen, Junior eller Senior.
For å delta på NM korpsdrill må samtlige utøvere i troppen fylle minst 12 år kalenderåret NM korpsdrill gjennomføres.
Preteen-tropp i Majorettes må derfor ha gjennomsnittsalder fra og med 12 år til og med 13,99 år for å kunne delta på NM korpsdrill og konkurrere om uttak til internasjonale konkurranser.

PomPons Majorettes Corps

Aldersklasse	Alder
Preteen	11–13,99 år
Junior	14–16,99 år
Senior	f.o.m 17 år

Showtwirl Asseccories Solo

Aldersklasse	Alder
Preteen	10-12 år
Junior	13-15 år
Senior	16-19 år
Adult	f.o.m 20 år

Showtwirl Asseccories Duet – sammenlagt

Aldersklasse	Alder
Preteen	19-24 år
Junior	25-30 år
Senior	31-38 år
Adult	f.o.m 39 år

Divisjoner

Benytt restriksjoner i Solo 1 Baton som en veiledning inn mot plassering i divisjon i andre kategorier.

Level 1 - Level 2 - Level 3 - Level 4

SOLO

Solo 1 Baton

Aldersklasse	Divisjoner
Aspirant	Ingen
Rekrutt	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Preteen	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Youth	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Junior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Senior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Adult	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4

Solo 2 Baton

Aldersklasse	Divisjoner
Rekrutt	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Preteen	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Youth	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Junior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Senior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Adult	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4

Solo 3 Baton

Aldersklasse	Divisjoner
Preteen	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Youth	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Junior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Senior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Adult	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4

Solo X Strut

Aldersklasse	Divisjoner
Aspirant	Ingen
Rekrutt	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Preteen	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Youth	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Junior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Senior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Adult	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4

Drilldans Solo Standard

Aldersklasse	Divisjoner
Rekrutt	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Preteen	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Youth	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Junior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Senior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Adult	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4

Rhythmic Twirl Solo

Aldersklasse	Divisjoner
Junior	Level 1
Senior	Level 1
Adult	Level 1

Showtwirl Accessories Solo

Aldersklasse	Divisjoner
Preteen	Ingen
Junior	Ingen
Senior	Ingen
Adult	Ingen

DUETT

Twirl Duet

Aldersklasse	Divisjoner
Aspirant	Ingen
Preteen	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Junior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Senior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4

Drilldans Duet Standard

Aldersklasse	Divisjoner
Preteen	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Junior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4
Senior	Level 1 · Level 2 · Level 3 · Level 4

Rhythmic Twirl Duet

Aldersklasse	Divisjoner
Preteen	Level 1
Junior	Level 1
Senior	Level 1

Showtwirl Accessories Duet

Aldersklasse	Divisjoner
Preteen	Ingen
Junior	Ingen
Senior	Ingen
Adult	Ingen

TROPP
Twirl Team

Aldersklasse	Divisjoner
Aspirant	Ingen
Preteen	Ingen
Junior	1 divisjon · 2 divisjon
Senior	1 divisjon · 2 divisjon

Rhythmic Team

Aldersklasse	Divisjoner
Aspirant	Ingen
Preteen	Ingen
Junior	1 divisjon · 2 divisjon · 3 divisjon
Senior	1 divisjon · 2 divisjon

PomPon

Aldersklasse	Divisjoner
Aspirant	Ingen
Åpen	Ingen

Twirl Corps

Aldersklasse	Divisjoner
Åpen	Ingen

Traditional Majorettes Corps

Aldersklasse	Divisjoner
Aspirant	Ingen
Preteen	Ingen
Junior	Ingen
Senior	Ingen

Exhibition Majorettes Corps

Aldersklasse	Divisjoner
Preteen	Ingen
Junior	Ingen
Senior	Ingen

Parade Corps

Aldersklasse	Divisjoner
Preteen	Ingen
Junior	Ingen
Senior	Ingen

Batonflag Team

Aldersklasse	Divisjoner
Preteen	Ingen
Junior	Ingen
Senior	Ingen

PomPons Majorettes Corps

Aldersklasse	Divisjoner
Preteen	Ingen
Junior	Ingen
Senior	Ingen

Showtwirl Accessories Corps

Aldersklasse	Divisjoner
Preteen	Ingen
Junior	Ingen
Senior	Ingen