

ACTA Asamblea General de la Asociación Contrapunto

Miércoles, 26 de marzo de 2025 a las 17h.00.

Nos reunimos los tres socios promotores, Manuel Gimferrer, José María Gimferrer y Georgina García-Mauriño. Todos hemos recibido la convocatoria y seguimos punto por punto el orden del día propuesto para la presente Reunión Extraordinaria, con el objetivo de avanzar con la hoja de ruta de la Asociación según lo planeado en el momento de su constitución.

1. Resumen de la situación administrativa (papeleo)

La Asociación ha sido registrada, y está pendiente abrir cuenta en el Banco BBVA para poder empezar a operar. Falta dar de alta de Actividades Económicas, cosa necesaria cuando se vayan a producir, según nos indicaron en la AEAT.

Se acuerda limitar de momento todas las actividades a aquellas que queden exentas, para evitar movimientos innecesarios hasta no tener más clara la gestión y la fiscalidad. En función de esto deberán definirse las actividades, con sus presupuestos, y se tratará de obtener algunos fondos y/o colaboraciones (donación, mecenazgo, aportaciones de bienes o servicios de socios interesados en participar). Las colaboraciones se plantearán con una mentalidad abierta al intercambio valor x valor (en especies también).

2. Comunicación sobre el local-sede, sus consecuencias para la Asociación, y decisiones a tomar.

El local que se indica como sede en los estatutos y es propiedad de dos de los fundadores de la asociación no puede utilizarse de momento para las actividades, ya que no está en condiciones, y además no se ha formalizado la cesión para las actividades. Esta circunstancia habrá que tenerla en cuenta al pensar en la programación de actividades, que deberán encontrar otras ubicaciones para el presente año.

3. Resumen de feedback en estos primeros pasos, en Ezcaray y fuera de Ezcaray.

Nuestros primeros contactos en Ezcaray han sido positivos si bien todavía no sabemos si/cómo se concretarán los ánimos recibidos en algún tipo de participación/apoyo/colaboración real en actividades.

Las encuestas en BlockSurvey no han sido difundidas a fecha de la presente reunión, y por ahí todavía no hay feedback.

Habrà que ampliar la comunicación y seguimiento online en Q2.

4. Propuestas de colaboraciones recibidas y su valoración.

Manuel dice estar en contacto con músicos interesados en el proyecto. En concreto hay algún colega de la Orquesta Filarmonia (clarinete) con formación de cámara que parece estar interesado en colaborar.

También nos traslada la propuesta de hacer una función de El Conciertazo en el Real Teatro de Ezcaray, con la orquesta de cámara de Filarmonías Madrid si hay disponibilidad por parte del Ayuntamiento.

Georgina, por su parte, comenta que ha recibido varias propuestas.

A-La posibilidad de organizar unas jornadas sobre inversión en criptoactivos en el marco de algún evento cultural en bodega(s) y templo(s) gastronómico(s) de La Rioja. La propuesta viene de un inversor de reconocido prestigio como divulgador y conferenciante en los mejores foros de España e Hispanoamérica, Alejandro Palomar, quien se ofrece para convocar a voces de gran prestigio (Instituto de Estudios Bursátiles...).

B-La artista Grace Hye estará encantada en completar una exposición de su obra en Ezcaray en el contexto de algún evento de la asociación, y compartir su trayectoria como artista internacional (Paris, New York, Los Angeles, Dubai, Seoul...) y en la web3 (NFTs y Ordinals), así como dar testimonio de su trabajo en colaboración con Manuel (Proyecto Four Seasons). Para ambas propuestas tenemos que buscar ubicación.

C-El desarrollador de la interfaz de una de las mejores wallets de Bitcoin está dispuesto a acompañar a Georgina en una presentación sobre el Internet del Valor, y hacer una breve introducción a las *wallets* que sirven de puerta de entrada para el nuevo Internet.

D-Finalmente, atentos a la agenda cultural en Ezcaray, observamos que recibiremos la visita el 14 de julio de un organista parisino, Thomas Ospital, quien ofrecerá un concierto dentro del ciclo de 5 que organiza la Comunidad de La Rioja. Nos gustaría entrevistarle. En este sentido se propone escribirle tras la Semana Santa para conocer su disponibilidad para una entrevista u otro tipo de colaboración.

5. Definición de las actividades a preparar para Primavera y Verano, y decisión de la siguientes pasos a dar para ponernos en marcha.

Se propone la fecha del 10 de junio para el Programa de Primavera, que se realizaría en torno a BACH, y serviría de Presentación de la Asociación Contrapunto y sus fundadores:

- BACH en familia
- Introducción al Internet del Valor // tecnología para la transmisión intergeneracional.

No queda tiempo para abordar la programación de verano, tema que queda postpuesto, si bien se insiste en la necesidad entablar contacto con Thomas Ospital, y definir un proyecto en torno al ciclo de conciertos de órganos que organiza la Comunidad de La Rioja en el mes de Julio. Antes de cerrar la sesión se comentan rápidamente los siguientes pasos a dar en Q2 para seguir progresando.

Próximos pasos esbozados

- Averiguar los medios para la mejor gestión de la Asociación -> Libro cuentas + presupuestos + ingresos y otros fondos (donaciones). Entender bien sobre actividades exentas y su tratamiento y declaración (de acuerdo con la nueva normativa sobre mecenazgo).
- Abrir cuenta bancaria para la Asociación en el BBVA
- Diseñar evento BACH con precisión, encontrar ubicación y confirmar fecha
- Encontrar espacios para los eventos de la Asociación, donde deberá alojarse el piano.
- Propiciar colaboraciones: Alcalde de Ezcaray, Echaurren, Masip, Valgañón...
- Comunicación en persona, a través de emails privados , newsletters y website.
- Boceto y contactos para la programación del verano.

A las 17h.50 se despide la reunión con el convencimiento de ue todo pende de encontrar espacios de acogida para nuestros proyectos.

Se levanta la sesión de la que ha tomado nota y deja constancia en este acta, la secretaria de la Asociación, quien firma abajo:

Georgina García-Mauriño
Secretaria de la A. CONTRAPUNTO