

ANNE BRENNER

Born in Montreal, Canada

Lives and works in Paris

EDUCATION

Graduate of the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Degree from the University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne in Fine Arts

SOLO EXHIBITIONS

2025-Tapi tout au fond de son être, Espace d'art contemporain La Lune en Parachute, Epinal. En duo avec Laurie Karp, commissariat Alice Marquaille

2023-Apparitions –Fonds Culturel de l'Ermitage, Garches

2020-Urban Bush –Le Hublot d'Ivry –Ivry-sur-Seine

2019-Les animaux de la création –Galerie d'Art du Parc –Trois-Rivières, QC, Canada

2017-Parcours de l'Art –Maison Jean Vilar -Avignon

2014-Visages, galerie Intuiti, Paris

2012-Oblivion : de quoi ?, Art&Golden Square Gallery, London

2009-Palaces, galerie Béranger, Tours, France

2007-Espace Cahanne, Paris

2005-Galerie Courtieux, Suresnes, France

2001-J'aime jardiner, la Grande Serre, Cité des Sciences, Paris

2000-Galerie Espace Suisse, Strasbourg, France

1999-Galerie Gastaud, Clermont-Ferrand, France

1998-Galerie Gastaud&Caillard, Paris

1997-Galerie Gastaud, Clermont-Ferrand, France

1996-Galerie Blanche, Strasbourg, France

1992-Muséum d'Histoire Naturelle, Grenoble, France

GROUP EXHIBITIONS - SELECTION

2025-Corps prodiges, Perspective galerie, Porto, Portugal. Commissariat Paul Ardenne

Galerie du Lendemain, Paris

2024-En son attente dans le jardin précoce, Galerie Hors-Champs, Paris

Biennale Art+, Centre Val de Loire, domaine de Cangé Artist Talk, Rewilding Apennines, Abruzzes, Italie

Les 10 ans de l'Ermitage, Mairie du 5ème, Paris

Mois de la photographie, Galerie Lidwine Rupp, Paris

2023-Demain, dès l'Aube, Galerie 24b, Paris

Traces, Musée Paso, Drusenheim

Influences anthropocènes, Mairie du 6ème, Paris

2022-Artchild Prize, Paris

2021-Bêtes curieuses, Abbaye de l'Escaladieu, Hautes-Pyrénées

Résidence Rewilding Apennines, Abruzzes, Italie

2020-21-La puce à l'oreille, Artothèque Draguignan

Salo VIII, Les Salaisons, Paris

Paysages-Pays Sages, 100Ecs, Paris

2019 –Summer Exhibition, Royal Academy, Londres
Salo VII, Les Salaisons, Paris
Art on a Postcard, Photo London, Londres
Figures de l'animal, Centre d'art contemporain Meymac, France
Month of Photography, Denver, Co, USA
2018 –Accorsiarte Gallery, Artisti a Venezia, Venise, Italie
Peinture sélectionnée par la Ville de Paris pour annoncer la Nuit Blanche au 100esc, Paris
Anima/Anima.aux, le 100ecs, Paris
Wonder, The Center for Fine Art Photography, Fort Collins, CO, USA
Plein Soleil, Parcours d'Art Contemporain, Draguignan
Family of no man Cosmos, Rencontres photographiques d'Arles
Art on a Postcard, Photo London, Londres
2017 –Parcours de l'Art, Avignon
Ba-Ta-Clan Project, City Hall of Marburg, Allemagne Biennale de Gentilly, France
2016 -Ba-Ta-Clan Project, Galerie Le 18bis, Paris
Who's afraid of wild ?, Galerie Detais, Paris
Salo IV, Centre d'Art les Salaisons rue Beaubourg, Paris
2015 -Dans tous les sens, Strasbourg, France
Il était une fois... les contes dans l'art, Domérat, France
Works on paper, Lucy Bell Galery, St Leonards-on-sea, England
Clin d'oeil, pastiche et détournement, Domérat, France
Salo III, Centre d'Art Les Salaisons, Romainville, France
2014 - Solidaire, Centre d'Art Les Salaisons, Romainville, France – Group show, J'aime les créateurs, Strasbourg, France
2013 –Art&Golden Square Gallery, London
Because the night, la Belle Hortense, Paris
2012 –Nuits Blanches, Paris
2009 -Alter Modernism, The Lloyd Gill Gallery, Weston-super-Mare, England
2008 -Panorama, Hôtel de l'Industrie, Paris
2006 -Résonances, Ecomusée de Fresnes, France
-Espace International Universitaire d'Art Contemporain, Paris
2004 -Jardins secrets, L'art dans la ville, St Etienne, France
2002 -Invitation to love, Bedroom Gallery, Paris
2000 -L'incurable mémoire des corps, Ivry-sur-Seine, France
1999 -Illuminations 2000, Paris
1998 -Eventaire, Heartless, Paris
Salon de Montrouge, Montrouge, France
1997 -L'empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris
1994 -Mairie du Xième, Paris
Fondation L'art pour l'Arc, Paris
Mairie de Leuville, France
1993 -XIIIème art, Paris
1992 -Le Chantier, Cité des Sciences, Paris

CONFERENCES

2019 –Université du Québec, Canada
2016 –Adelaide College of the Arts, South-Australia, Australie

AWARDS, RESIDENCES, PERFORMANCE

2021 Rewilding Appenines, Abruzzes, Italie
2019 Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec Canada
2018 Lauréate Wonder, The Center for Fine Art Photography, Fort Collins, CO, USA 2016 Kangaroo Island, Rismac Center, Kangaroo Island, SA, Australie
2016 Parc de la Mauricie, Québec Canada
1992 Résidence 1 an au Maroc, réalisation L'océan.
1991 Lauréate de la bourse Leonard de Vinci attribuée par le Ministère des Affaires Etrangères : résidence 1 an et demi en Côte d'Ivoire, réalisation La savane.

ARTICLES, INTERVIEWS, DOCUMENTAIRES

Le Petit Journal, Exposition à l'Escaladieu, 5 septembre 2021
Arts Hebdo Media, A Ivry la vie derrière le hublot, novembre 2020
Le journal de l'économie, Rencontre avec Anne Brenner, mars 2020 Stampington, In her Studio, Los Angeles, novembre 2018
Nice Matin, exposition Museum ATP Draguignan, juillet 2018
Reportage 2014 Interview, rencontre avec Anne Brenner par Artemedia, 12 mn Art Actualités Magazine par T. Sznytka – mai-juin 2009
Le Figaro – 19 janvier 2002
Dernières Nouvelles d'Alsace – 3 janvier 2001
La Montagne – 12 mai 99
L'Express – 6 mai 99
La Montagne – 22 avril 97
Le Figaro – 27 janvier 97
Reportage, durée 3 mn, production France 2 – 1993
Journal de 13h. – juin 93 – A2
Ushuaia – TF1 – 6 juin 92
Le Parisien par D. Barbier – 25 sept. 92

PUBLICATIONS, CATALOGUES D'EXPOSITION

Forti e Gentili, résidence à Rewilding Apennines, 2022
Abbaye de l'Escaladieu, Bêtes curieuses, 2021
Plein soleil, Parcours de l'art contemporain, Draguignan 2018
Parcours de l'Art, Avignon, 2017
Galerie Intuiti, Paris, 2014
Galerie Courtieux – Suresnes – 2005
Dictionnaire des Arts Plastiques modernes et contemporains – éditions Gründ – 2001
L'incurable mémoire des corps – textes de Stephen Wright – Ivry-sur-Seine – 2000
Résonances – Fresnes 2000
Jardins secrets – L'art dans la ville – St Etienne – 1999
Salon de Montrouge – 1998
Musée d'Art Moderne Centre Pompidou – textes de Georges Didi-Huberman – 1997