

MARCO CORDERO

Born in 1969 in Roccavione (Cuneo)

Lives and works in Torino.

SOLO EXHIBITIONS

2025: Elegia per un ghiacciaio San Nicolao Arte Contemporanea et Museo Giancarlo Vitali (Bellano, Italie) curated by Chiara Gatti

Suite per un girasole Villa della Regina, Residenze reali Sabaude, Torino (I) curated by Sara Lyla Mantica, Valeria Amalfitano et Roberto Mastroianni

chora performance avec Giovani Cantori di Torino

Là in fondo, fin dove si vede, Pinacoteca Matteo Olivero (Saluzzo) curated by Lorena Tadorni

2024: Una pietra sopra, Nuova Galleria Morone (Milan) curated by Paul Ardenne

2023: Sei stata tu?, Museo Francesco Garnier Valletti, Torino curated by Lorena Tadorni

2022: May I come in?, Galerie Gèraldine Banier, Paris

2021: chora, Eglise de Santa Chiara, Torino

2020: perchè non esisti?, Galleria White Land, Torino, collaboration with A Pick Gallery

2019: come soglia, Galleria Cristina Moregola Busto Arsizio

2018: As Far As You Can See / A Perdita d'Occhio, DRAWING ROOM MADRID, Madrid curated by Claudio Cravero
soglie, ex eglise San Vittore, Vercelli, curated by Enrico Zanellati e Daniele De Luca

2017: Re-incanto, Galerie Gèraldine Banier, Paris

Intervento al Salone Internazionale del Libro di Torino, collaboration with l'Accademia Albertina di Torino, curated by Maria Teresa Roberto

2016: SACRO Separano Auree Cancellate Razionali Oracoli, Galleria Operescelte, Torino

2015: ‘...aria sottile...’, Museo della montagna, Torino

2014: forse un mattino, galleria Operescelte, Torino
se son rese fioriranno, Università La Bicocca, Milano
probabilmente non serve a niente, potrebbe, workshop Casa Circondariale San Michele
è come scrivere su un foglio curvo, workshop InGenio Arte Contemporanea, Torino

2013: a che temperatura fondono le consonanti, Studio Maria Cilena, Milano curated by Roberto Borghi

2011: Paraloup, Fondazione Nuto Revelli, Paraloup
L'Aquila volta la carta, Cartiera del Vetoio, L'Aquila

2010: sei stata tu?, Galleria 41artecontemporanea, Torino

2008: Incontri alla Comunità di Mamre, relativi al lavoro “Rifugiati”, (work in progress), Torino

2007: Aria, galleria 41artecontemporanea, Torino
Torino capitale mondiale del libro, Luca Scarlini, Atrium, Torino

2005: au pied de la lettre, bétontalon, Paris

GROUP EXHIBITIONS

2025: the house is a museum of details, Palacete Severo, Porto curated by Francesca Comisso

2024: a scia del monte, Musée des Beaux Arts, Le Locle curated by Federica Chiocchetti et Nicoletta Mongini
Monocromo, Doppia S Arte Contemporanea Yawatano, Ito Shizuoka

2023: ISTANZE, Castello di Montanaro, Piacenza
Blu Policromo, A Pick Gallery, Torino curated by Sara Liuzzi,
Collettiva Fondazione San Fedele curated by Andrea Dall'Asta

2022: Sensorama, MANMuseo d'Arte Provincia di Nuoro curated by Chiara Gatti et Tiziana Cipelletti
Aperto, Doppia S, Ito City, Shizuoka

2021: Luoghi e Voci, Monte Verità curated by Chiara Gatti
sasso carta forbice, SPAZIO21, Lodi curated by Maria Chiara Cardini
fuori segno, LL4arts, Milano
vaso, A Pick Gallery, Torino
vernice, Villa San Quirico, Torino curated by Olga Gambari

2020: Residenza al Monte Verità, Ascona
Il piu vicino possibile, Museo Tornielli, Ameno, Novara

2019: à l'horizon, Pavillon des Arts, Pau

2018: passagèr, Galerie Geraldine Banier, Paris

2017: senza titolo 2 –monocromi, Galleria Opere Scelte, Torino
L'arte della sostenibilità, Université Bocconi, Milano et Spazio Lombardini 22, Milano
SACRO Separano Auree Cancellate Razionali Oracoli, Galleria Operescelte, Torino
HON, Palazzo Cordellina, Vicenza

2016: It's alive!, Minnesota Center for Book Arts, Minneapolis
Qui ne dit mot consent, Galerie Geraldine Banier, Paris
In principio È la terra, curÈe par K. McManus et M. Galbiati Forte di Gavi
Artelaguna, Arsenale, Venezia

2015: Collettiva, Museo Tornielli, Ameno
Continuance of the dream', Haru no Kaze, Stamperia d'arte Busato, Vicenza

2014: Miti, Archetipi, Nuove Iconografie, curÈe par Sergio Risaliti, Palazzo del Podestà, Bologna
transizioni arte_poesia 2014. Contaminazioni reciproche', La Casa delle culture del mondo, Milano
Sguardo Antico Gesto Futuro, curated by E. Lenhard et F. Solero, Pian della Mussa

2013: Premio Internazionale di Scultura "Umberto Mastroianni"
arte_poesia DA^VERSO', Accademia di Brera, Milano

2012: Torinover
Intervento al Salone del Libro di Torino
Artesera live, curated by Olga Gambari Fondazione Merz, Torino

- 2011: Mostra collettiva, Museo Diocesano di Milano curated by Paolo Biscottini
- 2010: Festa della cultura. Progetto “rigenerazione”, curated by F. Referza et L. Cerizza. L’Aquila
La metamorfosi. Il futuro di Torino Nord. Torino
Collettiva artisti di galleria, Galleria 41artecontemporanea, Torino
- 2009: Il Castello di Rivara apre le cantine, curated by Francesca Solero. Rivara, Torino
ArteFiera, Bologna
- 2008: Iniziativa “Arte/Architettura”, Torino
- 2007: Artissima, Torino
Ottobre piovono libri, Cocci aguzzi di bottiglia, curated by Francesca Referza. Teramo
Endraving, curée par Francesca Solero. Galleria 41Artecontemporanea, Torino
- 2006: Storie. ATRE, curated by Olga Gambari. Alessandria
- 2005: L’ombra del guerriero. L’uomo, il corpo, l’energia, curated by Maria Centonze Palazzo Barolo, Cortile del Maglio, Torino
- 2003: Collettiva, Fondazione Peano, curated by E. Perotto. Cuneo
- 2001: Collettiva, Spazio Setz, Berlin
- 2000:–30, Associazione Marcovaldo CESAC, Caraglio
- 1999: come spiegare a mia madre che quello che faccio serve a qualcosa, intervention avec le text, gruppo oreste, Biennale di Venezia
- 1998: Collettiva all’Accademia, Accademia Albertina di Torino
- 1997: Biennale del Mediterraneo; sezione Alta marea, Torino
Come spiegare a mia madre che quello che faccio serve a qualcosa, Spazi Link, Bologna
- 1996: SCI Arc. L. A., Fornace Carena, Cambiano