

KHALED DAWWA

Born in 1985 in Masyaf, Syria. Lives and works in Clamart, France.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025, Voici mon coeur, musée Beelden aan Zee, La Haye (Pays-Bas)
2023, Figures du Tyran, Galerie Claude Lemand, Paris, France.
2022, Trônes, Galerie Reichmanns, Ypres, Belgique.
2022, Sommeil Profond, Galerie Charivari, Marseille, France.
2022, Trônes, Galerie Géraldine Banier, Paris, France.
2020, l'inauguration de l'œuvre Les Passants, Centre d'art contemporain Chanot, Clamart, FR.
2017, Debout!, TERRALHA, Festival Européen des Arts Céramique, Saint-Quentin-la-Poterie France.
2016, Compressé, Galerie Europa, Paris, France
2015, Compressé, Galerie Charivari, Marseille, France.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025, Rencontres de créations contemporaines, Site Pablo Picasso, Martigues, France.
2024, Exils-Regards d'artistes, Musée du Louvre-Lens, France
2024, Revenir, Mucem, Marseille, France
2024, XChange, Lunebourg, Allemagne.
2023, Formes de la ruine, Musée des beaux arts, Lyon, France
2023, «Paris du monde arabe : Une exposition», Bonhams, Paris, France
2023, «Médicament 3 : Une quête artistique», Bonhams, Londres, Angleterre
2020, «Les mondes de l'imaginaire», Christie's, Paris, France
2021, Orient-Occident : Un dialogue artistique, Bonhams, Paris, France.
2021, Répare-reprise, Cité internationale des arts, Paris, France.
2019, Où est la maison de mon ami?, La maison des arts, Malakoff, France.
2018: Behind the lines, Mahon Hall, Salt Spring Arts Council (SSAC), Salt Spring Island, BC, Canada
2018, Déracinés, la réunion de printemps du Groupe de la Banque mondiale, Bâtiment du Groupe de la Banque mondiale, Washington, États-Unis.
2018, Expo collective, Galerie Premier Regard, Paris, France.
2016: L'Exposition d'hiver, Centre d'art contemporain Chanot, Clamart, France.
2016: Les murs ne servent à rien, Fonderie Kugler, Geneva, Switzerland.

Publications:

Op onware grootte, Nicolaas Matsier, De Harmonie, Amsterdam, 2023.
La destructivité en œuvres, essai sur l'art syrien contemporain, Nibras Chehayed et Guillaume De Vault d'Arc, Presses de l'IFPO, 2021.
Images de chair et de sang_
Penser le corps en Syrie (2011-2021), Nibras Chehayed, Presses de l'IFPO, 2022.