



Marwan MOHAMMED

Sociologue, chargé de recherche au Centre
National de la Recherche Scientifique (CNRS)



Yassine BARECH

Producteur, réalisateur et Président de
l'association *Imaginarium Life*

CONFÉRENCE-DÉBAT
& PROJECTION D'UN
FILM DOCUMENTAIRE

de 13h30 à 17h00
**Musée des Beaux-Arts
d'Orléans (auditorium)**

Rivalités inter-quartiers : clés d'analyse et réponses de proximité

Cette conférence croisera deux regards sur les rivalités inter-quartiers : celui de Marwan Mohammed, sociologue et chargé de recherche au CNRS et celui de Yassine Barech, producteur audiovisuel et Président de l'association Imaginarium Life.

Nourris de sa connaissance profonde des jeunesses urbaines, les travaux de Marwan Mohammed portent depuis plus de 20 ans tout particulièrement sur la formation des bandes de jeunes et sur le processus de sortie de délinquance juvénile. Le sociologue est l'auteur d'ouvrages et travaux qui font référence auprès de l'action publique. Avec son dernier essai « Y a embrouille : sociologie des rivalités de quartier », il interroge les logiques à l'œuvre dans ce phénomène social pour en saisir la profondeur historique et explore des leviers d'actions locales : une échelle pertinente pour freiner ces cycles de violence et réduire leur intensité.

Partie prenante dans la stratégie partenariale de la prévention des rixes sur l'agglomération chartraine, Imaginarium Life, portée par Yassine Barech, valorise depuis une dizaine d'année la création musicale et

l'accompagnement artistique [interdisciplinaire] des jeunes, à travers des groupes de travail inter-quartiers. Avec son film-documentaire « Suis-je le gardien de mon frère ? », le réalisateur met en lumière la montée de la violence dans l'agglomération chartraine qui a fait plusieurs morts ces dernières années. La parole est donnée aux protagonistes et acteurs de proximité [animateurs, professeurs, éducateurs...] et de la manière la plus sincère, la caméra capte les états d'esprits heurtés mais aussi les espoirs d'apaisement.

Nos deux intervenants s'accordent finalement à appréhender ce phénomène dans son épaisseur, une condition nécessaire tant il est l'objet de crispations et nourri par une actualité dramatique. Qui est partie prenante, qui sont les auteurs et qui sont les victimes ? Quelles sont les permanences et les transformations sociales profondes qui conduisent à ces violences ? Quels en sont les enjeux ? Autant de questions qui seront posées en juin prochain, pour une prise de recul nécessaire. L'occasion aussi de réaffirmer au rang des

Inscrivez-vous

AU PROGRAMME

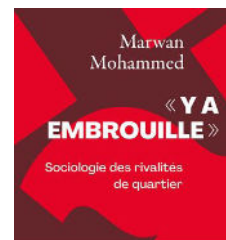
13H30 - Accueil café

14H00 - Conférence de Marwan Mohammed à partir de son ouvrage
« Y a embrouille : sociologie des rivalités de quartier »

Projection du documentaire « Suis-je le gardien de mon frère ? »,
écrit par Yassine Barech

Échanges et mises en perspectives animés par Marwan Mohammed,
avec Yassine Barech, Dylan et Mohamed (sous réserve), Diafara Gary,
éducateur et deux protagonistes du film : Dylan & Mohamed (sous ré-
serve)

16H30 Séance de dédicaces avec Marwan Mohammed - à partir de
ses ouvrages (sous réserve)



Jeudi 20 juin 2024

13h30 - 17h00

Musée des Beaux-Arts
Dans l'auditorium
1, Rue Fernand Rabier,
45000 ORLÉANS

Inscrivez-vous

Venir au Musée des Beaux-Arts :
13 min à pieds depuis la gare d'Orléans

Stationnement :

- Parc relais + tram - 3€40 (la journée)
- Parking Libération puis prendre le tramway A vers Hôpital La Source : arrêt République puis 7 min à pieds

Publics conviés [sur inscription] :

Les élu·es et professionnelles en région de la politique de la ville et des politiques jeunesse... (services de l'État, de la Région, des collectivités et EPCI), formateurs et formatrices du plan Valeurs de la République et Laïcité, bailleurs sociaux, responsables associatifs, conseillers citoyens...

À propos de Libre cours

Dans ces rencontres, Villes au Carré donne la parole à un·e chercheur·euse ou un·e expert·e pour exposer ses analyses ou recherches liées à des sujets de cohésion sociale ou spatiale. Ce temps d'entretien et d'échanges s'inscrit dans les actions engagées par Villes au Carré pour éclairer l'actualité et croiser les points de vue entre acteurs publics et privés de la politique de la ville et du développement territorial.