

Zápis ze společného zasedání Správní a Dozorčí rady

zapsaného ústavu **Kreativní Praha (dále také „Ústav“)**, které bylo zahájeno dne **17. 6. 2026 v 15:30 hod. na adrese U Radnice 10/2, Praha 1, 110 00** (kancelář Kreativní Prahy) a také on-line.

Zahájení zasedání Správní rady, přítomné osoby Správní a Dozorčí rady

MgA. David Kašpar, předseda Správní rady, se ujal řízení zasedání Správní rady v 15:30.

MgA. David Kašpar zahájil zasedání Správní rady, přičemž konstatoval, že se zasedání účastní 6 členů a členek Správní rady:

- MgA. David Kašpar – přítomen fyzicky
- MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. – přítomen fyzicky
- MgA. Karolína Gattermayerová – přítomna on-line
- Mgr. Kateřina Churtajeva – přítomna fyzicky
- Ing. Renáta Králová – přítomna fyzicky
- Ing. Tomáš Slabihoudek – přítomen on-line

a tím je Správní rada v souladu s čl. 9 odst. 8 základací listiny Ústavu **usnášeníschopná**. Nepřítomným členem Správní rady byl JUDr. Pavel Šutka (omluven).

MgA. David Kašpar dále konstatoval, že se zasedání účastní také 2 členky Dozorčí rady:

- Bc. Annette Heidlová – přítomna on-line,
- doc. Ing. Lucie Sedmihradská, Ph.D. – přítomna on-line.

Dozorčí rada není usnášeníschopná. Nepřítomnými členy Dozorčí rady jsou MgA. Hana Třeštíková (omluvena) a JUDr. Jiří Pospíšil (nepřítomen). Body určené Dozorčí radě budou v případě potřeby předloženy k projednání, případně k hlasování formou per rollam.

Dále bylo konstatováno, že se jednání účastní také ředitelka Kreativní Prahy, z. ú. MgA. Kristýna Kočová, finanční manažerka Mgr. Alena Vodová a projektová manažerka Lenka Hluchá.

Program zasedání

Zasedání dále pokračovalo představením programu. Návrh programu 12. společného zasedání Správní a Dozorčí rady tvořily tyto body:

1. Schválení programu zasedání
2. Volba zapisovatelky
3. Členové SR a DR – aktuální složení, přivítání
4. Pár slov o Kreativní Praze na úvod
5. Prezentace a schvalování Výroční zprávy za rok 2025
6. Prezentace účetní závěrky Ústavu za rok 2025 a informace o probíhajícím auditu
7. Informace o rozvoji zapsaného ústavu, agend a projektů v roce 2026+
8. Představení návrhu rozpočtu Ústavu na rok 2027
9. Dozorčí rada – diskuse, body na vědomí
10. Různé, diskuse

MgA. David Kašpar dále členy a členky Správní rady vyzval, aby bylo přistoupeno k projednání jednotlivých bodů navrženého programu a k rozhodování o bodech, u nichž je vyžadováno hlasování Správní rady.

1. Schválení programu zasedání

MgA. David Kašpar navrhl, aby se zasedání řídilo programem uvedeným výše v tomto zápisu.

O návrhu bylo hlasováno následovně:

Pro: 6 hlasů

Proti: 0 hlasů

Zdrželo se: 0 hlasů

Program 12. společného zasedání Správní a Dozorčí rady byl schválen.

2. Volba zapisovatelky

Předsedající Správní rady, MgA. David Kašpar, navrhl, aby Lenka Hluchá byla pověřena vypracováním zápisu z 12. společného zasedání Správní a Dozorčí rady.

O návrhu bylo hlasováno následovně:

Pro: 6 hlasů

Proti: 0 hlasů

Zdrželo se: 0 hlasů

Lenka Hluchá byla pověřena vypracováním zápisu z 12. společného zasedání Správní a Dozorčí rady.

3. Členové Správní a Dozorčí rady – aktuální složení, přivítání

MgA. David Kašpar informoval přítomné o aktuálním složení Správní a Dozorčí rady Kreativní Praha, z. ú., a přivítal přítomné členy a členky obou orgánů.

Bylo konstatováno, že Správní rada je usnášeníschopná, neboť je přítomno 6 jejích členů a členek. Dozorčí rada není usnášeníschopná. Body určené Dozorčí radě budou členům a členkám Dozorčí rady v případě potřeby předloženy k projednání, případně k hlasování formou per rollam.

Správní rada vzala informace o aktuálním složení Správní a Dozorčí rady na vědomí.

4. Pár slov o Kreativní Praze na úvod

Ředitelka Ústavu, MgA. Kristýna Kočová, představila na úvod poslání a aktuální fungování Kreativní Prahy. Uvedla, že posláním Ústavu je vytvářet prostředí pro rozvoj kultury ve městě, podporovat dialog mezi kulturními aktéry, obyvateli a městem a nabízet prostor pro kvalifikované rozhodování o podpoře kultury a veřejného života na základě dat a odborné expertízy.

Dále informovala o způsobu financování Ústavu. Základní rámec tvoří smlouva o provádění veřejně prospěšných činností č. INO/62/05/009686/2022, jejímž prostřednictvím jsou financovány konkrétní projekty a výstupy. Ústav dále realizuje dílčí objednávky města, mimo jiné v oblasti datově-analytických činností, výzkumu kulturního chování, dopadové studie Kulturní stanice Galaxie Háje či akceleratoru herního vývoje. Významnou roli mají také evropské projekty, aktuálně zejména Erasmus pro mladé podnikatele v KKO a projekt podpořený z programu Horizon Europe v oblasti AI.

Ředitelka dále představila organizační členění Ústavu do tří sekcí: sekce datově-analytické, sekce kulturních a kreativních odvětví a sekce městských částí, komunit a osvěty. Zdůraznila vysokou míru odbornosti a odpovědnosti jednotlivých týmů.

5. Prezentace a schvalování Výroční zprávy za rok 2025

MgA. David Kašpar v tomto bodě předal slovo ředitelce Ústavu, MgA. Kristýně Kočové, která představila Výroční zprávu Kreativní Praha, z. ú., za rok 2025.

Ředitelka uvedla, že rok 2025 byl pro Kreativní Prahu rokem stabilizace, vyšší viditelnosti a posílení role odborného partnera hl. m. Prahy v oblasti dat, kultury a kulturních a kreativních odvětví.

Mezi klíčové aktivity a výstupy roku 2025 patřil zejména rozvoj Pražské mapy kultury a datové podpory pro hl. m. Prahu a městské části, dopadová studie Kulturní stanice Galaxie Háje, příprava Strategie rozvoje kulturních a kreativních odvětví, realizace mezinárodních projektů Saccord, Label4Future a Erasmus pro mladé podnikatele v KKO a získání projektu Horizon Europe v oblasti AI a kreativity.

Kreativní Praha zároveň posílila svou odbornou i veřejnou roli prostřednictvím akcí Pražské kulturní fórum, Creative Skills Week, Fórum tvorby a inovací a Poznej Vltavu.

MgA. David Kašpar po představení Výroční zprávy Kreativní Praha, z. ú., za rok 2025 poděkoval Ústavu za činnost v roce 2025 a vyzval Správní radu k hlasování o jejím schválení.

Návrh usnesení:

Správní rada schvaluje Výroční zprávu Kreativní Praha, z. ú., za rok 2025 v předloženém znění.

O tomto návrhu bylo hlasováno následovně:

Pro: 6 hlasů

Proti: 0 hlasů

Zdrželo se: 0 hlasů

Usnesení bylo přijato.

6. Prezentace účetní závěrky Ústavu za rok 2025 a informace o probíhajícím auditu

Ředitelka Ústavu představila účetní závěrku Kreativní Praha, z. ú., za rok 2025. Náklady Ústavu za rok 2025 činily 16 045 tis. Kč, výnosy činily 15 972 tis. Kč a výsledek hospodaření po zdanění ke dni 31. 12. 2025 činil –73 tis. Kč. Nejvýznamnějšími nákladovými položkami byly nakupované služby a osobní náklady.

Ředitelka uvedla, že mírná ztráta souvisí zejména s vyúčtováním dvouletého mezinárodního projektu Saccord a časovým nesouladem mezi uznáním výnosů a přijetím prostředků na bankovní účet. Prostředky vztahující se k roku 2025 byly následně doplacený v roce 2026.

Dále bylo uvedeno, že účetní závěrka je předkládána v podobě sestavené k 31. 12. 2025 a že nezávislý audit účetní závěrky za rok 2025 v době konání zasedání stále probíhá. Auditorskou společností je společnost 22HLAV, jejíž výběr byl projednán Dozorčí radou.

Po dokončení auditu budou členům a členkám Správní a Dozorčí rady zaslány finální podklady včetně zprávy auditora. Pokud by audit přinesl potřebu úprav či doplnění, budou

tyto skutečnosti předloženy Správní radě a Dozorčí radě společně s finální zprávou auditora formou per rollam.

MgA. David Kašpar se dotázal, zda jsou k účetní závěrce dotazy.

K dotazu na navýšení položky související se zásobami bylo vysvětleno, že se jedná zejména o publikace vydané v roce 2025, které jsou průběžně distribuovány.

Dále byl diskutován projekt Erasmus pro mladé podnikatele v KKO / Green & Digital EXCITE. Ředitelka vysvětlila, že jde o evropský program zaměřený na zahraniční podnikatelské výměny mezi začínajícími a zkušenými podnikateli. Kreativní Praha se projektu účastní v rámci mezinárodního konsorcia, jehož součástí jsou mimo jiné Creative Industry Košice a další evropské partnery. Program umožňuje začínajícím podnikatelům rozvíjet jejich záměr ve spolupráci se zahraničním hostitelem. V roce 2025 Kreativní Praha vyslala do zahraničí tři mladé podnikatele a podnikatelky; projekt bude pokračovat do roku 2027.

Návrh usnesení:

Správní rada bere na vědomí účetní závěrku Kreativní Praha, z. ú., za rok 2025 v předloženém znění.

O tomto návrhu bylo hlasováno následovně:

Pro: 6 hlasů

Proti: 0 hlasů

Zdrželo se: 0 hlasů

Usnesení bylo přijato.

Návrh usnesení:

Správní rada bere na vědomí informaci o probíhajícím nezávislém auditu účetní závěrky Kreativní Praha, z. ú., za rok 2025 a skutečnost, že finální zpráva auditora bude po dokončení auditu předložena Správní radě a Dozorčí radě formou per rollam.

O tomto návrhu bylo hlasováno následovně:

Pro: 6 hlasů

Proti: 0 hlasů

Zdrželo se: 0 hlasů

Usnesení bylo přijato.

7. Informace o rozvoji zapsaného ústavu, agend a projektů v roce 2026+

V tomto bodě MgA. David Kašpar předal slovo ředitelce Ústavu, MgA. Kristýně Kočové, která představila informace o rozvoji Kreativní Prahy v roce 2026 a v následujícím období.

Ředitelka uvedla, že další rozvoj Ústavu bude navazovat na tři hlavní obsahové pilíře organizace: datovou analytiku, rozvoj kulturních a kreativních odvětví a práci s městskými částmi, komunitami a osvětou.

V oblasti dat a analytiky bude Kreativní Praha pokračovat v rozvoji Pražské mapy kultury jako nástroje pro podporu kvalifikovaného rozhodování hl. m. Prahy, hodnotitelů, akademického sektoru i dalších aktérů v oblasti kultury. Součástí dalšího rozvoje bude také datová žurnalistika v oblasti kultury a kulturních a kreativních odvětví. Na národní úrovni bude Kreativní Praha dále rozvíjet partnerství s Národním institutem pro kulturu a Ministerstvem kultury. Na evropské úrovni se počítá s rozvojem spolupráce v rámci European Audience Data Alliance a s připravovaným projektem Horizon zaměřeným na oblast dat a rozvoje publika.

V oblasti kulturních a kreativních odvětví bude Kreativní Praha dále posilovat svou roli odborného a koordinačního pracoviště pro KKO hl. m. Prahy. Důležitým krokem bude uvedení Strategie rozvoje kulturních a kreativních odvětví v platnost a navazující rozvoj projektů podporujících kreativní ekosystém v Praze. Diskutována byla také potřeba dále rozpracovávat koncept budoucího kreativního centra po roce 2027 a průběžně vyhledávat evropské projekty na podporu KKO v Praze.

V oblasti městských částí, komunit a síťování bude Kreativní Praha pokračovat v metodické podpoře městských částí, v pravidelném setkávání se zástupci oddělení kultury městských částí a v pilotních projektech zaměřených na konkrétní lokální potřeby. Dále byl zmíněn rozvoj Pražského, respektive Českého kulturního fóra, s výhledem k roku 2028 jako jedné z klíčových platform pro debatu o rozvoji kultury v České republice.

V následné diskusi MgA. Jiří Sulženko zmínil téma provozování prostoru pod Dvoreckým mostem a možnost zapojení Kreativní Prahy do odborného nastavení kritérií a výběru kurátora. Připomněl také zkušenosti z předchozích jednání s městskými částmi, například v souvislosti s viaduktem Dlabačov.

Ing. Renáta Králová upozornila na možnosti podpory projektů v oblasti inovací a na potenciál využití nástrojů umělé inteligence v agendách městských částí a kulturního rozvoje.

Správní rada vzala informace o rozvoji Ústavu, agend a projektů v roce 2026+ na vědomí.

8. Představení návrhu rozpočtu Ústavu na rok 2027

MgA. Kristýna Kočová představila základní rámec přípravy návrhu rozpočtu Kreativní Praha, z. ú., na rok 2027.

Uvedla, že Ústav připravuje návrh vyrovnaného rozpočtu, tedy rozpočtu, v němž jsou plánované příjmy a výdaje v rovnováze. Tento přístup odpovídá dlouhodobému standardu hospodaření Kreativní Prahy.

V návrhu rozpočtu se předpokládá navýšení některých plánovaných nákladů, zejména v položkách nájemné, provoz a cestovné, a to z důvodu růstu reálných cen služeb vlivem

inflace. Ostatní položky budou rozpočtovány podle skutečného čerpání nákladů v letech 2025 a 2026.

Pro rok 2027 se zároveň předpokládá nárůst příjmů z krátkodobých pronájmů zasedacích místností, a to přibližně na částku 200 tis. Kč.

Ředitelka dále informovala, že v návrhu rozpočtu na rok 2027 zatím není zapracován projekt podpořený z programu Horizon Europe. Celková alokace pro Kreativní Prahu činí 185 250 EUR, tedy přibližně 4,631 mil. Kč na tři roky. Projekt bude do rozpočtu zapracován rozpočtovou změnou po schválení harmonogramu čerpání a rozdělení alokace do jednotlivých let.

Bylo konstatováno, že projednání a schválení rozpočtu Ústavu na rok 2027 bude předmětem zimního zasedání Správní a Dozorčí rady na konci roku 2026.

V diskusi se MgA. Jiří Sulženko dotázal na výši nájemného. Bylo vysvětleno, že nájemné je významnou nákladovou položkou a že změna prostor v tuto chvíli není možná s ohledem na dostupnost vhodných prostor.

Správní rada vzala informace o přípravě návrhu rozpočtu na rok 2027 na vědomí.

9. Dozorčí rada – diskuse, body na vědomí

Bylo konstatováno, že Dozorčí rada není na zasedání usnášeníschopná, neboť se zasedání účastní dvě členky Dozorčí rady, Bc. Annette Heidlová a doc. Ing. Lucie Sedmihradská, Ph.D.

Dozorčí rada proto nebude na tomto zasedání přijímat usnesení. Body určené Dozorčí radě budou členům a členkám Dozorčí rady předloženy k projednání, případně k hlasování formou per rollam.

Přítomné členky Dozorčí rady byly informovány zejména o předložení účetní závěrky za rok 2025, o probíhajícím nezávislém auditu a o skutečnosti, že finální zpráva auditora bude po dokončení auditu předložena Správní a Dozorčí radě formou per rollam.

10. Různé, diskuse

V rámci bodu různé proběhla diskuse k dalším možnostem rozvoje činnosti Kreativní Prahy a k tématům souvisejícím s agendami Ústavu. Diskutována byla zejména možnost dalšího zapojení Kreativní Prahy do témat kulturní infrastruktury v městských částech, využití zkušeností z předchozích projektů a konzultačních procesů a příležitosti v oblasti inovací a nových technologií, včetně umělé inteligence.

Správní rada vzala diskutované podněty na vědomí.

Závěr zasedání

Předsedající MgA. David Kašpar poděkoval všem přítomným za účast a diskusi. Konstatoval, že body programu byly projednány a že navazující podklady týkající se finální zprávy auditora budou členům a členkám Správní a Dozorčí rady zaslány po dokončení auditu.

Zasedání bylo následně ukončeno.

Zápis byl vyhotoven dne 24. 6. 2026 a předložen k podpisu níže uvedeným osobám.

V Praze dne

24/6/26



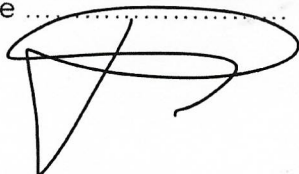
MgA. David Kašpar

předseda Správní rady

Kreativní Praha, z. ú.

V Praze dne

7. 7. 2026



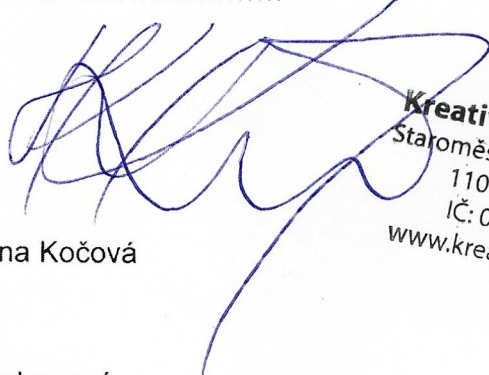
Bc. Annette Heidlová

předsedkyně Dozorčí rady

Kreativní Praha, z. ú.

V Praze dne

8. 7. 2026



MgA. Kristýna Kočová

ředitelka

Kreativní Praha, z. ú.

Kreativní Praha, z.ú.
Staroměstské náměstí 4/1
110 00 Praha 1
IČ: 094 83 489
www.kreativnipraha.eu