

Anna Ikramova, 2022

Dunkle Schwingungen

für Mezzosopran, gemischten Chor und Ensemble

für Ensemble Horizonte

h Ps.

ca. 7' 30"

Besetzung:

Mezzosopran (g – d²)

Chor:

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Requisiten: Weingläser, Glasflaschen, Papier oder (Alu-)folie,
1 Kamm, 1 Metallschale, Kieselsteine

Ensemble:

Flöte/Altflöte

Klarinette/Baßklarinette in B

Schlagzeug (1 Spieler/in):

Vibrafon

shaker, snare drum, bass drum,

Tam-tam

Donnerblech, Becken, Holzblöcke, Klanghölzer, Maracas

1 Bogen

Harfe (*auch mit Bogenhaar und weichem Schlägel gespielt*)

Violine

Viola

Cello

(Largo)

Flöte (Altflöte)

Altflöte (slap) 3 3 3 3

f

slap

Bassklarinette

p

f

Bass Drum

p

Tam-Tam

ppp

Harfe

(mit weichem Schlägel)

p

mf

2

B.kl.

pp

Vib.

(ricoshet)

BassDrum

p

10

mf

p

TamTam

mp

Hrf.

6

6

6

p

Mzs.

lang ausatmen (auspusten)

T.

lang ausatmen (auspusten)

B.

lang ausatmen (auspusten)

Bodyperc.

STAMPFEN!

ff

Vc.

pizz.

3 col legno 5

5

p

f

4

Vib.

SnareDrum

BassDrum

TamTam

Hrf.

Mzs.

T.

B.

Vc.

mit hartem Schlagen über die Fläche streichen!

Mit weichem Schlägel

lang ausatmen (auspusten)

lang ausatmen (auspusten)

lang ausatmen (auspusten)

col legno

battutto

9 (auspusten)

6

Becken

Hrf.

Mzs.

B.

Bra.

Vc.

murmeln

don't for - sake me don't for - sake me don't for - sake me

p murmeln

col legno

Trem.

p

[illegible]

accelerando....

nur mit Klappen

Afl.

f

B.kl.

mp

nur mit Klappen

Mzs.

f

*lange ausatmen
(auspusten)*

S.

f

*lange ausatmen
(auspusten)*

A.

f

*lange ausatmen
(auspusten)*

T.

for - sake me don't for - sake me

VI.

col legno

pp

Bra.

9

Vc.

9

9

Afl.

B.kl.

Becken

Mzs.

S.

A.

T.

B.

VI.

Bra.

Vc.

mit Besen (streichen)

murmeln

don't for-sake me don't for-sake

don't for - sake me don't for - sake

don't for - sake me don't for - sake me

don't for - sake me don't for -

don't for - sake

gliss.

mf

p

col legno

pp

gliss.

mf

pp

ritardando...

10

Vib. *p*

Klanghölzer *p* 9 *pp*

Mzs. *f*
me don't for - sake me don't for - sake me

S. *f*
me don't for - sake me don't for - sake me

A. *f*
don't for - sake me

T. *f*
sake me don't for - sake me

B. *f*
me don't for - sake me don't for - sake me don't for - sake me

Bodypercussion *mp* *pp*
in die Hände klatschen:

VI. *pizz.* 5 *mf* *p* *gliss.* *gliss.*

Bra. *gliss.* *mf* *pp*

Vc. *pizz.* *f* *gliss.*

Tempo I.

Musical score for a 5-measure section, marked **Tempo I.** The score includes parts for Bass Drum, Tam Tam, Donnerblech, Maracas, Hrf. (Harp), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), VI. (Violin), Bra. (Brass), and Vc. (Violoncello).

Instrumental Parts:

- Bass Drum:** Measures 1 and 3 feature a triplet of eighth notes marked *mf* and *p* respectively.
- Tam Tam:** Measure 1 has a sustained note marked *mp*.
- Donnerblech:** Measures 1 and 3 have a triplet of eighth notes marked *mf*.
- Maracas:** Measure 4 has a sustained tremolo marked *p*.
- Hrf. (Harp):** Measure 1 has a sustained note marked *p* with the instruction "mit weichem Schlägel".

Vocal Parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

- S. (Soprano):** Measures 2-5 have a sustained note marked *p* with the instruction "sotto voce".
- A. (Alto):** Measures 2-5 have a sustained note marked *p* with the instruction "sotto voce".
- T. (Tenor):** Measures 2-5 have a sustained note marked *p* with the instruction "sotto voce".
- B. (Bass):** Measures 2-5 have a sustained note marked *p* with the instruction "sotto voce".

Instrumental Parts (Continued):

- VI. (Violin):** Measures 1 and 3 have a sustained note marked *f* with the instruction "Arco".
- Bra. (Brass):** Measures 1 and 3 have a sustained note marked *f*.
- Vc. (Violoncello):** Measures 1 and 3 have a sustained note marked *f*.

Lyrics:

- S. (Soprano):** O - - - - -
- A. (Alto):** O - - - - -
- T. (Tenor):** O - - - - -
- B. (Bass):** Do not vor - sake me O - - -

Other markings:

- Measure 1:** *mf* (Bass Drum, Donnerblech), *mp* (Tam Tam), *p* (Hrf.), *f* (VI., Bra., Vc.).
- Measure 2:** *p* (Bass Drum), *mp* (Hrf.), *p* (S., A., T., B.), *f* (VI., Bra., Vc.).
- Measure 3:** *p* (Bass Drum), *p* (Hrf.), *p* (S., A., T., B.), *f* (VI., Bra., Vc.).
- Measure 4:** *p* (Maracas), *p* (S., A., T., B.), *f* (VI., Bra., Vc.).
- Measure 5:** *p* (Maracas), *p* (S., A., T., B.), *f* (VI., Bra., Vc.).

16

Afl.

B.kl.

Vib.

Shaker

Becken

Maracas

Hrf.

Mzs.

S.

A.

T.

B.

Bra.

Vc.

-nur Luft-

(f)

p

gliss.

mit dem Besen strichen

p

pp

...ausatmen..

21

Afl.

B.kl.

-nur Luft-

Shaker

BassDrum

mit dem Besen
"streichen"

p

Hrf.

Mzs.

S.

A.

T.

B.

As - cen - dis - - - - -

As - cen -

Arco

(f) trem. auf dem Seitenhalter

Arco

trem. auf dem Seitenhalter

Bra.

Arco

(f) trem. auf dem Seitenhalter

Arco

trem. auf dem Seitenhalter

Vc.

Arco

(f) trem. auf dem Seitenhalter

Arco

trem. auf dem Seitenhalter

p

molto vibrato

gliss. gliss. gliss.

p

molto vibrato

gliss.

26

Afl. -nur Luft- *molto vibrato* *f*

B.kl. -nur Luft- *molto vibrato* *f* *p*

Becken *trem mit dem Besen* *p*

Hrf.

S. *p* *molto vibrato* *gliss.*
As - cen - dis - - -

A. *molto vibrato* *gliss.* *gliss.* *gliss.*
As - cen - dis - - - te - - -

T. *gliss.* *gliss.*
- - - dis - - - te

B. *gliss.*
te con

31

Afl. *Flatterzunge*

B.kl. *Flatterzunge* *p* *f*

Vib. *p* *f* *Arco*

SnareDrum *p* 5

BassDrum *mp* 6

TamTam

Becken *mf* *f* *p* *Arco* *(mit dem Bogen streichen)*

Hrf. *p*

S. *f* *te*

A. *f* *con*

T. *f*

B. *f*

Vl. *ord.*

Bra. *ord. molto vibr.* *p* *f*

Vc. *ord. molto vibr.* *p* *f*

36

Vib. *Arco* *mit dem Bogen streichen*

Hrf. *p*

Bra. *pp* *f*

37

Afl. *ord.*
p

Hrf. *f*

Mzs. *f* molto vibrato
con Glo

S. *f* molto vibrato
con Glo

A. *f* molto vibrato
con Glo -

T. *f* molto vibrato
con Glo - - - ri - - -

B. *f* molto vibrato
Glo - - -

41

Afl.

B.kl.

Vib.

Mzs.

S.

A.

T.

B.

VI.

Bra.

Vc.

pp

p

gliss

ff

p

senza vibrato

ri

a

Oh.. Chris -

ri

a

Oh.. Chris -

ri - a

O..

a

Oh Chris-

ri - a

pizz.

mp

pizz.

mp

pizz.

mp

46 accelerando.....

Afl. *p* *gliss*

B.kl.

Holzblöcke *mp*

Klanghölzer *pp* 7 7

Hrf. *mit dem Schlügel*

Mzs.

S. *to*

A. *p* *gliss.* *gliss.* Oh - Chris - to

T. *to*

B. O...

VI. 5

Bra. *pizz.* *Arco*

Vc. *col legno, tratto* *p*

50

Afl. *molto vibr.*
p

B.kl. *molto vibr.*
p

TamTam
mit dem Bogen streichen (quasi tremolo)

Hrf. *mit dem Schlagel*
p
mf

Mzs. *(f)*
...ausatmen..

S. *(f)*
...ausatmen..

A. *(f)*
...ausatmen..

T. *(f)*
...ausatmen..

B. *...ausatmen..*

VI. *Arco sul taso*
p

Bra. *Arco sul taso*
p

Vc. *Arco sul taso*
p

56

Afl.

B.kl.

Vib.

TamTam

Hrf.

Mzs.

S.

A.

T.

B.

VI.

Bra.

Vc.

mit dem Bogen streichen (quasi tremolo)

pp

p

gliss.

f

mf

p

rau, "verhaucht"

Do

(f)

...ausatmen..

(f)

...ausatmen..

(f)

...ausatmen..

(f)

...ausatmen..

Arco sul tasto

pizz.

gliss.

mp

pizz.

gliss.

mp

61 *Flatterzunge* → *ord* *ritardando...*

Afl. *mf* *p* *pp* 7

B.kl. *mp* 9 *ppp*

Vib. *p*

Maracas *p* *mf*

Hrf. Trem. *p* *mf*

Mzs. *mf*
not re - ject me in

VI. *b* *6*

Bra. pizz. *gliss* *mp*

Vc. pizz. *gliss* *mp*

65

Vib.

Shaker

Holzblöcke

Hrf.

Mzs.

S.

A.

T.

B.

VI.

Bra.

Vc.

f

mp

p

espressivo

mf

my old age

Do not re -

Do not re -

Do not re -

Do not re

Do not re

pizz.

f gliss

pizz.

gliss

f

pizz.

gliss

mp

69

Tempo I.

Afl. *ff* *p* *Flatterzunge* *ord.*

B.kl. *ff* *p* *Flatterzunge* *ord.*

Vib. *gliss* *7* *trem.* *p* *f*

Shaker

Maracas

Hrf. *trem.* *ff* *mf* *ff* *mp* *p*

Mzs. *mf* *ff* *mp* *p*

S. *mf* *ff* *mf* *ff* *mp* *p*

A. *mf* *ff* *mf* *ff* *mp* *p*

T. *mf* *ff* *mf* *ff* *mp* *p*

B. *f* *mf* *ff* *mp* *p*

Vl. *Arco* *sul pont.* *sul tasto* *p*

Bra. *Arco* *sul pont.* *sul tasto* *p*

Vc. *Arco* *sul pont.* *sul tasto* *p*

ject me Do not for - sake

74

Fl.

Klar.

Mzs.

Bra.

Vc.

p

f

p

sul tasto

me when my

[illegible]

83 **accelerando....**

Fl. *f*

Vib. *f*

SnareDrum

TamTam *f* Arco

Hrf. *f* *mf* *f* 9

Mzs. *f* fails

S. *p* strength fails

A. *p* strength fails

T. *p* strength fails

B. *p* strength fails

VI. *f*

Bra. *f*

Vc. *f*

85

flatterzunge

ff flatterzunge p

9

ff

gliss.

ff

gliss.

gliss.

Shaker

p

SnareDrum

f

Maracas

p

f

Hrf.

ff

gliss.

ff

gliss.

gliss.

Mzs.

do not cast me off do not cast me off

ff

6

Papier oder Folie zerkrünnen!

S.

do not cast me off do not cast me off

f

6

Papier oder Folie zerkrünnen!

A.

do not cast me off do not cast me off

f

3

Papier oder Folie zerkrünnen!

T.

do not cast me off

f

3

ff

gliss.

Papier oder Folie zerkrünnen!

B.

do not cast me off

f

3

3

ff

VI.

trem.

sul pont.

fff

Bra.

trem.

sul pont.

fff

Vc.

trem.

sul pont.

fff

Anna Ikramova

— wie Wind —

93

Fl.

Klar.

Vib.

Mzs.

S.

A.

T.

B.

VI.

Bra.

Vc.

f

-wie Wind-

f

p

ff

gliss.

mf

nuo - stro

Oh Cris

col legno, battuto

col legno, battuto

col legno, battuto

98

Fl.

Klar.

Becken

S.

A.

T.

B.

Vl.

Bra.

Vc.

Arco

p

mf

Cris - to

to Di - - -

Di - - - os nuo - - -

Di - os nues - tro

arco; hinter dem Steg

arco; hinter dem Steg

arco; hinter dem Steg

101

Fl.

Klar.

Vib.

TamTam

Hrf.

Msz.

S.

A.

T.

B.

VI.

Bra.

Vc.

Arco

p

mit Zeigefinger am Glasrand streichen

mit Bogen / Bogenhaar o.ä.

arco; hinter dem Steg

Arco

p

hinter dem Steg

Arco

p

hinter dem Steg

Arco

f

hinter dem Steg

Di - os uos - - - tro Nje ot - vjer -

- - - os nje ot - vjer

- stro Nje ot - vjer -

y a - le - gras - tea

arco; hinter dem Steg

Arco

p

hinter dem Steg

Arco

p

hinter dem Steg

Arco

f

hinter dem Steg

109

SnareDrum

BassDrum

TamTam

Donnerblech

Becken

Arco

Arco

Arco

trem.

p

p

p

S.

shī mje - ne vni - gda o - ku - dje - va - ti

A.

shī mje - ne vneg - da os - ku - de - va - ti

T.

- shī mje - ne vneg - da os - ku - dje - va -

B.

tus dis - ci - pu - los la pro - me - sa del Es - pi - ri - to

3

3

5

5

116

S.

T.

ti

VI.

p

Bra.

p

Vc.

p

3

3

117

Fl. *muta in Altflöte* *-nur Luft-* *ritardando...*

Klar. *muta in Baßklarinette* *-nur Luft-* *mf* *p* *3*

Shaker *p*

BassDrum *mit dem Besen "streichen"* *p*

Becken *mit dem Besen streichen* *p*

Hrf. *ord.* *3* *p < f* *3* *p < mf* *ff*

Mzs. **)* *f* *rau* *p* *molto vibrato* *O*

S. *Es - pi - ri - to*

A. *p* *molto vibrato* *Es - pi - ri - to* *San*

T. *8* *molto vibrato* *p* *p* *Es - pi - ri - to - San - - -*

B. *San - - -*

VI. *Arco* *simile* *Arco* *unregelm. trem. auf dem Seitenhalter* *trem. auf dem Seitenhalter*

Bra. *Arco* *simile* *Arco* *unregelm. trem. auf dem Seitenhalter* *trem. auf dem Seitenhalter*

Vc. *Arco* *simile* *Arco* *unregelm. trem. auf dem Seitenhalter* *trem. auf dem Seitenhalter*

*) mit dem Daumen
über den Kamm mit biegsamen Zinken streichen

Anna Ikramova

123

Afl. -nur Luft-

Bassklar. -nur Luft-

Shaker *p*

BassDrum *pp*

S. *gliss.* San - - - to

A. *gliss.*

T. *molto vibrato* - - - to

B. *gliss.*

VI. *p* 3

Bra. *p* 3

Vc. *p*

125

Afl. -nur Luft-> >

Bassklar. -nur Luft-

Donnerblech *p* mit Besen streichen, quasi glissando

S.

A. *gliss.* to

T.

B. to

127

Aff.

Bassklar.

Hrf.

Mzs.

S.

A.

T.

B.

Bra.

Vc.

Do not cast me off

p *f* *f* *p* *f*

3 5 5

6

129

fl.

Basskl.

Mzs.

S.

A.

T.

B.

nur mit Klappen

f 6 6 (*f*)

murmeln 5 5

Do not for-sake-me do not for-sake me

murmeln 5 5

Do not for - sake - me do not for - sake me

murmeln 5 5

Do not for - sake - me do not for - sake me

murmeln 5 5

Do not for5 - sake - me do not for - sake me

131

Mzs. *when*

Bodyperc. *in die hände (leise!) klatschen*

p

mit dem Daumen über den Kamm streichen

Hände reiben

133

Mzs. *my strength* *fails*

Bodypercussion *stampfen*

f *p*

(Largo)
Tempo I.

135

Mzs. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

don't for - sake me don't for - sake me don't for - sake me don't for - sake

don't for - sake me don't for - sake me don't for - sake me don't for - sake

don't for - sake me don't for - sake me don't for - sake me

don't for - sake me don't for - sake me don't for - sake me

don't for - sake me don't for - sake me don't for - sake

136

Bassklar.

SnareDrum

BassDrum

Becken

Holzblöcke

Klanghölzer

Maracas

Hrf.

Mzs.

me

S.

me

A.

T.

B.

me don't for-sake me

Bodyperc.

mit Zeigefinger über Glasrand streichen

Bra.

Vc.

137

lang ausatmen (auspusten)

138

Über den Kamm streichen

Stampfen

139

gliss.

Arco trem. auf dem Seitenhalter

141

Afl.

Bassklar.

Vib.

Donnerblech

Holzblöcke

Hrf.

Mzs.

S.

A.

T.

B.

VI.

Bra.

Vc.

148

Vib.

Hrf.

mit dem Besen "streichen"

Tremolo Arco

mit weichem Schlägel

Kieselsteine in die Schale fallen lassen

frau

O.. O.. O.. O.. Do not cast me off, do not cast me off

Arco

Arco

Arco

149

Flatterzunge

Afl. *f* *nur Luft*

Bassklar. *f* *nuLuft*

TamTam *p*

Klanghölzer *f*

Mzs. *p* *mf* *f*

5 3

Do not for-sake me for-sake me do

S. *Papier oder Folie zerknüllen* *lang ausatmen (auspusten)* *mmm.. summend gliss.* *lang ausatmen (auspusten)*

A. *Papier oder Folie zerknüllen* *lang ausatmen (auspusten)* *mmm.. summend gliss.* *lang ausatmen (auspusten)*

T. *Papier oder Folie zerknüllen* *lang ausatmen (auspusten)* *mmm.. summend gliss.* *lang ausatmen (auspusten)*

B. *Papier oder Folie zerknüllen* *lang ausatmen (auspusten)* *mmm.. summend gliss.* *lang ausatmen (auspusten)*

Bodyperc. *STAMPFEN!*

VI. *trem. auf dem Korpus*

Bra. *trem. auf dem Korpus*

Vc. *trem. auf dem Korpus*

ritardando

153

Afl. *f* *f* *nur Luft*

Bassklar. *f* *nur Luft* *Kieselsteine in die Schale fallen lassen*

Mzs. *gliss.* *p* *not*

Bodyperc. *stampfen mp* *stampfen p*