

ANTTRON

# CFA Entry



**Amplificateur programmable  
4 entrées**

MANUEL D'UTILISATION V1.0

# Sommaire

<b>1 - Conseils de sécurité</b> .....	3
<b>2 - Description</b> .....	4
2.1 Introduction .....	4
2.2 Caractéristiques principales .....	4
2.3 Description des éléments.....	5
<b>3. Configuration</b> .....	6
3.1 Ecran de déverrouillage .....	6
3.2 Ecran d'accueil .....	6
3.2.1 Menu AUTO .....	6
3.2.2 Menu EXPERT .....	7
3.2.2.1 Menu Entrées/Sortie .....	8
3.2.2.1.1 Entrées .....	8
3.2.2.1.2 Sortie .....	8
3.2.2.2 Menu Filtres .....	9
3.2.2.2.1 Description écran.....	9
3.2.2.2.2 Recherche automatique de canaux.....	10
3.2.2.2.3 Suppression de filtre .....	11
3.2.2.2.4 Ajout manuel de filtre .....	12
3.2.2.2.5 Edition de filtre.....	13
3.2.2.2.6 Mode Test .....	14
3.2.2.3 Menu Divers .....	15
3.2.2.3.1 Code de déverrouillage.....	15
3.2.2.3.2 Ré-initialisation des paramètres usine.....	15
<b>4. Spécifications techniques</b> .....	16

## **1 - Conseils de sécurité**

### 1.1 RACCORDEMENT AU SECTEUR

Ce produit doit être raccordé au secteur. S'il existe le moindre doute concernant le type de raccordement disponible sur l'installation, contactez votre fournisseur d'électricité. Avant que toute opération de maintenance ou de modification sur l'installation ne soit mise en oeuvre, la centrale doit être débranchée. Attention, n'utilisez que l'adaptateur secteur fourni.

### 1.2 SURTENSION

Une surtension sur le secteur, ou depuis n'importe quelle extension auquel il serait raccordé, peut entraîner des courts-circuits ou des feux. Ne jamais mettre les câbles du secteur en surtension.

### 1.3 LIQUIDES

Ce module doit être protégé des éclaboussures. Assurez-vous qu'aucun récipient contenant du liquide ne soit placé sur ou au dessus de celui-ci et qu'aucune autre personne ne renverse de liquide ou n'éclabousse le module.

### 1.4 NETTOYAGE

Débrancher le module avant de le nettoyer. Utiliser uniquement un chiffon humide sans solvant.

### 1.5 VENTILATION

Afin d'assurer une circulation de l'air adéquate et éviter une surchauffe, les aérations ne doivent pas être obstruées. Le module ne doit pas être installé dans un endroit hermétique. Il ne faut pas placer sur le module d'autres produits électroniques ou producteurs de chaleur.

### 1.6 ACCESSOIRES

L'utilisation d'accessoires non construits par le fabricant pourraient endommager le module.

### 1.7 EMBLACEMENT DU MODULE

Le module doit être installé dans un endroit bien protégé à l'abri de la lumière directe du soleil. Tout doit être mis en oeuvre pour éviter les lieux ensoleillés et humides. Ne pas installer le module près de radiateurs ou d'autres produits générant de la chaleur. Assurez-vous que celui-ci soit placé à au moins à 10 cm de tout autre équipement susceptible d'influence électromagnétique. Ne pas installer le module sur des panneaux instables, trépieds ou table desquels il pourrait tomber. Une chute peut causer des dommages corporels et matériels.

## 2 - Description

### 2.1 Introduction

Le **CFA Entry** est un amplificateur programmable qui comprend 32 filtres numériques ultra sélectifs permettant la sélection, le filtrage et l'amplification de chaque multiplex numérique présent dans une installation collective ou individuelle.

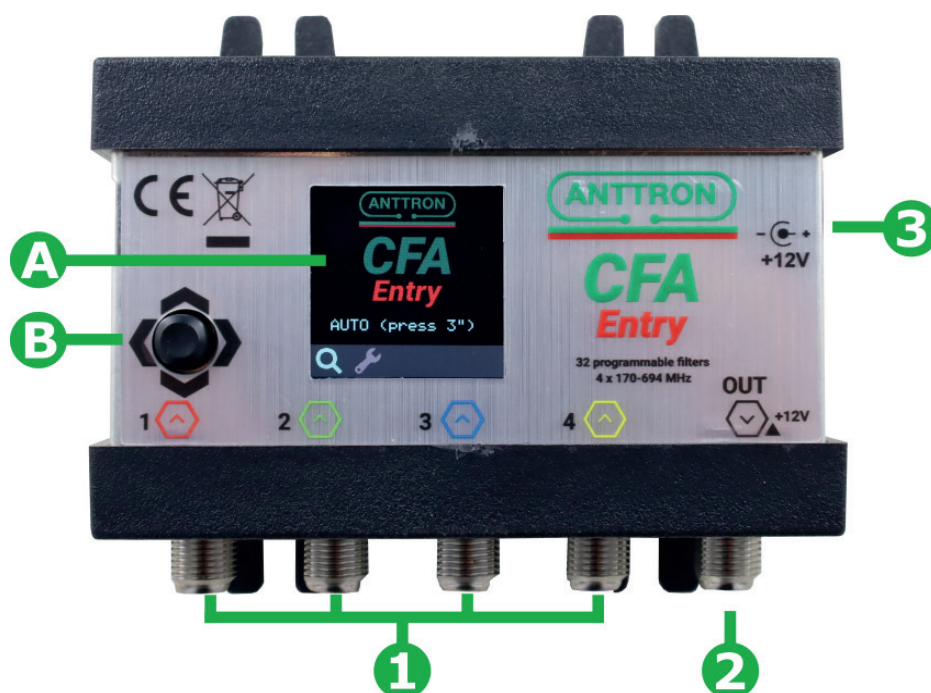
Il comprend également une fonction de recherche automatique pour une configuration rapide des multiplex de télévisions terrestres présents en entrées.

Ses filtres à très haute sélectivité garantissent une différence de moins de 3dB entre chaque canal de la même bande.

### 2.2 Caractéristiques principales

- 4 entrées UHF/VHF (170-694 MHz)
- 1 sortie
- 32 filtres numériques ultra sélectifs
- Filtrage LTE(4G)/LTE2(5G)
- Gain > 55dB
- Niveau de sortie 104dBuV
- Recherche automatique des canaux
- Mesure de niveau des canaux en entrée
- Contrôle automatique du gain en temps réel
- Joystick et afficheur graphique LCD pour une configuration conviviale par menus
- Alimentation par adaptateur 12V/1A inclus ou par injection à la sortie

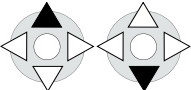
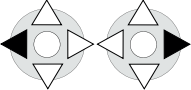

### 2.3 Description des éléments



1. Entrées UHF/VHF
2. Sortie
3. Entrée 12Vcc

- A. Afficheur LCD
- B. Joystick (1)

### **(1) Joystick**

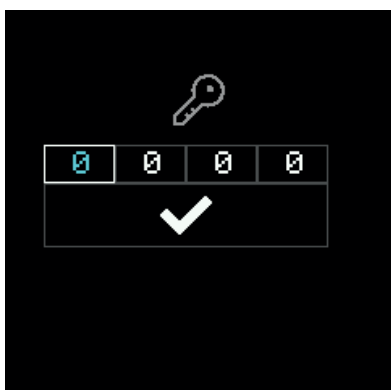
	<p><b>▲▼ Appui court vers le haut/bas</b></p> <p>Déplacement dans les menus/paramètres Modification paramètres</p>
	<p><b>◀▶ Appui court vers la gauche/droite</b></p> <p>Déplacement dans les menus/paramètres Modification paramètres</p> <p><b>◀ Appui long vers la gauche</b></p> <p>Abandon ou retour au menu précédent</p>
	<p><b>● Appui court au centre</b></p> <p>Validation</p> <p><b>⦿ Appui long au centre</b></p> <p>Confirmation sur fonction critique (recherche, suppression...)</p>

**N.B. : Un appui long est symbolisé par l'apparition d'une barre blanche au dessus de la barre des icônes. Lorsque cette barre atteint son niveau minimum, la commande est prise en compte**

## 3. Configuration


### 3.1 Ecran de déverrouillage

A la mise sous tension ou à la sortie d'un écran de veille, si un code de verrouillage a au préalable été défini à l'aide du menu Divers, il faut saisir ce dernier.



Utiliser ▲▼ pour modifier le chiffre en surbrillance (cyan)

Confirmer en appuyant sur ● et procéder de la même façon pour les chiffres suivants.

Une fois sur  confirmer le code en appuyant sur ●

### 3.2 Ecran d'accueil

Une fois sur l'écran d'accueil, vous pouvez opter pour une configuration automatique des filtres en mode AUTO ou pour une configuration manuelle en mode EXPERT. Pour sélectionner l'un ou l'autre, utiliser les touches ◀▶

#### 3.2.1 Menu AUTO

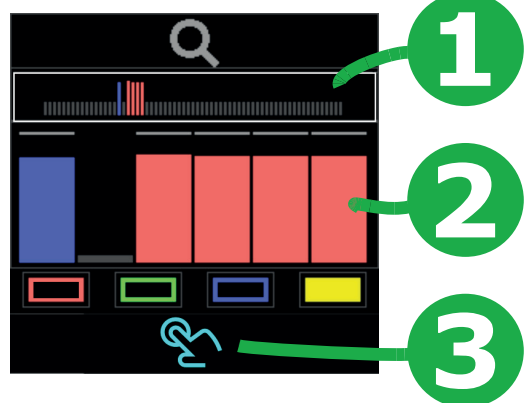


Une fois sur l'écran AUTO, pour lancer la recherche et l'ajout automatique de tous les canaux présents sur chaque entrée, appuyer plus de 3 secondes sur ● (maintenir appuyé tant que la barre blanche ① n'a pas complètement disparu à gauche)

Tous les canaux ayant auparavant été créés sont effacés et la recherche commence.

Pour chaque entrée, une barre de progression est affichée sur le spectre d'entrée ① et les canaux trouvés sont automatiquement ajoutés en sortie ② avec la couleur de l'entrée correspondante.

Une fois la recherche sur toutes les entrées terminée le symbole ③ apparaît indiquant la fin de la recherche et vous invitant à cliquer sur le joystick pour revenir à l'écran d'accueil.



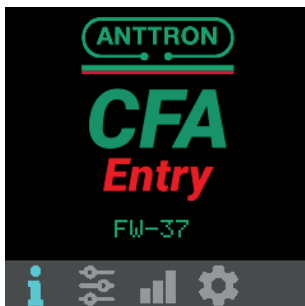
**N.B. : La recherche automatique peut durer jusqu'à 2 minutes et peut être interrompue à tout moment par un appui sur le joystick. Les canaux trouvés seront alors conservés**

### 3.2.2 Menu EXPERT



Une fois sur l'écran EXPERT, pour accéder aux paramètres avancés et ajouter manuellement des canaux en sortie, appuyer brièvement sur ●

Utiliser alors ◀ ▶ pour accéder aux différents menus de l'écran EXPERT.

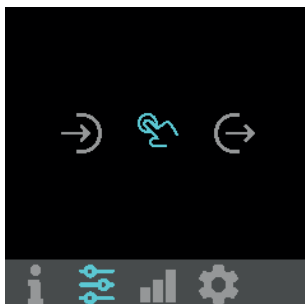


#### Menu INFORMATION

Sur cet écran, seul le numéro de version du logiciel est affiché : FW-xx, xx étant le n° de version.

Aucune autre fonction n'est accessible

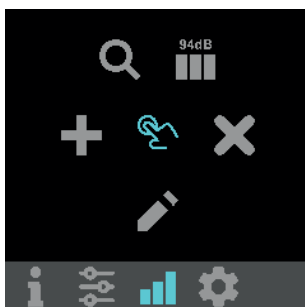
Appuyer plus de 3 secs sur ◀ pour revenir à l'écran d'accueil



#### Menu ENTREES/SORTIE

Une fois sur cet écran, appuyer sur ● pour :

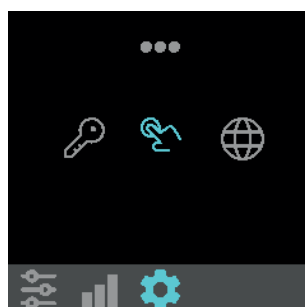
- modifier les tensions DC de chaque entrée.
- modifier le niveau et la pente de sortie ou rétablir les valeurs de sortie par défaut



#### Menu FILTRES

Une fois sur cet écran, appuyer sur ● pour :

- effectuer une recherche automatique sur une entrée spécifique.
- ajouter, supprimer, modifier des filtres
- activer le mode TEST



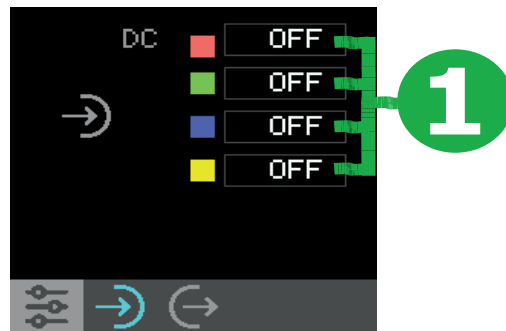
#### Menu DIVERS

Une fois sur cet écran, appuyer sur ● pour :

- Créer, modifier le code déverrouillage
- Effectuer une ré-initialisation des paramètres usine
- pour une région du monde donnée
- Modifier la sélectivité de la largeur de bande

### 3.2.2.1 Menu Entrées/Sortie

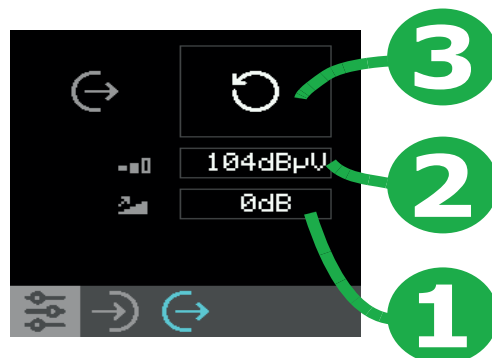
#### 3.2.2.1.1 Entrées



#### Modification de la tension D/C sur une entrée

- Utiliser ▲▼ pour vous placer sur l'une des 4 entrées ① dont vous voulez modifier la tension D/C
- puis appuyer sur ● pour commencer à modifier ce paramètre.
- une fois en surbrillance, utiliser ▲▼ pour changer sa valeur et valider par ●

#### 3.2.2.1.2 Sortie



#### Modification de la pente ① ou du niveau ② de sortie

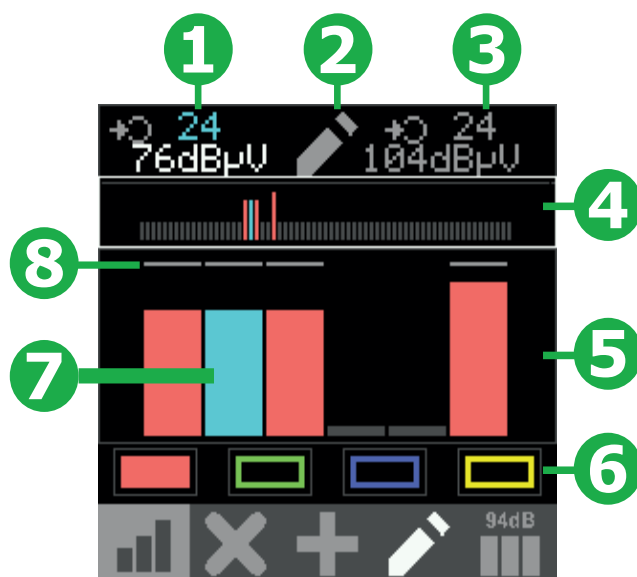
- utiliser ▲▼ pour vous placer le paramètre ① ou ②
- puis appuyer sur ● pour commencer à modifier ce paramètre
- une fois en surbrillance, utiliser ▲▼ pour changer sa valeur et valider par ●

#### Ré-initialisation des paramètres

- utiliser ▲▼ pour vous placer sur ③
- puis appuyer sur ● pour ré-initialiser la pente et le niveau de sortie à leurs valeurs optimales

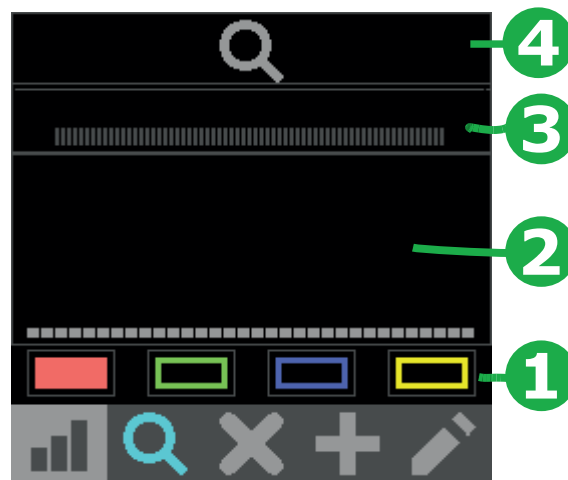
### 3.2.2.2 Menu Filtres

#### 3.2.2.2.1 Description écran



- ❶ Indication du n° de canal en entrée du filtre sélectionné, et de son niveau d'entrée
- ❷ Indication de la fonction en cours (ici : édition)
- ❸ Indication du n° de canal en sortie du filtre sélectionné et du niveau de sortie demandé
- ❹ Visualisation des canaux pour l'entrée concernée ou en sortie si pas d'entrée en cours de sélection
- ❺ Visualisation des canaux activés en sortie (avec indication graphique du niveau d'entrée)
- ❻ Indication des entrées sélectionnées pour la fonction en cours (rectangle plein -> entrée sélectionnée)
- ❼ filtre en cours d'édition (cyan) ou en cours de visualisation (blanc)
- ❽ indication graphique du niveau de sortie demandé

### 3.2.2.2.2 Recherche automatique de canaux



Utiliser ◀▶ ▲▼ pour vous placer, dans la zone ① puis sur l'entrée à sélectionner pour la recherche et valider par ●. Renouveler l'opération pour une sélection multiple d'entrées.

Une fois les entrées sélectionnées, aller sur la zone ② et lancer la recherche en appuyant plus de 3 secondes sur ● (maintenir appuyé tant que la barre blanche ① n'a pas complètement disparu à gauche) ;

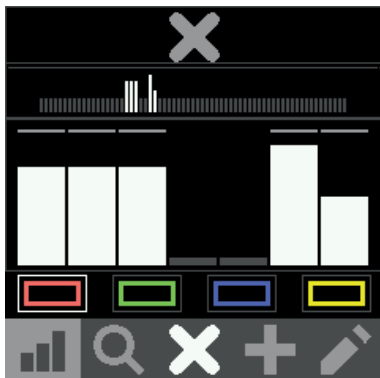
La recherche commence et sa progression est affichée dans la zone ③.

Vous pouvez retrouver dans la zone ④ le nombre de canaux trouvés ainsi que des informations sur le dernier filtre créé (canal d'entrée, niveau et canal de sortie utilisé).

Le spectre de sortie est automatiquement mis à jour dans la zone ② durant la recherche.

N.B. : La recherche peut être interrompue à tout moment par un appui sur le joystick. Les canaux trouvés seront alors conservés

### 3.2.2.2.3 Suppression de filtre

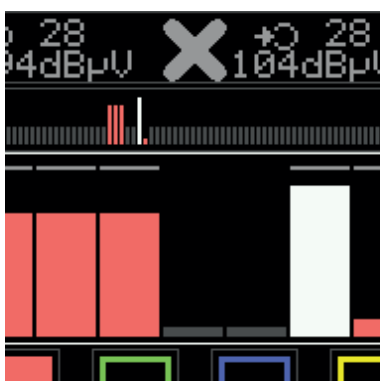


#### Suppression de tous les filtres d'une entrée

Utiliser ▲▼ ◀▶ pour vous placer dans la zone ① puis sur l'entrée dont vous voulez supprimer tous les filtres définis au préalable

Les filtres de cette entrée sont mis en surbrillance (blanc) dans la zone ②

Pour effacer tous les filtres de l'entrée sélectionnée, presser et maintenir appuyé ● le temps que la barre de confirmation ④ disparaisse.



#### Suppression d'un filtre

Utiliser ▲▼ pour vous placer dans la zone ② puis presser ●

Le premier filtre est mis en surbrillance et les informations le concernant (canal d'entrée, de sortie...) apparaissent en zone ③

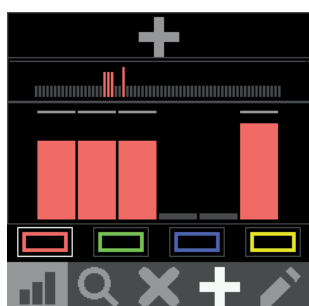
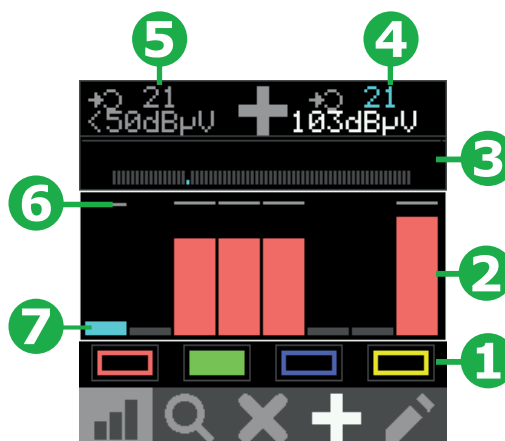
Utiliser ◀▶ pour vous placer sur le filtre à supprimer

Pour effacer le filtre sélectionné, presser et maintenir appuyé ● le temps que la barre de confirmation ④ disparaisse

Renouveler l'opération pour supprimer un autre filtre.

Pour sortir de la zone ② presser et maintenir appuyé ◀ le temps que la barre de confirmation ④ disparaisse

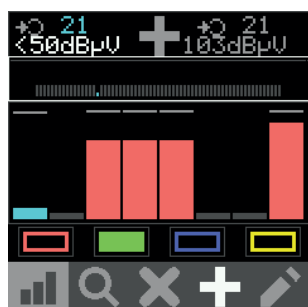
### 3.2.2.2.4 Ajout manuel de filtre



#### Sélection de l'entrée

Utiliser ▲▼ ◀▶ pour vous placer dans la zone ① puis sur l'entrée pour laquelle vous voulez ajouter un filtre

Presser ● pour définir le canal d'entrée du filtre. Le nouveau filtre apparaît en surbrillance (exemple ⑦)



#### Définition du canal d'entrée

Une fois le nouveau filtre créé, son canal d'entrée est affiché en zone ⑤. Utiliser ◀▶ pour modifier sa valeur.

Les zones ② (canaux actifs pour l'entrée en cours) et ③ (canaux actifs en sortie) sont automatiquement mises à jour.

Presser ● pour valider le canal d'entrée et pour commencer à définir les caractéristiques de sortie du filtre...



#### Définition des caractéristiques de sortie

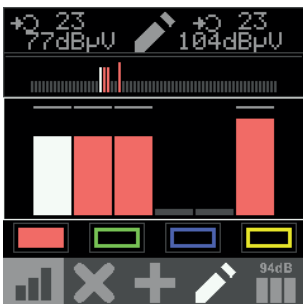
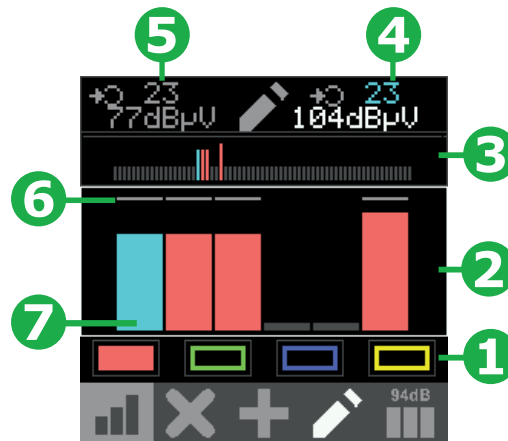
Une fois le canal d'entrée choisi, les informations concernant le canal de sortie apparaissent en surbrillance dans la zone ④.

Utiliser ◀▶ pour modifier la valeur du canal de sortie. Sa position est mise à jour en zone ② et ④  
Utiliser ▲▼ pour ajuster la valeur du niveau de sortie. Le niveau est mis à jour en zone ④ et ⑥

Presser ● pour finaliser la création du filtre

Pour annuler à tout moment, presser et maintenir appuyé ◀ plus de 3 secondes

### 3.2.2.2.5 Edition de filtre



#### Sélection du filtre

Utiliser ▲▼ pour vous placer sur la zone ② puis presser ●

Utiliser ◀▶ pour sélectionner le filtre à modifier (filtre en surbrillance en blanc) puis confirmer par ● Le filtre est sélectionné (surbrillance en cyan) et vous pouvez alors modifier ses informations

#### Modification du canal d'entrée

Une fois le filtre sélectionné, son canal d'entrée est affiché en zone ⑤. Utiliser ◀▶ pour éventuellement modifier sa valeur.

Les zones ② (canaux actifs pour l'entrée en cours) et ③ (canaux actifs en sortie) sont automatiquement mises à jour.

Presser ● pour valider le canal d'entrée et pour commencer à modifier les caractéristiques de sortie du filtre...

#### Modification des caractéristiques de sortie

Une fois le canal d'entrée modifié, les informations concernant le canal de sortie apparaissent en surbrillance dans la zone ④.

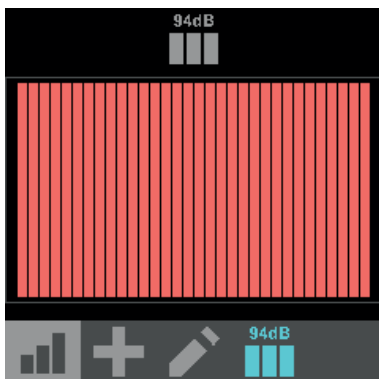
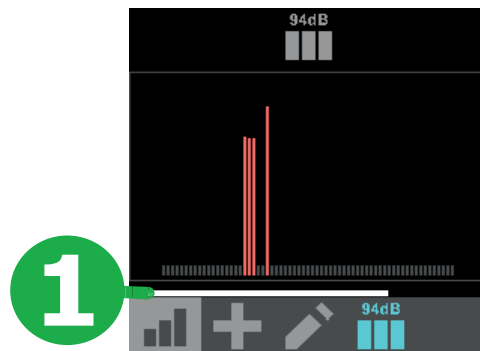
Utiliser ◀▶ pour modifier la valeur du canal de sortie. Sa position est mise à jour en zone ② et ④



Utiliser ▲▼ pour ajuster la valeur du niveau de sortie. Le niveau est mis à jour en zone ④ et ⑥

Presser ● pour finaliser la modification du filtre

Pour annuler à tout moment, presser et maintenir appuyé ◀ plus de 3 secondes

### 3.2.2.2.6 Mode Test



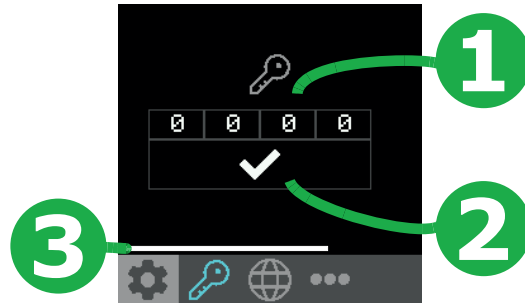
Une fois sur l'écran du mode TEST, presser et maintenir appuyé  le temps que la barre de confirmation  disparaisse.

Tous les filtres disponibles sont alors égalisés et de nouveaux filtres créés pour obtenir un spectre de sortie homogène permettant un réglage facilité du réseau de distribution et une vérification des performances de l'amplificateur sur ce réseau.

Appuyer sur le joystick pour sortir du mode test

### 3.2.2.3 Menu Divers

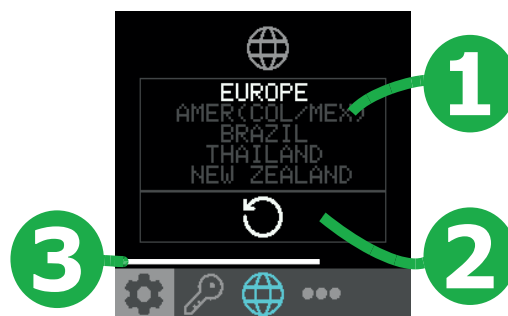
#### 3.2.2.3.1 Code de déverrouillage



- Utiliser ▲▼ pour vous placer sur le 1<sup>o</sup> chiffre du code de déverrouillage ①
- puis appuyer à nouveau sur ● pour commencer à modifier ce chiffre
- une fois en surbrillance, utiliser ▲▼ pour changer sa valeur et valider par ●
- le chiffre suivant est automatiquement mis en surbrillance. Modifier sa valeur avec ▲▼ puis ● et renouveler l'opération pour les 2 chiffres restants.
- une fois sur ②, valider le code saisi par un appui de plus de 3 secondes sur ●
- La prise en compte du nouveau code n'est validée que lorsque la barre blanche ③ disparaît complètement à gauche (● maintenu appuyé)

N.B. : un code 0000 équivaut à un accès libre. Tout autre code, pour avoir accès au paramètres, nécessitera sa saisie lors de la mise sous tension ou de la sortie d'un écran de veille prolongé.

#### 3.2.2.3.2 Ré-initialisation des paramètres usine



- appuyer sur ▲▼ pour vous placer sur la liste des régions ① et appuyer sur ●
- une fois en surbrillance, sélectionner la région dans laquelle vous vous trouvez avec ▲▼ et valider par ●
- sélectionner ensuite la fonction ② avec ▼ et appuyer pendant plus de 3 secondes ● (maintenir ● appuyé tant que la barre blanche ③ n'a pas complètement disparu)
- l'amplificateur redémarre après avoir effacé tous les canaux existant en mémoire et ré-initialisé les autres paramètres à leur valeur usine.

## 4. Spécifications techniques

	BIII + UHF
Entrées	4
Fréquences	BIII : 170 - 230 MHz UHF : 470 - 694/MHz
Gain maximale	> 55 dB autoreg.
Nombres de filtres	32
Canaux max. par filtre	1
Egaliseur	0...10dB
Réglage d'atténuation	0 - 20 dB + AGC
Niveau d'entrée maximum	90 dB $\mu$ V
Niveau de sortie maximale (DIN45004B)	112 dB $\mu$ V
Niveau de sortie maximale	104 dB $\mu$ V
Sélectivité	> 55 dB @ +/- 1 MHz
Téléalimentation préampli.	12V - ON or OFF
Alimentation	Adaptateur 12V/1A inclus
Consommation	280 mA
Température de fonctionnement	0 à 45 degrés C
Afficheur LCD	TFT graphique 240x240 dots
Dimensions et poids	86x50x70 mm 330 g
Type de connecteur	F
Code EAN	5420037635023