

# ON IRA SE COUCHER AVEC LES POULES #3



espacelisse

**LUNDI 21 AVRIL 2025, à partir de 10h**  
**Quid de la poule et de l'œuf**  
**Un Point d'Où, à Cazats**

lie



 espacelisse

présente

# ON IRA SE COUCHER AVEC LES POULES #3

Lundi 21 avril 2025



**Un Point d'Où**

lieu de/en création

ouvre ses portes pour une journée de printemps

71, Impasse Pascaut - 33430 CAZATS

[espace.lisse@gmail.com](mailto:espace.lisse@gmail.com)

06 77 72 53 13 / 06 33 34 64 75

[espacelisse.org](http://espacelisse.org)

# L'ÉVÉNEMENT

## ON IRA SE COUCHER AVEC LES POULES #3

### Quid de la poule et de l'œuf

Lundi 21 Avril 10h –18h30

Un Point d'Où – Cazats

*On ira se couher avec les poules pour la troisième fois,  
pourquoi en prendre l'habitude ?*

*On faisait l'expérience du temps  
moins comme une narration que comme un rituel.  
Ce qui était répété avait du poids.\**

Répéter, réitérer, ritualiser,  
créer le rendez-vous

non pour faire de l'habitude une vaine rengaine mais célébrant le printemps, entendre le renouveau qu'impulse la réitération, reprise et recommencement de l'habitude, qui s'entend dans *habiter*.

Durant l'hiver, nous avons pris le temps de revenir aux sources du projet de L'espace lisse.

Nous rappeler *le désir et la nécessité d'inventer, habiter, et créer des espaces de possibles.*

*créer*

*habiter*

*inventer*

*espaces*

*possibles*

*désir*

Un Point d'Où accueille maintenant des artistes en résidence toute l'année.

À la recherche d'espace et de temps pour créer, à l'abri de l'agitation du monde, ils viennent *faire résidence*. Ainsi Stéphane Cazilhac d'une part et le Trio LASIREN d'autre part sont venus travailler cet hiver et ce printemps.

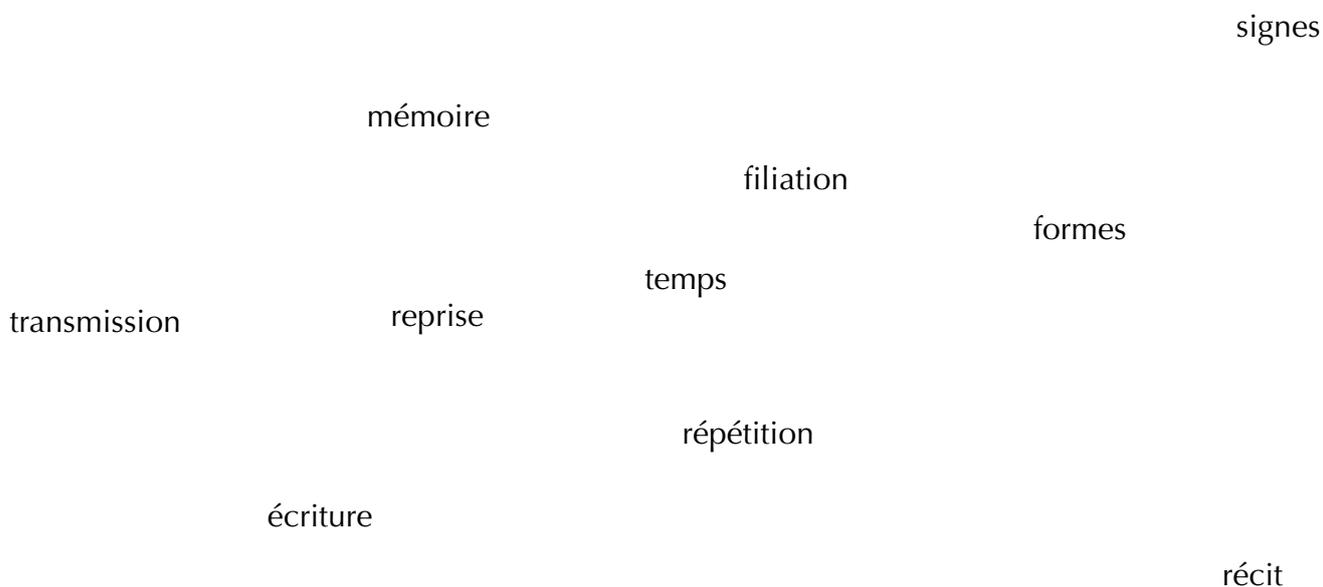
L'un a arpenté le jardin, cueilli des végétaux ;  
l'autre a rencontré les habitants du village, récolté des récits.

Leurs projets respectifs prennent appui sur le sol et l'histoire du lieu.  
Leurs recherches et élaborations accueillies dans le mouvement même de leur processus de création enrichissent le lieu qui enregistre les sédiments de ces passages successifs.

Le lieu qui nous fait en même temps qu'on fait le lieu  
Plutôt qu'un rapport d'origine, ce serait une affaire de relation.  
Entre le lieu et l'artiste le rapport est fécond.

### **Quid de la poule et de l'œuf.**

Ce sont les résidences de ces artistes qui conduisent notre propos pour cette troisième édition.  
Il s'agira de



qui se cherchant trouvent créent répètent et nous donnent à percevoir.

### **Stéphane Cazilhac en résidence**

Stéphane est d'abord pianiste compositeur. Parallèlement, il décide de se former à la calligraphie japonaise, il apprend durant trois années auprès du maître Maaya Wakasugi. Lors du confinement de 2020, il arpente son jardin, cueille des végétaux, les trempe dans l'encre et commence à tracer, explorer des formes graphiques. Il réalise des séries de dessins à l'encre de Chine où apparaissent paysages imaginaires, reliefs montagneux, arbres. Il n'utilise que rarement le pinceau préférant le bâton d'encre ou encore les tiges de fenouil.



*D'un réservoir de formes à un répertoire de signes*

En mars 2025, il passe une semaine à Un Point d'Où avec l'intention de se laisser guider par le jardin : l'appréhender comme un réservoir de formes. C'est alors qu'il ramasse feuilles, brindilles, branches, fleurs... qui deviennent ses outils scripteurs. Plutôt que de dessiner le végétal, de le représenter, c'est le végétal qui, dans la main de l'artiste, dessine, écrit inscrit une trace, fait signe.



Comment ce qu'on va chercher induit la forme ?

## Trio LASIREN

C'est un chantier familial. Fred Lasnier et ses enfants amorcent un projet : « J'écoute les ancien.nes... », concert in situ. Une évocation musicale, poétique et personnelle d'un lieu.

Fred Lasnier est pianiste, contrebassiste, compositeur, architecte.

Walass est slameur, guitariste, auteur compositeur et vidéaste.

Elief est pianiste, chanteuse, auteure compositrice.

« J'écoute les ancien.nes... » découle de deux terrains d'inspiration : la relation de Fred avec ses enfants à travers leur rapport à la musique et l'écoute d'un lieu dans toute sa poésie et ses résonances.

Durant leur temps de résidence à Un Point d'Où, ils font de Cazats leur terrain d'exploration, s'immergent dans le lieu, y passent du temps, apprennent son histoire, rencontrent des habitants, recueillent des récits... Cette matière deviendra le terreau de leur création.



Comment ce qu'on trouve nous in-forme ?

## Le parcours poétique

Si le parcours poétique s'est constitué tel un sentier qui se dessine à force de passages répétés, il devient « un petit chemin étrange qui dispose à un autrement » qu'il nous importe de cultiver. Il est l'occasion réitérée de renouveler notre rapport sensible au monde, pour *habiter poétiquement* le monde. La proposition faite s'invente chaque fois.

Entre inspiration du lieu et souvenir déclencher l'écriture...



Comment ?

Un lieu, un moment...

## Spring Is Here Jazz Quartet pour l'occasion



C'est le lundi de Pâques, ici on cherche des ... euh...  
Quatre musiciens de Jazz réunis sur une scène dans  
un jardin au prétexte d'évoquer le printemps,  
D'interpréter l'air du temps,  
À travers un répertoire de chansons, de mélodies  
intemporelles toujours renouvelées.

Rob Lavers – saxophone  
Thomas Bercy – piano  
Timo Metzmakers – contrebasse  
Didier Ottaviani – batterie

Comment faire l'expérience du temps ?

## PROGRAMME du lundi 21 avril

- 10h Ouverture
  - Exposition de Stéphane Cazilhac, « Un répertoire de signes »
  - Parcours poétique sur une proposition de Marina Bellefaye
- 10h30 Atelier In situ
  - Explorer, dessiner, peindre avec les végétaux...
- 11h30 Concert Jazz printanier
  - Thomas Bercy & Spring Is Here Jazz Quartet
- 14h Slam musique lecture
  - « J'écoute les ancien.nes... », restitution de la résidence du Trio LASIREN
- 15h Concert Duo d'uz
  - Stéphane Cazilhac et Fabrice Vieira
- 16h Concert Jazz printanier
  - Thomas Bercy & Spring Is Here Jazz Quartet
- 18h Clôture, on va se coucher avec les poules



Avec la participation de la Librairie LIRE

Entrée : 10€  
5€ pour les adhérents et les Cazadais  
Gratuit pour les moins de 12 ans

### Petite restauration sur place

#### Atelier In situ

Atelier créatif animé par Stéphane Cazilhac

Oublions pinceaux et crayons et dessinons en co-élaboration avec le monde végétal.

Prolongement de la main, l'outil végétal collecté dans le jardin va contraindre le tracé sur le papier et offrir des pistes graphiques inattendues.

Qu'en faire ? À vous de voir...

## LES ARTISTES

### Stéphane Cazilhac et le Duo d'uz

#### Stéphane Cazilhac

Compositeur / pianiste

Le piano est un outil qui permet à sa créativité de s'exprimer à travers la composition et l'improvisation.

#### Fabrice Vieira

Guitariste, vocaliste, bruitiste, improvisateur... Fabrice Vieira est polyinstrumentiste. Par ailleurs précieuse cheville ouvrière de la Cie Lubat, l'artiste artisan remet sans cesse l'ouvrage sur le métier.



#### Duo d'uz

Influencé par l'esprit du Jazz, le duo composé de Fabrice Vieira à la voix et Stéphane Cazilhac aux claviers, donne à entendre des compositions originales mêlant mélodies simples et chaleureuses et moments vibrant d'improvisation.

Les frontières entre musique instrumentale et récital de chanson s'effacent, le voyage musical peut commencer.

### Marina Bellefaye



Fondatrice de l'association L'espace lisse et d'Un Point d'Où. Pour elle, l'écriture est un vaste champ d'exploration et d'expérimentation. De l'animation d'ateliers d'écriture aux commandes d'écriture pour de prestigieuses institutions au sein d'Unendliche Studio, sa pratique se développe au gré des rencontres. Une langue poétique singulière et vive s'affine donnant aussi lieu à des publications pour des revues, des micro-éditions ou des lectures publiques.

### Walass

Slameur, guitariste, auteur compositeur, vidéaste

Il écrit à tout va. Remplit des carnets depuis 10 ans. Comme un dessinateur croque la vie et les postures autour de lui, laissant s'échapper les mots, s'amusant de leurs musiques et de leurs sens.

Parallèlement, il développe une activité de vidéaste, monte de nombreux films et teasers pour des compagnies de théâtre et musiciens bordelais. Il anime aussi des ateliers d'écriture.

### Elief

Chanteuse, pianiste, auteure compositrice

Après un passage au Conservatoire de Bordeaux en musique classique et jazz, elle se lance dans l'improvisation et la composition de chanson. Elle fonde le duo Silkes puis le label Entre-Temps qui accompagne des artistes émergents de la scène bordelaise. Le label propose des soirées originales dans lesquelles les disciplines se rencontrent : création de bijoux, concerts, expositions, dj set...

### Fred

Pianiste, contrebassiste, compositeur, architecte

Il joue depuis 20 dans le Jazz Chamber Orchestra, accompagne des spectacles d'improvisation théâtrale, des lectures ou encore des films muets. Il appréhende la musique comme un espace sonore ; il compose comme un architecte qui construit, organise et donne sens à un ensemble de sons, de textures.



## Thomas Bercy & Spring Is Here Jazz Quartet

### Rob Lavers

Saxophoniste, flûtiste et compositeur, Rob Lavers est un musicien de jazz accompli. Finaliste du « Jeune musicien de jazz de l'année » en Angleterre au début de sa carrière, il tourne ensuite dans le monde entier, se produisant avec de nombreux artistes, dont New Mastersounds, Evelyn Glennie et Juan Martin. Consacré « Révélation » par le magazine Jazzwise dans les années 2010, Rob a enregistré de nombreux albums comme leader.

### Thomas Bercy

Pianiste de jazz depuis 25 ans, attaché à la région, il privilégie les partenariats au long cours avec des lieux comme le Comptoir du Jazz, La Belle Lurette ou Code 23 où il se produit chaque semaine avec des artistes de renom (Rick Margitza, Ernest Dawkins, Baptiste Herbin, Nicolas Gardel...). Il s'intéresse en particulier à la relation avec le public ; cet échange d'énergie nourrit le swing. À la manoeuvre aux côtés de Marina Bellefaye il s'engage dans les projets de L'espace lisse.

### Timo Metzmakers

Né en 1970, Timo Metzmakers est un contrebassiste de la scène jazz bordelaise. Musique, théâtre, danse, de nombreux projets et collaborations jalonnent son parcours : Grand Six, Victor Brox, Le Tone (Rocky 8, 1999) avec lequel il part en tournée en Europe, au Canada et ailleurs.

### Didier Ottaviani

Il démarre sa carrière de batteur en accompagnant les groupes Post Image, Djangu Gandhal et Minimum Vital dans leurs tournées en France et à l'étranger (Espagne, Hongrie, Brésil, Croatie, Mexique, Pays-Bas...). Il oriente ensuite sa carrière vers le Jazz et croise ainsi la route de musiciens tels que Vincent Bourgeyx, Carl Schlosser, Daniel Huck, Dave Blenkhorn, Randy Brecker, Leroy Jones, Dee Dee Bridgewater mais aussi dans un style plus « Soul » Cunnie Williams pour ses tournées en Europe...



## LES PARTENAIRES

Cette année nous avons la joie d'initier un nouveau partenariat avec la Librairie LIRE de Bazas qui proposera une sélection de livres tout au long de la journée.



Nous tenons à remercier chaleureusement les Cazadais qui ont participé aux entretiens menés par le Trio LASIREN pour leur projet « J'écoute les ancien.nes... » : Pierrot, Michou, Yves, Albertine, Bénédicte.

Sans la participation active des bénévoles nous ne pourrions pas assurer l'organisation des événements. Leur aide nous est précieuse et indispensable. Leur présence apporte une grande qualité humaine à ces rendez-vous. Nous les remercions vivement.

Enfin, nous remercions nos partenaires : la municipalité de Cazats et son maire David Attimont, le Comité des fêtes et la Société de Chasse de Cazats, David du Fournil de Lescale, Yoann Musseau cueilleur distillateur et Elvire de la Librairie LIRE.



SOCIETE DE CHASSE  
DE CAZATS

