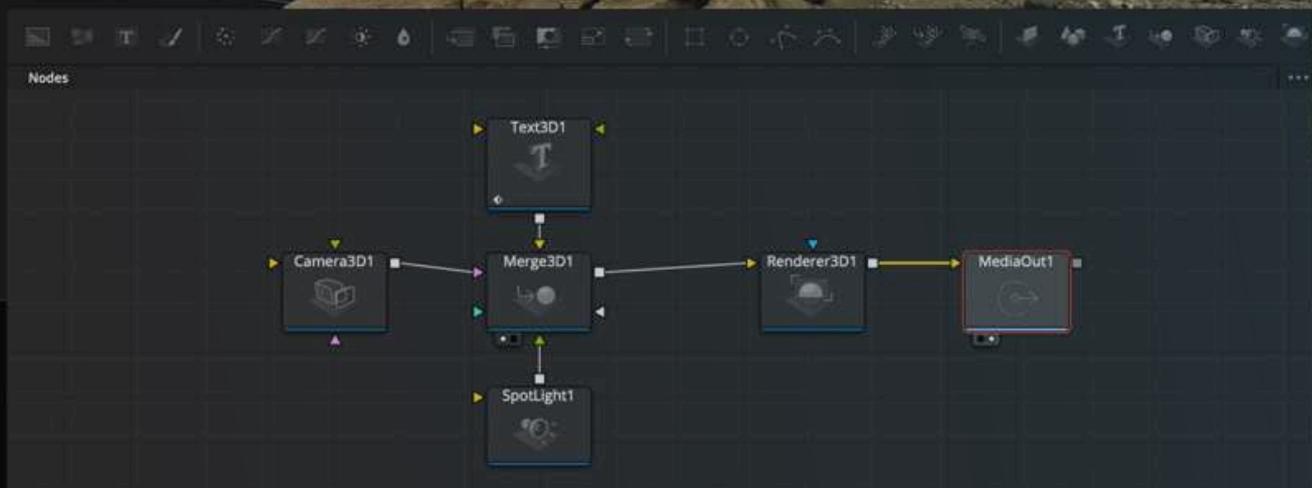


# Funk EN MODE FUSION

Fusion pour les  
Étalonneurs

5 jours  
35 heures



# Fink NOURRIS TON TALENT

Fink, c'est un centre de formations pour esprits curieux et avides de progresser.

C'est une invitation à découvrir de nouveaux terrains de jeux : de la maîtrise de l'écriture, du tournage et du montage, à l'art subtil de l'étalonnage, des effets spéciaux, et des nouveaux workflows.

Toutes ces compétences, Fink les réunit dans un lieu convivial, animé par des professionnels renommés issus de plateaux de tournages, des arts graphiques et des salles de post-production.

Aujourd'hui, FINK s'étend à Paris et à Avignon avec un objectif clair : anticiper les évolutions constantes de nos métiers et continuer ensemble à stimuler notre créativité.

**INTERMITTENT  
DU SPECTACLE**

Fink est un centre certifié QUALIOP1. Que vous soyez intermittent, artiste, salarié ou une entreprise, l'ensemble de nos stages peuvent être financés à 100% par votre OPCO.

**Moi !**

**ARTISTE  
AUTEUR**

**J'en suis**

**SALARIÉ  
D'ENTREPRISE**

**J'en suis**

**JOURNALISTE  
PIGISTE**

**J'en suis**

**UNE  
ENTREPRISE**

**J'en suis**

# PRÉSENTATION DE LA FORMATION



Cette formation s'adresse aux étalonneurs souhaitant repousser les limites de leur créativité en intégrant les outils de compositing avancés de Fusion, intégrés à DaVinci Resolve depuis la version 15. Fusion, souvent sous-estimé dans les workflows, offre pourtant un potentiel immense pour enrichir vos projets : création d'effets visuels complexes, perfectionnement des détails grâce à des outils d'animation et de rotoscopie, et réalisation de compositions élaborées directement dans votre timeline.

Vous apprendrez à exploiter la puissance de son système nodal intuitif, à gérer les LUT avec précision, à maîtriser les outils d'incrustation avancés comme le Delta Keyer et à utiliser les techniques de tracking planaire, de matchmove et de stabilisation pour sublimer vos images. Le moteur 3D de Fusion, désormais compatible USD, vous ouvrira des perspectives inédites pour intégrer des éléments tridimensionnels dans vos projets.

Cette formation met également l'accent sur l'interconnectivité entre Fusion et les autres modules de Resolve. Vous découvrirez comment les sorties Fusion s'intègrent directement dans le système nodal de l'outil Color, offrant une flexibilité incomparable dans votre workflow. Enfin, nous vous initierons à des pistes d'exploration avancées pour prolonger votre maîtrise : expressions, création de macros, scripts Lua et Python, et utilisation de REACTOR, une plateforme communautaire riche en ressources et plugins gratuits.

Avec cette formation, vous ne vous contenterez pas d'utiliser Fusion : vous ferez de cet outil un allié incontournable pour répondre aux exigences créatives les plus ambitieuses.

# VOTRE FORMATEUR



## Grégoire Ausina

*Colorist*

Grégoire Ausina est un professionnel du cinéma et de l'audiovisuel doté de plus de 15 ans d'expérience, avec une expertise pointue en post-production et en effets spéciaux. Associé chez Gisèle Productions, il a collaboré sur des projets variés tels que Writing Hawa (2024), Europe by Bidon (2022) et À trois (2022), où il a exercé en tant que directeur de la photographie, monteur, spécialiste des effets spéciaux et étalonneur.

Spécialiste certifié de DaVinci Resolve, Grégoire est particulièrement compétent sur le module Fusion, qu'il utilise pour concevoir des effets visuels avancés. Reconnue pour sa polyvalence et sa maîtrise technique, sa pédagogie s'appuie sur son engagement actif dans la communauté cinématographique et son envie de transmettre des savoirs concrets et innovants.

# OBJECTIFS

Le système nodal de Fusion ainsi que son interface graphique

Les outils de gestion des LUT dans fusion

Le module d'animation Spline de Fusion

La rotoscopie à la mode de Fusion

Le tracking 2D et planaire, le matchmove, la stabilisation

Les outils de paint et notamment de clone pour nettoyer des éléments indésirables sur une image

L'incrustation avancée dans fusion avec le delta keyer

Le moteur 3D de Fusion, la toute récente compatibilité USD

La communication directe entre fusion et resolve par le biais des mediaOut. L'accès direct des sorties Fusion dans le système nodal du module Color

Quelques pistes pour aller plus loin dans la connaissance de fusion: les expressions, les macros, les scripts Lua et Python. La plateforme REACTOR qui est à la fois un forum de partage sur Fusion et une bibliothèque de plugins gratuits.

## PROFILS

Étalonneurs et assistants travaillant sur DaVinci Resolve.

## PRÉ-REQUIS

Maîtrise de DaVinci Resolve, en particulier du système nodal et du module Edit.

## MATOS

- Une station de travail puissante avec la version studio de Resolve.
- Une souris à trois boutons (indispensable).
- Une tablette graphique (recommandée pour les outils de masques et paint)

## ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter pour être mis en relation avec notre référent handicap et trouver ensemble le meilleur aménagement possible.

# PÉDAGOGIE

Dès la prise de contact, nous réalisons un audit pédagogique pour comprendre votre situation et vos objectifs de formation afin d'adapter notre contenu et de vous fournir un accompagnement personnalisé dans votre projet.

Chacune de nos formations, qu'elle soit dispensée en présentiel ou à distance, est animée par un formateur soigneusement sélectionné en fonction de ses compétences et de son expérience professionnelle. La salle de formation est équipée de postes de travail individuels et de moyens techniques adaptés aux objectifs de la formation.

Lors de la première demie journée, notre équipe pédagogique organise un tour de table, rappelle les objectifs et le déroulement de la formation, et offre aux stagiaires l'occasion de se présenter. Avant d'aborder chaque grand thème, le programme et son avancée sont répétés, garantissant ainsi la clarté des points abordés.

Tout le long de votre parcours de formation votre formateur prendra le soin d'évaluer vos acquis via une grille d'évaluation en lien avec le programme ajustant au besoin son approche pour garantir une assimilation optimale.

Des exercices pratiques concluent chaque module de la formation, visant à valider la compréhension des concepts enseignés.

## QUIZ

En fin de formation, un Quiz (sous forme de QCM) est rempli par les stagiaires afin de valider leurs acquis. Une correction collective est ensuite effectuée par le formateur.

Pour recueillir et prendre en compte les retours des stagiaires, les apprenants sont invités à rédiger une évaluation de leur formation. Enfin, un Certificat de Validation des Acquis de Formation est remis à chaque participant.

# PROGRAMME DE LA FORMATION

## LES FONDAMENTAUX DE FUSION ET SON INTÉGRATION DANS RESOLVE

**Objectif :** Comprendre la logique de l'outil et la façon dont il a été intégré à Resolve et énumérer quelques cas d'usage.

**Durée :** 1 jour

- Le pipeline : dans quel ordre les choses sont-elles traitées dans Resolve ?
- Comment travailler dans un projet "color management" ?
- Exploration des différents objets Fusion : clips, compositions, références.
- Utilisation des caches pour améliorer la fluidité de lecture.
- Navigation dans l'interface de Fusion et gestion des nœuds :
  - Entrées/sorties.
  - Masques vectoriels et flux de canaux (RGB, Alpha, etc.).
- Cas d'usage entre Fusion et Resolve : avantages et limites.
  
- Exercice pratique / Défi :
  - Manipulation de l'interface, activation des caches, personnalisation des panneaux.
  - Création de compositions simples.
  - Utilisation des viewers et des buffers pour prévisualiser les modifications.



## PREMIERS PAS CONCRETS DANS FUSION

*Deux*

**Objectif :** démarrer concrètement un travail dans Fusion.

**Durée :** 1 jour

- Communication entre Fusion et le module Color.
- Travaux pratiques sur les nœuds de base : merge, masks, transformations.
- Création de masques animés et gestion des keyframes.
- Introduction aux outils d'animation spline pour des mouvements fluides.
- Manipulation et création de LUTs.

Exercice pratique / Défi :

- Suivi d'objets géométriques en mouvement.
- Génération et application de LUTs personnalisées.
- Utiliser le moins de points et de keyframes possibles pour un suivi parfait.

**Objectif :** Utiliser les différents outils de suivi de mouvement

**Durée :** 1 jour

- Découverte des outils de tracking :
  - Tracker 2D et planaire.
  - Surface tracker pour les déformations complexes.
- Applications pratiques : stabilisation, matchmove, retouches.
- Intégration des trackers aux outils paint pour nettoyer les images.

Exercice pratique / Défi :

- Suivi d'éléments complexes avec le planar tracker.
- Retouches précises sur des visages en mouvement.





## INCRUSTATION AVANCÉE ET TECHNIQUES DE KEYING

# Quatre

**Objectif :** Utiliser le Delta Keyer de fusion ainsi que le noeud Clean plate

**Durée :** 1 jour

- Utilisation du Delta Keyer et de la Clean Plate.
- Optimisation des incrustations : contours, despill, correction.
- Renvoi des couches vers Resolve pour l'intégration colorimétrique.

Exercice pratique / Défi :

- Création de Clean Plates pour différents types de plans.
- Gestion de plans complexes avec flou de mouvement.

## EXPLORATION DU MOTEUR 3D DE FUSION

Cinq

**Objectif :** Comprendre une scène 3D dans fusion.  
Quels types d'objets peut-on y trouver?  
Quelles couches peut-on en extraire et comment les rendre?

**Durée :** 1 jour

- Construction d'une scène 3D :
  - Primitives, caméras, lumières et textures
- Compatibilité avec les logiciels tiers via FBX et USD.
- Utilisation des outils de projection et de rendu 3D.

Exercice pratique / Défi :

- Création d'une animation 3D complexe.
- Intégration d'éléments 3D dans un plan motion control.

## CONCLUSION ET PERSPECTIVES

- Approfondir avec les expressions, macros, scripts Lua/Python.
- Exploiter la plateforme Reactor pour accéder à des plugins gratuits et partager des ressources.

Cette formation vous permettra de développer des compétences complètes en compositing et de transformer Fusion en un outil incontournable dans vos workflows d'étalonnage.



# Fink

[www.finkformations.com](http://www.finkformations.com)

## FINK TEAM

**Nicos Argillet**

Responsable Pédagogique  
[nicos@fink.cool](mailto:nicos@fink.cool)  
06 18 44 44 93

**Laurent Tosolini**

Gérant et responsable Pédagogique  
[laurent@fink.cool](mailto:laurent@fink.cool)  
06 62 67 07 53

**Lydia Ben**

Assistante administratif  
[lydia@fink.cool](mailto:lydia@fink.cool)  
06 34 42 55 01

**VENIR  
NOUS RENCONTRER**

**PARIS**  
212 rue Saint Maur 75010