

The background of the entire page is a photograph of three individuals dressed in futuristic, shiny, metallic-looking outfits. They are wearing large, dark goggles. The person on the left is a man with curly hair, the person in the center is a woman with short hair, and the person on the right is a man with short hair. They are all looking towards the right. The background is a blurred city street at night with neon lights in shades of red, orange, and blue.

Funk

I.A

REVOLUTION

**Maîtrise technique des
modèles génératifs
d'images et de vidéos**

**Ce module intensif de 5 jours constitue la
porte d'entrée idéale pour comprendre,
expérimenter et maîtriser les outils
d'intelligence artificielle générative.**

5 jours / 35 heures

Fink NOURRIS TON TALENT

Fink, c'est un centre de formations pour esprits curieux et avides de progresser.

C'est une invitation à découvrir de nouveaux terrains de jeux : de la maîtrise de l'écriture, du tournage et du montage, à l'art subtil de l'étalonnage, des effets spéciaux, et des nouveaux workflows.

Toutes ces compétences, Fink les réunit dans un lieu convivial, animé par des professionnels renommés issus de plateaux de tournages, des arts graphiques et des salles de post-production.

Aujourd'hui, FINK s'étend à Paris et à Avignon avec un objectif clair : anticiper les évolutions constantes de nos métiers et continuer ensemble à stimuler notre créativité.

INTERMITTENT DU SPECTACLE

Fink est un centre certifié QUALIOPI. Que vous soyez intermittent, artiste, salarié ou une entreprise, l'ensemble de nos stages peuvent être financés à 100% par votre OPCO.

Moi !

**ARTISTE
AUTEUR**

J'en suis

**SALARIÉ
D'ENTREPRISE**

J'en suis

**JOURNALISTE
PIGISTE**

J'en suis

**UNE
ENTREPRISE**

J'en suis

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Ce module intensif de cinq jours constitue la porte d'entrée idéale pour comprendre, expérimenter et maîtriser les outils d'intelligence artificielle générative.

Conçu comme le premier chapitre d'un parcours plus large, il offre aux participants une vision claire et pratique des usages professionnels de l'IA dans la création d'images, de sons et de vidéos.

SEMAINE 1

Les bases techniques des modèles IA avec Gilles Pfeiffer

Durant cette première semaine, les participants découvrent les fondamentaux de l'IA générative et les outils de référence : ChatGPT, Midjourney, Nano Banana Pro, Sora, Veo, Adobe Firefly, Runway, Kling, Topaz, Suno, ElevenLabs...

L'objectif est double :

- acquérir **les compétences techniques** indispensables (prompting, workflows, modèles, génération d'images et de vidéos),
- **développer une sensibilité artistique personnelle** dans l'usage de ces technologies.

La semaine se conclut par la réalisation d'un mini portfolio IA, permettant à chacun de valoriser ses premières explorations créatives.

Aller plus loin : les parcours complémentaires

À l'issue de ces cinq jours, les participants peuvent choisir de poursuivre leur apprentissage dans des modules spécialisés, adaptés à leurs métiers et à leurs besoins.

Conçu comme le premier chapitre d'un parcours plus large, il offre aux participants une vision claire et pratique des usages professionnels de l'IA dans la création d'images, de sons et de vidéos.

1. Les nouveaux territoires de l'imaginaire – avec Amélie Ravalec

Un atelier avancé inspiré d'une résidence artistique.

À partir d'un récit collaboratif proche du cadavre exquis, les participants explorent la narration visuelle, sonore et poétique.

Ils apprennent à dialoguer avec les modèles IA, à nourrir la machine de leur univers, mais aussi à affirmer leur intention artistique.

Ce module est un prolongement direct de la semaine 1, destiné à celles et ceux qui veulent aller vers un travail d'auteur et une exploration plus sensible de l'IA.

2. L'IA pour les monteurs

Découverte des outils IA dédiés au montage, à l'assistance narrative, au dérushage intelligent, aux transitions, à la création de plans, à l'optimisation de workflows (Premiere Pro, DaVinci, Resolve AI...).

3. L'IA pour les VFX

Approfondissement pour les artistes FX, motion designers et compositing artists : génération d'assets, matchmove assisté, création d'environnements, matte painting IA, pré-visu, retiming, clean plates, simulations assistées, etc.

4. L'IA pour les architectes et designers

Exploration des outils IA dédiés à la visualisation architecturale, au concept design, à la génération de plans, d'ambiances et de matériaux, pour accélérer les phases de recherche et de présentation.

Un parcours flexible, progressif et inspirant

Ce nouveau format en 5 jours permet à chacun de :

- découvrir l'IA générative de façon solide et encadrée,
- amorcer un travail créatif personnel,
- puis choisir la spécialisation la plus pertinente selon son métier et ses ambitions.

Que vous soyez monteur, artiste VFX, designer, architecte ou auteur-riche : ce premier module est conçu comme un déclencheur, un espace d'expérimentation qui donne envie d'aller plus loin.

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement et les limites des intelligences artificielles génératives.
- Maîtriser les principaux outils d'image et de vidéo IA (Nano Banana Pro, Midjourney, Runway, Leonardo, Firefly, Kling, Topaz, Sora, Suno, ElevenLabs, etc.).
- Apprendre à formuler des prompts précis, à guider la machine et à structurer un workflow créatif IA + outils traditionnels (Photoshop, After Effects, Premiere Pro...).
- Intégrer l'IA dans la conception visuelle et sonore d'un projet audiovisuel.
- Expérimenter la création collective d'une œuvre originale intégralement produite avec l'IA.
- Développer une méthodologie de travail collaborative et artistique : apprendre à « dialoguer » avec la machine sans se laisser dominer par elle.
- Explorer la narration visuelle, le son et la voix à travers des outils génératifs.
- Repartir avec des compétences techniques solides, une vision artistique affirmée et un film collectif à montrer.

PROFILS

- Les artistes, auteurs, réalisateurs, scénaristes, graphistes, designers, motion designers, photographes et illustrateurs souhaitant intégrer l'IA dans leur pratique créative.
- Les professionnels de la post-production et des VFX, curieux d'explorer les nouvelles possibilités offertes par les modèles génératifs.
- Les intermittents, artistes-auteurs, salariés ou entreprises désirant se former aux nouveaux workflows d'image et de vidéo assistés par IA.
- Les débutants complets peuvent débiter avec la formation de Gilles Pfeiffer, pensée comme une porte d'entrée accessible et structurée.
- Les profils avancés ou ayant suivi cette première session pourront rejoindre la formation d'Amélie Ravalec, orientée vers la direction artistique et la création d'un film collectif.

PRÉ-REQUIS

Aucune connaissance préalable de l'IA n'est requise. Une curiosité pour l'image, la création et les outils numériques suffit.

La maîtrise de Photoshop ou d'un logiciel créatif est un plus.

MATOS

Chaque stagiaire dispose d'un poste complet (Mac ou PC performant), d'une tablette graphique, de la suite Adobe installée et des abonnements aux principales IA génératives (Nano Banana Pro, Midjourney, Runway, Firefly, Sora, Veo, etc.).

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter pour être mis en relation avec notre référent handicap et trouver ensemble le meilleur aménagement possible.

PÉDAGOGIE

Dès la prise de contact, nous réalisons un audit pédagogique pour comprendre votre situation et vos objectifs de formation afin d'adapter notre contenu et de vous fournir un accompagnement personnalisé dans votre projet.

Chacune de nos formations, qu'elle soit dispensée en présentiel ou à distance, est animée par un formateur soigneusement sélectionné en fonction de ses compétences et de son expérience professionnelle. La salle de formation est équipée de postes de travail individuels et de moyens techniques adaptés aux objectifs de la formation.

Lors de la première demie journée, notre équipe pédagogique organise un tour de table, rappelle les objectifs et le déroulement de la formation, et offre aux stagiaires l'occasion de se présenter. Avant d'aborder chaque grand thème, le programme et son avancée sont répétés, garantissant ainsi la clarté des points abordés.

Tout le long de votre parcours de formation votre formateur prendra le soin d'évaluer vos acquis via une grille d'évaluation en lien avec le programme ajustant au besoin son approche pour garantir une assimilation optimale.

Des exercices pratiques concluent chaque module de la formation, visant à valider la compréhension des concepts enseignés.

QUIZ

En fin de formation, un Quiz (sous forme de QCM) est rempli par les stagiaires afin de valider leurs acquis. Une correction collective est ensuite effectuée par le formateur.

Pour recueillir et prendre en compte les retours des stagiaires, les apprenants sont invités à rédiger une évaluation de leur formation. Enfin, un Certificat de Validation des Acquis de Formation est remis à chaque participant.

LA FORMATION DE GILLES

Les bases techniques des modèles IA

Les intelligences artificielles génératives bouleversent aujourd'hui les pratiques créatives. Longtemps perçues comme des curiosités technologiques, elles atteignent désormais une qualité d'image et de vidéo qui ouvre de nouveaux horizons artistiques et professionnels.

Cette formation propose une initiation complète et concrète à ces outils : Nano Banana Pro, Midjourney, Firefly, Leonardo AI, Runway, Kling, Veo, Sora, Topaz, Suno, ElevenLabs, et bien d'autres.

Vous apprendrez à dialoguer avec les modèles IA, à structurer vos prompts, à créer des images et des animations cohérentes, puis à les intégrer dans un workflow professionnel avec Photoshop, After Effects ou Premiere Pro.

Au terme de la semaine, chaque participant réalisera un portfolio visuel personnel et participera à la création d'une exposition numérique collective, reflet des univers graphiques explorés pendant la formation.

Gilles PFEIFFER

Infographiste & créateur de contenu

VOTRE FORMATEUR



**Gilles
Pfeiffer**
Graphiste

Gilles est infographiste polyvalent et formateur depuis plus de 20 ans. Passionné par les logiciels de création numérique, il met régulièrement son talent au service de l'industrie du jeu vidéo, le monde de l'architecture, de la publication papier et numérique mais aussi du cinéma. Aujourd'hui, il crée et forme sur tous les logiciels aidant à la création numérique : 2D, 3D, vidéo, photo et IA.

PROGRAMME DE LA FORMATION

EXPLORER MIDJOURNEY : LIBÉRER L'IMAGINAIRE

Objectif : Comprendre les fondamentaux du prompt et maîtriser les nouveautés de Midjourney pour créer des images expressives et cohérentes.

Durée : Jour 1

Présentation des nouveautés de Midjourney :

- **Modèle v7 :** Un gain massif en "intelligence sémantique". Le modèle comprend des nuances de langage beaucoup plus subtiles et génère des images avec une cohérence spatiale et un photoréalisme supérieurs à la v6.
- **Web App Unifiée (L'après-Discord) :** La transition technique majeure. La création, l'organisation et l'édition se font désormais principalement via un site web dédié (avec des barres de réglages visuelles), reléguant Discord aux utilisateurs avancés ou nostalgiques.
- **Éditeur Externe & "Retexturing" :** Une fonctionnalité puissante qui permet d'importer une image (croquis ou photo) et de demander à l'IA de ne changer que la texture/matière tout en gardant strictement la structure et l'éclairage de l'original (similaire à ControlNet).

EXPLORER MIDJOURNEY : LIBÉRER L'IMAGINAIRE

- **Personnalisation (Model Personalization)** : L'IA apprend de vos "likes" et de vos choix précédents pour affiner un biais esthétique qui vous est propre. Vous pouvez même échanger des "codes de style" courts avec d'autres utilisateurs.
- **Rendu de Texte Parfait** : La capacité d'intégrer des phrases, logos et typographies complexes directement dans l'image sans les déformations ("gibberish") typiques des anciennes versions.
- **Le Modèle Vidéo V1 (Image-to-Video)** : C'est la grande bascule. Midjourney ne fait plus seulement de l'image fixe. Un bouton "Animate" est apparu sur l'interface web. Il permet de transformer n'importe quelle image (générée par MJ ou importée depuis votre disque dur) en un clip fluide de 5 secondes, prolongeant ainsi vos créations statiques.
- **Extension de Durée (Timeline)** : Vous n'êtes plus limité à des clips très courts. Une fois une vidéo générée, vous pouvez utiliser la fonction "Extend" pour rajouter 4 secondes supplémentaires à la suite, et répéter l'opération pour obtenir des séquences allant jusqu'à 20-25 secondes cohérentes.
- **Contrôle d'Intensité (Motion Strength)** : Pour éviter les animations trop folles ou au contraire inexistantes, vous avez désormais le choix entre deux modes explicites : "Low Motion" (mouvements subtils, idéal pour les paysages ou les ambiances) et "High Motion" (pour des actions plus marquées), vous donnant un début de contrôle "réalisateur".

Exercice pratique :

Générez une image photoréaliste d'une scène détaillée. Donner vie subtilement aux éléments d'ambiance (vapeur, gouttes de pluie) sans déformer la scène.

FIREFLY ET LA SUITE ADOBE : TRANSFORMER ET ENRICHIR

Deux

Objectif : Intégrer les outils d'IA Adobe dans un workflow professionnel pour enrichir et finaliser ses créations.

Durée : Jour 1

- Présentation de Firefly et de son intégration dans Photoshop, Illustrator et After Effects.
- Paramètres : image de référence, style, intensité visuelle, cohérence de composition.
- Outils de Photoshop : Generative Expand, Remove Tool, Object Selection, Neural Filters, Nano Banana Pro, Flux
- Utilisation du Generative Panel pour combiner texte, forme et image.
- Génération de vecteurs et de motifs dynamiques dans Illustrator avec Firefly.
- Introduction à la 3D avec Substance 3D Viewer : import, matériaux, textures, éclairage, rendu.
- **Exercice pratique :** retouche d'image et création de visuels mêlant IA, 3D et photographie.

NANO BANANA PRO, FREEPIK ET LES MOTEURS ALTERNATIFS

Trois

Objectif : Explorer la diversité des modèles IA d'image et découvrir de nouveaux flux créatifs.

Durée : Jour 1

- **Nano Banana pro :**

- Génération d'images et de boucles vidéo ultra-fluides via le moteur Dynamic Frame.
- Création hybride image/vidéo grâce à la fonction Prompt Motion.
- Gestion du style global avec le Visual DNA Engine (analyse d'univers visuel).

- **Freepik AI et Flux :**

- Outils de création intégrés : Describe with AI, Instant Edit, AI Retouch.
- Upscale et post-traitement via Magnific et Topaz AI.

- **Exercice pratique :** création d'éléments visuels (textures, environnements, personnages).

- **Atelier collectif :** réalisation d'un moodboard d'univers regroupant les meilleures productions du jour.

PASSER AU MOUVEMENT : GÉNÉRER DE LA VIDÉO AVEC KLING ET RUNWAY!

Quatre

Objectif : Apprendre à créer des vidéos cohérentes, fluides et expressives avec les nouveaux moteurs IA de génération animée.

Durée : Jour 1

- Présentation des nouvelles IA vidéo : Kling, Runway, Sora, Veo, Freepik Motion.
- **Nouveautés de Kling :**
 - KLING VIDEO O1 (Nouveau Moteur) : Un modèle vidéo multimodal et unifié révolutionnaire. Il permet de générer, éditer (ex: changer un décor) et étendre des vidéos dans un seul flux fluide, avec une compréhension du monde physique ("Open World") inédite.
 - Qualité v1.6 : Un bond en avant sur le réalisme des textures (peau, tissus) et des éclairages, réduisant l'effet "plastique" des versions précédentes.
 - Custom Models (Personnages Cohérents) : La capacité de garder le même visage ou personnage d'une scène à l'autre grâce à l'entraînement sur vos images (renforcé par la gestion multimodale de O1).
 - Lip-Sync (Synchronisation Labiale) : L'outil intégré pour animer les lèvres de n'importe quel personnage en synchronisation parfaite avec une piste audio.

- **Nouveautés de Runway :**

- **Modèle Gen-4.5 :** Le tout dernier moteur "fondation" qui offre une qualité visuelle, une netteté et une compréhension des mouvements physiques bien supérieures à Gen-3 Alpha.
- **Character Consistency (Cohérence Infinie) :** Contrairement aux versions précédentes, ce modèle permet de générer un personnage et de le garder strictement identique (vêtements, visage) sur une infinité de plans, à partir d'une seule image de référence.
- **Act-One (Performance Capture) :** Une fonctionnalité révolutionnaire qui permet de filmer votre propre visage (avec une webcam ou un téléphone) et de transférer exactement vos expressions et votre jeu d'acteur sur un personnage généré par IA.
- **Compréhension Physique (World Model) :** Le modèle gère beaucoup mieux les interactions complexes (gravité, collisions, fluides), réduisant les hallucinations bizarres (comme des mains qui traversent les murs).
- **Mode Turbo & Contrôles Avancés :** Une vitesse de génération accélérée pour les tests rapides, couplée aux outils "Director Mode" (mouvements de caméra précis) qui ont été affinés pour le nouveau modèle.
- **Exercice pratique :** création d'une séquence animée de 5 à 10 secondes combinant plusieurs IA (Kling + Runway).

CONSTRUIRE SON UNIVERS VISUEL ET SON IDENTITÉ CRÉATIVE AVEC L'IA

Cinq

Objectif : Synthétiser les apprentissages et concevoir une identité artistique cohérente à travers les outils IA.

Durée : Jour 1

- Sélection et organisation des productions de la semaine.
- Création d'un portfolio visuel personnel : images, courtes animations, textures, palettes de couleur.
- Élaboration d'une charte graphique personnelle à partir des productions générées.
- Génération de sons et voix avec ElevenLabs et Suno pour enrichir la présentation.
- Intégration et animation dans **Photoshop, After Effects ou Premiere Pro.**
- Défi collectif : création d'une exposition numérique interactive présentant les univers visuels des stagiaires.
- Bilan des apprentissages et ouverture **vers la Semaine 2**

Fink

www.finkformations.com



FINK TEAM

Laurent Tosolini

Gérant et responsable Pédagogique

laurent@fink.cool

06 62 67 07 53

Lydia Ben

Assistante administratif

lydia@fink.cool

06 34 42 55 01

**VENIR
NOUS RENCONTRER**

PARIS

212 rue Saint Maur 75010