

Funk Comfy

COMFY UI CONSTRUIRE SES WORKFLOWS IA

Construire des workflows
professionnels pour l'image, la
vidéo, la 3D et les VFX

5 jours / 35 heures



CRÉATEUR DE WORKFLOWS HYBRIDES

Chez Fink Formations, nous formons depuis plus de 20 ans celles et ceux qui imaginent, fabriquent et donnent vie aux images. Intermittents du spectacle, artistes-auteurs, indépendants, grands studios d'animation et de postproduction : nous accompagnons chaque profil avec une même exigence, transmettre des compétences concrètes, directement applicables en production.

L'industrie audiovisuelle évolue vite. Notre enseignement doit avancer au même rythme, sans céder aux effets de mode.

Faut-il abandonner nos outils traditionnels au profit de l'IA ? Faut-il remplacer les artistes par des machines ? Notre réponse est claire : non.

L'IA ne remplace ni le regard, ni la sensibilité, ni l'expérience. Elle peut, en revanche, renforcer les savoir-faire, accélérer certaines étapes et ouvrir de nouvelles possibilités créatives.

C'est dans cette logique que nous concevons des workflows hybrides, associant les outils fondamentaux de nos métiers aux technologies d'intelligence artificielle. Une véritable mise à jour de nos pratiques : un accélérateur au service des artistes et des techniciens, pour produire mieux, explorer davantage et concrétiser des projets autrefois hors de portée.

Fink Formations — Créateur de workflows hybrides.



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Durée : 5 jours / 35 heures

Modalité : formation en présentiel

Cette formation intensive de 5 jours permet aux professionnels de l'audiovisuel et de la création numérique de maîtriser ComfyUI, environnement nodal open source permettant de construire, contrôler et automatiser des workflows d'intelligence artificielle générative pour l'image, la vidéo, la 3D et les effets visuels.

La formation commence par les fondamentaux : logique nodale, rôle des principaux composants, organisation des modèles, construction d'un workflow image simple, puis enrichissement progressif vers le contrôle, l'édition, le cloud, la vidéo, la 3D et les VFX.

La première partie de la formation est réalisée principalement en local. Chaque participant travaille sur une station équipée d'un GPU NVIDIA adapté et apprend à construire des workflows de génération et d'édition d'images avec des modèles open-weight.

Cette approche permet de comprendre précisément le fonctionnement du pipeline, de conserver davantage de contrôle sur les modèles utilisés et, lorsque le workflow reste entièrement local, d'éviter l'envoi obligatoire des images ou ressources de production vers un service distant.

Ce fonctionnement constitue un avantage important pour les productions manipulant des rushes, designs, personnages, concepts, assets ou contenus confidentiels. Il permet également, lorsque le matériel est déjà disponible, de privilégier les ressources GPU de la station de travail et de limiter certains transferts de données et recours systématiques à des infrastructures distantes. Cette approche participe à une réflexion plus responsable sur l'usage des ressources de calcul.

Du local vers Comfy Cloud

La formation introduit ensuite Comfy Cloud, la plateforme cloud officielle de l'écosystème ComfyUI. **Chaque participant bénéficie d'un abonnement individuel à Comfy Cloud pendant un mois.** Cet accès permet de poursuivre les expérimentations après la formation et d'utiliser des ressources distantes pour les workflows plus exigeants.

La progression pédagogique repose volontairement sur cette complémentarité : ComfyUI local pour comprendre, construire et maîtriser les workflows d'image ; Comfy Cloud pour étendre ces workflows vers la vidéo, la 3D, les VFX et les modèles propriétaires accessibles par API.

ComfyUI comme plateforme centrale d'un workflow hybride

ComfyUI ne se limite pas à la génération d'images. La formation montre comment l'utiliser comme plateforme nodale centrale pouvant communiquer avec des modèles open-weight, des LLM et des services externes par API, puis échanger des médias avec les logiciels de production traditionnels.

Les participants découvrent notamment les Partner Nodes et les intégrations avec Claude ainsi qu'avec différents modèles professionnels accessibles selon leur disponibilité : Seedance, Kling, MiniMax / Hailuo, Hunyuan 3D et autres services compatibles avec ComfyUI.

La formation passe en revue la création d'images, l'édition, la publicité, le motion design, la génération vidéo, la prévisualisation, la 3D et les VFX. Une place particulière est consacrée aux workflows hybrides entre ComfyUI, After Effects et Cinema 4D : utilisation de cartes de profondeur, contours, références visuelles, playblasts, images générées, assets 3D, éléments VFX et séquences vidéo afin de conserver le contrôle du cadrage, du mouvement et du compositing dans les outils traditionnels.

La maîtrise technique et artistique reste prioritaire. Les résultats produits par les modèles sont analysés, comparés et corrigés. L'objectif n'est pas de déléguer la production à l'intelligence artificielle, mais d'apprendre à construire des workflows reproductibles, contrôlables et adaptés aux contraintes professionnelles.

La formation est actualisée avant chaque session afin d'utiliser la dernière version stable disponible de ComfyUI et des modèles compatibles avec les objectifs pédagogiques.

Aller plus loin : les parcours complémentaires

À l'issue de ces cinq jours, les participants peuvent choisir de poursuivre leur apprentissage dans des modules spécialisés, adaptés à leurs métiers et à leurs besoins.

Conçu comme le premier chapitre d'un parcours plus large, il offre aux participants une vision claire et pratique des usages professionnels de l'IA dans la création d'images, de sons et de vidéos.

1. L'IA pour les monteurs et les étalonneurs

Découverte des outils IA dédiés au montage, à l'assistance narrative, au dérushage intelligent, aux transitions, à la création de plans, à l'optimisation de workflows (Premiere Pro, DaVinci, Resolve AI...).

2. L'IA en OpenSource avec ComfyUI

Découvrez ComfyUI, la solution gratuite et open source dédiée à la création d'images et de vidéos par IA.

Installée en local, elle garantit maîtrise, confidentialité et liberté de personnalisation.

Son interface nodale permet de construire des workflows visuels puissants, précis et évolutifs.

Une technologie aujourd'hui privilégiée par de nombreux studios de postproduction et de VFX.

3. Scénariste augmenté

L'IA ne remplace pas le scénariste. Elle amplifie sa pensée, accélère sa recherche, et lui révèle des angles qu'il n'aurait pas explorés seul. Cette formation ne vous apprend pas à écrire à la place de l'IA, elle vous apprend à dialoguer avec elle comme avec un dramaturge infatigable, disponible à 3h du matin, sans ego, mais avec des angles morts qu'il faut savoir repérer. La posture est celle du directeur de l'IA, pas de son secrétaire.

Un parcours flexible, progressif et inspirant

Ce nouveau format en 5 jours permet à chacun de :

- découvrir l'IA générative de façon solide et encadrée,
- amorcer un travail créatif personnel,
- puis choisir la spécialisation la plus pertinente selon son métier et ses ambitions.

Que vous soyez monteur, artiste VFX, designer ou auteur·rice : ce premier module est conçu comme un déclencheur, un espace d'expérimentation qui donne envie d'aller plus loin.

MATÉRIEL ET LOGICIELS MIS À DISPOSITION

Cette formation est réalisée exclusivement en présentiel dans les locaux de Fink Formations. L'ensemble du matériel nécessaire à l'apprentissage est fourni par l'organisme de formation. Chaque participant dispose individuellement pendant toute la durée de la formation de :

MATÉRIEL PROFESSIONNEL

- Chaque participant dispose individuellement de :
- une station de travail professionnelle PC équipée d'un GPU NVIDIA adapté aux workflows ComfyUI étudiés ;
- deux écrans haute résolution ;
- un casque audio ;
- une connexion Internet haut débit ;
- un espace de stockage dédié aux modèles, médias, caches et générations ;
- des images, vidéos, rushes, playblasts et fichiers de production nécessaires aux exercices.

ENVIRONNEMENT COMFYUI LOCAL

- ComfyUI dans sa dernière version stable disponible ;
- ComfyUI Manager ;
- custom nodes sélectionnés, testés et validés par le formateur ;
- modèles open-weight nécessaires aux exercices ;
- modèles de génération et d'édition d'images ;
- ControlNet et solutions de contrôle structurel ;
- modèles d'upscale et de restauration ;
- LoRA sélectionnés ;
- workflows et templates préparés pour la formation.

COMFY CLOUD ET SERVICES IA

Chaque participant bénéficie d'un abonnement individuel à Comfy Cloud pendant un mois.

Les accès et crédits nécessaires aux exercices réalisés pendant la formation sont mis à disposition selon les workflows étudiés. Les services et modèles utilisés peuvent évoluer en fonction de leur disponibilité, de leurs conditions d'accès et de leur pertinence pédagogique.

- Claude ou autre LLM compatible pour l'analyse, le prompting et la structuration des workflows ;
- Seedance ou modèle vidéo professionnel équivalent ;
- Kling ou modèle vidéo professionnel équivalent ;
- MiniMax / Hailuo ou service vidéo équivalent ;
- Hunyuan 3D pour les exercices de génération 3D ;
- autres Partner Nodes ou API pertinents disponibles dans ComfyUI au moment de la session.

LOGICIELS PROFESSIONNELS

- Adobe After Effects ;
- Adobe Photoshop ;
- Adobe Media Encoder ;
- Cinema 4D ;
- outils de lecture, conversion et traitement de séquences vidéo nécessaires aux exercices.

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- comprendre l'architecture générale de ComfyUI et son fonctionnement nodal ;
- installer, organiser et utiliser un environnement ComfyUI local préparé pour la production ;
- identifier le rôle d'un modèle, d'un text encoder, d'un VAE, d'un latent, d'un sampler, d'un scheduler et du denoise ;
- construire un workflow de génération d'image à partir de zéro ;
- modifier et adapter un workflow existant ;
- utiliser les templates, groupes et Subgraphs ;
- installer et gérer des nodes et modèles avec ComfyUI Manager ;
- générer des images à partir de texte ou d'images de référence ;
- contrôler une génération avec une pose, une profondeur, un contour ou différentes images de référence ;
- utiliser l'inpainting et l'outpainting ;
- modifier ou recomposer une image à l'aide de modèles d'édition ;
- utiliser et combiner des LoRA ;
- comprendre les principes de création d'un LoRA
- réaliser un agrandissement et une passe d'amélioration d'image ;
- utiliser Claude ou un autre LLM dans un workflow ComfyUI ;
- automatiser certaines étapes de génération, d'analyse ou de prompting ;
- comprendre et utiliser les Partner Nodes ;
- choisir entre calcul local, Comfy Cloud et modèle distant par API ;
- générer des séquences vidéo à partir de texte ou d'une image ;
- exploiter plusieurs références et définir une première et une dernière image lorsque le modèle le permet ;
- contrôler autant que possible le mouvement d'un sujet et d'une caméra ;
- produire ou préparer des éléments destinés aux VFX ;
- utiliser des informations de profondeur, contours ou pose dans un workflow ;
- générer un asset 3D de référence avec Hunyuan 3D ;
- intégrer des ressources provenant de Cinema 4D dans ComfyUI ;
- préparer les résultats de ComfyUI pour leur compositing dans After Effects ;
- construire un workflow hybride associant 2D, 3D, génération et VFX ;
- identifier et corriger les principaux artefacts produits par les modèles ;
- optimiser un workflow en fonction de la VRAM, du temps de calcul et du coût ;
- organiser et documenter un workflow afin de le rendre compréhensible et reproductible ;
- appliquer les bonnes pratiques relatives aux droits, à la confidentialité, à la traçabilité et au contrôle des contenus générés.

PROFIL DES PARTICIPANTS

- Cette formation s'adresse aux professionnels de l'audiovisuel, de la postproduction et de la création numérique souhaitant intégrer les outils d'intelligence artificielle dans leurs pratiques professionnelles.
- Elle concerne notamment :
 - **Les monteurs et monteuses vidéo** utilisant ou souhaitant utiliser Adobe Premiere Pro et DaVinci Resolve Studio.
 - **Les motion designers, graphistes et créateurs de contenus** travaillant avec Adobe After Effects, Photoshop et les outils d'IA générative.
 - **Les réalisateurs, journalistes et créateurs de contenus audiovisuels** souhaitant optimiser leurs workflows de production et de postproduction.
 - **Les professionnels des effets visuels (VFX)**, du compositing et de la postproduction souhaitant intégrer les outils de génération d'images et de vidéos assistés par IA.
 - **Les photographes, illustrateurs, designers et directeurs artistiques** souhaitant développer leurs compétences sur les outils de création visuelle assistée par intelligence artificielle.
 - **Les intermittents du spectacle, artistes-auteurs, salariés et entreprises** désirant se former aux nouveaux workflows de création audiovisuelle, de montage et de postproduction assistés par IA.

PRÉ-REQUIS

- Aucune connaissance préalable de l'IA requise
- Sensibilité à l'image et aux outils numériques
- Une pratique d'un logiciel créatif est un plus

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter pour être mis en relation avec notre référent handicap et trouver ensemble le meilleur aménagement possible.

PÉDAGOGIE

Dès la prise de contact, nous réalisons un audit pédagogique pour comprendre votre situation et vos objectifs de formation afin d'adapter notre contenu et de vous fournir un accompagnement personnalisé dans votre projet.

Chacune de nos formations, qu'elle soit dispensée en présentiel ou à distance, est animée par un formateur soigneusement sélectionné en fonction de ses compétences et de son expérience professionnelle. La salle de formation est équipée de postes de travail individuels et de moyens techniques adaptés aux objectifs de la formation.

Lors de la première demie journée, notre équipe pédagogique organise un tour de table, rappelle les objectifs et le déroulement de la formation, et offre aux stagiaires l'occasion de se présenter. Avant d'aborder chaque grand thème, le programme et son avancée sont répétés, garantissant ainsi la clarté des points abordés.

Tout le long de votre parcours de formation votre formateur prendra le soin d'évaluer vos acquis via une grille d'évaluation en lien avec le programme ajustant au besoin son approche pour garantir une assimilation optimale.

Des exercices pratiques concluent chaque module de la formation, visant à valider la compréhension des concepts enseignés.

QUIZ

En fin de formation, un Quiz (sous forme de QCM) est rempli par les stagiaires afin de valider leurs acquis. Une correction collective est ensuite effectuée par le formateur.

Pour recueillir et prendre en compte les retours des stagiaires, les apprenants sont invités à rédiger une évaluation de leur formation. Enfin, un Certificat de Validation des Acquis de Formation est remis à chaque participant.

VOTRE FORMATEUR



**Laurent
Tosolini**
Graphiste VFX

Laurent Tosolini est graphiste 3D, formateur et responsable pédagogique chez Fink Formations. Spécialiste de Cinema 4D, du motion design, des VFX et de l'IA générative, il aide ainsi les artistes et les professionnels de l'audiovisuel. Sa pédagogie associe maîtrise technique, créativité et usages concrets de l'IA afin de répondre aux nouveaux enjeux de la production d'images.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 - Comprendre ComfyUI et construire son premier workflow en local

Objectifs :

- Comprendre la philosophie et l'architecture de ComfyUI.
- Prendre en main l'interface nodale.
- Construire un premier workflow de génération d'image à partir de zéro.

Programme :

- Présentation de ComfyUI et de son positionnement open source.
- Différences entre ComfyUI local et Comfy Cloud.
- Présentation des versions Desktop et Portable.
- Organisation d'une installation ComfyUI.
- Interface, panneaux, menus et Queue.
- Découverte de Nodes 2.0.
- Workflow, node, entrée, sortie et connexion.
- Comprendre le trajet des données dans un workflow.
- Présentation des principaux types de nodes.
- Checkpoint ou modèle principal.
- Text Encoder et conditioning.
- Prompt positif et négatif.
- Latent et VAE.
- Sampler et Scheduler.
- Seed, Steps, CFG et Denoise.
- Résolution et ratio.
- Construction complète d'un workflow Text-to-Image.
- Lecture d'un workflow existant.
- Workflow Templates.

- Importation d'un workflow depuis son fichier JSON ou les métadonnées d'une image.
- Utilisation de ComfyUI Manager.
- Détection des nodes manquants.
- Groupes et organisation visuelle.
- Présentation et création de Subgraphs.
- Créer une variation sans reconstruire l'ensemble du workflow.
- Gestion des modèles, de la RAM et de la VRAM.

Apport de ComfyUI

La représentation nodale permet de comprendre précisément comment une image est produite et de modifier indépendamment chaque étape du processus. Le participant apprend à raisonner en chaîne de traitement plutôt qu'en simple interface de génération.

Exercice de fin de journée

Construire à partir de zéro un workflow complet de génération d'images, produire plusieurs variations contrôlées puis organiser le workflow sous forme de groupes et de Subgraphs.

Jour 2 - Génération, contrôle et édition avancée d'images

Objectifs :

- Contrôler davantage le résultat d'une génération.
- Utiliser une image comme donnée de départ.
- Modifier localement une image sans la reconstruire entièrement.

Programme :

- Text-to-Image et Image-to-Image.
- Comprendre le Denoise dans un workflow Image-to-Image.
- Utilisation d'images de référence.
- Image-to-Prompt et analyse d'image.
- Modèles open-weight adaptés à différents usages.
- Comparaison de modèles photographiques et illustratifs.
- Utilisation des LoRA.
- Installation et gestion des LoRA.
- Combinaison et pondération de plusieurs LoRA.
- Concept de dataset et de captioning.
- Présentation du principe d'entraînement d'un LoRA.
- Démonstration d'un processus de training sans en faire l'objectif central de la formation.
- ControlNet et solutions de contrôle structurel.
- Pose / OpenPose ou solution équivalente.
- Canny et contours.
- Depth et carte de profondeur.
- Création d'une image à partir d'une silhouette, d'un contour ou d'une perspective.
- Transfert de style.
- Combinaison d'une référence de style et d'une structure.
- Edition d'image.
- Inpainting.
- Outpainting.
- Ajout, suppression ou remplacement d'un objet.
- Rééclairage et variations.
- Création de nouveaux angles de vue selon les capacités du modèle.
- Gestion de plusieurs références.
- Upscale traditionnel et upscale génératif.
- SeedVR ou modèle équivalent.
- Détection et correction des artefacts.

Apport de ComfyUI

Le workflow peut séparer la création, le contrôle, la correction et l'agrandissement d'une image afin de ne recalculer que les étapes nécessaires. Cette logique rend le processus plus lisible, plus reproductible et plus facile à adapter à un besoin de production.

Exercice de fin de journée

A partir d'une image fournie, modifier sa composition en conservant sa structure, changer un élément précis avec inpainting, produire une variante stylistique puis réaliser une passe d'upscale et de finition.

Jour 3 - Comfy Cloud, Claude, Partner Nodes et workflows hybrides 2D/3D

Objectifs :

- Passer d'un environnement local à Comfy Cloud.
- Utiliser un LLM directement dans un workflow.
- Créer des échanges entre ComfyUI, Cinema 4D et After Effects.

Programme :

- Prise en main de Comfy Cloud.
- Connexion au compte individuel fourni pendant la formation.
- Transfert des principes appris en local vers le cloud.
- Avantages, limites et cas d'usage du local et du cloud.
- Présentation des Partner Nodes.
- Fonctionnement général d'une API.
- Crédits et coût d'une génération.
- Utilisation de Claude directement dans ComfyUI.
- System Prompt, consigne utilisateur et paramètres principaux.
- Analyse d'une image avec Claude.
- Transformation d'une analyse en prompt.
- Automatisation Image → analyse → prompt → génération.
- Création de variantes automatiques.
- Comparaison entre LLM local et LLM distant.
- Création de données de contrôle à partir d'une scène Cinema 4D.
- Depth.
- Contours / Canny.
- Playblast.
- Utilisation des passes comme références dans ComfyUI.
- Création d'un environnement ou d'une variante visuelle à partir d'un blocking 3D.
- Génération d'assets avec Hunyuan 3D.
- Text-to-3D.
- Image-to-3D.
- Multi-view-to-3D.
- Prévisualisation et export de l'asset.
- Utilisation de l'asset comme élément de référence ou placeholder dans Cinema 4D.
- Préparation d'images générées pour After Effects.
- Séparation des plans, masques, alpha et profondeur lorsque disponibles.

Apport du workflow hybride

Cinema 4D détermine la géométrie, la perspective, le cadrage et le mouvement ; ComfyUI peut générer ou transformer l'apparence ; After Effects reprend le contrôle du compositing, de la correction et de la finalisation.

Exercice de fin de journée

Créer un blocking simple dans Cinema 4D, produire une référence Depth ou Canny, utiliser cette information dans ComfyUI pour générer une interprétation contrôlée puis préparer le résultat pour une intégration dans After Effects.

Jour 4 - Vidéo générative, VFX et traitement de plans dans ComfyUI

Objectifs :

- Générer et modifier des séquences vidéo dans ComfyUI.
- Utiliser Comfy Cloud et les modèles adaptés à un besoin de production ou de VFX.
- Intégrer les résultats dans un workflow hybride avec Cinema 4D et After Effects.

Applications VFX

- Suppression, modification ou remplacement d'un élément dans un plan.
- Utilisation d'un masque, d'une image de référence ou d'un clean plate lorsque nécessaire.
- Extension ou transformation d'un décor en conservant autant que possible cadrage, perspective, lumière et mouvement.
- Génération d'éléments destinés au compositing : fumée, brouillard, poussière, atmosphère, matières animées, effets lumineux ou arrière-plans.
- Transformation visuelle d'un plan existant par Video-to-Video.
- Re-render ou stylisation d'un rendu 3D ou d'un playblast tout en cherchant à préserver son animation.

Workflow Cinema 4D → ComfyUI → After Effects

- Utilisation de Cinema 4D pour définir cadrage, perspective, volumes et mouvement de caméra.
- Export d'un playblast, d'une Depth Map, de contours / Canny ou d'autres passes de contrôle.
- Utilisation de ces références dans ComfyUI afin de mieux contraindre la génération.
- Importation des médias générés dans After Effects.
- Vérification de la résolution, de la cadence, de la durée et de la continuité du plan.
- Correction des scintillements, déformations, variations de textures, changements de détails ou ruptures de mouvement.
- Finalisation avec les outils traditionnels de compositing : masques, tracking, rotoscopie, retiming, colorimétrie, grain et flou de mouvement.
- Upscale ou interpolation lorsque nécessaire.
- Identifier quand relancer une génération, changer de modèle ou terminer l'opération dans After Effects plutôt que chercher à tout résoudre avec l'IA.

Apport de ComfyUI

ComfyUI permet d'intégrer la génération vidéo et les outils d'IA à différentes étapes d'un pipeline VFX. Il peut servir à transformer un décor, modifier un objet, produire un élément atmosphérique ou re-rendre un playblast, tandis que Cinema 4D conserve le contrôle de la scène et de la caméra et After Effects celui du compositing et de la finalisation.

L'objectif n'est pas de remplacer les outils traditionnels, mais de déterminer à quelle étape l'IA apporte réellement un gain de temps ou de nouvelles possibilités créatives.

Exercice de fin de journée

À partir d'un plan ou d'un playblast fourni, préparer les références nécessaires puis utiliser Comfy Cloud et un modèle vidéo adapté pour réaliser une intervention VFX : transformation de décor, remplacement d'un élément, création d'un effet atmosphérique ou re-render d'une séquence.

Importer ensuite le résultat dans After Effects, corriger les principaux artefacts et produire une prévisualisation finalisée. Le participant devra justifier le choix du workflow et identifier les étapes pour lesquelles ComfyUI, Cinema 4D ou After Effects est l'outil le plus pertinent.

Jour 5 - Construire un workflow professionnel reproductible

Objectifs :

- Construire une chaîne de production complète.
- Choisir les modèles et méthodes adaptés au besoin réel.
- Optimiser, documenter et sécuriser un workflow ComfyUI.

Programme :

- Analyse d'un brief de production.
- Découpage du projet en étapes.
- Choix entre traitement traditionnel et génération.
- Choix entre local, Comfy Cloud et Partner Node.
- Evaluation du coût d'un workflow.
- VRAM et ressources GPU.
- Résolution et temps de calcul.
- Optimisation des workflows.
- Bypass et activation conditionnelle de certaines branches.
- Création de workflows modulaires.
- Subgraphs.
- Templates personnalisés.
- Nommage et organisation des nodes.
- Documentation du workflow.
- Sauvegarde et partage.
- Gestion des custom nodes et dépendances.
- Snapshots ComfyUI Manager.
- Reproductibilité d'un environnement.
- Gestion et archivage des modèles.
- Confidentialité des médias.
- Différence entre calcul local et transmission à une API.
- Droits des médias utilisés comme références.
- Licences des modèles open-weight.
- Consentement et droit à l'image.
- Traçabilité des contenus générés.
- Choix raisonné des ressources locales et cloud.
- Impact des résolutions, du nombre de générations et des itérations sur les ressources de calcul.
- Préparation du workflow pour la mise en situation professionnelle finale.
- QCM et correction collective.

Apport de ComfyUI

La valeur d'un workflow professionnel ne réside pas seulement dans le résultat final. Il doit pouvoir être compris, reproduit, adapté et maintenu. La dernière journée consolide donc les acquis autour de la méthodologie, de l'organisation, du contrôle des coûts, de la confidentialité et de l'intégration de ComfyUI dans une chaîne de production existante.

Mise en situation professionnelle finale

A partir d'un brief fourni, construire un workflow ComfyUI associant plusieurs techniques étudiées pendant la formation.

Le participant devra notamment :

- utiliser au moins un modèle exécuté localement ;
- utiliser Comfy Cloud ou un Partner Node lorsque cela est pertinent ;
- intégrer au moins une méthode de contrôle ;
- réaliser une opération d'édition ou de correction ;
- produire une image ou une courte séquence exploitable dans un workflow audiovisuel ;
- organiser et documenter le graphe ;
- identifier les éventuels artefacts et proposer une méthode de correction ;
- expliquer le choix entre traitement local et distant ;
- présenter la place d'After Effects ou de Cinema 4D dans la finalisation du workflow.



**VENIR
NOUS RENCONTRER**

PARIS
212 rue Saint Maur 75010

FINK TEAM

Laurent Tosolini

Gérant et responsable Pédagogique
laurent@fink.cool
06 62 67 07 53

Valérie Dubois

Assistante administratif
valerie@fink.cool
06 62 75 66 43

**INTERMITTENT
DU SPECTACLE**

Fink est un centre certifié QUALIOPI.
Que vous soyez intermittent, artiste,
salarié ou une entreprise, l'ensemble
de nos stages peuvent être financés
à 100% par votre OPCO.

Moi !

**ARTISTE
AUTEUR**

J'en suis

**SALARIÉ
D'ENTREPRISE**

J'en suis

**JOURNALISTE
PIGISTE**

J'en suis

**UNE
ENTREPRISE**

J'en suis