

REGRAS E ORIENTAÇÕES GERAIS  
**REABERTURA DE CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO AFYA EDUCACIONAL**

Com intuito de fomentar, incentivar e promover a produção e publicação científica dos docentes do Grupo Afya Educacional, a Diretoria de Ensino, por meio do Núcleo de Apoio Pedagógico e Experiência Docente (NAPED), torna pública esta chamada para submissão de artigos para composição de obra digital e impressa com foco em aprendizagem ativa e significativa na prática do Ensino Superior.

**DA TEMÁTICA E DA EDITORA**

A obra terá o seu foco voltado para as metodologias e práticas significativas no Ensino Superior com foco no protagonismo do aluno. Será editada e publicada, com ISSN, pela EDITORA PIMENTA CULTURAL, L1 na avaliação Capes Qualis Livros do quadriênio 2013-2016 na área de Educação e com dez anos de experiência em publicação no mercado.

**SUB-ÁREAS TEMÁTICAS**

O artigo deve se enquadrar em uma das 7 áreas temáticas, com foco no Ensino Superior:

1. Aprendizagem ativa e significativa em sala de aula: organização, processos e práticas bem sucedidas.
2. Adaptação, criação ou recriação de métodos e procedimentos didáticos-pedagógicos;
3. Inovação curricular e práticas metodológicas inovadoras e/ou disruptivas em sala de aula;
4. Interdisciplinaridade: práticas entre disciplinas e/ou entre cursos;
5. Metodologias ativas no desenvolvimento da diversidade, inclusão e acessibilidade em sala de aula;
6. Uso de simuladores, jogos e tecnologias digitais em sala de aula;

Os autores devem submeter capítulos com resultados originais obtidos de práticas de sala de aula, relatos de experiências ou pesquisas com metodologias ativas / significativas / inovadoras ou ainda capítulos que revisem a literatura sobre aprendizagem ativa que estejam sendo desenvolvidas, ou que possam ser desenvolvidas, no âmbito do Ensino Superior. As práticas, relatos ou pesquisas devem, obrigatoriamente, ser oriundas de trabalhos realizados em uma das IES AFYA e/ou em seus cenários oficiais de práticas correlacionados a partir do segundo semestre de 2021. Propostas de trabalhos anteriores a essa data não são elegíveis para a composição da obra.

Trabalhos do curso de Medicina precisam preservar as informações contidas nos manuais dos eixos, não podendo portanto constar no texto quaisquer trechos da metodologia ou descrições que conflitem com as questões autorais dos manuais.

**\*Não se aplicam, para a publicação desta obra, desdobramentos de teses, dissertações, iniciação científica ou quaisquer pesquisas científicas que não tenham ligação com educação, ensino-aprendizagem e as práticas desenvolvidas em sala de aula no Ensino Superior.**

**DA SUBMISSÃO**

Enviar **ARTIGO COMPLETO** conforme as regras a seguir:

- Aceitam-se contribuições de **professores especialistas, mestres, doutorandos e doutores sejam eles autores ou co-autores**;
- O texto deve ter entre 10 e 12 páginas (com referências bibliográficas)
- São admitidos no máximo 5 docentes autores(as) por capítulo;
- Serão aceitos apenas artigos inéditos, redigidos em língua portuguesa, inglesa ou espanhola.
- Os textos serão submetidos à avaliação de Comissão Científica;

Enviar **ARTIGO COMPLETO** no email: [obraafya@gmail.com](mailto:obraafya@gmail.com)

## CRONOGRAMA

INÍCIO DA SUBMISSÃO: **31 DE MARÇO DE 2023**

PRAZO FINAL DA SUBMISSÃO: **31 DE MAIO DE 2023**, até às 23h59.

PERÍODO DE AVALIAÇÃO E RETORNO DOS ARTIGOS APROVADOS PARA OS AUTORES: **ATÉ 31 DE JULHO DE 2023**

NOVO PRAZO FINAL DE PUBLICAÇÃO DA OBRA: **31 DE DEZEMBRO DE 2023**

## DISPOSIÇÕES GERAIS

Casos particulares e omissões serão avaliados pelo NAPED, Diretoria de Ensino e Editora Pimenta Cultural.

Dentro dos prazos, poderão ser solicitadas eventuais alterações, correções ou sugestões no texto.

Os artigos publicados são de inteira responsabilidade dos(as) autores(as).

A Diretoria de Ensino se reserva o direito de prorrogação ou cancelamento desta chamada.

Fica a critério da Diretoria de Ensino todas as definições referentes a formato da obra, mídia em qualquer suporte, forma de publicação impressa, quantidade de edições, confecção artística, definição de preço, representantes, distribuidores, plataformas de compartilhamento e o que mais for pertinente à publicação, podendo fazer quaisquer modificações no que se refere à comercialização ou distribuição, bem como alteração do cronograma estipulado por razões adversas.

Os autores não terão nenhum custo para submissão dos artigos.

A comissão avaliadora é soberana e se reserva o direito de não realizar segunda avaliação após parecer negativo.

Ao participarem da chamada, os autores, automaticamente, estão de acordo com as normas expostas.

## QUAISQUER DÚVIDAS

Whatsapp 035998041515 / Email: [denny.costa@afya.com.br](mailto:denny.costa@afya.com.br)

## NORMAS PARA OS ARTIGOS

É imprescindível sustentação teórica aprofundada do conteúdo de cada capítulo. Descrição de experiências institucionais, pessoais ou de outros professores, de forma comentada e reflexiva, enriquecem o conteúdo desenvolvido pelo autor. A descrição das ferramentas mais importantes no emprego da metodologia discutida em cada capítulo é fundamental, bem como descrição da prática de cada metodologia. Comentários sobre os pontos positivos e negativos da técnica são fundamentais antes de se concluir o capítulo.

**Título:** caixa alta e baixa, centralizado, negrito, fonte Times New Roman, corpo 14, sem espaçamento entre as linhas, manter o título sozinho na primeira linha do arquivo.

**Subtítulo** (se houver): caixa alta e baixa, centralizado, sem negrito, fonte Times New Roman, corpo 12, sem espaçamento entre as linhas, utilizar a segunda linha do arquivo.

**Nome do(s) autor(es):** caixa alta e baixa com minicurrículo de até 10 linhas por autor(a) e e-mails individuais, ambos em nota de rodapé ao lado dos nomes dos autores.

**Resumo:** corpo 11, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples, entre 5 e 10 linhas.

**Palavras-chave:** no mínimo três e no máximo cinco.

**Corpo do texto:** Os artigos devem ser escritos no formato de página A4, margens de 3cm, fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento com entrelinhas 1,5, texto contendo de 12 a 15 páginas incluindo as referências bibliográficas. Os títulos não devem ser numerados e deverão estar em corpo 14, negrito.

O corpo do texto deve ter, obrigatoriamente: introdução (introdução, objetivos, metodologia, embasamento teórico e resultados), discussão teórica / revisão de literatura, descrição de experiências e práticas, análise dos dados (caso caiba), pontos positivos e negativos da técnica, considerações finais e referências.

**Referências:** devem estar de acordo com as Normas da ABNT. E precisam ser atuais (2010 em diante), com exceção de obras clássicas.

**Citações** com até 3 linhas devem ser incorporadas ao texto. Citações acima de 3 linhas devem estar com recuo de 4cm, corpo 11.

As **notas de rodapé**, somente as explicativas, devem vir em tamanho 10 e numeradas em sequência.

Serão selecionados para essa edição, até o limite máximo de 20 artigos.

**Imagens, gráficos, tabelas e ilustrações:** devem estar no corpo do texto e em boa resolução para visualização em tela, devem também conter as devidas legendas e fontes em tamanho 10 logo abaixo das mesmas.

**Gráficos, esquemas e tabelas** digitados precisam estar diretamente em Word, mesmo que sejam retirados de outros livros, sites e documentos. Não usar o escaneamento, pois não é possível editar o texto e aplicar o projeto gráfico para padronização no livro.

**Caso usem imagens:** incorporá-las no texto e enviar também em **jpg** com alta qualidade.

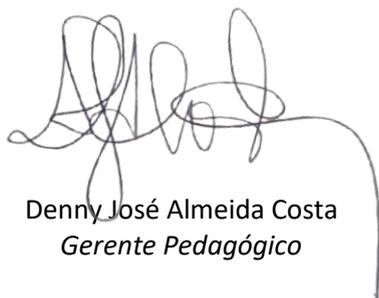
**Caso capturem imagens da tela:** ampliar ao máximo a imagem a ser capturada e marcar apenas o que deseja inserir no texto (sem aparecer navegador, fundo de tela e outros elementos). Imagens distorcidas ou de baixa qualidade não poderão ser inseridas no projeto gráfico.



Luiz Claudio Pereira  
*Diretor de Ensino*



Fabíola Oliveira Alvarenga  
*Gerente de Ensino*



Denny José Almeida Costa  
*Gerente Pedagógico*