

GIOVANA MARIA PICCIANI DE SANTANA

LUANE POSSER LANES

A IMPORTÂNCIA DA GINÁSTICA GERAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Ji-Paraná
2021

GIOVANA MARIA PICCIANI DE SANTANA

LUANE POSSER LANES

A IMPORTÂNCIA DA GINÁSTICA GERAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Artigo científico apresentado à Banca Examinadora do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, como requisito para obtenção do título de Licenciado em Educação Física.

Prof. Orientador: Esp. Juliana Aparecida Dias Maciel

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação - CIP

S232i Santana, Giovana Maria Picciani de.

A importância da ginástica geral na educação física escolar.
/ Giovana Maria Picciani de Santana ; Luane Posser Lanes. – Ji-
Paraná, 2021.
10 p.

Artigo Científico (Curso de Educação Física) – Centro
Universitário São Lucas Ji-Paraná, 2021.

Orientadora: Prof^a. Esp. Juliana Aparecida Dias Maciel.

1. Educação Física Escolar. 2. Ginástica. 3. Ginástica geral.
I. Lanes, Luane Posser. II. Maciel, Juliana Aparecida Dias. III.
Título.

CDU 796.41:37

GIOVANA MARIA PICCIANI DE SANTANA

LUANE POSSER LANES

A IMPORTÂNCIA DA GINÁSTICA GERAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Artigo científico apresentado à Banca Examinadora do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, como requisito para obtenção do título de Licenciado em Educação Física.

Prof. Orientador: Esp. Juliana Aparecida Dias Maciel

Ji-Paraná, 15 de junho de 2021

Avaliação/Nota:

BANCA EXAMINADORA

Prof. Ma. Regiane Caris dos Santos

Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná

Prof. Dr. Susana Maria Mana de Araoz

Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná

Prof. Esp. Juliana Aparecida Dias Maciel

Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná

A IMPORTÂNCIA DA GINÁSTICA GERAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR¹

Giovana Maria Picciani de Santana²

Luane Posser Lanes³

RESUMO: Está pesquisa tem por finalidade discutir a importância da ginástica geral na educação física escolar. Na atualidade, é notável o quanto a ginástica vem crescendo e conquistando seu espaço, porém há muitas questões a serem superadas como o preconceito, e que é uma prática voltada para o público feminino. Nas escolas trabalhamos as diversidades dos esportes sem distinção de gêneros ela deve ser o meio mais adequado para fazer a inserção de diversos assuntos, e a educação física tem como uns dos seus objetivos trabalhar juntamente com os alunos a unificação e conscientização de padrões impostos pela sociedade, portanto tem um papel tão importante para ruptura de estruturas autoritárias dos processos institucionalizados da sociedade, particularmente, da instituição escolar. Deste modo, realizamos uma pesquisa através de uma revisão bibliográfica para apresentar a Ginástica Geral como uma das ferramentas didáticas para os docentes trabalharem na formação física, cognitiva e social dos alunos.

Palavras-chave: Ginástica. Ginástica Geral. Educação Física.

THE IMPORTANCE OF GENERAL GYMNASTICS IN SCHOOL PHYSICAL EDUCATION

ABSTRACT: This research aims to discuss the importance of general gymnastics in schools physical education. Currently, it is remarkable how much gymnastics has been growing and conquering its space, but there are many problems to be overcome, such as prejudice, and that it is a practice aimed at the female audience. In schools, we work on the diversities of sports without distinction of genders, it should be the most suitable way to insert different subjects and physical education has as one of its objectives to work together with students to unify and raise awareness of standards imposed by society, therefore, has such an important role in breaking the authoritarian structures of the institutionalized processes of society, particularly the school institution. This way, we conducted a research through a literature review to present General Gymnastics as one of the didactic tools for teachers to work in the physical, cognitive and social formation of students.

Keywords: Gymnastics. General Gymnastics. Physical Education.

1 INTRODUÇÃO

A Educação Física enquanto componente curricular da Educação básica tem como finalidade desenvolver atividades expressivas corporais como: dança, luta, ginástica, esporte, jogos, temas que ensinam sobre a promoção de saúde, qualidade de vida, prevenção de doença e desenvolvimento habilidades físicas (BETTI; ZULIANE, 2002, p.75).

O presente tema foi escolhido, após analisarmos que a ginástica geral é uma modalidade pouco abordada nas aulas. E por ser uma prática obrigatória e com tantos

¹ Artigo apresentado no curso de graduação em Licenciatura em Educação Física do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, como requisito parcial para obtenção do título de Licenciado, sob orientação da Prof. Esp. Juliana Aparecida Dias Maciel. E-mail: juliana.maciell@saolucasjiparana.edu.br

benefícios para desenvolvimento integral do aluno, despertou nosso interesse em pesquisar sobre esse tema tão relevante no ambiente escolar.

A escola é o meio mais adequado para fazer a inserção de diversos assuntos, e a educação física tem como um dos seus objetivos trabalhar com os alunos a conscientização de padrões impostos pela sociedade. A ginástica geral (GG) tem um papel tão importante para ruptura de estruturas autoritárias dos processos institucionalizados da sociedade, particularmente, da instituição escolar.

A Educação Física tem grande importância para o conhecimento do indivíduo, ela fornece a experiência de várias sensações e percepções de si mesmo, de objetos, ambientes e outros corpos participantes desse meio.

A ginástica geral proporciona a vivência do divertimento, para o prazer, para a simplicidade, para o diferente, para a participação irrestrita, ela é para todos, sendo lúdica e prazerosa. A GG no âmbito escolar tem como foco principal o divertimento, a liberdade de expressão e a criatividade.

Essa prática esportiva tem muitos paradigmas a serem superados, um deles é que por ser uma prática exclusivamente feminina, influência para não serem abordada nas escolas, pois os movimentos exigem uma habilidade corporal, e uma certa flexibilidade e delicadeza para execução dos movimentos. A GG é essencial para os indivíduos, pois contribui para o desenvolvimento integral dos alunos considerando os aspectos físico, cognitivo, social e psicológico do aluno.

Além desta crença a ser superada, tem muita deficiência de conhecimento dos profissionais sobre a modalidade, a falta de materiais adequados também é outro fator desestimulante para aplicar o esporte.

Assim, o objetivo desse trabalho é discutir sobre a importância do conteúdo de ginástica, como componente obrigatório da Educação Física escolar, e como ela pode beneficiar crianças e adolescentes na formação integral. E destacar que a GG tem um papel fundamental no âmbito escolar, onde alunos e professores com essas aulas e que ela pode contribuir para a prática de outras modalidades esportivas, considerando que trabalha com todos os movimentos do corpo.

2 MATERIAL E MÉTODO

O trabalho determina-se como uma pesquisa bibliográfica que de acordo com Pizzani (2012), onde a pesquisa bibliográfica é elaborada a partir de livros, artigo de jornais, periódicos, páginas de web sites, entre outras fontes. A elaboração bibliográfica é o ponto inicial de qualquer trabalho científico, que possibilita a revisão da literatura sobre as principais teorias que norteiam o trabalho científico.

A pesquisa de dados foi desempenhada por meio da revisão de artigos e publicações atualizadas em páginas de web sites e banco de dados entre eles, google acadêmico, scielo e revistas científicas. Foram empregues palavras-chave: Ginástica, Ginástica Geral e Educação Física Escolar. Buscando em materiais difundidos desde 2002 até o ano de 2020.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

O conteúdo de ginástica é um eixo proposto pela BNCC, que é importante que os professores desenvolvam esse conteúdo nas aulas de Educação Física. De modo

geral as ginásticas, exploram as possibilidades de expressão corporal, a interação social e o compartilhamento do aprendizado através das práticas corporais. Na Ginástica Geral explora-se as atividades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competitividade. Fazem parte os exercícios no solo, no ar (saltos), em aparelhos (trapézio, corda, fita elástica), de maneira individual ou coletiva, e combinam um conjunto bem variado de piruetas, rolamentos, paradas de mão, pontes, pirâmides humanas etc.

Podemos analisar o estudo feito por RAMOS (2007), que realizou uma pesquisa sobre a importância da GG e seus benefícios para crianças e adolescentes onde apresentam que ela é rica em conhecimento e diversidade cultural e assim proporciona ao aluno inúmeros benefícios físicos e psicológicos, ela também ressalta que a educação física deve ser ensinada de maneira pluralizada sem deixar de aplicar todos os conteúdos propostos pela BNCC, e que a GG tem uma facilidade enorme em criar, ela não exige espaço específicos ou materiais.

Segundo Ramos (2007) muitos professores utilizam a ginástica somente como aquecimento ou alongamento tanto no início quanto no final das aulas, e explicam que não aplicam o conteúdo pois não tem habilidade para executar as acrobacias, não tem muito conhecimento sobre a prática, o que foi aprendido na graduação foi muito vasto e outros professores não têm interesse em aprofundar nesse conteúdo por acharem as outras modalidades mais fáceis. Ela ressalva que nossa função enquanto professores de Educação física é proporcionar conhecimentos diversos aos alunos, onde cada conteúdo tem suas particularidades, mas todos com enfoque no desenvolvimento motor e psicológico dos alunos.

Para VIEIRA (2013), a GG pode proporcionar um abrigo sobre todos os músculos do aluno, fazendo com que ele adquira uma maior flexibilidade, equilíbrio e força muscular, e de uma maneira simplificada e que os alunos gostam. Ela ressalva que se deve tomar um cuidado especial com a evolução dos exercícios, buscando seguir uma sequência pedagógica adequada, para que todos os alunos sem exclusão possam aprender e participar, evitando não promover competição e nem favorecer uma comparação negativa que pode vir a gerar uma frustração e isolamento, contradizendo os benefícios da GG que é o desenvolvimento afetivo e social.

Uma pesquisa realizada por FREITAS e FRUTUOSA (2016), afirma que os profissionais não estão na maioria das vezes capacitados para executar o conteúdo, além disso, os currículos não têm acompanhado a dinâmica da construção histórica do universo da ginástica. Eles apresentam uma visão tecnicista, com dificuldade para visualizar os aspectos pedagógicos da ginástica. Tornando evidente o quanto deve se atentar ao aperfeiçoamento do preparo desses profissionais na graduação, para que assim eles possam ter conhecimento para executar uma aula de qualidade, pois a ginástica dentro da Educação Física escolar vai muito além do adestramento corporal.

Ainda sobre a formação dos professores, JUNIOR et al. (2019) aponta que a formação inicial e a continuada são os elementos potencializadores para a utilização

do conteúdo das ginásticas, e diante disso deve manter um diálogo com a escola visibilizando os reais dilemas dos professores. É possível construir um material para atuação pedagógica, onde exista a inserção, participação e colaboração dos alunos. Ele aponta também que precisa ter mais pesquisas para auxiliar a prática pedagógica cotidiana, pois a ginástica tem muita relevância e que deve ser aplicada de forma lúdica para que consiga atingir seus benefícios.

De acordo com GARANHANI (2010), A Ginástica Geral é dinâmica e auxilia no desenvolvimento dos educandos e pode fazer do espaço escolar um ambiente ainda mais agradável e produtivo com excelentes jogos de ensinar e aprender. Com a prática dessa disciplina os alunos vivenciam diversas experiências positivas e/ou negativas durante a participação das aulas, por isso passam a ter uma proveitosa relação com a aprendizagem da própria vida.

Para SERON (2008), a Ginástica Geral veio para romper com os modelos das ginásticas competitivas, pois acreditam que a utilização de matérias tradicionais e não tradicionais tem uma dimensão demonstrativa e tem uma valorização de diferentes práticas corporais, e que a ginástica promove ao aluno a capacidade de agir entendendo suas limitações e possa entender a importância das práticas corporais.

Conforme REJANE (2006), a GG tem uma riqueza de estilos e tendência, onde estimula a criatividade e o bem estar de quem pratica, e uma abertura para o divertimento e prazer, E por ser uma modalidade sem regras rígidas, abre muitas possibilidades para prática corporal, sem distinção de gênero, idade, condições físicas ou técnica de quem pratica, favorecendo assim uma participação livre e criativa. Por tanto contribui para uma interação social entre os participantes, auxiliando na formação em sua totalidade.

4 CONCLUSÃO

Ao desenvolver o presente estudo concluímos que ginástica geral no âmbito escolar deve ser praticada por todos, não importa o sexo, peso e altura, pois a ginástica tem um repertório amplo de atividades, proporcionando assim ao aluno vivenciar experiências novas, auxiliar o desenvolvimento motor, afetivo e cognitivo do aluno. No âmbito escolar acontece uma troca de conhecimentos entre professor e aluno, que auxilia ainda mais no desenvolvimento do aluno.

A Ginástica é uma atividade corporal completa, tendo como suas capacidades físicas a agilidade, equilíbrio, flexibilidade e força, que auxilia na prática de outros esportes. Por ser uma modalidade com regras simples, possibilitam que os alunos gozem de sua criatividade, criando expressões e movimentos respeitando suas limitações, proporcionando assim a participação de todos.

Entendemos que em quanto profissionais, devemos proporcionar diversos conhecimentos aos alunos, expressando através da ginástica geral as inúmeras formas de trabalhar com o corpo e as formas de obter qualidade de vida, desse modo devemos estimular a prática de atividades físicas.

Consideramos que atingimos os objetivos, adquirimos diversos conhecimentos para nossa formação profissional.

REFERÊNCIAS

AUGUSTO, Cleiclele Albuquerque et al. **Pesquisa Qualitativa: rigor metodológico no tratamento da teoria dos custos de transação em artigos apresentados nos congressos da Sober (2007-2011)**. Revista de Economia e Sociologia Rural, v. 51, n. 4, p. 745-764, 2013.

RODRIGUES, William Costa et al. **Metodologia científica**. Faetec/IST. Paracambi, p. 01-20, 2007.

TURATO, Egberto Ribeiro. **Métodos qualitativos e quantitativos na área da saúde: definições, diferenças e seus objetos de pesquisa**. Revista de Saúde pública, v. 39, n. 3, p. 507-514, 2005.

DARIDO, S.C. **Os conteúdos da Educação Física escolar: influências, tendências dificuldades e possibilidades**. Perspectivas da Educação Física escolar. UFF, v.2, n.1, p. 5- 25, 2001.

DARIDO, S. C. Parte 5 - Os conteúdos da educação física na escola. In: DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. **Educação Física na Escola: implicações para a prática pedagógica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005, p. 64-79.

BETT, Mauro; ZULIANI, Luiz Roberto. **EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: UMA PROPOSTA DE DIRETRIZES PEDAGÓGICAS**. Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte, Bauru – SP, v.1 - n.1 - 2002

SERON, TD; MONTENEGRO, J .; BARBOSA-RINALDI, IP; LARA, LM A ginástica na educação física e o ensino aberto. **Journal of Physical Education** , v. 18, n. 2, pág. 115-125, 13 de maio de 2008.

AYOUB, Eliana. **Ginástica geral e educação física escolar**. Campinas, SP: Unicamp, 2003.

REJANE CRUZ DE OLIVEIRA, N.; COSTA DE LOURDES, L. F. **GINÁSTICA GERAL NA ESCOLA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA**. Pensar a Prática, v. 7, n. 2, p. 221-230, 15 nov. 2006.

FURTADO, R. S.; SILVA, L. H. C. Ginástica e pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações na Escola Maria Luiza Costa e Rêgo. **Conexões**, Campinas, SP, v. 17, p. e019002, 2019. DOI: 10.20396/conex.v17i0.8653006. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/conexoes/article/view/8653006>. Acesso em: 5 dez. 2020.

GARANHANI, M. C. **Saberes da Ginástica na educação escolar**. IN GAIO, R.; GOIS, A. A.; BATISTA, J. C. F (Org.) **A Ginástica em questão: corpo e movimento**. 2. ed. São Paulo: Phorte, 2010.

_____. Procedimentos metodológicos para o desenvolvimento da Ginástica Geral na escola. **Curso realizado durante do IV Fórum Internacional de Ginástica Geral, Campinas**, SP: Faculdade de Educação Física, Unicamp, 2007.

VIEIRA, Martha Bezerra. A importância da ginástica enquanto conteúdo da Educação Física escolar. **EFDesportes.com**. Revista Digital. Buenos Aires- Ano- 18 – Nº180 – Maio de 2013. Disponível em: <http://www.efdeportes.com/>

RAMOS, E. A importância da ginástica geral na escola e seus benefícios para crianças e adolescentes. Monografia (Licenciado em Educação Física) - Faculdade De Jaguariúna Curso De Educação Física. Jaguariúna, p. 51. 2007.

LICENÇA DE ARMAZENAMENTO E DISTRIBUIÇÃO NÃO EXCLUSIVA

Autor: GIOVANA MARIA PICCIANI DE SANTANA

RG.: 1343275 CPF: 034.272.362-69 E-mail: Giovana_piccianii@hotmail.com

Autor: LUANE POSSER LANES

RG.: 1211429 CPF: 038.215.692-71 E-mail: luaneposser2018@hotmail.com

Orientador: JULIANA APARECIDA DIAS MACIEL Coordenação: Educação Física

Título do documento: A IMPORTÂNCIA DA GINÁSTICA GERAÇ NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLA

Termo de Declaração

Declara que o documento entregue é seu trabalho original, e que detém o direito de conceder os direitos contidos nesta licença. Declara também que a entrega do documento não infringe, tanto quanto lhe é possível saber, os direitos de qualquer outra pessoa ou entidade.

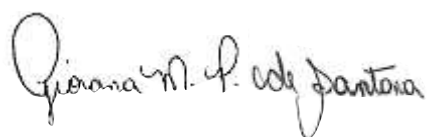
Declara que, se o documento entregue contém material do qual não detém os direitos de autor, obteve autorização do detentor dos direitos de autor para conceder à Faculdade São Lucas os direitos requeridos por esta licença, e que esse material cujos direitos são de terceiros está claramente identificado e reconhecido no texto ou conteúdo do documento entregue. Se o documento entregue é baseado em trabalho financiado ou apoiado por outra instituição que não a Faculdade São Lucas, declara que cumpriu todas as obrigações exigidas pelo respectivo contrato ou acordo.

Termo de Autorização

Na qualidade de titular dos direitos de autor do conteúdo supracitado, autorizo que: a Biblioteca Dom João Batista Costa da Faculdade São Lucas pode converter e disponibilizar gratuitamente em seu repositório institucional a obra em formato eletrônico de acordo com a licença pública Creative Commons CC BY-NC-ND; que pode manter mais de uma cópia da obra depositada para fins de segurança, back-up e/ou preservação.

A obra continua protegida por Direito Autoral e/ou por outras leis aplicáveis. Qualquer uso da obra que não o autorizado sob esta licença ou pela legislação autoral é proibido.

Ji-Paraná, 15 de Junho de 2020.



ASSINATURA DO AUTOR E/OU DETENTOR DOS DIREITOS AUTORAIS