

ATA DE DEFESA DE TRABALHO DE CURSO

**ATA Nº 02 / 13 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM
ARQUITETURA E URBANISMO**

Ao(s) 20 dia(s) do mês de NOVEMBRO de 2023, às 14H00 horas, reuniram-se em Banca, sob presidência do(a) primeiro(a), o(a) Professor(a) WESLEY DOS SANTOS RIBEIRO, Orientador(a), e os(as) Professores(as) NATALIA COSTA DOS SANTOS e LIGIA DRESSLER, avaliadores, para comporem Banca Examinadora de Trabalho de Curso intitulado REVITALIZAÇÃO NA PRAÇA PÚBLICA DE JI-PARANÁ - CEDEL, de autoria do(a) aluno(a) RANIELLY FERREIRA MARTINS. Após arguições e apreciação sobre o trabalho, foi atribuída nota 8,41, considerando-se (**X**) **APROVADO** - () **REPROVADO**, com as seguintes NOTAS parciais:

Avaliação escrita: Média 7,73

Avaliação oral (defesa): Média 9,1

Média final: 8,41

Considerações da banca: quadra coberta, circulação entre as quadras, Desenho técnico preto e branco, verificar espaçamento no conceito do artigo, adequar a linguagem formal nas pranchas e porta de banheiro pne abre para fora.

A nota obtida em banca será validada e consignada mediante a entrega definitiva do TC, nos termos do Art. 17, §14 do Regulamento de TC em Arquitetura e Urbanismo.

Ji-Paraná, 20 de NOVEMBRO 2023.



Assinatura Orientando(a)



Assinatura do(a) orientador(a)

LICENÇA DE ARMAZENAMENTO E DISTRIBUIÇÃO NÃO EXCLUSIVA

Autor(a) 1: RANIELLY FERREIRA MARTINS

RG.: 1320831 CPF: 043.776.732-97 E-mail: raniellyferreiramartins@gmail.com

Autor(a) 2: _____

RG.: _____ CPF: _____ E-mail: _____

Orientador(a): WESLEY RIBEIRO

Curso: ARQUITETURA E URBANISMO Mês/Ano: 2023

Título do trabalho: REVITALIZAÇÃO NA PRAÇA PÚBLICA DE JI-PARANÁ - CEDEL

TERMO DE DECLARAÇÃO

Declara que o documento entregue é seu trabalho original e que detém a legitimidade de conceder os direitos contidos nesta licença. Declara também que a entrega do documento não infringe, tanto quanto lhe é possível saber, os direitos de qualquer outra pessoa ou entidade. Declara que, se o documento entregue contém material do qual não detém os direitos de autor, obteve autorização do detentor dos direitos de autor para conceder ao Centro Educacional São Lucas Ji-Paraná – UniSL os direitos requeridos por esta licença, e que esse material cujos direitos são de terceiros está claramente identificado e reconhecido no texto ou conteúdo do documento entregue. Se o documento entregue é baseado em trabalho financiado ou apoiado por outra instituição que não o Centro Educacional São Lucas, declara que cumpriu todas as obrigações exigidas pelo respectivo contrato ou acordo.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO

Na qualidade de titular dos direitos de autor do conteúdo supracitado, autorizo que a Biblioteca Santa Bárbara do Centro Educacional São Lucas Ji-Paraná possa converter e disponibilizar gratuitamente em seu repositório institucional a obra em formato eletrônico de acordo com a licença pública *Creative Commons CC BY-NC-ND*; que pode manter mais de uma cópia da obra depositada para fins de segurança, back-up e/ou preservação. A obra continua protegida por Direito Autoral e/ou por outras leis aplicáveis. Qualquer uso da obra que não o autorizado sob esta licença ou pela legislação autoral é proibido.

Ji-Paraná, 30 de Novembro 2023.

Ranielly F. Martins

Assinatura Autor(a) ou Detentor dos
Direitos Autorais

RANIELLY FERREIRA MARTINS

REVITALIZAÇÃO NA PRAÇA PÚBLICA DE JI-PARANÁ – CEDEL.

Ji-Paraná

2023

RANIELLY FERREIRA MARTINS

REVITALIZAÇÃO NA PRAÇA PÚBLICA DE JI-PARANÁ – CEDEL

Projeto de Pesquisa apresentado à Banca Examinadora do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, como requisito parcial de aprovação para obtenção do Título de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo.

Orientador: Prof. Esp. Wesley dos Santos Ribeiro

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação - CIP

M386r Martins, Ranielly Ferreira.

Revitalização na praça pública de Ji-Paraná – CEDEL. /
Ranielly Ferreira Martins. – Ji-Paraná, 2023.
25 p.: il.

Projeto de Pesquisa (Curso de Arquitetura e Urbanismo) –
Centro Universitário São Lucas, Ji-Paraná, 2023.

Orientador: Prof. Esp. Wesley dos Santos Ribeiro

1. Revitalização. 2. Praça. 3. Vegetação. 4. Rio. I. Ribeiro,
Wesley dos Santos Ribeiro. II. Título.

CDU 712.254(811.1)

REVITALIZAÇÃO NA PRAÇA PÚBLICA DE JI-PARANÁ – CEDEL

Ranielly Ferreira Martins ¹

Wesley dos Santos Ribeiro²

RESUMO: O artigo apresentado se trata de um projeto de revitalização da praça pública

– CEDEL, Localizada na cidade de Ji-Paraná – RO. O objetivo é adequar o local para a demanda que ele atende e assim buscar um maior número de visitantes proporcionando um conforto térmico, com implantações de novas vegetações. Tem como conceito o Rio que divide a cidade de Ji-Paraná em dois distritos, chamado como Rio Machado. A intenção é poder proporcionar um novo local com mais utilidades para seus usuários desde sua infância até sua fase idosa trazendo diversão, esporte, espaço para alimentação, lazer e desconpressão aos seus visitantes.

Palavras-chave: Revitalização. Praça. Vegetação. Rio.

REVITALIZATION IN THE CEDEL PUBLIC SQUARE IN THE BNH NEIGHBORHOOD IN THE MUNICIPALITY OF JI-PARANÁ/RO

ABSTRACT: The article presented is about a revitalization project of the public square

- CEDEL, located in the city of Ji-Paraná - RO. The goal is to adapt the place for its demand and thus seek a bigger member of visitors providing thermal comfort, with the implantation of new vegetation. Having as a concept the river that divides the city of Ji-Paraná into two districts, called Rio Machado. The goal is to be able to provide a new place with more utilities to its users, from their childhood to their elderly phase, bringing fun, sports, food court, leisure and decompression to its visitors

Keywords: Revitalization. Public square. Vegetation. River

¹ Graduando em Arquitetura e Urbanismo no Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, 2023. E-mail: raniellyferreiramartins@gmail.com

² Orientador e professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, 2023. E-mail: wesleyribeiro@saolucasjiparana.edu.br

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	8
2 TEORIA BASE.....	9
2.1 Histórico e evolução	9
2.1.1 Internacional.....	9
2.1.2 Nacional	9
2.2 Opiniões de autores	10
2.2.1 Internacional.....	10
2.2.2 Nacional	10
2.3 Legislação.....	10
2.3.1 Municipal	10
2.3.2 Estadual.....	11
2.3.3 Federal.....	12
2.3.4 Normas técnicas.....	12
2.4 Referências de obras arquitetônicas.....	13
2.4.1 Internacional.....	13
2.4.2 Nacional	14
3 METODOLOGIA.....	15
3.1 Pesquisa	15
3.2 Método	15
3.3 Procedimento	15
4 ESTUDO PRELIMINARES	16
4.1 Conceito.....	16
4.2 Partido arquitetônico.....	16
4.3 Materiais e métodos	16
4.3.1 Materiais de construção.....	16
4.3.2 Vegetação	16
4.3.3 Tecnologia.....	17
4.4 Programa de necessidades	17
4.4.1 Destaque das referências arquitetônicas.	17
4.4.2 Programa de necessidades proposto.....	18
4.5 Fluxograma	19
4.6 Setorização de plano de massas	20
4.7 Estudo do sítio.....	21

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	23
6 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	24

FIGURAS

Figura 1 Parque Dongshan, China.....	13
Figura 2 Parque Dongshan, China.....	13
Figura 3 Amenidades Urbanas setor esportivo, Venezuela.....	14
Figura 4 Amenidades Urbanas setor esportivo, Venezuela.....	14
Figura 5 Praça da liberdade, São Luiz	14
Figura 6 Praça da liberdade, São Luiz	14
Figura 7 Requalificação de praça em Catanduva, Catanduva.....	15
Figura 8 Requalificação de praça em Catanduva, Catanduva.....	15
Figura 9 Fluxograma	19
Figura 10 Setorização de plano de massas	20
Figura 11 Mapa do município de Ji-Paraná	21
Figura 12 Entorno do bairro.....	22
Figura 13 Entorno do bairro.....	22
Figura 14 Vista frontal	23
Figura 15 Vista superior	23

TABELAS

Tabela 1 Plano diretor de Ji-Paraná	10
Tabela 2 Normas de segurança contra incêndio	11
Tabela 3 Constituição da república	12
Tabela 4 NBR 9050/2020	12
Tabela 5 NBR 9050/2020	12
Tabela 6 Destaque de referências arquitetônicas... ..	17
Tablea 7 Programa de necessidades proposto	18

1 INTRODUÇÃO

O projeto tem como objetivo revitalizar uma das maiores praças do município de Ji-Paraná, buscando atender os usuários desde sua infância até sua vida adulta.

É possível observar que a cidade possui uma grande carência de espaços públicos para lazer. A população busca por um local onde pode se reunir com os amigos, família e ter uma conexão com a natureza.

Sendo assim, a problemática do projeto é: Como trazer uma revitalização buscando proporcionar mais números de quadras de esportes e um complemento na arborização já existente e assim buscando um melhor conforto e lazer para a população?

Como objetivo geral, revitalizar trazendo um conforto, Elaborar uma área com mais quadras de vôlei de areia, uma pista de caminhada mais ampla com quadra, campo de futebol e playground proporcionando ainda mais um ambiente esportivo e trazendo a arborização para um conforto térmico, poder fornecer também locais para quiosque de praça de alimentação para atender ao público de forma ampla. Buscando trazer acessibilidade e fornecer a cidade de Ji-Paraná um espaço de lazer público completo. O objetivo específico para o desenvolvimento deste projeto é buscar meios para suportar a demanda e com isso a ideia é aumentar a quantidade de quadras criando mais espaços de diversão para as crianças e um local como praça de alimentação.

O projeto será desenvolvido respeitando todas normas legais do estado, do município, da federação e assim também as normas técnicas de pertinentes, buscando trazer acessibilidade e fornecer a cidade de Ji-Paraná um espaço de lazer público completo.

2 TEORIA DE BASE

Tem como intuito apresentar um estudo voltado a uma revitalização de uma praça analisando os estudos nacionais e internacionais aprofundado ao tema.

2.1 HISTÓRICO E EVOLUÇÃO

2.1.1 Internacional

As praças é um ponto forte para conexão entre o ser humano com a natureza, esporte e o lazer com isso traz uma beleza urbana, conforto, e ponto turístico para as cidades.

De acordo com o crescimento das cidades, a praça vem ganhando um grande espaço tornando um ponto forte para a conectividade urbana e nas trocas sociais. (COLLABORATIVE, 2016)

De acordo com Studio (2019), a falta de espaços verdes e locais onde as pessoas podem encontrar lazer, juntado com o alto nível de poluição, a falta de climatização desperta uma necessidade de trazer conforto, saúde, juntamente ao um local de lazer para população. E assim podendo aproveitar espaços perdidos no meio das cidades, como corredores.

2.1.2 Nacional

No Brasil o intuito da praça nas cidades é em busca de um local de lazer com intenção de trazer benefícios ao moradores e valorização ao bairro.

(PACHECO, 2013) afirma que para as cidades serem locais atrativos e agradáveis precisam ser pensadas em espaços de interação e convívio. O espaço público contribui para a melhoria e qualidade de convivências nas ruas e assim formando um processo de humanização das cidades.

A revitalização dos espaços traz a valorização da memória do local buscando transforma os espaços públicos de lazer e também atrativos turísticos (MARGARITA, 2013). Como no caso das praças, podem trazer qualidade de vida, opção para lazer e a valorização do território e da cidade.

2.2 OPINIÕES DE AUTORES

2.2.1 Internacional

Segundo Donnell (2016) pra uma revitalização existe etapas como a condição da paisagem já existente, analisar as mudanças para manter uma preservação e restaurá-la. A revitalização passa pela preservação e uma adaptação atual buscando sempre manter seu histórico juntamente com uma melhoria moderna.

De acordo com Scob (2015) a praça contribui com o desenvolvimento, social e econômico para a cidade, ela tem o intuito de conectar a população com a vegetação juntamente com a estrutura da cidade, assim contribuindo com uma melhor comunicação entre os fluxos.

2.2.2 Nacional

Diz que a revitalização está ligada a qualidade de vida social, bem-estar, mobilidades, cultura, lazer e inovação. Ela baseia-se em uma respectiva de sustentabilidade buscando inovação a algo “de novo” desenvolvendo conceitos estratégico para a melhoria do ambiente social, econômico e cultural. (MOURA, GUERRA, SEIXAS E FREITAS 2006).

(ECKER, 2020) O conceito de praça para a qualidade da paisagem urbana, fala que a praça é um espaço público mais adequado para a socialização, ela é onde acontecem os encontros do cotidiano no qual pode ocorrer pela diversidade que ela oferece (momento em família, conversas, recreação, paisagem, diversão), tornando assim um espaço urbano referencial.

2.3 LEGISLAÇÃO

É de extrema importância pesquisar e compreender as legislações municipais, estaduais, federais e as normas técnicas para o desenvolvimento.

2.3.1 Municipal

LEI N° 3464 de 23 de dezembro de 2021.Plano Diretor do município de Ji-Paraná. (JI-PARANA, 2021).

Tabela 01: Plano Diretor de Ji-Paraná /RO (JI-PARANÁ, 2021)

CAPÍTULO III DOS PRINCÍPIOS E DIRETRIZES	
Art. 8º p 11	XXIII - implantação de áreas verdes, estabelecendo as condições funcionais de suas partes componentes, visando o uso cotidiano, semanal e sazonal;
Seção III Das Áreas Públicas	
Art. 23. p 21	II - Prever a integração dos espaços públicos com o entorno, promovendo, junto aos órgãos competentes, os tratamentos urbanísticos e de infraestrutura adequados; V - criar espaços destinados para atividades de associações de cultura popular.

Fonte: Elaborado pela autora, 2023

2.3.2 Estadual

LEI n. 3.924 de 17 de outubro de 2016. Corpo de Bombeiros Militar do estado de Rondônia – CBMRO.

Tabela 02: Quadro Lei nº 3.924 de 17 de outubro de 2016 – Normas de Segurança Contra Incêndio e Evacuação de Pessoas e Bens no Estado de Rondônia (RONDÔNIA, 2016).

CAPÍTULO I DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES	
Art. 1º p 1	Compete ao Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Rondônia - CBMRO, o estudo, a análise, o planejamento, a normatização, a exigência, a fiscalização e a execução das normas que disciplinam a segurança contra incêndio e pânico, bem como a evacuação de pessoas e de seus bens, em todo o Estado de Rondônia. II - Restringir o surgimento e a propagação de incêndio, reduzindo danos ao meio ambiente e ao patrimônio.

Fonte: Elaborado pela autora, 2023

2.3.3 Federal

Constituição da república federativa do Brasil de 1988. (BRASIL,1988)

Tabela 03: Constituição da república federativa do Brasil de 1988. (BRASIL,1988)

CAPÍTULO II DA UNIÃO	
Art. 23	VI - Proteger o meio ambiente e combater a poluição em qualquer de suas formas; VII - Preservar as florestas, a fauna e a flora;

Fonte: Elaborado pela autora, 2023

2.3.4 Normas Técnicas

Acessibilidade da praça será feita de acordo com a NBR 9050 publicada no ano de 2020. (ABNT, 2020).

Tabela 04: Quadro NBR 9050/2020: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. (ABNT, 2020).

6.12 Circulação externa	
6.12.7.3	Os rebaixamentos de calçadas devem ser construídos na direção do fluxo da travessia de pedestres. A inclinação deve ser preferencialmente menor que 5 %, admitindo-se até 8,33 % (1:12), no sentido longitudinal da rampa central e nas abas laterais. Recomenda-se que a largura do rebaixamento seja maior ou igual a 1,50 m, admitindo-se o mínimo de 1,20 m. O rebaixamento não pode diminuir a faixa livre de circulação da calçada de, no mínimo, 1,20 m.

Fonte: Elaborado pela autora, 2023

Tabela 05: Quadro NBR 9050/2020: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. (ABNT, 2020).

10.13 Parques, praças e locais turísticos	
10.13.1	Parques, praças e locais turísticos que possuam pavimentação, mobiliário ou equipamentos edificados ou montados devem ser dotados de rotas acessíveis.
10.13.2	Nos locais onde as características ambientais sejam legalmente preservadas, deve-se buscar o máximo grau de acessibilidade com mínima intervenção no meio ambiente.
10.13.4	Pelo menos 5 %, com no mínimo uma, do total das mesas destinadas a jogos ou refeições devem atender ao descrito em 9.3. Recomenda-se, além disso, que pelo menos outros 10 % sejam adaptáveis para acessibilidade.

Fonte: Elaborado pela autora, 2023

2.4 REFERÊNCIAS DE OBRAS ARQUITETÔNICAS

2.4.1 Internacional

- Parque Dongshan Shaoye

Ficha técnica – Arquitetos (as): Way Architects; Localização: Guangzhou – China; Área: 898 m²; Ano do projeto: 2020.

Este projeto é referente a uma reforma feita na praça em Guangzhou, a proposta foi sair de uma linha reta para uma curva mais exploratória, buscando trazer mais beleza, conforto e inovação. A ideia é que a grama não esteja nos pés, mas sim “Flutuando”, e como não há encostos o visitante ao se sentar, se apoia inclinando no gramado. (ARCHITECTS, 2020).



Fonte: (ARCHDAILY, 2020)
Figura 1 - Vista superior da Praça.



Fonte: (ARCHDAILY, 2020)
Figura 2 - Vista interna da Praça.

- Amenidades Urbanas setor esportivo

Ficha técnica – Arquitetos (as): Ricardo Sanz Sosa e Rodrigo Marín Briceño; Localização: Caracas - Venezuela; Ano do projeto: 2019.

A obra refere-se a um local para esportes, recreação e exercícios comuns da cidade, com o conjunto de atividade que o local fornece, assim corresponde a diversos interesses de habitantes. O projeto oferece flexibilidade em esportes buscando satisfazer todas as idades desde jovens e adultos que busca uma melhoria na condição física até as crianças que busca emoção e diversão. (SOSA E BRICEÑO, 2019)



Fonte: (ARCHDAILY, 2020)
Figura 3 - Vista interna da Praça.



Fonte: (ARCHDAILY, 2020)
Figura 4 - Vista interna da Praça.

2.4.2 Nacional

- Praça da Saudade

Ficha técnica – Arquitetos(as): Natureza Urbana; Localização: São Luiz – Brasil; Área: 6693 m²; Ano do projeto: 2020.

O projeto “Praça da Saudade”, foi realizado pelo escritório de Arquitetura Natureza Urbana no qual faz parte de um programa de revitalização. O novo espaço possui quiosques, pequenas bancas, espaços para bike food. (URBANA, 2020).

A Natureza Urbana propôs um projeto que conferiu unidade, organização e melhor utilização da área livre existente, além de viabilizar a integração de equipamentos locais como bancas de alimentos. (URBANA, 2020).



Fonte: (ARCHDAILY, 2020)
Figura 5 - Vista interna da Praça.



Fonte: (ARCHDAILY, 2020)
Figura 6 - Vista superior da Praça.

- Requalificação de praça em Catanduva

Ficha técnica – Arquitetos (as): Barbieri + Gorki Arquitetos Associados, Rosa Grena Kliass Arquiteta; Localização: Catanduva – Brasil; Ano: 2014.

A praça é conhecida como “A praça da cidade” pois é muito frequentada como ponto de encontro. A recuperação da praça teve com intuito a valorização da

vegetação existente e a implantação de novas espécies assim criando um espaço de valorização a estética e ambiental. (BARBIERI, ASSOCIADOS E KLIASS, 2014)



Fonte: (ARCHDAILY, 2014)
Figura 7 - Vista interna da Praça.



Fonte: (ARCHDAILY, 2014)
Figura 8 - Vista superior da Praça.

3 METODOLOGIA

3.1 PESQUISA

O método qualitativo é formado pelos fatores, junção de dados coletados e instrumentos de pesquisas. Neste modo o qualitativo é definido como modelo de redução de dados buscando sua interpretação e permite um maior entendimento. (GIL, 2002)

3.2 MÉTODO

Método dedutivo – Tem como objetivo parte o estudo utilizando uma ideia generalizada, que podem testar a autenticidade de informações já existentes, e assim chegar a uma conclusão logica e particular. (PRODANOV; FREITAS, 2013)

3.3 PROCEDIMENTO

É definida como etapa da investigação, ela está ligada com os procedimentos técnicos em que são seguidos pelos pesquisadores em sua área de conhecimento. Tem por objetivo de conceder os meios técnicos no qual garante precisão nos estudos. (PRODANOV; FREITAS, 2013)

4 ESTUDOS PRELIMINARES

4.1 CONCEITO

O conceito utilizado foi inspirado nas pedras e correntezas do Rio Machado, situado na cidade de Ji-Paraná – RO no norte do país. Onde é formado pela ação do vento que transmite parte de sua energia a água batendo nas pedras fazendo com que seja gerado pequenas ondulações.

Juntamente com as ondulações o espaço irá propor uma preservação da área verde já ali localizada, juntamente com novas arborizações aplicada, buscando trazer conforto térmico, ventilação e bem-estar para seus usuários.

4.2 PARTIDO ARQUITETONICO

Tem como objetivo trazer sustentabilidade em seus materiais utilizados, concreto para uma melhor absorção de água, uma arborização planejada buscando trazer um conforto térmico ao local com postes para uma boa iluminação incentivando o desenvolvimento do local em horários diferentes.

Além disso será um espaço completo e amplo acessível para todas as idades que buscam, lazer, esporte e diversão. A ideia é trazer um local completo ao os usuários da cidade buscando um convívio da população e um maior desenvolvimento para a cidade.

4.3 MATERIAIS E MÉTODOS

4.3.1 MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

Neste projeto iremos encontrar alguns materiais importantes como o concreto permeável. No qual é feito com camadas onde permite a passagem da água em sua estrutura, evitando possíveis inundações.

4.3.2 VEGETAÇÃO

A vegetação nativa será preservada, e serão implantadas novas vegetações com espécies resistentes ao nosso clima e de fácil manutenção. Tornando assim o ambiente mais verde e acolhedor, despertando aos usuários um local para uma conexão com a natureza.

4.3.3 TECNOLOGIA

A iluminação teve uma atenção maior, sendo implantada um sistema de iluminação pública, em LED, para que o uso do local possa ser feito em qualquer horário buscando uma maior segurança a seu usuário noturno.

4.4 PROGRAMA DE NECESSIDADES

4.4.1 DESTAQUES DAS REFERÊNCIAS ARQUITETÔNICAS

Parque Dongshan Shaoye	• Curvas mais exploratórias • Gramados “flutuando”
Amenidades Urbanas setor esportivo	• Local para esporte • Parque para as crianças
Praça da Saudade	• Quiosques • Local para bancas • Espaço para bike food
Requalificação de praça em Catanduva	• Valorização da vegetação • Implantação de novas espécies

Tabela 06: Destaque de referências arquitetônicas

Fonte: Elaborado pela autora, 2023.

4.4.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES PROPOSTO

SETOR	AMBIENTE	QUANTIDADE	ÁREA MÍNIMA	TOTAL
LAZER	ALIMENTAÇÃO	1	40 m ²	70 m ²
	PLAYGROUND	1	5 m ²	
	LOCAL PARA JOGOS	1	20 m ²	
CONTEMPLAÇÃO	ÁREA PIQUINIQUE	1	25 m ²	25 m ²
ESPORTE	QUADRA DE VÔLEI	4	300 m ²	1.100 M ²
	QUADRA DE FUTEBOL	1	300 m ²	
	PISTA DE CAMINHADA	1	500 M ²	
SERVIÇOS	SANITARIOS	4	5 m ²	5 m ²
VEGETAÇÃO	VEGETAÇÃO GERAL	1	500 m ²	500m ²
ÁREA TOTA:				1.701,50m ²

Tabela 07: Programa de necessidade proposto

Fonte: Elaborado pela autora, 2023.

4.5 FLUXOGRAMA

O fluxograma tem o objetivo de representar o deslocamento.

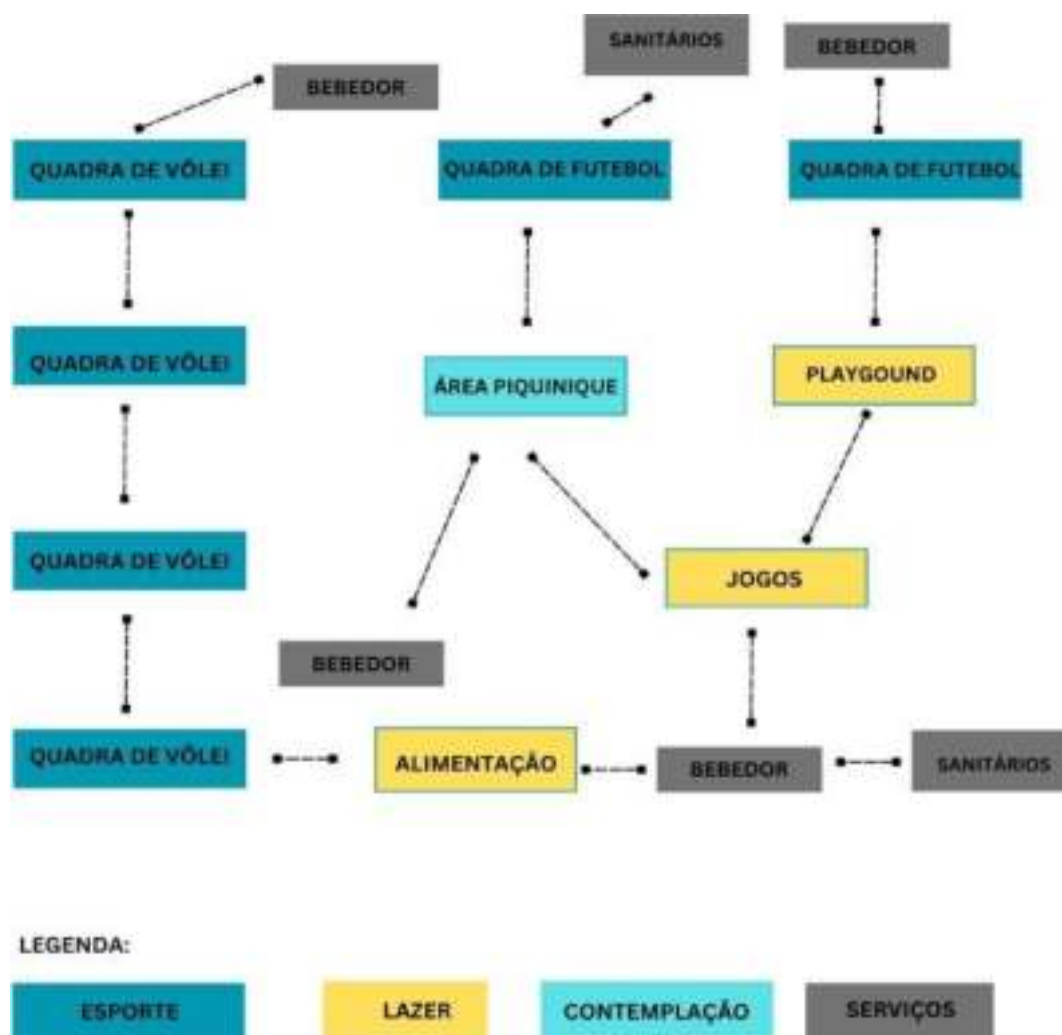
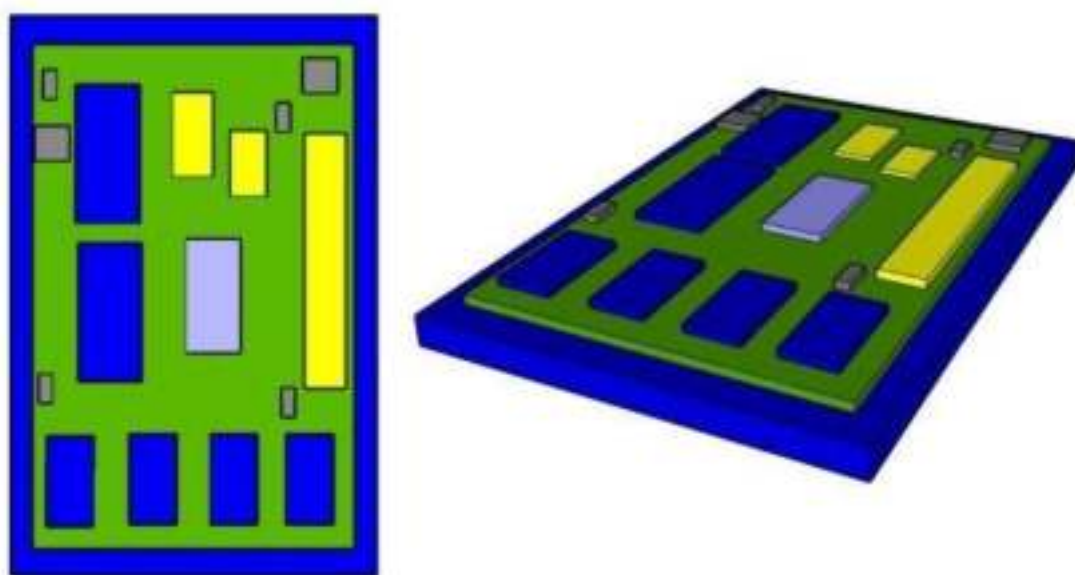


Figura 09: Fluxograma
Fonte: Elaborado pela autora, 2023.

4.6 SETORIZAÇÃO DE PLANO DE MASSAS

A setorização é uma proposta para a planta baixa juntamente com o plano de massa, onde é representado por figuras geométricas em formas solidas com divisão dos setores.



LEGENDA:

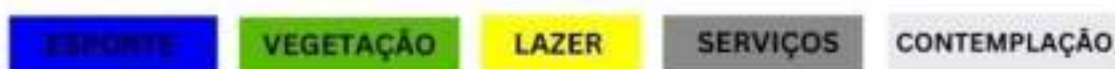


Figura 10: Setorização
Fonte: Elaborado pela autora, 2023.

4.7 ESTUDO DO SÍTIO

O terreno escolhido está localizado na Rua Caucheiro, 246 no bairro Cafezinho, no 2º distrito do município de Ji-Paraná no estado de Rondônia, com estimativa de 130.009 habitantes de acordo com IBGE (2020).



Figura 11: Mapa do município de Ji-Paraná-RO

Fonte: Google, 2023.

O local escolhido é bem movimentado devido a procura da população para o lazer, o terreno tem a medida de uma quadra inteira já com pavimento e iluminação pública.

Ao seu redor podemos encontrar vários comércios, lanchonetes, escolas e residências, tornando assim o local com bastante fluxo de veículos e moradores.



Figura 12: Entorno do bairro.
 Fonte: Elaborada pela autora, 2023.



Figura 13: Entorno do bairro.
 Fonte: Elaborada pela autora, 2023.

A praça é uma das mais movimentadas da cidade de Ji-Paraná devido a carência de um local para lazer e conexão da família com a natureza que o município tem. Muitos usuários do local atravessa a cidade para ter um momento de lazer como

jogar vôlei, futebol com os amigos ou família.



Figura 14: Vista frontal.

Fonte: Elaborada pela autora, 2023.



Figura 15: Vista do interior.

Fonte: Elaborada pela autora, 2023.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante do que foi analisado podemos identificar que as praças têm uma grande contribuição para o fluxo e desenvolvimento da cidade tanto político como social. Ela influencia no bem-estar de seus usuários proporcionando momento de lazer, descompressão, esporte e conexão com a natureza.

A proposta de revitalização irá proporcionar a cidade de Ji-Paraná um local mais amplo, moderno e com variadas formas de se divertir, descontrair com a família e amigos.

REFERÊNCIAS

Amenidades Urbanas Setor Esportivo / Ricardo Sanz Sosa & Rodrigo Marín Briceño" 15 Jan 2019. ArchDaily Brasil.

Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/908398/amenidades-urbanas-setor-esportivo-ricardo-sanz-sosa-and-rodrigo-marin-briceno>>

Acesso em: 14 de maio de 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. NBR 9050:2020 - Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro ABNT, 2020. Disponível em: https://www.caurn.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/ABNT-NBR-9050-15-Acessibilidade-emenda-1_-03-08-2020.pdf.

Acesso em: 20 abril de 2023.

Barretto, Margarita. Rosa dos Ventos – Revitalização Urbana, Lazer e Turismo. 2013

Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/4735/473547095005.pdf>

Acesso em: 04 de Abril de 2023.

Cidades- Comunidades e Territórios Dez. 2006, n.0 12/13, pp. 15-34

Acesso em: 04 de Abril de 2023

Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, Constituição, 1988.

Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm >

Acesso em: 19 de abril de 2023.

Gil, Antônio Carlos – Como elaborar projetos de pesquisa/Antônio Carlos Gil. - 4. ed.

- São Paulo : Atlas, 2002. Acesso em: 05 de Maio de 2023.

Jared Verde, Interview with Patricia O'Donnell on revitalizing cultural landscapes.

2020 disponível em: THE DIRT – UNITING THE BUILT & NATURAL

ENVIRONMENTS (asla.org).

Acesso em 04 de abril de 2023.

LEI N° 3464 de 23 de dezembro de 2021.Plano Diretor do município de Ji-Paraná.

Acesso em: 19 de abril de 2023.

Pacheco, Priscila. Uma nova perspectiva de cidade a partir dos espaços públicos.

2013

Disponível em: <http://www.thecityfixbrasil.org/2013/10/03/uma-nova-perspectiva-de-cidade-a-partir-dos-espacos-publicos/>

Acesso em: 01 de Abril de 2023

Praça da Saudade / Natureza Urbana",2020. ArchDaily Brasil.

Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/965431/praca-da-saudade-natureza-urbana>>

Acesso em: 10 maio 2023.

Parque Dongshan Shaoye / WAY Architects" [Dongshan Shaoye Plaza / WAY Architects], 2020. ArchDaily Brasil.

Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/957832/parque-dongshan-shaoye-way-architects>>

Acesso em: 11 maio 2023.

PRODANOV, Cleber Cristiano. Metodologia do trabalho científico [recurso eletrônico]: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. 2. ed. – Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

Acesso em: 05 de maio de 2023

Requalificação de Praças em Catanduva / Rosa Grena Kliass Arquiteta + Barbieri + Gorski Arquitetos Associados" 22 Mar 2017. ArchDaily Brasil.

Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/867162/requalificacao-de-pracas-em-catanduva-rosa-grena-kliass-arquiteta-plus-barbieri-plus-gorski-arquitetos-associados>

Acesso em: 14 de maio de 2023.

RONDÔNIA (CBMRO). Lei nº 3.924 de 17 de outubro de 2016 – Normas de Segurança Contra Incêndio e Evacuação de Pessoas e Bens no Estado de Rondônia (RONDÔNIA, 2016). Disponível em: <

<http://www.rondonia.ro.gov.br/cbm/institucional/1-servicos-tecnicos/leis-decreto-eada,Rond%C3%B4nia%20e%20d%C3%A1%20outras%20provid%C3%AAscias.>>.

Acesso em: 19 de abril 2023.

STUDIO, Leku. Praça Superilla de Sant Antoni. 2019.

disponível em: https://www.archdaily.com.br/br?ad_name=small-logo

Acesso em: 23 de Março de 2023

The Marc Boutin Architectural Collaborative, Praça C. 2016.

Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/877206/praca-c-the-marc-boutin-architectural-collaborative?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Acesso em: 30 de março de 2023

REVITALIZAÇÃO NA PRAÇA PÚBLICA DE JI-PARANÁ – CEDEL

PROBLEMA

Como trazer uma revitalização buscando proporcionar mais números de quadras de esportes e um complemento na arborização já existente e assim buscando um melhor conforto e lazer para a população?

DELIMITAÇÃO

Lazer
Esporte
Descompressão
Alimentação

PARTIDO ARQUITETÔNICO

Sustentabilidade
Conforto térmico
Iluminação
Lazer
Esporte
Diversão

CONCEITO

O conceito utilizado foi inspirado nas pedras e correntezas do Rio Machado, situado na cidade de Ji-Paraná – RO no norte do país. Onde é formado pela ação do vento que transmite parte de sua energia a água batendo nas pedras fazendo com que seja gerado pequenas ondulações.



MATERIAIS UTILIZADOS

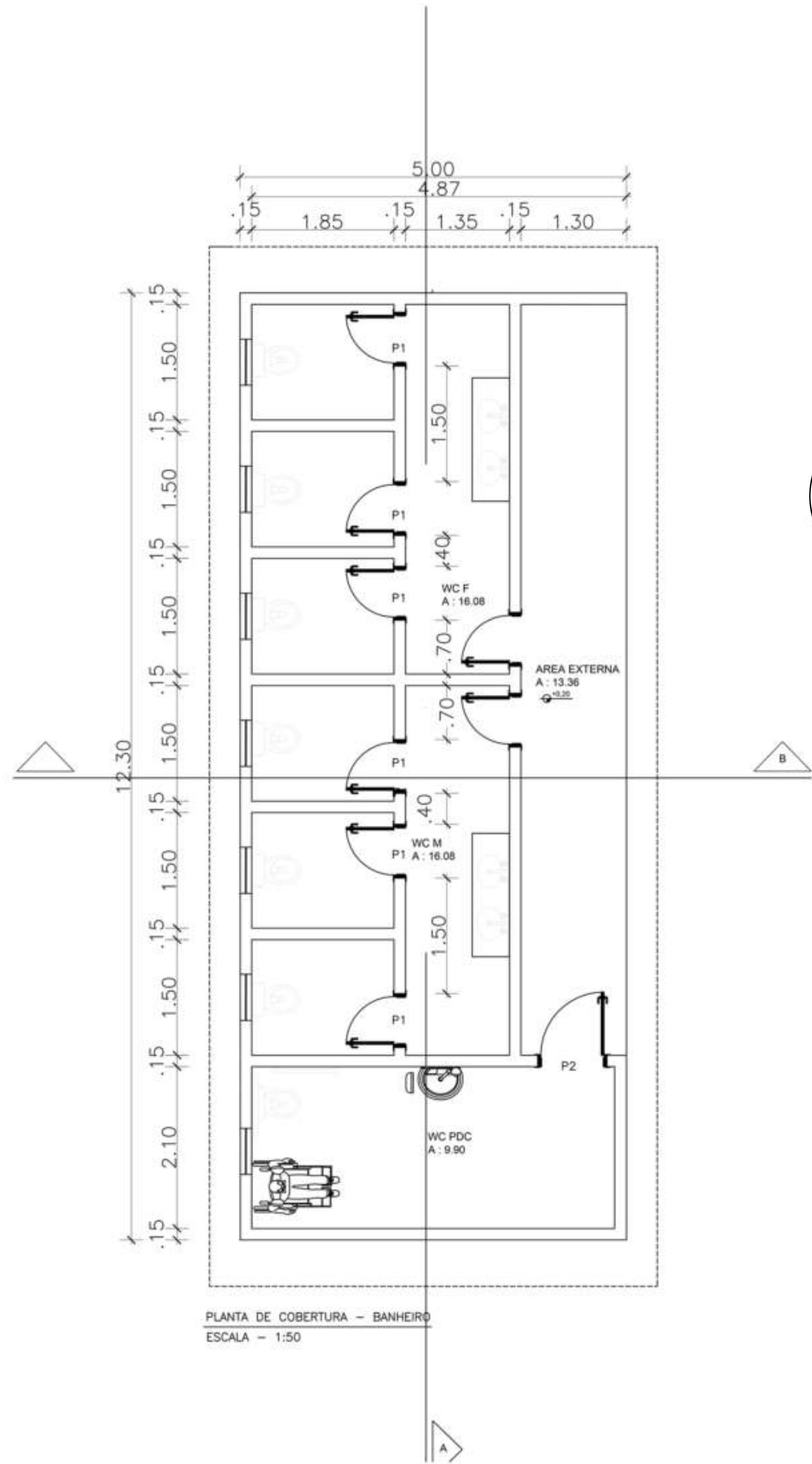
CONCRETO PERMEÁVEL



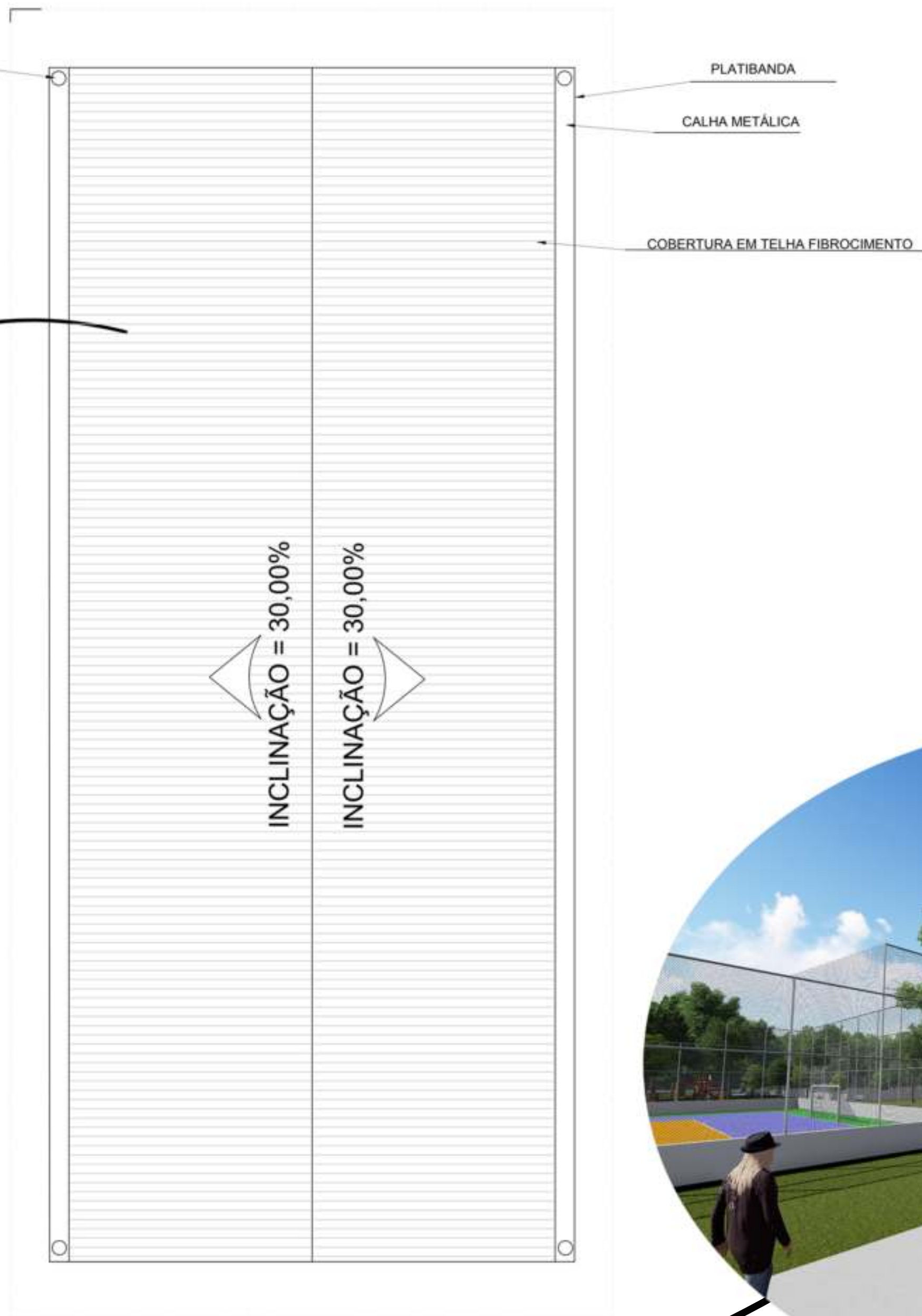
VEGETAÇÃO NATIVA



ILUMINAÇÃO EM LED



PLANTA DE COBERTURA - BANHEIRO
ESCALA - 1:50

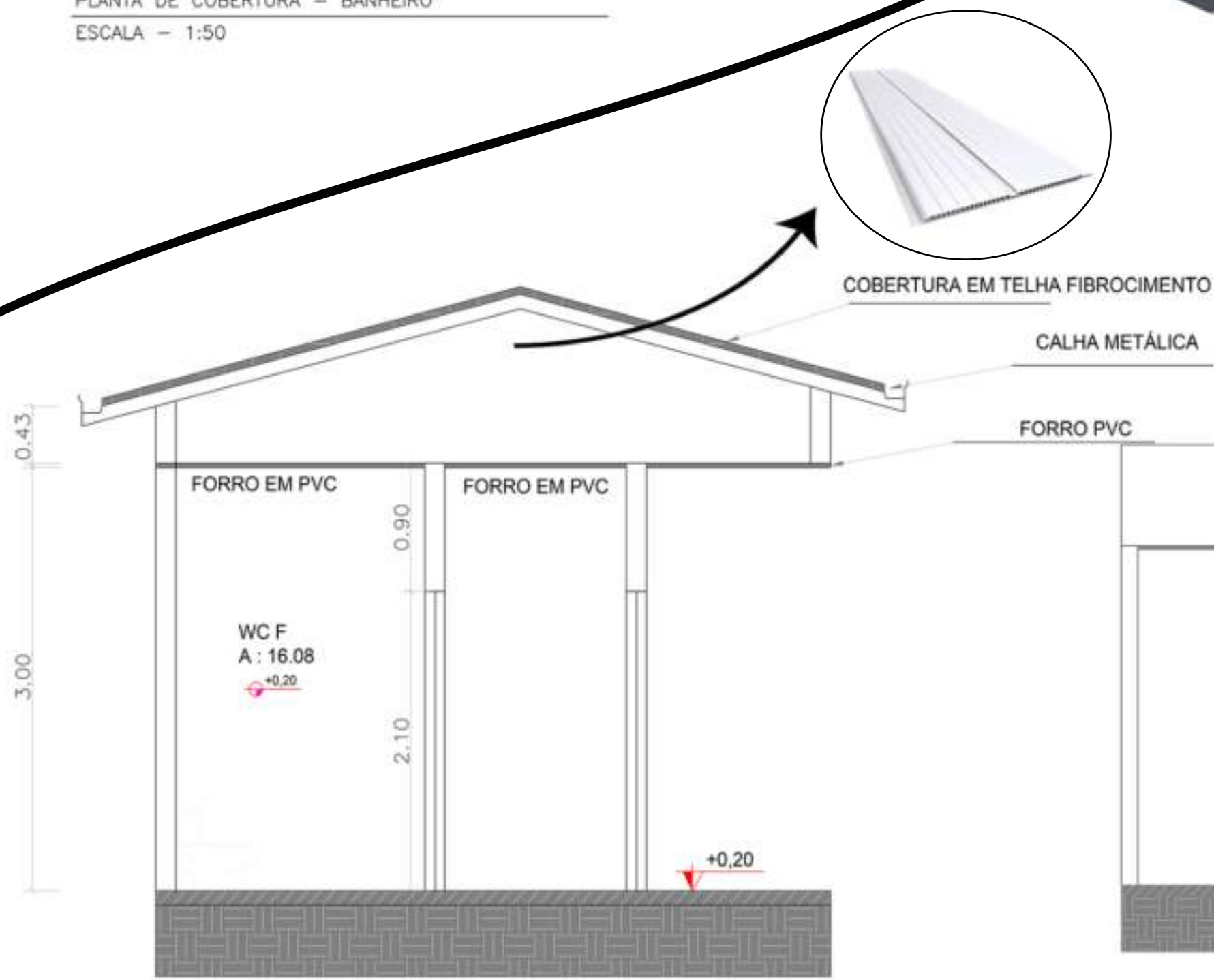


PLANTA DE COBERTURA - BANHEIRO
ESCALA - 1:50



QUADRO DE ESQUADRIAS				
JANELAS				
	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	QUANTIDADE
J1	0,80 x 0,80	ABRIR	VIDRO	14

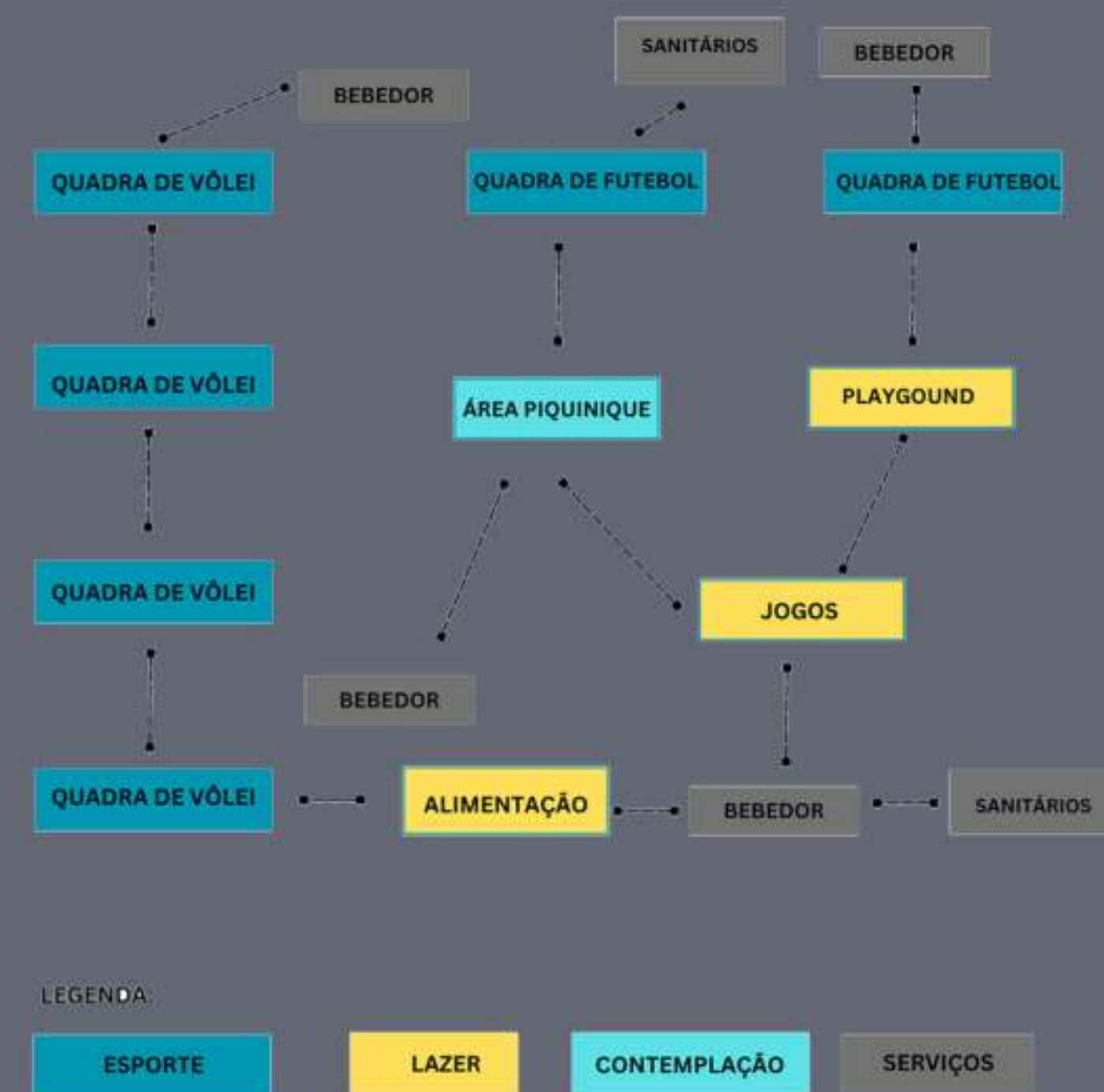
QUADRO DE ESQUADRIAS				
PORTAS				
	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	QUANTIDADE
P1	0,70 x 2,10	ABRIR	MADEIRA	11
P2	0,80 x 2,10	ABRIR	MADEIRA	2



CORTE "B - B" - BANHEIRO
ESCALA - 1:20

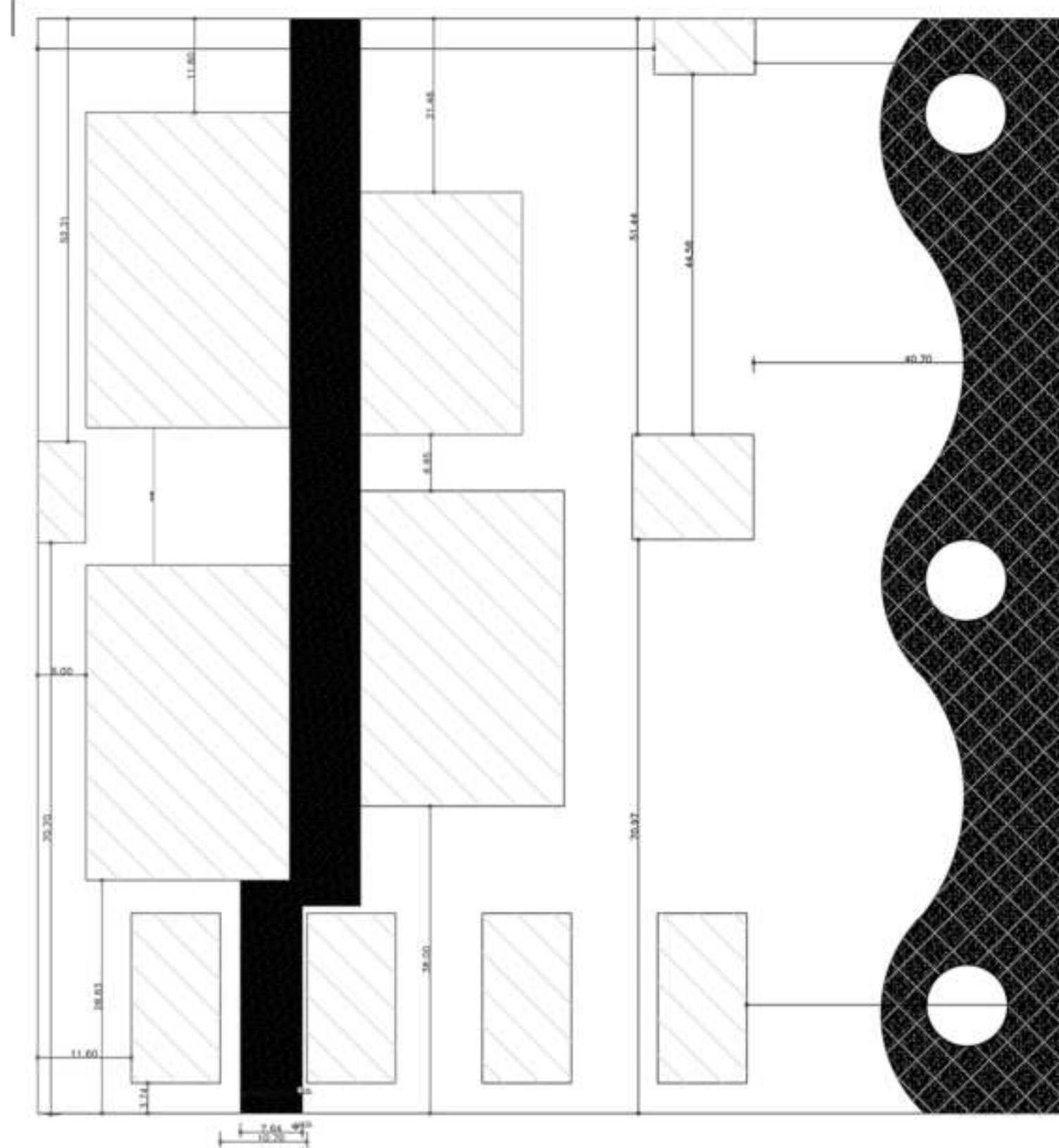


CORTE "A - A" - BANHEIRO
ESCALA - 1:20



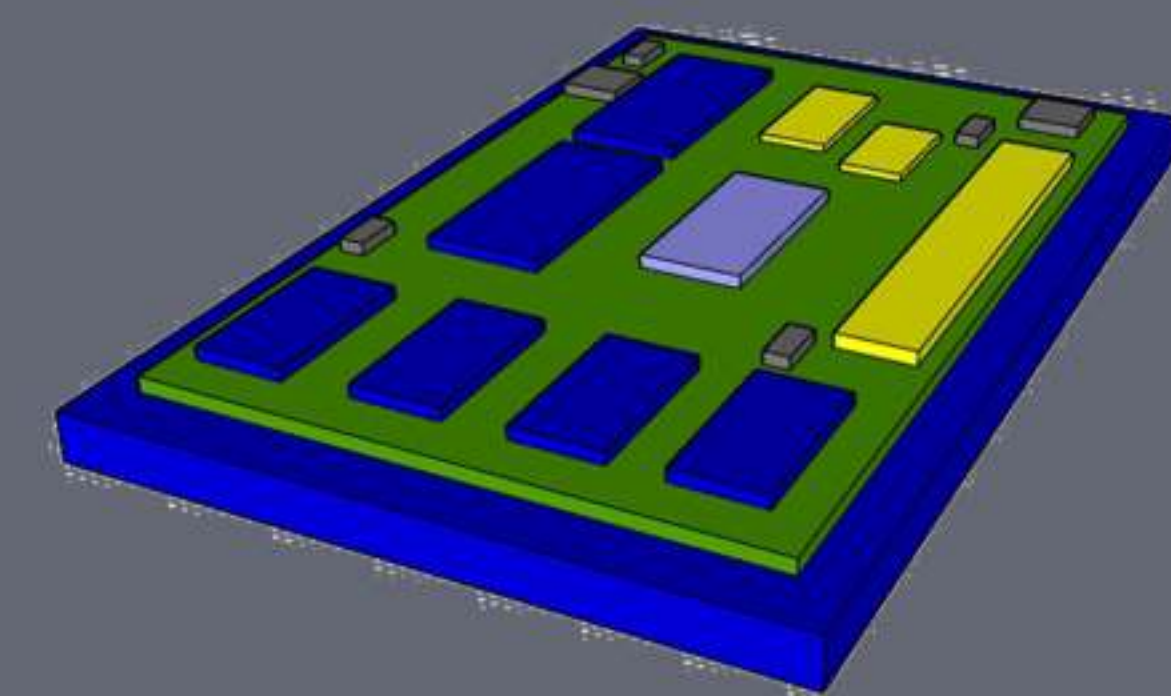
PLANTA DE PAISAGISMO
ESC 1:300

ÁRVORE	ÁREA COBERTA	ÁREA DUA	QUANTIDADE
ÁRVORE 1	10%	1000	10
ÁRVORE 2	10%	1000	10
ÁRVORE 3	10%	1000	10
ÁRVORE 4	10%	1000	10
ÁRVORE 5	10%	1000	10
ÁRVORE 6	10%	1000	10
ÁRVORE 7	10%	1000	10
ÁRVORE 8	10%	1000	10
ÁRVORE 9	10%	1000	10
ÁRVORE 10	10%	1000	10

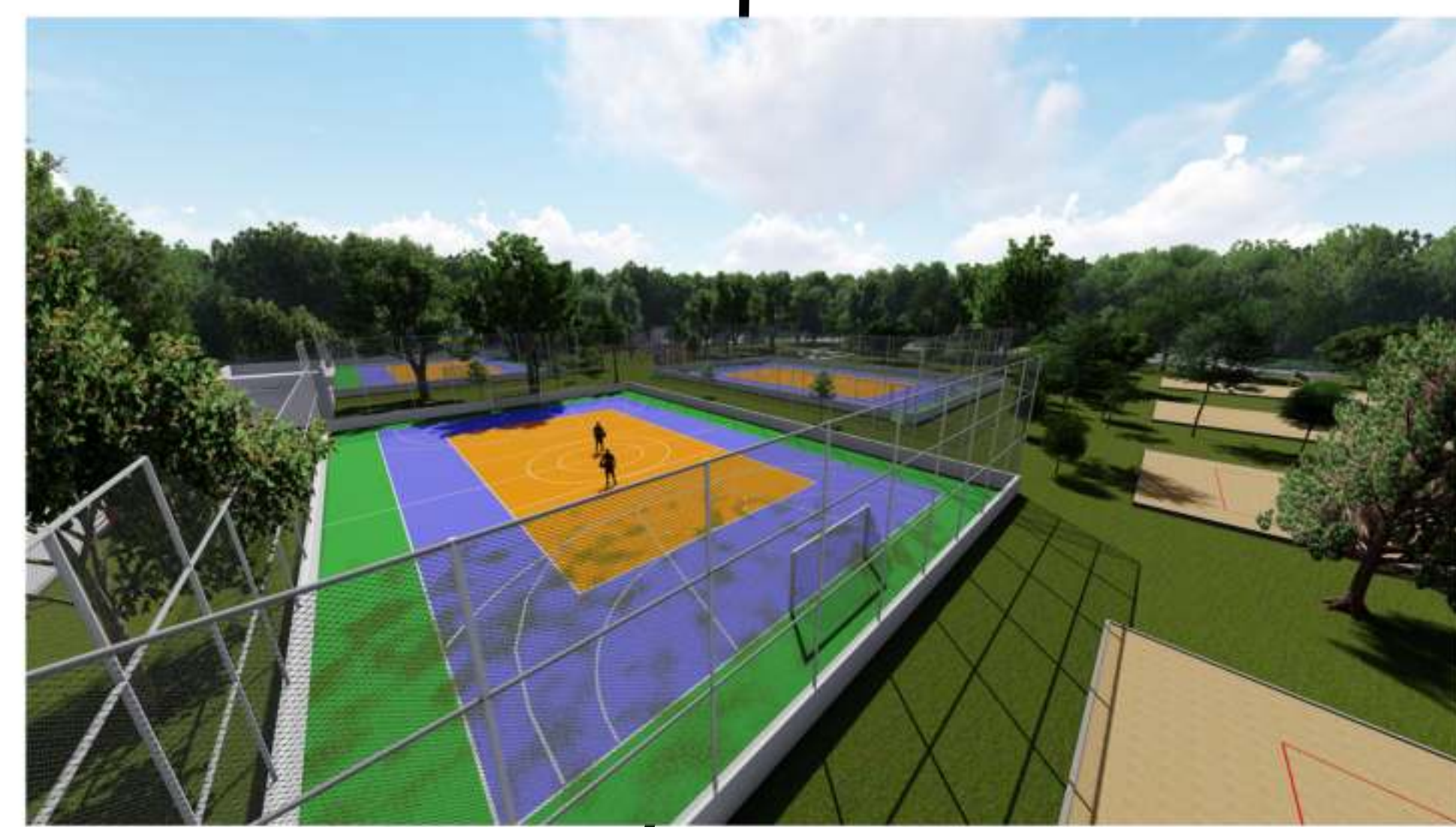
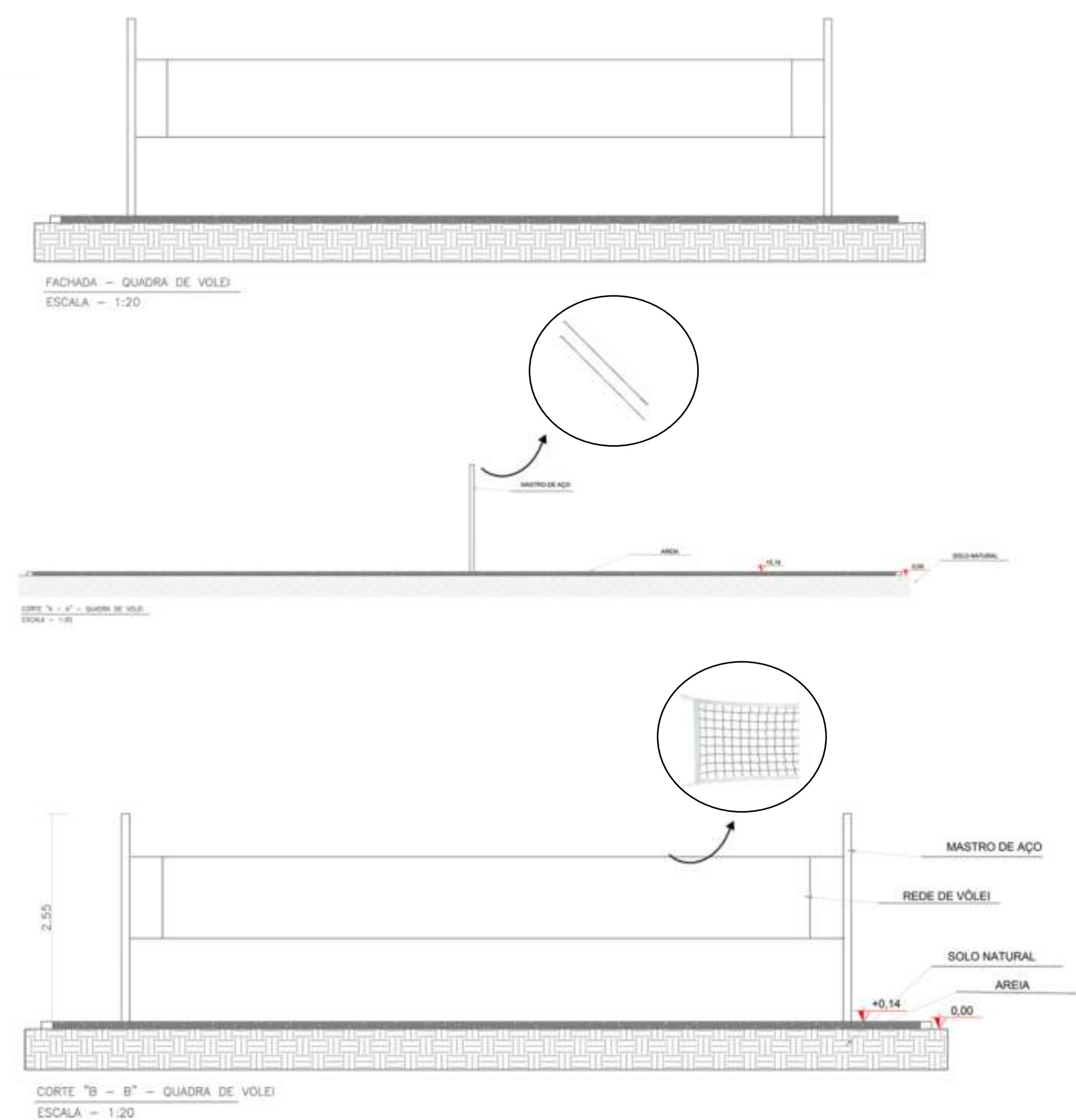
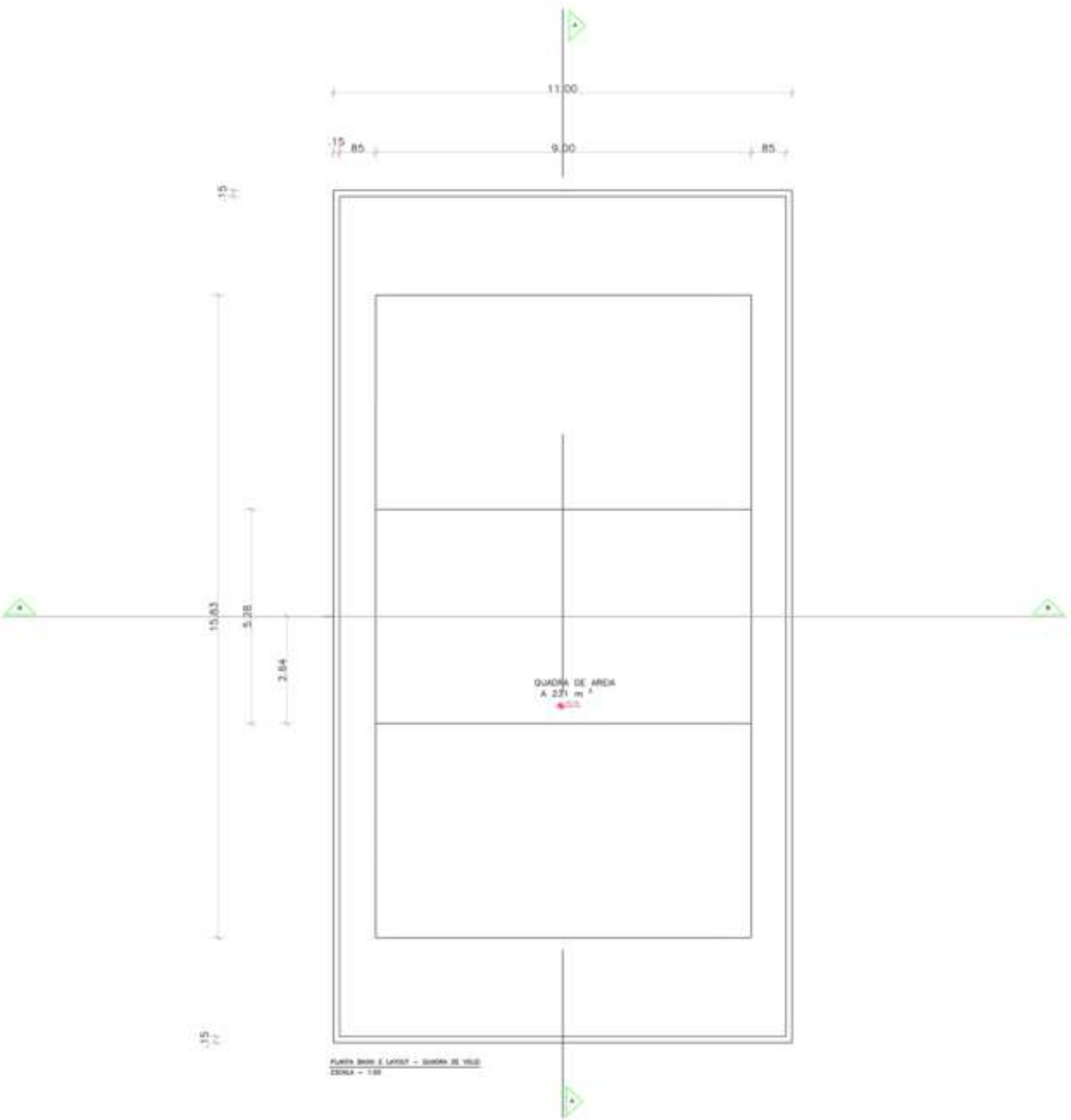


PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESC 1:100

ÁREA TOTAL DO TERRENO
A 21328,09
ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA
A7 213,6

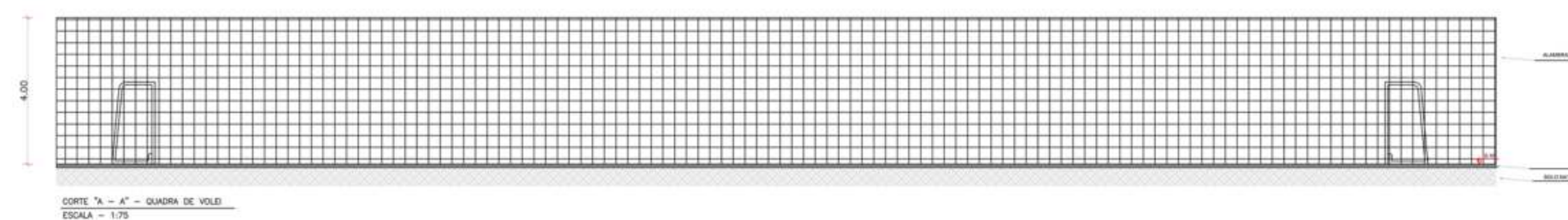
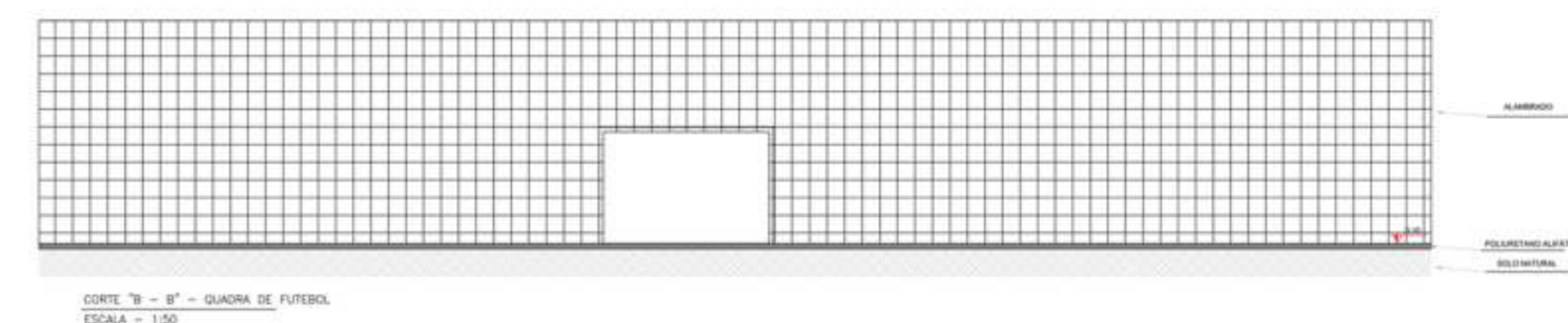
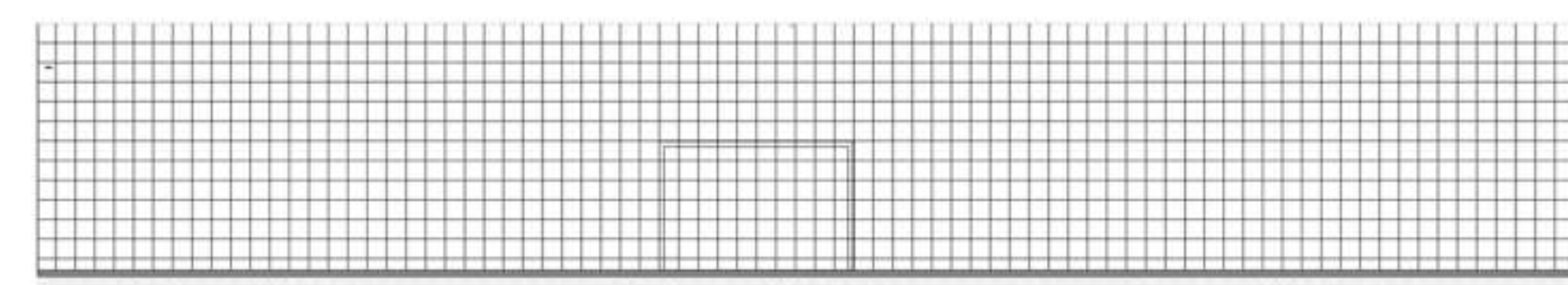
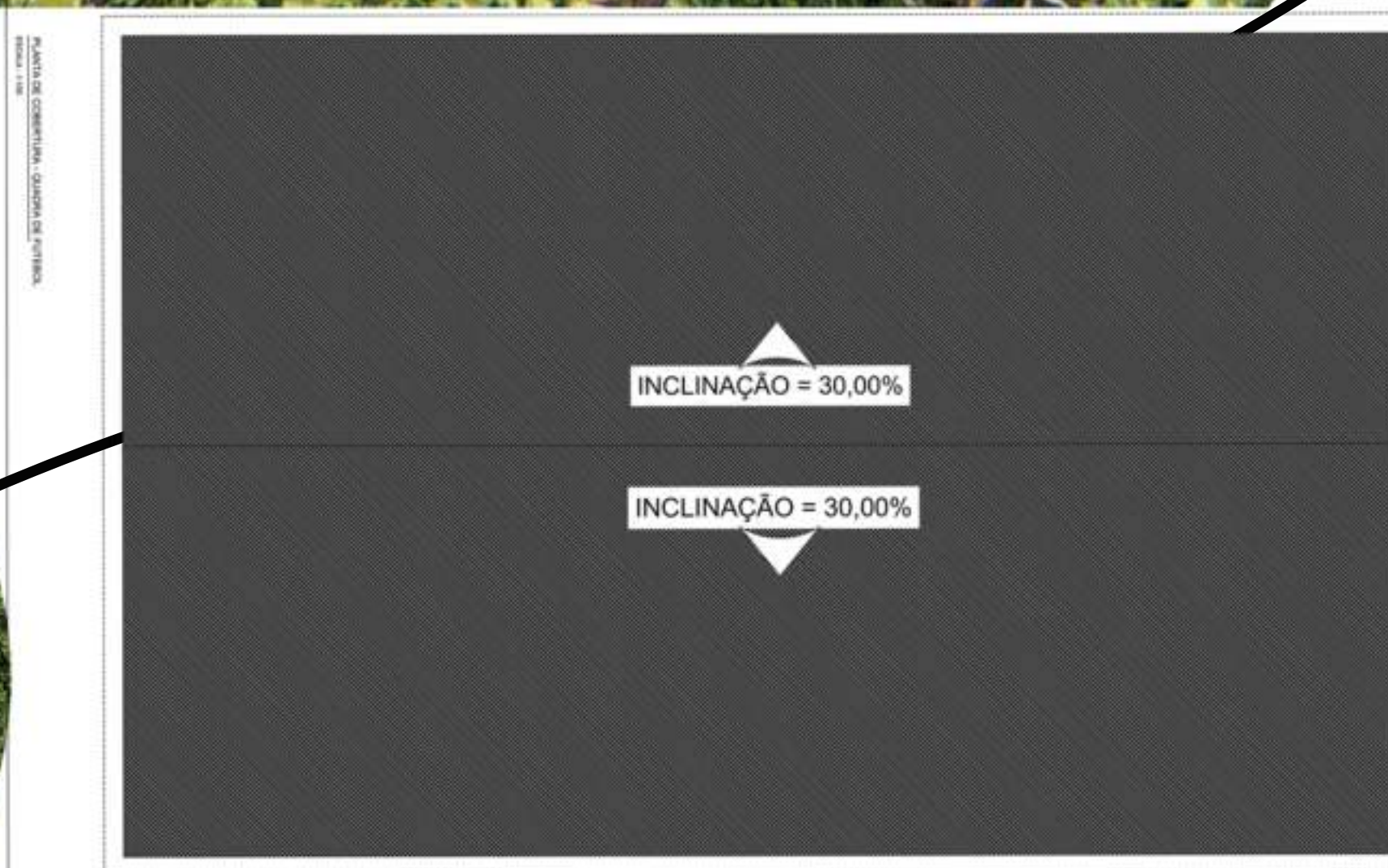
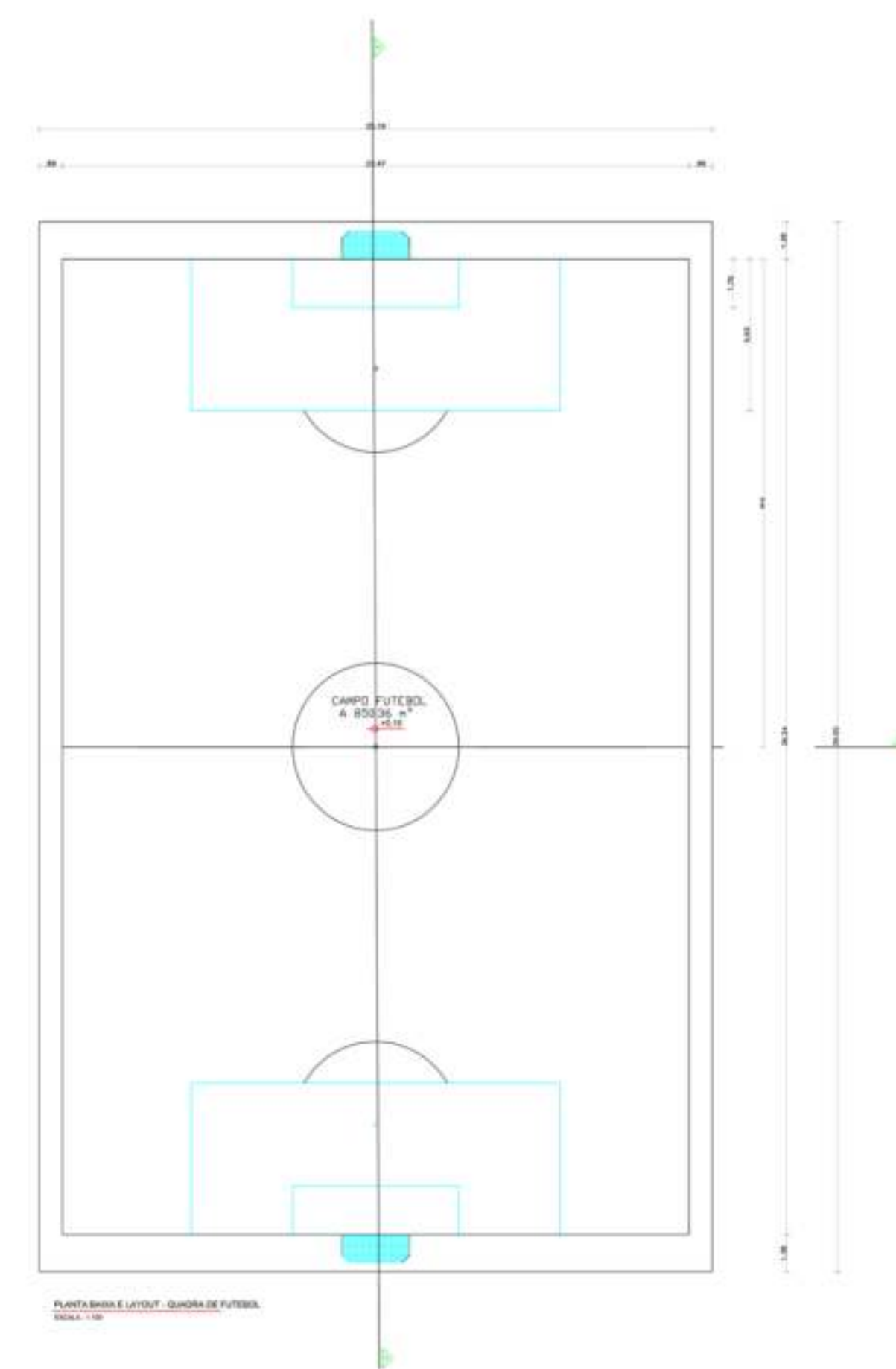


QUADRA DE VÔLEI



QUADRA DE VÔLEI

QUADRA DE FUTEBOL



ESTUDO DE SÍTIO

Localizado na Rua Caucheiro, 246 no bairro Cafezinho,
no 2º distrito do município de Ji-Paraná no estado de Rondônia

