

# PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Ji-Paraná – Rondônia

2024

• • •  
• • •  
• • •

**MANTENEDORA**

Centro de Ensino São Lucas Ltda

**REPRESENTANTE LEGAL**

Aníbal José Grifo de Souza

**MANTIDA**

CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO LUCAS JI-PARANÁ – SÃO LUCAS JPR

**Reitora**

Natália Faria Romão Ferreira

**Pró-Reitora Acadêmica**

Renata Benício Neves Fuverki

**Pró-Reitora de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão, Inovação e  
Internacionalização (PROPPEXI)**

Ana Flávia Moreira Camargo

**Pró-Reitor Administrativo e Financeiro**

João Luiz Barbosa

**Coordenação do curso de Arquitetura e Urbanismo**

Natalia Costa dos Santos

**Procurador Institucional**

Teófilo Lourenço de Lima

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação - CIP**

S237p

Santos, Natalia Costa dos

Projeto pedagógico do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo. / Natalia Costa dos Santos. – Ji-Paraná, 2024.  
190 p. ; il.

Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, 2024.

1. Educação superior. 2. Organização do ensino universitário. 3. Arquitetura e Urbanismo - PPC. I. Santos, Natalia Costa dos. II. Ribeiro, Wesley dos Santos. III. Silva, Alisson Nunes da. IV. Título.

CDU 378:37.04:72(062.13)

**Ficha Catalográfica Elaborada pelo Bibliotecário Giordani Nunes da Silva CRB 11/1125**

**CURSO DE GRADUAÇÃO ARQUITETURA E URBANISMO**

|                                             |                          |
|---------------------------------------------|--------------------------|
| Coordenador do Curso Professor Especialista | Natalia Costa dos Santos |
|---------------------------------------------|--------------------------|

**COLEGIADO DE CURSO**

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| Professor Especialista | Natalia Costa dos Santos         |
| Professor Especialista | Renan dos Santos Pereira         |
| Professor Especialista | Wesley dos Santos Ribeiro        |
| Discente               | Hariel Henrique Rodrigues Vieira |
| Discente               | Roberto Ferreira da Cruz         |

**NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE**

|                                              |                                |
|----------------------------------------------|--------------------------------|
| Coordenadora do Curso Professor Especialista | Natalia Costa dos Santos       |
| Professor Mestre                             | Diego Bonifácio Ventura        |
| Professora Doutora                           | Raquel Pascoa da V. F. Santana |
| Professor Especialista                       | Wesley dos Santos Ribeiro      |
| Professor Mestre                             | Alisson Nunes da Silva         |

## SUMÁRIO

|       |                                                   |    |
|-------|---------------------------------------------------|----|
| 1.    | CONTEXTUALIZAÇÃO INSTITUCIONAL .....              | 14 |
| 1.1   | Identificação da Mantenedora.....                 | 14 |
| 1.2   | Identificação da Mantida.....                     | 14 |
| 1.3   | Atos Autorizativos Vigentes.....                  | 14 |
| 1.4   | Breve Histórico da Mantenedora e da Mantida.....  | 14 |
| 1.4.1 | Mantenedora.....                                  | 14 |
| 1.4.2 | Mantida .....                                     | 15 |
| 1.5   | Missão, Visão e Valores.....                      | 17 |
| 1.5.1 | Missão .....                                      | 17 |
| 1.5.2 | Visão.....                                        | 17 |
| 1.5.3 | Valores.....                                      | 17 |
| 2.    | CONTEXTUALIZAÇÃO EDUCACIONAL E INSERÇÃO REGIONAL  | 19 |
| 2.1   | Dados Populacionais e Ambientais.....             | 21 |
| 2.2   | Dados Socioeconômicos.....                        | 24 |
| 2.3   | Dados Educacionais .....                          | 27 |
| 3.    | CONCEPÇÃO DO CURSO .....                          | 29 |
| 3.1   | Denominação.....                                  | 29 |
| 3.2   | Endereço De Funcionamento.....                    | 29 |
| 3.3   | Atos Legais De Autorização.....                   | 29 |
| 3.4   | Justificativa do Curso.....                       | 29 |
| 3.5   | Responsabilidade Social na Formação.....          | 32 |
| 4.    | ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA.....              | 34 |
| 4.1   | Políticas Institucionais no Âmbito do Curso ..... | 34 |
| 4.2   | Objetivos do Curso .....                          | 37 |
| 4.2.1 | Objetivo geral.....                               | 38 |

|             |                                                                                       |            |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4.2.2       | Objetivos específicos .....                                                           | 38         |
| <b>4.3</b>  | <b>Perfil Profissional do Egresso .....</b>                                           | <b>41</b>  |
| <b>4.4</b>  | <b>Estrutura Curricular .....</b>                                                     | <b>43</b>  |
| 4.4.1       | Matriz Curricular.....                                                                | 47         |
| 4.4.2       | Coerência dos Objetivos do Curso com a Estrutura Curricular.....                      | 51         |
| 4.4.3       | Flexibilidade .....                                                                   | 53         |
| 4.4.4       | Interdisciplinaridade e Transversalidade.....                                         | 53         |
| 4.4.5       | Articulação da Teoria com a Prática .....                                             | 55         |
| <b>4.5</b>  | <b>Conteúdo Curricular .....</b>                                                      | <b>56</b>  |
| <b>4.6</b>  | <b>Plano de Ensino .....</b>                                                          | <b>63</b>  |
| <b>4.7</b>  | <b>Ementário – Bibliografia Básica e Complementar .....</b>                           | <b>65</b>  |
| <b>4.8</b>  | <b>Metodologia .....</b>                                                              | <b>120</b> |
| <b>4.9</b>  | <b>Estágio Curricular Supervisionado .....</b>                                        | <b>124</b> |
| 4.9.1       | Objetivo Geral.....                                                                   | 126        |
| <b>4.10</b> | <b>Atividades Complementares .....</b>                                                | <b>127</b> |
| <b>4.11</b> | <b>Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) .....</b>                                     | <b>129</b> |
| <b>4.12</b> | <b>Apoio ao Discente .....</b>                                                        | <b>131</b> |
| 4.12.1      | Apoio psicológico .....                                                               | 134        |
| 4.12.2      | Apoio psicopedagógico .....                                                           | 135        |
| 4.12.3      | Nivelamento .....                                                                     | 136        |
| 4.12.4      | Palestras e participação em eventos .....                                             | 138        |
| 4.12.5      | Formas de Acesso ao Curso.....                                                        | 139        |
| <b>4.13</b> | <b>Gestão do Curso e os Processos de Avaliação Interna e Externa .....</b>            | <b>141</b> |
| <b>4.14</b> | <b>Tecnologias de Informação e Comunicação no Processo Ensino- Aprendizagem .....</b> | <b>143</b> |

|             |                                                                                                                              |            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>4.15</b> | <b>Tecnologias de Informação e Comunicação – TICs - Na Gestão Acadêmica</b>                                                  | <b>145</b> |
| <b>4.16</b> | <b>Ambiente virtual de aprendizagem.....</b>                                                                                 | <b>146</b> |
| <b>4.17</b> | <b>Procedimentos de Acompanhamento e de Avaliação dos Processos de Ensino-Aprendizagem .....</b>                             | <b>147</b> |
| <b>4.18</b> | <b>Estratégia da Avaliação .....</b>                                                                                         | <b>148</b> |
| 4.18.1      | Sistema de Apuração de Notas Atribuídas ao Rendimento Escolar do Aluno.....                                                  | 150        |
| <b>4.19</b> | <b>Número de Vagas .....</b>                                                                                                 | <b>151</b> |
| <b>4.20</b> | <b>Administração Acadêmica do Curso.....</b>                                                                                 | <b>151</b> |
| <b>4.21</b> | <b>Colegiado do Curso .....</b>                                                                                              | <b>152</b> |
| <b>4.22</b> | <b>Coordenação de Curso.....</b>                                                                                             | <b>153</b> |
| <b>5.</b>   | <b>CORPO DOCENTE .....</b>                                                                                                   | <b>154</b> |
| <b>5.1</b>  | <b>Núcleo Docente Estruturante – NDE .....</b>                                                                               | <b>154</b> |
| <b>5.2</b>  | <b>Atuação do Coordenador .....</b>                                                                                          | <b>155</b> |
| <b>5.3</b>  | <b>Regime de Trabalho do Coordenador do Curso .....</b>                                                                      | <b>160</b> |
| <b>5.4</b>  | <b>Corpo Docente .....</b>                                                                                                   | <b>160</b> |
| <b>5.5</b>  | <b>Atividade de Tutoria e Gestão da Aprendizagem.....</b>                                                                    | <b>162</b> |
| <b>5.6</b>  | <b>Conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias às atividades de Tutoria .....</b>                                      | <b>165</b> |
| <b>5.7</b>  | <b>Dos Docentes Tutores .....</b>                                                                                            | <b>166</b> |
| <b>5.8</b>  | <b>Titulação e Formação do Corpo de Tutores Do Curso .....</b>                                                               | <b>167</b> |
| <b>5.9</b>  | <b>Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no processo ensino-aprendizagem e ambiente virtual de aprendizagem.....</b> | <b>168</b> |
| 5.9.1       | Fonte: Ambiente Virtual de Aprendizagem – CANVAS.....                                                                        | 172        |
| <b>5.10</b> | <b>Interação entre Tutores Presenciais, Tutores a Distância, Docentes e Coordenação de Curso.....</b>                        | <b>173</b> |

|       |                                                                                               |     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.11  | Formas de Acompanhamento e Avaliação do Planejamento e Execução do Trabalho Docente.....      | 174 |
| 5.12  | Atuação do Colegiado de Curso.....                                                            | 176 |
| 5.13  | Produção Científica, Cultural, Artística ou Tecnológica.....                                  | 178 |
| 6.    | INFRAESTRUTURA.....                                                                           | 179 |
| 6.1   | Instalações Administrativas.....                                                              | 179 |
| 6.2   | Instalações Acadêmicas.....                                                                   | 181 |
| 6.3   | Instalações administrativas de atendimento e serviço ao aluno                                 | 182 |
| 6.4   | Salas de Aula, Salas de Inovação Metodológica, Salas Invertidas e Salas De APG .....          | 184 |
| 6.5   | Auditório .....                                                                               | 185 |
| 6.6   | Biblioteca.....                                                                               | 185 |
| 6.6.1 | Biblioteca virtual.....                                                                       | 187 |
| 6.6.2 | Laboratórios de Informática .....                                                             | 187 |
| 6.7   | Bibliografia Complementar por Unidade Curricular (UC) ....                                    | 188 |
| 6.8   | Laboratórios de Informática.....                                                              | 189 |
| 6.9   | Laboratórios didáticos de formação básica e específica: quantidade, qualidade e serviços..... | 190 |
| 6.9.1 | Laboratórios Didáticos – Informática.....                                                     | 192 |
| 6.9.2 | Laboratórios de Desenho.....                                                                  | 192 |
| 6.9.3 | Laboratório de Conforto Ambiental .....                                                       | 193 |
| 6.9.3 | Laboratório de Maquetes .....                                                                 | 196 |
| 6.9.4 | Laboratório de Materiais de Construção .....                                                  | 198 |
| 7.    | Comitê de Ética em Pesquisa.....                                                              | 200 |
| 8.    | REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....                                                              | 202 |

## Lista de Tabelas:

|                                                                                                                                                                          |                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Tabela 1: Síntese das informações sobre o município de Ji-Paraná.....                                                                                                    |                                          |
| Tabela 2: Nível de Instrução dos Morados de Ji-Paraná.....                                                                                                               | 26                                       |
| Tabela 3: Dados sobre o curso .....                                                                                                                                      | 47                                       |
| Tabela 4: Matriz curricular .....                                                                                                                                        | 47                                       |
| Tabela 5: Objetivos do curso com as disciplinas aplicadas.....                                                                                                           | 50                                       |
| Tabela 6: Disciplinas da Matriz x Conteúdo ENADE <b>Erro! Indicador não definido.</b>                                                                                    |                                          |
| Tabela 7: Ementário .....                                                                                                                                                | 64                                       |
| Tabela 8: Realização das Atividades Complementares e o máximo de sua integralização curricular .....                                                                     | 116                                      |
| Tabela 9: Núcleo Docente Estruturante .....                                                                                                                              | 143                                      |
| Tabela 10: Coordenação do Curso .....                                                                                                                                    | <b>Erro! Indicador não definido.</b> 145 |
| Tabela 11: Experiência Acadêmica do Corpo Docente .....                                                                                                                  | 149                                      |
| Tabela 12: Instalações Administrativas e Apoio Acadêmico com metragem e quantidade.....                                                                                  | 155                                      |
| Tabela 13: Instalações Administrativas de Atendimento e serviços ao aluno com metragem e quantidades dos espaços.....                                                    | 158                                      |
| Tabela 14: Salas de Aulas, Salas de Inovações Metodológicas, Salas Invertidas e Salas de APG com metragem e quantidades dos espaços <b>Erro! Indicador não definido.</b> | <b>159</b>                               |
| Tabela 15: Espaços nas dependências da Biblioteca Santa Bárbara .....                                                                                                    | 160                                      |
| Tabela 16: Descrição dos Laboratórios de Informática fixos e móveis contemplando metragem, espaços e quantidades de máquinas .....                                       | 163                                      |
| Tabela 17: Laboratórios de Desenho .....                                                                                                                                 | 168                                      |
| Tabela 18: Laboratórios de Conforto Ambiental .....                                                                                                                      | 170                                      |
| Tabela 19: Laboratórios de Maquetes.....                                                                                                                                 | <b>Erro! Indicador não definido.</b> 172 |
| Tabela 20: Laboratórios de Materiais de Construção <b>Erro! Indicador não definido.</b>                                                                                  | <b>174</b>                               |

## Lista de Figuras:

Figura 1: Mapas de Localização de Rondônia e do município de Ji-Paraná ....**Erro! Indicador não definido.**20

Figura 2: Fluxograma dos eixos Integradores do curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo ..... 60

Figura 7: Espiral construtivista do processo de ensino-aprendizagem a partir de uma situação - problema..... 111

## APRESENTAÇÃO

O Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná – São Lucas JPR, comprometido com o projeto nacional de desenvolvimento e bem-estar social, principalmente na região norte do país, tem como missão “estimular o desenvolvimento do conhecimento, das habilidades, dos talentos e das atitudes de seus alunos, para que esses atinjam a realização profissional, pessoal, social, além da preparação para o exercício pleno da cidadania”.

Convém mencionar que o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, originalmente era nomeado Centro Universitário Luterano de Ji-Paraná (CEULJI) e foi implantado no município de Ji-Paraná, centro do Estado de Rondônia. No ano de 1989, com o aumento da demanda estudantil inicia-se o ensino superior com as Faculdades Jiparanaenses, passando a ser em 1996, Instituto Luterano de Ensino Superior. No ano de 2002, a instituição recebeu o credenciamento de Centro Universitário Luterano de Ji-Paraná (CEULJI) através da Portaria MEC nº 3.950, de 30 de dezembro de 2002. Diário Oficial da União de 31 de dezembro de 2002.

No ano de 2018, após um ato de aditamento de transferência de manutenção (processo e-MEC nº 201821016), passou a denominar-se Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná. Sendo oficializado pelo CONSU por meio da Resolução nº 19 de 27/03/2019, que altera o nome da Instituição e efetivado por meio do processo e-MEC nº 201908128, sendo um estabelecimento particular de Ensino Superior, mantido pelo Centro de Ensino Santo Antônio X Ltda. E, em 2020, foi publicada a Portaria MEC nº 355 de 19 de março de 2020, D.O.U. de 23 de março de 2020 de recredenciamento.

A instituição atualmente conta com 14 (quatorze) cursos de graduação ativos assim distribuídos por ordem cronológica: Ciências Contábeis (1989), Direito e Administração (1990), Agronomia e Sistemas de Informação (1996), Fisioterapia, Enfermagem, Medicina Veterinária (2004), Arquitetura e Urbanismo, Biomedicina e

Farmácia (2008), Medicina (2021), Superior de Tecnologia em Agronegócio e Ciência da Computação (2022), com perspectiva de novos cursos para o biênio 2023-2024.

Apresentando-se como uma referência regional no cenário educacional, sendo indubitavelmente propulsora do desenvolvimento regional, marcado por 31 anos de atuação efetiva no cenário educacional regional, em maio de 2020 nova transferência de manutenção ocorreu, sendo que o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná foi incorporado Centro de Ensino São Lucas Ltda, desenhando assim no cenário do São Lucas JPR, novas perspectivas evolutistas e auspiciosas na oferta de cursos que contemplem os anseios da população de sua área de abrangência.

O Projeto Pedagógico do curso de Arquitetura e Urbanismo foi construído a partir das Diretrizes Curriculares Nacionais em consonância com a Lei, nº 10.861 de 2004, tendo como foco a formação profissional do Arquiteto e Urbanista visando suprir a necessidade de qualificar profissionais capazes de promover a integração do conhecimento formal, pautado em princípios éticos e na compreensão da realidade social, exercendo a profissão de forma articulada no contexto social. Seguindo os preceitos da Resolução CNE/CES nº 2 do 6/2010 (DCN do Curso de Arquitetura e Urbanismo). Essas habilidades, propostas ao Curso de Arquiteto e Urbanista formado pelo Centro Universitário São Lucas, se materializam a partir dos conteúdos curriculares, das atividades complementares, dos projetos de extensão e atividades de pesquisa contidas em seu PPC, consonantes com o PDI da instituição e DCN do curso.

A inovadora organização proposta para o curso de Arquitetura e Urbanismo expressa, nesse projeto pedagógico, a necessidade de uma prática acadêmica interdisciplinar diferenciada na área de Arquitetura e Urbanismo que permite a flexibilidade do currículo por meio de metodologias ativas que envolvem não somente os conteúdos disciplinares, mas também práticas capazes de ampliar os espaços e os tempos de aprender e a compreensão da realidade da região Norte, do Brasil e do Mundo para a formação desse profissional.

O NDE do curso, juntamente com os demais docentes e discentes, têm promovido constantemente o aprimoramento do Projeto Pedagógico do Curso (PPC), realizado a partir de análise contextualizada das demandas da sociedade, bem como exigências da formação profissional a partir das diretrizes curriculares e

legislação específica da área. Há uma forte preocupação com a importância que o papel do Arquiteto e Urbanista frente a um cenário de constantes transformações, e onde ainda, a maioria das cidades do estado de Rondônia padece por problemas resultantes de condições adversas na sua organização urbana, como a escassez de saneamento básico, falta de planejamento urbano e crescimento acelerado, aliadas às questões geográficas e ambientais.

Apesar dos problemas ora citados, o curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, auxilia na formação de recursos humanos qualificados e contextualizados ao cenário amazônico e suas peculiaridades, contribuindo, sobremaneira, para o desenvolvimento social do município e da região. Além disso, esse projeto pedagógico foi concebido de acordo com a Lei nº 10.861 de 2004 que instituiu o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES). Esta opção de construção do projeto pedagógico por parte do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR cumpre as prerrogativas do artigo 4º do SINAES, que tem por objetivo “identificar as condições de ensino oferecidas aos estudantes nos cursos de graduação do país, em especial as relativas ao perfil do corpo docente, às instalações físicas e a organização didático-pedagógica”.

## **1. CONTEXTUALIZAÇÃO INSTITUCIONAL**

### **1.1 Identificação da Mantenedora**

Representante legal - Anibal José Grifo de Souza  
Centro de Ensino São Lucas Ltda – CNPJ 84.596.170/0001-70  
Avenida Alexandre Guimarães, nº 1.927 - Porto Velho – Rondônia, Cep. 76.804-373  
Website: <https://www.saolucas.edu.br/portal/>  
Telefone: (69) 3216-7607

### **1.2 Identificação da Mantida**

Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná – São Lucas JPR  
Av. Engº Manoel Barata Almeida da Fonseca, 542 - Bairro Jardim Aurélio Bernardi, CEP: 76.907.438 - Ji-Paraná – RO  
Reitora: Natália Faria Romão Ferreira  
Website: <https://saolucasjiparana.edu.br/>  
E-mail: reitoria@saolucasjiparana.edu.br  
Telefone: (69) 3411-2700

### **1.3 Atos Autorizativos Vigentes**

Recredenciada pela Portaria MEC 354/MEC, de 19 de março de 2020, publicada no D.O.U. nº 56, Seção 1, de 23 de março de 2020, p. 96.

### **1.4 Breve Histórico da Mantenedora e da Mantida**

#### **1.4.1 Mantenedora**

Originalmente Centro Universitário Luterano de Ji-Paraná – CEULJI/ULBRA, fazia parte do complexo educacional ULBRA, então mantido pela Associação Educacional Luterana do Brasil (AELBRA). Em 22 de outubro de 2018, processou-se a transferência de manutenção da AELBRA para o Centro de Ensino Santo Antônio X LTDA, através de Ato de Aditamento de Manutenção (Processo e-MEC nº 201821016) e, em 27 de março de 2019, através da Resolução CONSU nº 19, houve a alteração de denominação da IES para Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná.

Em maio de 2020, o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná foi incorporado pela Afya Educação, processando-se nova alteração de manutenção, com a vinculação da IES à mantenedora Centro de Ensino São Lucas Ltda, CNPJ 84.596.170/0001-70, com sede a Avenida Alexandre Guimarães, nº 1.927, bairro Areal, Porto Velho, Estado de Rondônia.

#### **1.4.2 Mantida**

Com endereço a Av. Engº Manoel Barata Almeida da Fonseca, 542 - Bairro Jardim Aurélio Bernardi, CEP: 76.907.438 - Ji-Paraná – RO - Fone: 69.3411-2700, originalmente Centro Universitário Luterano de Ji-Paraná – CEULJI/ULBRA, instituição de ensino superior que fazia parte do complexo educacional ULBRA, então mantido pela Associação Educacional Luterana do Brasil (AELBRA) situada na Avenida Farroupilha 8001, Bairro São José, no Município de Canoas – RS, surgiu como parte do projeto de expansão das ações educacionais da mantenedora para os Estados do Norte e Centro-Oeste, que em 1986 implantou a primeira unidade educacional fora do Estado Rio Grande do Sul, em Ji-Paraná, centro do Estado de Rondônia, inicialmente como uma Escola de Ensino fundamental, o Centro Educacional São Paulo.

No ano de 1989, com o aumento da demanda estudantil, inicia-se o ensino superior com as Faculdades Jiparanaenses, começando suas atividades com três cursos (Administração, Ciências Contábeis e Pedagogia), procurando assim atender a grande demanda existente e que até então só era possível atendimento através da Universidade Federal de Rondônia (UNIR) ou, com grande expressividade, mediante a saída para outros estados.

Em 1996, deixou o status de Faculdade isolada e foi elevado à condição de Instituto, sob a nomenclatura de Instituto Luterano de Ensino Superior de Ji-Paraná, já estando consolidada como grande propulsora do desenvolvimento local e regional, através da formação de mão de obra em diversas áreas como forma de suprir a uma crescente demanda regional.

Nesse processo evolutivo, buscou a condição de autonomia legal, sendo que no ano de 2002 foi elevado à condição de Centro Universitário Luterano de Ji-

Paraná, através da Portaria MEC nº 3.950, de 30 de dezembro de 2002, descrito no Diário Oficial da União de 31 de dezembro de 2002, possibilitando assim franca expansão na oferta de cursos que atendessem as necessidades da região.

Seguindo a uma tendência comercial, onde o surgimento de grupos educacionais e a fusão de IES, no ano de 2018, após um ato de aditamento de transferência de manutenção (processo e-MEC nº 201821016), o Centro Universitário Luterano de Ji-Paraná – CEULJI/ULBRA foi incorporado pelo grupo Santo Antônio, passando então a denominar-se Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, condição oficializada nos atos administrativos/acadêmicos pelo CONSU por meio da Resolução nº 19 de 27/03/2019, que altera o nome da Instituição e efetivado por meio do processo e-MEC nº 201908128, sendo um estabelecimento particular de Ensino Superior, mantido pelo Centro de Ensino Santo Antônio X Ltda.

Esta mudança, longe de dar cabo a uma história iniciada em 1986, impulsionou a Instituição ao seu desenvolvimento, com a oferta de cursos em uma área até então não contemplada, as Engenharias, tal como a solicitação de autorização aos órgãos competentes para a implantação de cursos regulados, os quais tramitam e espera-se para breve que sejam autorizados e efetivamente implantados. Já nessa nova condição, em 19 de março de 2020, através da Portaria MEC nº 354/MEC, publicada em 23 de março de 2020 no D.O.U., recebeu seu credenciamento.

Oferece atualmente 14 (quatorze) cursos de graduação ativos assim distribuídos por ordem cronológica: Ciências Contábeis (1989), Direito e Administração (1990), Agronomia e Sistemas de Informação (1996), Fisioterapia, Enfermagem, Medicina Veterinária (2004), Arquitetura e Urbanismo, Biomedicina e Farmácia (2008), Medicina (2021), Superior de Tecnologia em Agronegócio e Ciência da Computação (2022), com perspectiva de novos cursos para o biênio 2023-2024.

Apresentando-se como uma referência regional no cenário educacional, sendo indubitavelmente propulsora do desenvolvimento regional, marcado por 31 anos de atuação efetiva no cenário educacional regional, em maio de 2020 nova transferência de manutenção ocorreu, sendo que o Centro Universitário São Lucas

Ji-Paraná foi incorporado pela Afya Educação, Tecnologia e Saúde, desenhando assim no cenário do São Lucas JPR, novas perspectivas evolutistas e auspiciosas na oferta de cursos que contemplem os anseios da população de sua área de abrangência.

## **1.5 Missão, Visão e Valores**

### **1.5.1 Missão**

Tornar-se referência em educação no Estado, capacitando nossos alunos para transformarem seus sonhos em experiências extraordinárias de aprendizagem ao longo da vida.

### **1.5.2 Visão**

Um mundo com melhor educação, saúde e bem-estar.

### **1.5.3 Valores**

O São Lucas JPR dentro de sua filosofia de trabalho coloca como valores essenciais:

- Foco primordial no aluno, pois acreditamos que nossos alunos vão criar as bases para que a nossa visão se concretize;
- Gente é tudo pra gente, entendemos que a única forma de uma marca se tornar referência é por meio das pessoas, de suas equipes. Elas vão atender nossos alunos com o compromisso de entregar o melhor serviço e experiências de aprendizado;
- Espírito Empreendedor, pois somos orientados para atingir objetivos de uma forma única, integrada. Incentivamos nossas equipes a fazer a sua parte, sendo responsáveis por projetos e resultados;
- Ser apaixonado, acreditamos que a vida é incrivelmente cheia de oportunidades. Por isso, incentivamos o equilíbrio necessário entre a vida profissional e pessoal;

- Inovação, inovamos através de disrupção, da tecnologia e da criatividade. Os problemas em geral não têm uma única resposta certa. Testar e experimentar sempre nos levará para novas oportunidades;
- Qualidade, acreditamos que o caminho para o crescimento e a sustentabilidade de um negócio está em seus elevados padrões de qualidade. Temos orgulho dos serviços que prestamos a nossos alunos e que vão beneficiar suas carreiras, tornando-os melhores profissionais.

## 2. CONTEXTUALIZAÇÃO EDUCACIONAL E INSERÇÃO REGIONAL

Nessa seção apresentaremos a contextualização educacional e a inserção regional do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná – São Lucas JPR a partir de sua localização privilegiada de Ji-Paraná, na região central do Estado de Rondônia<sup>1</sup> e dos dados populacionais, ambientais, socioeconômicos e educacionais.

Por estar inserido em uma região do país que apresenta índices de qualidade de vida que variam muito, a vocação do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR é buscar a melhoria da qualidade de vida e por isso está comprometido com o projeto nacional de desenvolvimento e bem-estar social, principalmente na região norte do país e tem como missão “estimular o desenvolvimento do conhecimento, das habilidades, dos talentos e das atitudes de seus alunos, para que esses atinjam a realização profissional, pessoal, social, além da preparação para o exercício pleno da cidadania”.

A criação dos cursos existentes no São Lucas JPR partiu de análises regionais, mercadológicas, da premissa de desenvolvimento e bem-estar social, através da formação de profissionais capazes e comprometidos com exercício da cidadania e da solidariedade, instigados a refletirem sobre os problemas de Rondônia, do Brasil e do mundo.

O currículo do curso de Arquitetura e Urbanismo foi concebido para propiciar uma formação dos alunos para atuarem com responsabilidade social e compromisso com a defesa da cidadania e da dignidade humana, sendo, fundamentalmente, resultado da reflexão sobre a missão, concepções e objetivos

---

<sup>1</sup> O Estado de Rondônia se localiza na Região Norte do Brasil, em área abrangida pela Amazônia Ocidental, e se limita ao Norte e Nordeste com o Estado do Amazonas, a Leste e Sudeste com o Mato Grosso, a Sudeste e Oeste com a República da Bolívia, a Noroeste com os estados do Amazonas e Acre, dentro das seguintes coordenadas - 7°55' e 13°45' de latitude Sul e 66°47' e 59°55' a Oeste de Greenwich, abrangendo uma área de 23.851.280 ha (238.512,8km<sup>2</sup>), correspondendo a 2,8% da superfície do Brasil e 6,19% da região Norte.

do São Lucas JPR. Também foram consideradas as características especiais do profissional que se pretende formar.

Desta forma, a oferta do curso de Arquitetura e Urbanismo encontra-se autorizado pela Resolução CEPE nº 10, de 31 de julho de 2008 e reconhecido pela Portaria MEC nº 385, de 28 de abril de 2017, publicada no DOU nº 82 de 02 de maio de 2017, seção 1, página 30, visa suprir a necessidade de qualificar profissionais capazes de promover a integração do conhecimento formal aos recursos e costumes regionais, de maneira generalista, com aptidão para compreender toda a diversidade social, as necessidades de cada indivíduo e comunidade, preocupado com a manutenção de nossos recursos, com a eficiência energética a sustentabilidade e com o patrimônio construído, com capacidade e equilíbrio para o exercício de sua profissão com qualidade e capacidade técnica com sustentação teórica consistente. Essas habilidades, propostas ao formado pelo São Lucas JPR, se materializam a partir dos conteúdos curriculares, dos projetos de extensão e atividades complementares e de iniciação científica contidas no PPC, consonantes com o PDI da instituição e DCN do curso.

No primeiro semestre de 2009 o Centro Universitário Luterano de Ji-Paraná - CEULJI, iniciou as atividades do Curso de Arquitetura e Urbanismo, e atualmente sob nomenclatura do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná – São Lucas JPR.

O Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, a mais de uma década vem participando do desenvolvimento da cidade e da região. Nesse contexto, observa-se o crescimento na demanda de profissionais de Arquitetura e Urbanismo. Tal demanda pode ser justificada considerando a importância da profissão para o desenvolvimento socioeconômico da região de abrangência da IES.

O curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR, vem ao encontro do crescimento e desenvolvimento de Ji-Paraná, do estado de Rondônia e o Norte do país precisam melhorar a qualidade de vida de sua população, é nesse quadro em uma região ávida por profissionais qualificados para fazer frente às novas demandas sociais que o curso se faz necessário.

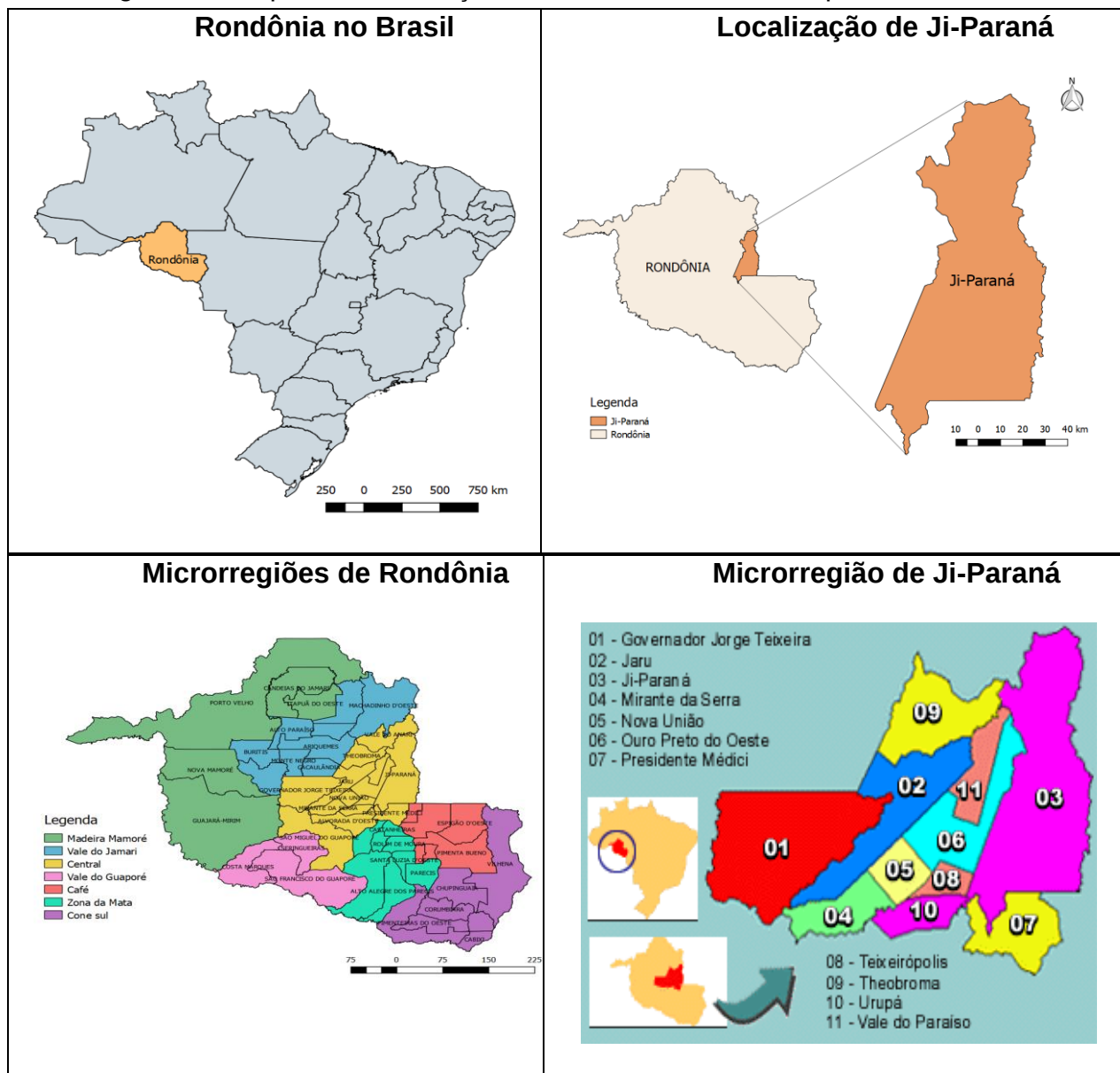
## 2.1 Dados Populacionais e Ambientais

O estado de Rondônia é dividido em 52 municípios que são: Alta Floresta do Oeste, Alto Alegre do Parecis, Alto Paraíso, Alvorada do Oeste, Ariquemes, Buritis, Cabixi, Cacaulândia, Cacoal, Campo Novo de Rondônia, Candeias do Jamari, Castanheiras, Cerejeiras, Chupinguaia, Colorado do Oeste, Corumbiara, Costa Marques, Cujubim, Espigão D'Oeste, Governador Jorge Teixeira, Guajará Mirim, Irapuã do Oeste, Jarú, Ji-Paraná, Machadinho D'Oeste, Ministro Andreazza, Mirante da Serra, Monte Negro, Nova Brasilândia D'Oeste, Nova Mamoré, Nova União, Novo Horizonte do Oeste, Ouro Preto do Oeste, Parecis, Pimenta Bueno, Pimenteiras do Oeste, Porto Velho, Presidente Médici, Primavera de Rondônia, Rio Crespo, Rolim de Moura, Santa Luzia D'Oeste, São Felipe D'Oeste, São Francisco do Guaporé, São Miguel do Guaporé, Seringueiras, Teixeirópolis, Theobroma, Urupá, Vale do Anari, Vale do Paraíso e Vilhena (Figura 1).

Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2022), Rondônia possui uma área de 237.765,222 km<sup>2</sup>, com estimativa populacional de 1.815.278 habitantes, dividido em oito microrregiões: 1 - Alvorada D'Oeste; 2 - Ariquemes; 3 - Cacoal; 4 - Colorado do Oeste; 5 - Guajará-Mirim; 6 - Ji-Paraná; 7 - Porto Velho; 8 – Vilhena (figura 1). Esta estimativa populacional classifica RO com a terceira maior população do Norte, sendo superado pelo Pará e Amazonas. No entanto, apenas dois de seus municípios possuem acima de 100 mil habitantes: Porto Velho, a capital, e Ji-Paraná.

O município de Ji-Paraná tem uma área de 6.896,649km<sup>2</sup>, com uma população estimada em aproximadamente 131.026 pessoas (Fonte: IBGE, 2022), sendo considerada a segunda maior população do Estado de Rondônia. A expansão urbana vem ocorrendo em direção aos municípios de Presidente Médici e Ouro Preto D'Oeste e influenciando toda a microrregião central do Estado que é composta por 11 dos 52 municípios do Estado com uma população de 293.557 habitantes, conforme podemos observar nos mapas acima elencados (Fonte: IBGE, 2022).

Figura 1 – Mapas de localização de Rondônia e do município de Ji-Paraná



Fonte dos dados vetoriais: IBGE, 2017. Datum: SIRGAS 2000. Zona UTM 20S. Elaborado por Natália Faria Romão.

O clima predominante na cidade de Ji-Paraná é o tropical úmido, segundo classificação de Koppen é caracterizado como Aw, monçônico e úmido na maior parte do ano, com aproximadamente três meses de seca, entre junho e agosto, quando as precipitações são abaixo de 60 mm. As estações de outono e inverno não são presentes. As temperaturas médias anuais variam entre 23°C e 26°C, chegando a máxima de 34 °C no mês de agosto. As temperaturas mínimas podem ser inferiores a 16 °C nos meses mais frios como junho e julho, devido à ocorrência

de friagens. O índice pluviométrico é de aproximadamente 1.940 milímetros por ano (INMET, 2014).

Quanto à hidrografia, Ji-Paraná possui um complexo hidrográfico que abrange uma superfície de aproximadamente 92.500km<sup>2</sup>, atravessando o estado no sentido sudeste-norte, configurando o maior complexo hidrográfico do estado. Embora haja 50 cachoeiras ao longo de seu percurso, em alguns trechos o rio apresenta-se navegável atendendo ao escoamento dos produtos oriundos do extrativismo vegetal na região. Além dos rios, existem diversos córregos e riachos ao longo da cidade (IBGE, 2010).

A bacia do rio Machado possui um regime hidrográfico assim como muitos outros rios de regiões de clima tropical. No período da cheia, que compreende os meses de dezembro a maio, áreas situadas próximas à margem costumam ser alagadas. Já no período de seca, que é constituído pelo trimestre de junho a agosto, o volume do rio diminui, sendo possível andar em algumas partes por cima de pedras que chegam até a superfície. O rio Urupá é afluente do rio Machado, que por sua vez deságua no Rio Madeira, importante afluente da margem direita do Rio Amazonas (SÍTIO ELETRÔNIO, 2017).

Por ser uma cidade mista, ou seja, que foi colonizada por inúmeras pessoas de várias regiões do país, consequentemente com culturas distintas, Ji-Paraná é uma cidade com bons índices culturais, sendo a cultura no município bem diversificada. A prefeitura oferece gratuitamente aulas de teatro, dança e música, o que torna o município uma potência cultural para a região. O único teatro da cidade, com capacidade para 200 pessoas, é cenário de vários eventos no decorrer do ano. Tradicionalmente no mês de fevereiro ocorre o carnaval, onde diversas pessoas participam de blocos carnavalescos que se tornaram um costume cultural na cidade. Em julho há a Exposição Agropecuária, Industrial e Comercial de Ji-Paraná, conhecida como EXPOJIPA, com aproximadamente nove noites de duração. Na exposição, ocorrem vários shows de artistas locais e nacionais, sorteios, venda de produtos agropecuários e industriais, palestras para melhoramento agroindustrial, rodeio e diversas outras atrações, sendo considerada a maior feira agropecuária da região norte do Brasil (SÍTIO ELETRÔNIO, 2017).

Quanto aos aspectos religiosos, segundo o censo do IBGE em 2010 40,56% da população do município de Ji-Paraná é católica romana, 39,21% são protestantes, 14,71% não tem religião, 0,98% participa de religiões indígenas, 0,46% são membros da igreja católica apostólica brasileira, 0,33% é testemunhas de Jeová, 0,25% são espíritas, 2,45% são de outras religiões cristãs (incluindo igreja ortodoxa, mormonismo e outros) e 1,1% declararam ser de outras religiões.

## 2.2 Dados Socioeconômicos

Ji-Paraná está situada na Região Norte do Brasil, a Leste no Estado de Rondônia e a Oeste do Estado do Mato Grosso. Compõe um dos pontos estratégicos de entrada para o Bioma Amazônia, onde o acesso é feito principalmente pela BR-364 ou por via aérea.

Segundo o IBGE (2020), em termos econômicos, a cidade de Ji-Paraná apresentou em 2022 um Produto Interno Bruto (PIB) per capita de R\$ 31.210,35 quando comparada com os demais municípios do estado, sua posição foi a 11º de 52 municípios que compõem o estado de Rondônia. Já na comparação com todas as cidades do Brasil sua colocação foi de 1604 de 5570.

A base produtiva desta região é fortemente marcada pelo seu potencial agropastoril, com destaque para a atividade pecuária, além de indústrias de pequeno e médio porte e laticínios, cabe ressaltar a atuação dos municípios pertencentes a mesorregião leste de Rondônia.

Desde 2010 constata-se crescimento na produção agrícola do município de Ji-Paraná. Um dos fatores responsáveis por esse rápido crescimento origina-se da potencialidade dos recursos naturais entre os quais se destacam as características de seu solo, visto que 25 milhões de hectares não apresentam qualquer limitação à agricultura, além de incluírem vastas áreas de várzeas com grande potencial agrícola ainda não explorado.

Outro campo econômico que crescendo nos últimos anos é a pecuária que vem se destacando como um dos maiores centros de criação pecuária do estado.

Com mais de 402.959 cabeças de gado bovino, o município possui a décima priemira maior criação de gado do estado. A maior quantidade do rebanho é formada por bovinos de corte, que são abatidos por frigoríficos localizados no município. Além da criação de bovinos, Ji-Paraná é um dos maiores produtores de leite do estado, assim como algumas cidades vizinhas, com uma produção de 23.966 litros de leite em 2021, que são distribuídos por laticínios localizados na região. A aquicultura também merece destaque visto que no ano de 2016 apresentou uma produção de 2.869.950Kg de diversos peixes, movimentando o valor anual bruto de 21.418.000,00 (IBGE, 2023).

Quanto o âmbito de serviços, segundo informações levantadas junto ao Cadastro de Contribuintes de ICMS/SEFAZ e à Secretaria de Estado de Indústria, Comércio, Turismo, Ciência e Tecnologia, em 1986, existia no setor industrial rondoniense aproximadamente 60 diferentes ramos de atividades. Hoje, de acordo com a Federação das Indústrias do Estado de Rondônia (FIERO) há mais de 130 ramos, o que caracteriza maior diversificação e verticalização das atividades no setor industrial, ocasionando a abertura de novos mercados de trabalho e a consequente necessidade de formação de profissionais especializados (SÍTIO ELETRÔNICO, 2017).

O setor de construção civil é o quarto maior, refletindo o alto índice de construções residenciais, comerciais e industriais dos últimos anos, o que confirma o desenvolvimento socioeconômico no Estado. A formação do parque industrial rondoniense sempre esteve atrelada à exploração das matérias-primas vegetais e minerais, passando gradativamente a contar com significativo número de indústrias ligadas ao beneficiamento de produtos agrícolas e florestais, com maior intensidade na segunda metade da década de 80 (SÍTIO ELETRÔNICO, 2017).

Vale ressaltar que no território que compreende o estado de Rondônia estão localizadas grandes reservas de minérios tradicionais (ferro, bauxita, ouro e cassiterita) e de minérios com novas aplicações tecnológicas (nióbio, manganês, titânio) que juntas somam as maiores concentrações minerais do planeta. Constata-se ainda a descoberta de gás natural e petróleo que poderá abrir caminho para um novo polo de desenvolvimento na Amazônia Ocidental e permitirá soluções alternativas de menor impacto ambiental na geração de energia.

A zona de atuação municipal de Ji-Paraná, produzindo serviços de toda ordem, responde por uma absorção de mais 20% da geração de empregos de todo Estado de Rondônia. É neste contexto de interesses de ocupação e investidas internacionais sobre a região que se deve compreender a situação educacional de sua população, analisando, quantitativa e qualitativamente, os resultados e os diversos fatores e condições que a estão produzindo, de modo a poder melhor direcionar as ações relativas à educação.

Do ponto de vista de sua composição cultural, a população Rondoniense é caracterizada por uma rica sociodiversidade. Existem na região imigrantes de todos os estados brasileiros, além de estrangeiros. Os dados oficiais mostram um crescimento considerável da economia regional nas três últimas décadas. Neste período, houve grande investimento político e econômico no setor terciário, alterando o processo de crescimento dos outros setores e os rumos do desenvolvimento social da população amazônica.

O Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná tem contribuído com o processo de desenvolvimento da Região Norte, em especial da Amazônia Ocidental, por intermédio de um ensino de qualidade para formar profissionais e cidadãos, éticos que propõem as transformações sociais necessárias.

**Quadro 1 – Síntese das informações sobre o município de Ji-Paraná, de acordo com os últimos Censos.**

| <b>Censo 2022</b>                                           |           |                  |
|-------------------------------------------------------------|-----------|------------------|
| População                                                   | 124.333   | Pessoas          |
| <b>Base Territorial</b>                                     |           |                  |
| Área da unidade territorial                                 | 6.896,649 | Km²              |
| <b>Produto Interno Bruto do Município de Ji-Paraná 2020</b> |           |                  |
| PIB per capita a preços correntes                           | 31.210,35 | Reais            |
| <b>Ensino - matrículas, docentes e rede escolar 2021</b>    |           |                  |
| Matrícula - Ensino fundamental – 2021                       | 18.254    | Matrículas       |
| Matrícula - Ensino médio – 2022                             | 5.592     | Matrículas       |
| Docentes - Ensino fundamental – 2022                        | 766       | Docentes         |
| Docentes - Ensino médio – 2022                              | 377       | Docentes         |
| <b>Serviços de Saúde 2009</b>                               |           |                  |
| Estabelecimentos de Saúde SUS                               | 29        | Estabelecimentos |
| <b>Estatísticas do Registro Civil 2009</b>                  |           |                  |
| Nascidos vivos - registrados - lugar do registro            | 2.093     | Pessoas          |
| <b>Finanças Públicas 2017</b>                               |           |                  |

|                                                          |               |          |
|----------------------------------------------------------|---------------|----------|
| Receitas orçamentárias realizadas – Correntes            | 2.632.391.100 | Reais    |
| Despesas orçamentárias realizadas – Correntes            | 2.276.445.800 | Reais    |
| Valor do Fundo de Participação dos Municípios – FPM      | 32.546.590,00 | Reais    |
| <b>Estatísticas do Cadastro Central de Empresas 2017</b> |               |          |
| Número de unidades locais                                | 3.455         | Unidades |
| Pessoal ocupado total                                    | 31.280        | Pessoas  |

Fonte: IBGE, 2019.

## 2.3 Dados Educacionais

A proporção de crianças e jovens frequentando ou tendo completado determinados ciclos indica a situação da educação entre a população em idade escolar do município e compõe o IDHM Educação.

Segundo o IBGE, em 2022 os alunos dos anos iniciais da rede pública do município de Ji-Paraná obtiveram nota média de 5,5 no IDEB. Para os alunos dos anos finais, essa nota foi de 4,2. Na comparação com cidades do mesmo estado, a nota dos alunos dos anos iniciais colocou esta cidade na 7ª posição no total de 52 municípios. Considerando a nota dos alunos dos anos finais, a posição foi de 7ª de 52. A taxa de escolarização para pessoas de 6 a 14 anos foi de 96,6 em 2010. Isso posicionava o município na posição 28 de 52 dentre as cidades do estado e na posição 4099 de 5570 dentre as cidades do Brasil (IBGE, 2023).

Quanto à frequência de pessoas de 10 ou mais anos na escola, o censo do IBGE de 2010 revelou que no município de Ji-Paraná 25.414 pessoas frequentam a escola e 72.157 não frequentam. Ainda sobre a frequência escolar o censo demonstrou que 35.656 pessoas frequentavam a escola, 66.351 pessoas não frequentavam, mas já frequentaram em algum momento da vida e 14.603 pessoas declararam nunca ter frequentado a escola. Tais dados são alarmantes e demonstram a emergente necessidade de melhorias no âmbito educacional (IBGE, 2023).

Abaixo demonstraremos os dados educacionais revelados IBGE quanto ao nível de instrução dos moradores de Ji-Paraná:

**Quadro 2 - Nível de Instrução dos Moradores de Ji-Paraná.**

| <b>Nível de Instrução</b>               | <b>Quantidade<br/>(pessoas)</b> |
|-----------------------------------------|---------------------------------|
| Sem instrução e fundamental incompleto  | 50.280                          |
| Fundamental completo e médio incompleto | 17.428                          |
| Médio completo e superior incompleto    | 23.179                          |
| Superior completo                       | 5.966                           |
| Não determinado                         | 719                             |

Fonte: IBGE, 2019.

Quanto à educação superior dados do segmento Educação da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD, 2019) mostra que houve um aumento das representações das pessoas que concluíram os ensinos médio e superior. Em 2016, as pessoas com ensino médio ou superior incompleto eram 26,4% da população com mais de 14 anos, subindo para 30,2% em 2019, e a participação das pessoas que concluíram o ensino superior subiu de 8,5% para 10,4%, entre 2016 e 2019.

A mesma pesquisa mostrou que 26,1% dos jovens com idades entre 18 e 24 anos em Rondônia estavam no ensino superior. Em relação à rede de ensino, 79,2% dos estudantes do ensino superior e 88,2% dos estudantes em pós-graduações estavam em instituições privadas (Agência IBGE, 2019). Dados que se refletem no município de Ji-Paraná, que houve um aumento no número de estudantes do ensino superior nos últimos anos.

Atualmente em Ji-Paraná possuem 37 instituições de ensino superior, sendo 33 polos de EAD e 4 instituições presenciais: Faculdade Panamericana de Ji-Paraná - UNIJIPA, Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - SÃO LUCAS JPR, Instituto Federal de Rondônia - IFRO e Fundação Universidade Federal de Rondônia – UNIR.

### **3. CONCEPÇÃO DO CURSO**

#### **3.1 Denominação**

Arquitetura e Urbanismo – Bacharelado

#### **3.2 Endereço De Funcionamento**

Avenida Engenheiro Manoel Barata Almeida da Fonseca, 542, Bairro Aurélio Bernardi. Ji-Paraná/RO – CEP: 76.907-524

Telefone: (69) 3411-2700

E-mail: arquitetura@saolucasjiparana.edu.br

#### **3.3 Atos Legais De Autorização**

Encontra-se autorizado junto ao Ministério da Educação através da Resolução CEPE nº 10, de 31 de julho de 2008 e reconhecido pela Portaria MEC nº 385, de 28 de abril de 2017, publicada no DOU nº 82 de 02 de maio de 2017, seção 1, página 30. O curso tem base nos preceitos da Resolução CNE/CES nº 2 de 6/2010; e DCN do Curso de Arquitetura e Urbanismo.

#### **3.4 Justificativa do Curso**

Por estar inserido numa das regiões do país que apresentam índices de qualidade de vida que variam muito, a vocação do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR é buscar a melhoria da qualidade de vida. A criação do curso existente partiu de análises regionais, mercadológicas, da premissa de desenvolvimento e bem-estar social, por meio da formação de profissionais capazes e comprometidos com exercício da cidadania e da solidariedade, instigados a refletirem sobre os problemas de Rondônia, do Brasil e do mundo.

O estado de Rondônia, caracteriza-se pela pujança econômica e o empreendedorismo, com destaque para o Agronegócio.

O curso de Arquitetura e Urbanismo visa formar Arquitetos e Urbanistas comprometidos com o desenvolvimento socioeconômico da Região. Estes profissionais são responsáveis por 11 campos de atuação, de acordo com o disposto na Lei Nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010, que regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs e dá outras providências; no artigo 2º são estabelecidas as atividades e atribuições do arquiteto e urbanista:

I - supervisão, coordenação, gestão e orientação técnica; II - coleta de dados, estudo, planejamento, projeto e especificação; III - estudo de viabilidade técnica e ambiental; IV - assistência técnica, assessoria e consultoria; V - direção de obras e de serviço técnico; VI - vistoria, perícia, avaliação, monitoramento, laudo, parecer técnico, auditoria e arbitragem; VII - desempenho de cargo e função técnica; VIII - treinamento, ensino, pesquisa e extensão universitária; IX - desenvolvimento, análise, experimentação, ensaio, padronização, mensuração e controle de qualidade; X - elaboração de orçamento; XI - produção e divulgação técnica especializada; e XII - execução, fiscalização e condução de obra, instalação e serviço técnico. Parágrafo único. As atividades de que trata este artigo aplicam-se aos seguintes campos de atuação no setor: I - da Arquitetura e Urbanismo, concepção e execução de projetos; II - da Arquitetura de Interiores, concepção e execução de projetos de ambientes; III - da Arquitetura Paisagística, concepção e execução de projetos para espaços externos, livres e abertos, privados ou públicos, como parques e praças, considerados isoladamente ou em sistemas, dentro de várias escalas, inclusive a territorial; IV - do Patrimônio Histórico Cultural e Artístico, arquitetônico, urbanístico, paisagístico, monumentos, restauro, práticas de projeto e soluções tecnológicas para reutilização, reabilitação, reconstrução, preservação, conservação, restauro e valorização de edificações, conjuntos e cidades; V - do Planejamento Urbano e Regional, planejamento físico-territorial, planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional fundamentados nos sistemas de infraestrutura, saneamento básico e ambiental, sistema viário, sinalização, tráfego e trânsito urbano e rural, acessibilidade, gestão territorial e ambiental, parcelamento do solo, loteamento, desmembramento, remembramento, arruamento, planejamento urbano, plano diretor, traçado de cidades, desenho urbano, sistema viário, tráfego e trânsito urbano e rural, inventário urbano e regional, assentamentos humanos e requalificação em áreas urbanas e rurais; VI - da Topografia, elaboração e interpretação de levantamentos topográficos cadastrais para a realização de projetos de arquitetura, de urbanismo e de paisagismo, foto-interpretação, leitura, interpretação e análise de dados e informações topográficas e sensoriamento remoto; VII - da Tecnologia e resistência dos materiais, dos elementos e produtos de construção, patologias e recuperações; VIII - dos sistemas construtivos e estruturais, estruturas, desenvolvimento de estruturas e aplicação tecnológica de estruturas; IX - de instalações e equipamentos referentes à arquitetura e urbanismo; X - do Conforto Ambiental, técnicas referentes ao estabelecimento de condições climáticas, acústicas, lumínicas e ergonômicas, para a concepção, organização e construção dos espaços; XI - do Meio Ambiente, Estudo e Avaliação dos Impactos Ambientais, Licenciamento Ambiental, Utilização

Racional dos Recursos Disponíveis e Desenvolvimento Sustentável (BRASIL, 2010).

Desta forma o curso de Arquitetura e Urbanismo está autorizado junto ao Ministério da Educação através da Resolução CEPE nº 10, de 31 de julho de 2008 e reconhecido pela Portaria MEC nº 385, de 28 de abril de 2017, publicada no DOU nº 82 de 02 de maio de 2017, seção 1, página 30; O curso iniciou-se em Ji-Paraná no ano 2009, visando suprir a necessidade de qualificar profissionais capazes de garantir a qualidade do ambiente construído, atuando na realização de estudos e proposição de ações que culminem em planejamento e projeções urbanas e desenvolvimento comunitário, traduzindo as necessidades e expectativas da população em propostas ecologicamente equilibradas e sustentáveis, que respeitem as necessidades sociais, culturais e estéticas.

Sua oferta, desde o princípio, foi pautada na qualidade, indo ao encontro da preocupação manifesta pelo Conselho Nacional de Educação (Resolução CNE nº 2, de 17.06.2010) e das demandas regionais, preocupação demonstrada pelo currículo do curso, idealizado na formação por habilidades e competências, pelos projetos de extensão e atividades de pesquisa contidas em seu PPC, consonantes com o PDI da instituição e DCN do curso, com integralização mínima prevista em cinco anos.

De acordo com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR (2022), o Estado de Rondônia possui aproximadamente 1.400 profissionais Arquitetos e Urbanistas, com formação superior. Quando comparado com a população do estado, com cerca de 1.815.278 habitantes no ano de 2021 (IBGE, 2021), observa-se que há um Arquiteto e Urbanista para cada 1.296 (mil duzentos e noventa e seis) pessoas.

Desta forma, considerando o caráter inovador e de excelência da proposta pedagógica do curso, considerando a importância da profissão, para o desenvolvimento socioeconômico da região de abrangência da IES. Assim, justifica-se a criação do curso devido o Estado de Rondônia estar passando por grandes transformações, saindo de uma economia essencialmente extrativista e com uma pecuária consolidada, para um aumento gradativo de número de indústrias e aumento demográfico que exige uma reestruturação urbana, desta forma propicia-

se a abertura de postos de trabalho para vários profissionais especializados, culminando em planejamento urbano e edificações que contribua diretamente na qualidade de vida de sua população.

### **3.5 Responsabilidade Social na Formação**

Por intermédio de sua missão o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, reforça o compromisso e a valorização da vida como pilares da responsabilidade social. Desta forma, o currículo do Curso de Arquitetura e Urbanismo foi elaborado baseado no desenvolvimento por habilidades e competências necessárias para a formação técnico-científica do profissional, em conjunto com fatores de respeito ao ser humano e ao meio ambiente na sua totalidade, proporcionando ao egresso plena condição de atuar frente às diferentes características a que o cenário amazônico lhe proporciona, mas também em relação às diferenças regionais brasileiras, de forma racional e equilibrada.

Desde o início da construção do projeto do curso há uma busca incessante pela excelência, com foco no compromisso social e na melhora da qualidade de vida da população e dos serviços que o Arquiteto e Urbanista pode prestar para Ji-Paraná e região. Tal proposta confere o primeiro passo rumo ao entendimento de que nos momentos de aprendizagem o educando se vê capaz de ser um agente transformador das realidades sociais, as experiências práticas reforçarão o legado de compromisso pessoal e profissional de valorizar a vida em primeiro plano e a necessidade de colocar seu saber de Arquitetura e Urbanismo ao serviço da sociedade. Assim, realiza-se na prática a formação de profissionais adequados ao contexto social.

Com a aproximação do processo de ensino aos princípios da equidade, o compromisso social é projetado não só por ações pontuais, mas a cada ciclo de aprendizagem. Há o compromisso em contextualizar o conhecimento acerca do objeto de estudo, ao qual se debruça temporariamente, para que o aluno compreenda a sua importância no desenvolvimento de um olhar cada vez mais holístico sobre o homem e sobre a realidade como um todo.

Desde muito cedo, o graduando se depara com a realidade social e a este serão apresentadas ferramentas de construção de uma sociedade mais justa, onde se necessita não só exercer a aplicabilidade dos conhecimentos, mas outros aspectos como a escuta, ação compartilhada com a população e a coparticipação em ações de transformação das realidades.

É nesse entendimento que visamos formar profissionais éticos, dedicados em suas atribuições e aplicando seus conhecimentos de maneira sustentável, preocupando-se com o meio ambiente com a sociedade e sua comunidade, bem como com todos os aspectos de relevância para sua profissão em concordância com a missão da instituição.

## 4. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

### 4.1 Políticas Institucionais no Âmbito do Curso

O papel da educação superior na formação do sujeito contempla alguns fatores significativos para qualificar esse nível de ensino, entre eles estabelecer as ligações efetivas entre o procedimento histórico/político da comunidade para uma análise e contextualização das instituições de educação superior (IES).

As políticas institucionais do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, estão desenhadas no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e servem para balizar toda a construção do projeto pedagógico dos cursos. Em especial para o curso de Arquitetura e Urbanismo, as políticas institucionais para o ensino, a pesquisa e a extensão refletem a garantia do cumprimento da missão institucional e das diretrizes curriculares nacionais para esse curso.

Assim, esse projeto pedagógico foi desenhado para garantir o princípio educativo que norteia o desenvolvimento da proposta curricular do curso à luz da missão institucional; da prática da interdisciplinaridade como princípio articulador entre os conteúdos das diversas áreas de estudo em torno de questões centrais da formação profissional; da pesquisa e da extensão como princípio cognitivo e instrumentalizador do trabalho docente de acordo com as diretrizes curriculares, da implementação e desenvolvimento das metodologias ativas da aprendizagem.

Para tanto, o projeto pedagógico do curso de Arquitetura e Urbanismo foi pensado sob a égide das políticas institucionais de ensino, pesquisa e extensão com o intuito de propiciar a prática da interdisciplinaridade, pelas metodologias ativas - entre elas a de problematização e a de projetos, proporcionando aos discentes os elementos chaves para a formação de um profissional eficiente tecnicamente, consciente das relações sociais e de seus deveres éticos tendo como princípio a responsabilidade social.

No Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, cuja missão tornar-se referência em educação no Estado, capacitando nossos alunos para transformarem seus sonhos em experiências extraordinárias de aprendizagem ao

longo da vida. A pesquisa e a extensão contribuem para a elevação da qualidade dos processos educacionais melhorando a qualificação docente, aprimorando a formação do corpo discente e gerando benefícios para a comunidade regional.

A Instituição tem previsto a implantação de um Programa de Iniciação Científica (PIC) que conta com incentivo concedido sob a forma de bolsa e o estímulo ao bolsista voluntário.

Institucionalmente, as pesquisas que estão direcionadas ao fortalecimento de causas relevantes, que decorrem das atividades acadêmicas desenvolvidas no percurso do curso, atreladas sobretudo à inserção do aluno na comunidade. Isso propiciará o desenvolvimento de atividades articuladas ao ensino, a pesquisa e à extensão, procurando evidenciar as suas interfaces, permitindo delinear linhas de pesquisas, atreladas aos objetivos do curso, fazendo uso de orientação metodológica e estatística, planejamento da captação, análise, organização e armazenamento dos dados coletados e geração de informação que irão enriquecer as publicações e informes acadêmicos.

No que se refere à pesquisa, nos termos no PDI vigente (2021-2025), o São Lucas - JPR tem em sua estrutura a Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão, responsável pela institucionalização de política estratégica no desenvolvimento dos pesquisadores, suas atuações e de fomento à pesquisa.

Focando a constante busca pela qualidade, o graduando receberá os instrumentos necessários para desenvolver sua capacidade cognitiva e habilidades para atuar em todo o âmbito profissional. A interdisciplinaridade no processo de ensino e de aprendizagem e a flexibilidade na estrutura curricular deverá capacitá-lo à tomada de decisões quanto à continuidade de sua formação, qualificando-o para atuar em parceria com os demais profissionais na análise, planejamento e execução de projetos e demais áreas de sua competência.

Deverá também dotá-lo de consciência crítica, ética e transformadora, como profissional que exerce seu papel diretamente sobre o meio ambiente, refletindo consequentemente em qualidade de vida para a população. Desta forma, o curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas - São Lucas JPR faz frente aos trabalhos, enriquecendo o ensino e ampliando o repertório acadêmico

por meio de palestras, oficinas e semanas acadêmicas, produzidas e apresentadas por profissionais – arquitetos e urbanistas, engenheiros e outros.

A extensão é considerada como processo educativo, cultural e científico que se destina a desenvolver as relações da IES com a comunidade. Nesse sentido, a extensão vivenciada tratará da responsabilidade social da ciência e do São Lucas JPR; da aproximação dos saberes científicos e não científicos, da aproximação da sociedade com os avanços científicos conquistados pela pesquisa; da responsabilidade com a preservação dos valores culturais da comunidade. O curso participa de eventos institucionais, indicado no calendário acadêmico, como por exemplo o **Barco Saúde e Cidadania**, promovendo ações de responsabilidade social, propiciando a empatia social, aplicabilidade reflexiva das questões teorizadas no âmbito formativo, reconhecer as práticas profissionais no contexto especificado, dentre outras competências que a práxis evidenciar no processo formativo do educando, além de participar ativamente no município e região por meio das discussões da revisão de planos mestres.

Em 2019, atentos a premissa do compromisso em atender as reais necessidades da população, por meio da implantação de um projeto que auxilie tanto na formação de um profissional com base teórica e técnico-científica e metodológica, como no uso da postura ética no exercício das atividades individuais, inter e multiprofissionais, o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, por meio do curso de arquitetura e urbanismo, vem mantendo contato com órgãos públicos no intuito de criar parcerias para promover intercâmbio técnico-científico para realização de estudos de habitação popular acessível e mobilidade urbana.

No âmbito da extensão, o curso atua tendo como suporte o Departamento de Extensão e objetiva em suas ações a humanização do profissional egresso, estimular o diálogo entre os conhecimentos debatidos no desenho curricular e estabelecer comunicação com os órgãos públicos e privados e agências não governamentais. A extensão, compreendida como diálogo da IES com a sociedade circundante tem foco na formação integral do profissional formado na instituição. No curso de Arquitetura e Urbanismo as atividades de extensão são desenvolvidas por meio de uma comissão de extensão, coordenada por um professor do curso e

estudantes de diversos períodos. Além disto, contamos com a participação dos professores com os projetos de extensão, promovendo diversas atividades, como cursos e eventos.

As ações didático-pedagógicas do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, pautam-se no tripé ensino, pesquisa e extensão buscando a formação completa dos educandos na sua formação para o mercado de trabalho, sua capacidade de aprender continuamente a partir da pesquisa e do método científico e a relação entre formação e a vida político-cultural pelas ações de extensão.

A dimensão do ensino, alicerçada no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e em consonância com as políticas de ensino nacional, fundamentam o projeto pedagógico do curso, de forma que o perfil do egresso responda ao contexto regional e nacional, ciente da vocação do profissional de Arquitetura e Urbanismo.

Procurando cumprir as metas e diretrizes estabelecidas no PDI do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, assim como a constante busca pela inserção do curso nas atividades de diálogo com a sociedade e formação integrada dos discentes nos eixos pesquisa, extensão e ensino, com ênfase na formação profissional, compreende-se que as políticas institucionais para o ensino, pesquisa e extensão estão implantadas ou em processo de desenvolvimento de forma excelente no âmbito do curso.

## **4.2 Objetivos do Curso**

O Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, encontra-se alinhado aos artigos 3º e 4º, da Resolução CNE/CES 02/2010 – Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Arquitetura e Urbanismo e tem como objetivo principal formar profissionais generalistas, capazes de compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade, com relação à concepção, à organização e à construção do espaço interior e exterior, abrangendo o urbanismo, a edificação, o paisagismo, bem como

a conservação e a valorização do patrimônio construído, a proteção do equilíbrio do ambiente natural e a utilização racional dos recursos disponíveis.

Revela ainda, uma formação para o desenvolvimento, com motivação e permanente articulação, de competência para o trabalho em equipes multidisciplinares, com reconhecido nível de precisão para o exercício de suas funções com ética e proficiência referente às atribuições e prerrogativas que lhe são prescritas através da legislação específica.

#### **4.2.1 Objetivo geral**

O objetivo geral do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR é propiciar aos alunos o desenvolvimento de habilidades e competências com sólida base teórico-prática e formação profissional generalista, capacitá-los para atuar crítica e criativamente no campo da arquitetura e do urbanismo, norteado por valores éticos, pessoais e sociais, visando à prática profissional competente, reflexiva e responsável.

#### **4.2.2 Objetivos específicos**

Baseado na Lei nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010, que regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo, os objetivos específicos do curso buscam desenvolver um profissional responsável por diferentes campos de atuação. Desta forma, o curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, tem seus objetivos específicos voltados para o atendimento das competências e habilidades que integram as Diretrizes Curriculares Nacionais. Acrescenta-se ainda, a preocupação com valores e posturas consideradas igualmente importantes para a formação e o exercício profissional, onde os acadêmicos deverão:

- Conhecer os aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes, e todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído;
- Compreender as questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável;
- Desenvolver as habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo, e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;
- Compreender a história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo;
- Compreender a teoria e história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico, tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa;
- Dominar técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como compreender os sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional;
- Desenvolver conhecimentos especializados para o emprego adequado e econômico dos materiais de construção e das técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infraestrutura urbana;
- Compreender os sistemas estruturais e dominar a concepção e o projeto estrutural, tendo por fundamento os estudos de resistência dos materiais, a estabilidade das construções e fundações;
- Entender as condições climáticas, acústicas, luminosas e energéticas, e dominar as técnicas apropriadas a elas associadas;

- Dominar as teorias, práticas projetuais e soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades;
- Desenvolver as habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais;
- Dominar os instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicado à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional;
- Desenvolver habilidade na elaboração e instrumental na feitura e interpretação de levantamentos topográficos, com a utilização de aerofotogrametria, fotointerpretação e sensoriamento remoto, necessário à realização de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e ao planejamento urbano e regional;
- Desenvolver a postura crítica e ética e a sensibilidade social na atuação profissional;
- Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipe e a generosidade profissional, compreendendo o caráter multidisciplinar da Arquitetura e Urbanismo.

No Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, estabeleceu-se a articulação com o Projeto Pedagógico Institucional (PPI), por meio da inserção regional, dos princípios filosóficos e metodológicos e das políticas efetivamente implantadas e consolidadas, bem como com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), principalmente no que se refere ao cumprimento da missão desta Instituição e na concretização dos objetivos e metas institucionais.

No PPI do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, tem-se clara a preocupação em formar profissionais competentes, críticos, possuidores de valores éticos e políticos, comprometidos com a reconstrução da sociedade, a partir da oferta de uma educação ancorada nos quatro pilares da educação, o que

aliás se articula com o PDI, que estabelece como missão institucional da IES a formação do ser ético e moral.

#### **4.3 Perfil Profissional do Egresso**

O curso de Arquitetura e Urbanismo cumpre o estabelecido no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) no que tange ao desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, talentos e atitudes dos educandos, que se relacionam essencialmente com as competências e habilidades descritas na Resolução CNE/CES nº 06/2006 e está em consonância com Núcleo Docente Estruturante (NDE), ao estabelecer perfil do egresso do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, e com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), concebendo uma relação entre as intenções gerenciais e pedagógicas do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR com o previsto nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso. Além disso a competência atitudinal desenvolvida no aluno do curso de Arquitetura e Urbanismo está alicerçada pela missão do Centro Universitário São Lucas - São Lucas JPR, no que tange ao comprometimento da instituição com o projeto nacional de desenvolvimento e do bem-estar social.

O profissional arquiteto e urbanista formado pelo Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR em sintonia com as Diretrizes Curriculares Nacionais, deverá:

- Ser um profissional generalista qualificado a exercer as atividades atribuídas aos arquitetos e urbanistas, aplicando com responsabilidade técnica e social, de forma integrada, conhecimentos históricos, teóricos, projetais e tecnológicos, compreendendo e traduzindo as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade, com relação à concepção, organização e construção do espaço interior e exterior, abrangendo o urbanismo, a edificação e o paisagismo;
- Compreender a profissão como inserida num contexto social, posicionando-se, de forma comprometida, frente às transformações sociais, especialmente

no que se refere às questões de habitação e edificações de uso comunitário e social, e a conservação e valorização do patrimônio construído;

- Estar apto, adaptar-se e a criar recursos e soluções apropriadas na execução de seu trabalho mediante técnicas adequadas, considerando a situação sócio-cultural-econômica do indivíduo e/ou o grupo social e seu contexto, sempre considerando em sua concepção soluções que visem à proteção do equilíbrio do ambiente natural e a utilização racional dos recursos disponíveis;
- Ser o legitimador ético, político e legal necessário para que os escritórios, órgãos públicos e outras instituições possam oferecer à comunidade as práticas assistenciais da Arquitetura e do Urbanismo;
- Cultivar um alto nível ético em suas relações com o(s) colegas, cliente(s) e outros profissionais da área. O campo de atuação do profissional arquiteto no mercado de trabalho está de acordo com as seguintes atribuições profissionais: Supervisão, coordenação, gestão e orientação técnica; Coleta de dados, estudo, planejamento, projeto e especificação;
- Estudo de viabilidade técnica, econômica e ambiental; Assistência técnica, assessoria, consultoria; Direção de obras e de serviço técnico; Vistoria, perícia, avaliação, monitoramento, laudo, parecer técnico, auditoria e arbitragem; Desempenho de cargo e função técnica; Treinamento, ensino, pesquisa e extensão universitária;
- Desenvolvimento, análise, experimentação, ensaio, padronização, mensuração e controle de qualidade; Elaboração de orçamento; Produção e divulgação técnica especializada; e Execução, fiscalização e condução de obra, instalação e serviço técnico.

Assim, o perfil do egresso de Arquitetura e Urbanismo é marcado por algumas características:

- Ser um profissional imparcial e generalista;
- Ter aptidão para compreender a diversidade social e as necessidades de cada indivíduo e comunidade, tanto na organização e construção de espaços interno edificados de uso variado, com também, nos espaços externos na elaboração de projetos de urbanismo e o paisagismo;

- Ter a concepção de valorização do patrimônio construído;
- Ter capacidade de trabalhar com equilíbrio; na atuação profissional ser preocupado em promover a proteção do meio ambiente, na elaboração de projetos e propostas levar em conta a eficiência energética, as técnicas de conforto ambiental, a utilização sustentável de recursos, a sustentabilidade de modo geral desenvolvendo sua atividade de maneira profissional e ético.

Essas atribuições podem ser exercidas em órgãos públicos, particulares, instituições de ensino superior, atividades autônomas, organizações governamentais e não governamentais e em várias outras esferas que compõem o vasto campo de atuação do arquiteto e urbanista.

É uma preocupação diuturna do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, com a formação de profissionais com alto grau de precisão técnica, sem perder a memória, todavia, as competências crítico-reflexivas, voltadas para o desenvolvimento multidisciplinar, como forma de estabelecer uma intercomunicação entre profissionais das mais diversas áreas, bem como formar não apenas o profissional, mas a pessoa humana, que assume uma responsabilidade social em um projeto social.

Deste modo, o perfil profissional do egresso do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, está de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso, sendo expressas as competências a serem desenvolvidas pelo discente e articuladas às necessidades e peculiaridades locais e regionais. O Curso busca realizar acompanhamento de seus egressos para identificar como ocorre sua inserção e permanência no mercado de trabalho, bem como compreender a percepção que os mesmos possuem acerca da profissão pela qual optaram e do curso que realizaram, buscando assim identificar as potencialidades e fragilidades do curso, assim como seu aprimoramento.

#### **4.4 Estrutura Curricular**

O Projeto Pedagógico do Curso Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR está implementado de acordo

com os princípios emanados da Lei, nº 10.861 de 2004 e da Resolução CNE/CES 02 de 2010, que trata das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso.

O curso está organizado conforme matriz curricular, que se decompõe em matriz de referência, que orienta as competências e habilidades necessárias para formar o profissional que se pretende. Esta matriz foi concebida também para atender às peculiaridades regionais, tendo como foco o atendimento às demandas da Região Norte e de Ji-Paraná. Assim, seu currículo estabelece disciplinas que visam o desenvolvimento de condutas e atitudes com responsabilidade técnica e social e terá por princípios a qualidade de vida dos habitantes dos assentamentos humanos e a qualidade material do ambiente construído e sua durabilidade; o uso da tecnologia em respeito às necessidades sociais, culturais, estéticas e econômicas das comunidades; o equilíbrio ecológico e o desenvolvimento sustentável do ambiente natural e construído; a valorização e a preservação da arquitetura, do urbanismo e da paisagem como patrimônio e responsabilidade coletiva (DCN – Res. CNE nº 02, de 17/07/2010).

A formação do Arquiteto e Urbanista está organizada em 10 (dez) períodos semestrais, integralizados por meio de disciplinas obrigatórias, com conteúdos curriculares distribuídos em um núcleo de Conhecimentos de Fundamentação, de Conhecimentos Profissionais; Trabalhos Educativos Didáticos e Atividades Complementares, Estágio Supervisionado e um Trabalho de Conclusão de Curso.

O currículo do Curso Arquitetura e Urbanismo é ofertado na modalidade presencial e possui carga horária total de 3.600 horas, desenvolvido em sistema seriado semestral, pela oferta total de 10 períodos, sendo integralizado com no mínimo de 10 semestres e no máximo de 18 semestres.

A estrutura curricular do curso de Arquitetura e Urbanismo no Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, contempla os conteúdos de formação básica, formação profissional e formação teórico-prática, permitindo sua efetiva conclusão e integralização curricular em regime seriado semestral, respeitado o mínimo de 100 (cem) dias letivos semestrais e demais disposições contidas na normativa vigente, contemplando de maneira excelente e sistêmica os aspectos de flexibilidade, interdisciplinaridade, transversalidade, relação teórico-

prática, acessibilidade pedagógica e atitudinal adequada e compatível com o disposto na Portaria MEC nº 413/2016, para o curso de Arquitetura e Urbanismo - Resolução Nº 2, de 18 de JUNHO de 2007.

A articulação teórico-prática ocorre por meio de diferentes componentes curriculares:

Disciplinas: 64 disciplinas

- 1530h de aulas Teóricas
- 1710h de aulas Práticas
- 60h de Trabalho de Conclusão de curso (integram a carga horária prática e teórica);
- Estágio supervisionado 150h;
- Atividades complementares 210h.

As aulas têm duração de 90 min, o que constitui a hora-aula do São Lucas JPR, e, acontecem ao longo do semestre, que possui 20 semanas, configurando carga horária de 15h e seus múltiplos de 30h, 60h, 90h, etc. As disciplinas possuem carga horária pré-definida de teoria e prática, bem como de atividade presencial, online síncrona e online assíncrona.

As atividades de extensão são um componente curricular essencial ao modelo do São Lucas JPR. Seu principal objetivo é a realização da integração dos conteúdos do período letivo correspondente, como também a articulação de ensino, pesquisa e extensão. Por meio destas atividades, oferecidas do 2º ao 7º semestre do curso, é promovida a interdisciplinaridade, a transversalidade e a articulação teórico-prática. Ele é pensado como elemento agregador, com a intenção de dar significado ao conhecimento e, dessa forma, aproximar o projeto pedagógico ao mundo do trabalho, pensando na formação do indivíduo profissional, no ensino superior para as diversas carreiras.

As **Atividades Complementares (AC)** são locus de flexibilização curricular, mediante a adoção de estratégias acadêmicas e de atividades didáticas, que despertem no estudante a necessidade de interação com outras áreas do saber e, de modo especial, com o mundo do trabalho e da cultura, desde o início do curso.

São compreendidas como componentes curriculares de caráter acadêmico, científico e cultural, cujo foco principal é o estímulo à prática de estudos independentes, transversais, opcionais e interdisciplinares, de forma a promover, em articulação com as demais atividades acadêmicas, o desenvolvimento intelectual do estudante, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho, permitindo a aquisição de conhecimento e o desenvolvimento de competências e habilidades vinculadas ao mundo do trabalho e à prática social.

O decreto nº 5.626 de 2006, trata da inserção da disciplina de LIBRAS, preconizando que:

Art. 3º. A Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de Fonoaudiologia, de instituições de ensino, públicas e privadas, do sistema federal de ensino e dos sistemas de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. § 1º. Todos os cursos de licenciatura, nas diferentes áreas do conhecimento, o curso normal de nível médio, o curso normal superior, o curso de Pedagogia e o curso de Educação Especial são considerados cursos de formação de professores e profissionais da educação para o exercício do magistério. § 2º. A Libras constituir-se-á em disciplina curricular optativa nos demais cursos de educação superior e na educação profissional, a partir de um ano da publicação deste Decreto.

Assim, a disciplina de LIBRAS, no âmbito do Curso de Arquitetura e Urbanismo se apresenta na Matriz Curricular como componente curricular optativa, com a carga horária de 40h.

Além dos conteúdos já sinalizados, atento às exigências atuais, o Curso de Arquitetura e Urbanismo também busca contribuir para disseminar a importância da história e cultura afro-brasileiras e africanas, com esteio nas disposições da Lei 10.639/2003, que alterou a Lei 9.394/1996, e nas disposições do Parecer CNE/CP 003/2004, que fixou “Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana”. A história e cultura afro-brasileiras e africanas serão trabalhadas principalmente no componente curricular de **Direitos Humanos e Diversidade**, também são trabalhadas a pesquisa a extensão voltadas ao uso, aplicação e criação de novas tecnologias para os profissionais de Arquitetura e Urbanismo no

intuídos de contribuir com a sociedade, em ações de junto às comunidades, por intermédio das disciplinas de Projeto Integrador.

O **Estágio Curricular** obrigatório ocorre no(s) cenário(s) social atual, nas áreas de atuação possíveis, em escritórios, empresas, autarquias, instituições, etc, dentre as quais os acadêmicos possam desenvolver sua prática profissional, sob supervisão de professores de estágio, no desenvolvimento de atividades que conduzam à vivência das competências profissionais requeridas.

Integram ainda a estrutura curricular do curso, as disciplinas **Trabalho de Conclusão de Curso I e II**, componente curricular obrigatório desenvolvido em determinada área teórico-prática ou de formação profissional do curso, como atividade de síntese e integração do conhecimento, de modo que envolva todos os procedimentos de uma investigação técnico-científica, a serem desenvolvidos pelo acadêmico ao longo da realização do último ano do curso.

As ações de extensão são oferecidas na forma de ciclo de Palestras, jornadas científicas, seminários, dentre outros eventos. A Semana Arquitetura o curso 1 (uma) vez ao ano e oferece uma gama de atividades, como oficinas e palestras. O curso de Arquitetura e Urbanismo em conjunto com outros cursos vêm programando ações que promovam a interdisciplinaridade e a interprofissionalidade, ao resgatarem experiências do educando, sob a forma de visitas técnicas ampliando a experiência prática, podendo abrigar atividades de pesquisa e de extensão.

#### 4.4.1 Matriz Curricular

O currículo do curso de Arquitetura e Urbanismo foi concebido para propiciar uma formação dos alunos para atuarem com responsabilidade social e compromisso com a defesa da cidadania, da dignidade humana.

Cabe enfatizar que o desenho desta proposta inovadora intra e interdisciplinar e transversal propicia uma conjugação de saberes, o aperfeiçoamento e a atualização técnico-científica, primando por uma formação na

área humanística e de conhecimento técnico, com espírito científico, empreendedor e consciente da ética profissional.

O currículo do Curso de Arquitetura e Urbanismo, na modalidade presencial, do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR está coerente com os objetivos do curso e com o compromisso da mantenedora com a região onde está inserida, orienta para a formação de profissionais integrados com a realidade local e a qualificação despertada para o aproveitamento das potencialidades socioeconômicas e culturais, de modo a tornar os profissionais instrumentos do desenvolvimento regional. A visão crítica, empreendedora e humanística da realidade social, trabalhada ao longo de todo o curso, insere no aluno, por meio da conjugação da teoria à prática, uma perspectiva pluralista da prática das disciplinas e das atividades acadêmicas previstas para o curso.

Respeitando os aspectos pedagógicos, o currículo do curso (Quadro 3) conta com atividades complementares que corresponde a 210 horas e disciplinas eletivas (Eletiva I e II e) com 30 horas. Aborda as áreas de conhecimento, habilidades, atitudes e valores éticos fundamentais à formação profissional.

Quadro 3 – Dados sobre o curso

|                                                                          |                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Atividades Complementares:</b> 210 h                                  | <b>Período Letivo em Semanas:</b> 20                             |
| <b>Eletiva:</b> 30 h                                                     | <b>Carga Horária Total:</b> 3.600 h                              |
| <b>Regime Letivo:</b> Seriado Semestral – 10 Semestres                   | <b>Turno de Funcionamento:</b> Noturno                           |
| <b>Tempo Mínimo para Integralização Curricular:</b> 10 semestres         | <b>Nº de Vagas Anuais Oferecidas:</b> 100                        |
| <b>Ato de Autorização:</b> Resolução CEPE nº 10, de 31 de julho de 2008. | <b>Tempo Máximo para Integralização Curricular:</b> 18 semestres |
| <b>Coordenador:</b> Prof. Esp. Natalia Costa dos Santos                  |                                                                  |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2021.

A matriz curricular (Quadro ) dá visibilidade ao percurso que o aluno deve fazer para integralização curricular, indicando, para cada período as disciplinas e atividades complementares sugeridas, assim como as respectivas cargas horárias teóricas e práticas.

Quadro 4 – Matriz Curricular

| 1º PERÍODO                                                                                      |               |         |        |          |         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|--------|----------|---------|-------|
| Atividades de ensino-aprendizagem                                                               | Carga horária |         |        |          | Estágio | Total |
|                                                                                                 | Disciplinas   |         |        | Subtotal |         |       |
|                                                                                                 | Teórica       | Prática | Online |          |         |       |
| Desenho, Expressão e Representação                                                              | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Desenho Técnico e Geometria Descritiva                                                          | 30            | 60      | 0      | 90       | 0       | 90    |
| Arquitetura e Urbanismo: composição e profissão                                                 | 0             | 30      | 0      | 30       | 0       | 30    |
| Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo: da antiguidade Clássica ao Século XIX | 0             | 0       | 60     | 60       | 0       | 60    |
| Estética e História da Artes                                                                    | 45            | 15      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Educação Ambiental e Sustentabilidade                                                           | 0             | 0       | 30     | 30       |         | 30    |
| Subtotal                                                                                        | 75            | 165     | 90     | 330      | 0       | 330   |
| 2º PERÍODO                                                                                      |               |         |        |          |         |       |
| Atividades de ensino-aprendizagem                                                               | Carga horária |         |        |          | Estágio | Total |
|                                                                                                 | Disciplinas   |         |        | Subtotal |         |       |
|                                                                                                 | Teórica       | Prática | Online |          |         |       |
| Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo: Modernismo e Contemporânea            | 0             | 0       | 30     | 30       | 0       | 30    |
| Desenho Universal                                                                               | 15            | 45      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Atelier de Projeto Arquitetônico                                                                | 15            | 45      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Oficina de modelos e maquetes                                                                   | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Materiais de construção                                                                         | 0             | 0       | 60     | 60       | 0       | 60    |
| Projeto de Extensão I                                                                           | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Subtotal                                                                                        | 30            | 210     | 90     | 330      | 0       | 330   |
| 3º PERÍODO                                                                                      |               |         |        |          |         |       |
| Atividades de ensino-aprendizagem                                                               | Carga horária |         |        |          | Estágio | Total |
|                                                                                                 | Disciplinas   |         |        | Subtotal |         |       |
|                                                                                                 | Teórica       | Prática | Online |          |         |       |
| Conforto Ambiental: Térmico                                                                     | 0             | 0       | 75     | 75       | 0       | 75    |
| Tecnologia da Construção                                                                        | 0             | 0       | 30     | 30       | 0       | 30    |
| Informática Aplicada à Arquitetura Bidimensional                                                | 15            | 45      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Topografia                                                                                      | 0             | 0       | 60     | 60       | 0       | 60    |
| Projeto de Arquitetura em Edificações Simples                                                   | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Direitos Humanos e Diversidade                                                                  | 0             | 0       | 30     | 30       | 0       | 30    |
| Projeto de Extensão II                                                                          | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Subtotal                                                                                        | 15            | 165     | 195    | 375      | 0       | 375   |
| 4º PERÍODO                                                                                      |               |         |        |          |         |       |
| Atividades de ensino-aprendizagem                                                               | Carga horária |         |        |          | Estágio | Total |
|                                                                                                 | Disciplinas   |         |        | Subtotal |         |       |
|                                                                                                 | Teórica       | Prática | Online |          |         |       |
| Sistemas Estruturais: Metálico e Madeira                                                        | 0             | 0       | 30     | 80       | 0       | 80    |
| Conforto Ambiental: Acústico e Lumínico                                                         | 0             | 0       | 75     | 80       | 0       | 75    |
| Informática Aplicada à Arquitetura Tridimensional                                               | 15            | 15      | 30     | 80       | 0       | 80    |
| Projeto de Arquitetura Coletiva                                                                 | 0             | 0       | 30     | 80       | 0       | 80    |
| Detalhamento Construtivo                                                                        | 0             | 0       | 10     | 60       | 0       | 60    |
| Gestão e Empreendedorismo                                                                       | 0             |         |        |          |         |       |
| Projeto de Extensão III                                                                         | 0             |         |        |          |         |       |
| Subtotal                                                                                        | 15            | 165     | 195    | 375      | 0       | 375   |
| 5º PERÍODO                                                                                      |               |         |        |          |         |       |
| Atividades de ensino-aprendizagem                                                               | Carga horária |         |        |          | Estágio | Total |
|                                                                                                 | Disciplinas   |         |        | Subtotal |         |       |
|                                                                                                 | Teórica       | Prática | Online |          |         |       |
| Instalações Elétricas                                                                           | 0             | 0       | 30     | 30       | 0       | 30    |
| Fundamentos do Paisagismo                                                                       | 0             | 0       | 60     | 60       | 0       | 60    |
| Arquitetura de Interiores Residencial                                                           | 15            | 45      | 0      | 60       | 0       | 60    |

|                                       |           |            |            |            |   |            |
|---------------------------------------|-----------|------------|------------|------------|---|------------|
| Projeto de Arquitetura Sustentável    | 0         | 60         | 0          | 60         | 0 | 60         |
| Sistemas Estruturais: Concreto Armado | 0         | 0          | 30         | 30         | 0 | 30         |
| Estatística                           | 0         | 30         | 30         | 60         | 0 | 60         |
| Projeto de Extensão IV                | 0         | 60         | 0          | 60         | 0 | 60         |
| <b>Subtotal</b>                       | <b>15</b> | <b>195</b> | <b>150</b> | <b>360</b> |   | <b>360</b> |

| 6º PERÍODO                                |               |         |        |          |         |       |
|-------------------------------------------|---------------|---------|--------|----------|---------|-------|
| Atividades de ensino-aprendizagem         | Carga horária |         |        |          | Estágio | Total |
|                                           | Disciplinas   |         |        | Subtotal |         |       |
|                                           | Teórica       | Prática | Online |          |         |       |
| Comunicação Visual aplicada à Arquitetura | 0             | 0       | 30     | 30       | 0       | 30    |
| Projeto de Paisagismo                     | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Projeto de Arquitetura Vertical           | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Arquitetura de Interiores Comercial       | 0             | 30      | 0      | 30       | 0       | 30    |
| Detalhamento Mobiliário                   | 0             | 0       | 30     | 30       | 0       | 30    |
| Ciências e tecnologias dos materiais      | 0             | 0       | 60     | 60       | 0       | 60    |
| Projeto de Extensão V                     | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Subtotal                                  | 0             | 210     | 150    | 330      | 0       | 330   |

| 7º PERÍODO                              |               |         |        |          |         |       |
|-----------------------------------------|---------------|---------|--------|----------|---------|-------|
| Atividades de ensino-aprendizagem       | Carga horária |         |        |          | Estágio | Total |
|                                         | Disciplinas   |         |        | Subtotal |         |       |
|                                         | Teórica       | Prática | Online |          |         |       |
| Instalações Hidrosanitárias, Gás e PCIP | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Projeto de Arquitetura Inteligente      | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Planejamento Urbano e Regional          | 0             | 0       | 60     | 60       | 0       | 60    |
| Legislação Urbana                       | 0             | 0       | 30     | 30       | 0       | 30    |
| Infraestrutura Urbana e Tráfego         | 0             | 0       | 30     | 30       | 0       | 30    |
| Economia                                | 0             | 0       | 60     | 60       | 0       | 60    |
| Projeto de Extensão VI                  | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Subtotal                                | 0             | 180     | 180    | 360      | 0       | 360   |

| 8º PERÍODO                                     |               |         |        |          |         |       |
|------------------------------------------------|---------------|---------|--------|----------|---------|-------|
| Atividades de ensino-aprendizagem              | Carga horária |         |        |          | Estágio | Total |
|                                                | Disciplinas   |         |        | Subtotal |         |       |
|                                                | Teórica       | Prática | Online |          |         |       |
| Compatibilização de Projetos                   | 0             | 0       | 60     | 60       | 0       | 60    |
| Projeto de Paisagismo: Espaços Urbanos         | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Desenho Urbano                                 | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Projeto de Arquitetura de Alta Complexidade    | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Técnicas Retrospectivas e Patrimônio Histórico | 0             | 0       | 60     | 60       | 0       | 60    |
| Tecnologia e Gestão do Conhecimento            | 0             | 0       | 30     | 30       | 0       | 30    |
| Subtotal                                       | 0             | 180     | 150    | 330      | 0       | 330   |

| 9º PERÍODO                        |               |         |        |          |         |       |
|-----------------------------------|---------------|---------|--------|----------|---------|-------|
| Atividades de ensino-aprendizagem | Carga horária |         |        |          | Estágio | Total |
|                                   | Disciplinas   |         |        | Subtotal |         |       |
|                                   | Teórica       | Prática | Online |          |         |       |
| TCC I                             | 30            | 0       | 0      | 30       | 0       | 30    |
| Tópicos Integradores              | 0             | 30      | 0      | 30       | 0       | 30    |
| Eletiva I                         | 0             | 30      | 0      | 30       | 0       | 30    |
| Estágio Supervisionado            | 0             | 0       | 0      | 0        | 150     | 150   |
| Projeto Urbano                    | 0             | 60      | 0      | 60       | 0       | 60    |
| Marketing pessoal e profissional  | 0             | 0       | 60     | 60       | 0       | 60    |
| Subtotal                          | 30            | 120     | 60     | 210      | 150     | 360   |

| 10º PERÍODO                       |               |         |        |          |         |       |
|-----------------------------------|---------------|---------|--------|----------|---------|-------|
| Atividades de ensino-aprendizagem | Carga horária |         |        |          | Estágio | Total |
|                                   | Disciplinas   |         |        | Subtotal |         |       |
|                                   | Teórica       | Prática | Online |          |         |       |

|                                    |          |            |            |            |          |            |
|------------------------------------|----------|------------|------------|------------|----------|------------|
| TCC II                             | 0        | 30         | 0          | 30         | 0        | 30         |
| Eletiva II                         | 0        | 60         | 0          | 60         | 0        | 60         |
| Tópicos Integradores Aplicados     | 0        | 30         | 0          | 30         | 0        | 30         |
| Legislação e Ética Profissional    | 0        | 0          | 60         | 60         | 0        | 60         |
| Orçamento e Gerenciamento de Obras | 0        | 0          | 60         | 60         | 0        | 60         |
| <b>Subtotal</b>                    | <b>0</b> | <b>120</b> | <b>120</b> | <b>240</b> | <b>0</b> | <b>240</b> |

#### QUADRO RESUMO DE CARGA HORÁRIA

| Carga Horária Disciplinas Teórica | Carga Horária Disciplinas Prática | Carga Horária Estágio | Carga Horária Atividades Complementares | Total da Carga Horária do Curso |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| 1.530 h                           | 1.710 h                           | 150 h                 | 210 h                                   | 3.600 h                         |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

#### 4.4.2 Coerência dos Objetivos do Curso com a Estrutura Curricular

O currículo do Curso de Arquitetura e Urbanismo está coerente com os objetivos do curso e com o compromisso do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR com a região onde está inserida, orientada para a formação de profissionais integrados com a realidade local e a qualificação voltada para o aproveitamento das potencialidades socioeconômicas e culturais, de modo a tornar os profissionais instrumentos do desenvolvimento regional.

A visão crítica, empreendedora, inovadora e humanística da realidade social, trabalhada ao longo de todo o curso, insere no aluno, por meio da conjugação da teoria à prática, uma perspectiva pluralista da prática das disciplinas e das atividades acadêmicas previstas para o curso.

Importante que se busque estabelecer uma relação entre os objetivos do curso com as disciplinas aplicadas. Nesse sentido, a Quadro abaixo traz em seu conteúdo não apenas a descrição dos objetivos do curso, estes já elencados anteriormente, mas principalmente a sua relação com as disciplinas do curso.

#### Quadro 5 – Objetivos do curso com as disciplinas aplicadas

| OBJETIVOS DO CURSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DISCIPLINAS DO CURRÍCULO DO CURSO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Conhecer os aspectos da diversidade cultural do Brasil, cultura e sociedade, colonialismo e questões étnicas afro-brasileira e indígena. Desigualdade social e direitos humanos, o Brasil Contemporâneo e na Globalização das culturas híbridas. Filosofias ecológicas, meio ambiente e educação ambiental. Crescimento, Desenvolvimento e Sustentabilidade. Aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes, e todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído; | Direitos Humanos e Diversidade    |

Compreender as questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável;

Desenvolver as habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo, e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;

Compreender a história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo;

Compreender a teoria e história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico, tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa;

Dominar técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como compreender os sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional;

Desenvolver conhecimentos especializados para o emprego adequado e econômico dos materiais de construção e das técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infraestrutura urbana;

Compreender os sistemas estruturais e dominar a concepção e o projeto estrutural, tendo por fundamento os estudos de resistência dos materiais, a estabilidade das construções e fundações;

Entender as condições climáticas, acústicas, luminosas e energéticas, e dominar as técnicas apropriadas a elas associadas;

Dominar as teorias, práticas projetuais e soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades;

Desenvolver as habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais;

Dominar os instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicado à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional;

Desenvolver habilidade na elaboração e instrumental na feita e interpretação de levantamentos topográficos, com a utilização de aerofotogrametria, fotointerpretação e sensoriamento remoto, necessário à realização de projetos

## Educação Ambiental e Sustentabilidade

Atelier de Projeto Arquitetônico  
Projeto de Arquitetura em Edificações Simples  
Projeto de Arquitetura Coletiva  
Projeto de Arquitetura Sustentável  
Projeto de Paisagismo  
Projeto de Arquitetura Vertical  
Projeto de Arquitetura Inteligente  
Projeto de Paisagismo: Espaços Urbanos  
Projeto de Arquitetura de Alta Complexidade  
Projeto Urbano  
Detalhamentos Construtivos  
Arquitetura de Interiores Residencial  
Arquitetura de Interiores Comercial  
Detalhamento Mobiliário  
Compatibilização de Projetos  
Trabalho de conclusão de Curso I  
Trabalho de conclusão de Curso II  
Estágio Supervisionado

## Estética e História das Artes

Teoria e História da Arq. Urb. e Pais.: da antiguidade clássica ao século XIX  
Teoria e História da Arq. Urb. e Pais.: Modernismo e Contemporânea

Planejamento Urbano e Regional  
Legislação Urbana  
Planejamento Urbano e Regional  
Legislação Urbana  
Infraestrutura Urbana e Tráfego

Ciências e Tecnologia dos Materiais  
Materiais de construção  
Instalações Elétricas  
Instalações Hidrossanitárias, Gás e PCIP  
Orçamento e Gerenciamento de Obras

Sistemas Estruturais: Metálicos e Madeira  
Sistemas estruturais: Concreto Armado

Conforto Ambiental: Térmico  
Conforto Ambiental: Acústico e Lumínico

## Técnicas Retrospectivas e Patrimônio Histórico

Desenho, Expressão e Representação  
Desenho Técnico e Geometria Descritiva  
Desenho Universal  
Oficina de modelos e maquetes  
Desenho Urbano

Informática Aplicada à Arquitetura bidimensional  
Informática Aplicada à Arquitetura Tridimensional

## Topografia

de arquitetura, urbanismo e paisagismo e ao planejamento urbano e regional;

Desenvolver a postura crítica e ética e a sensibilidade social na atuação profissional;

Desenvolver a capacidade e responsabilidade social e ambiental e empresarial, compreendendo o caráter multidisciplinar da Arquitetura e Urbanismo.

Legislação e Ética Profissional

Marketing pessoal e profissional

Economia

Estatística

Gestão e Empreendedorismo

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023

#### 4.4.3 Flexibilidade

As diretrizes pedagógicas adotadas para o Curso de Arquitetura e Urbanismo conduzem à flexibilização dos componentes curriculares, ou seja, o projeto pedagógico busca contemplar as inovações que possibilitem essa flexibilidade, como o incentivo a prática da extensão e pesquisa. O currículo do curso está de acordo com as diretrizes curriculares nacionais, fixadas pelo Ministério da Educação, que permite essa flexibilidade.

A composição da matriz curricular e de cada semestre permite que os alunos entrem em contato com diferentes âmbitos de formação pessoal e profissional ao mesmo tempo. A oferta das Atividades Complementares, as quais se apresentam como integrantes de espaço curricular propício ao desenvolvimento e atendimento das individualidades do educando, também propicia a flexibilidade, visto que o gerenciamento das mesmas é realizado pelo próprio aluno. Neste âmbito, a existência da clínica escola própria colabora grandemente, por permitir a realização de grande parte destas atividades.

Por fim, a flexibilidade curricular também está garantida no curso nos eixos de conhecimento de fundamentação, conhecimento profissional, trabalho de curso, estágio supervisionado e disciplinas eletivas, cujo objetivo é fornecer aos alunos o contato com temas emergentes da área, tratamento de problemas socioculturais, econômicos e políticos da atualidade, permitindo maior flexibilidade e atualização dos conteúdos.

#### 4.4.4 Interdisciplinaridade e Transversalidade

O Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR entende ser de fundamental importância a aplicação do conceito da interdisciplinaridade no

processo ensino-aprendizagem, já que o termo significa uma relação de reciprocidade, de maturidade, que pressupõe uma atitude diferente a ser assumida frente ao problema do conhecimento, ou seja, corresponde à substituição de uma concepção fragmentária para uma concepção unitária do saber e consequentemente do ser humano.

Além disso, é importante que os estudantes percebam como os conteúdos escolhidos para o curso se combinam e se relacionam, caracterizando uma aprendizagem que prevê o desenvolvimento de múltiplos raciocínios e interpretações sobre um mesmo objeto de estudo.

Neste sentido, pode-se afirmar que a interdisciplinaridade se caracteriza pela intensidade das trocas entre especialistas e pelo grau de integração real das disciplinas do curso, no interior do projeto pedagógico da instituição de educação superior.

Assim, este projeto pedagógico de curso propõe as seguintes ações para efetivação da interdisciplinaridade:

- Organização de espaços de discussão docente para estabelecer o inter-relacionamento entre as diversas disciplinas que compõem o currículo deste curso e discutir a elaboração dos seus planos de ensino e aprendizagem;
- Implantação do programa de Eixos de Integração Temática para fixação de conteúdos e atividades integradoras e de auto estudo;
- Integração teoria e prática por meio de programas como: iniciação científica, monitoria, projeto integrador, estágio supervisionado e atividades complementares. Destas atividades, apenas o estágio supervisionado deve ser presencial e sob supervisão dos orientadores presenciais do curso.

Também, destaca-se a transdisciplinaridade como o processo de desdobramento do conhecimento a ser adquirido, dando ênfase aos campos de saber necessários à formação do indivíduo.

Dentro desse contexto, a transversalidade apresenta-se como um caminho possível de integração e interação do conhecimento, sendo um modo de reflexão-ação, capaz de desconstruir e reconstruir a relação entre os diversos saberes,

ressignificando-os. Portanto, a transdisciplinaridade, interdisciplinaridade e transversalidade estão presentes nas ações didático-pedagógicas do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR integrando-as de maneira harmônica em todo o processo de ensino-aprendizagem.

#### 4.4.5 Articulação da Teoria com a Prática

No Curso de Arquitetura e Urbanismo a articulação teoria-prática baseia-se na tese segundo a qual o conhecimento deve emergir da prática e a ela retornar mediado pela reflexão teórica. Trata-se de enfatizar o estudo e a reflexão epistemológica sobre a construção do conhecimento no contexto social do educando e dos desafios presentes.

As **metodologias ativas** contribuem com esta articulação, ao estimular no curso a aplicação de metodologias dinâmicas do processo ensino-aprendizagem como instrumentos de desenvolvimento do discente, disseminando também a cultura da pesquisa, da discussão, do debate, do levantamento de situações-problema para análise crítica.

A adequação e atualização dos planos de ensino ocorre sempre que necessário e leva em consideração os objetivos do curso, o perfil do egresso e o mercado de trabalho em total harmonia com a matriz curricular. Nesse sentido, a elaboração dos planos de ensino das disciplinas do currículo do Curso de Arquitetura e Urbanismo é realizada com base nas ementas previstas no projeto pedagógico do curso, de modo que os conteúdos dos períodos que abrangem completamente os temas constantes nas suas respectivas ementas, para o desenvolvimento de competências e habilidades.

Desta maneira, os conteúdos curriculares do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, visam o efetivo desenvolvimento do perfil profissional do egresso, considerando a atualização das áreas de atuação, a adequação das cargas horárias, bibliografia, a acessibilidade metodológica e a abordagem de conteúdos pertinentes. Em relação a esses conteúdos, proporcionam ao aluno um conhecimento recente e inovador.

O curso proposto é inovador pois através do projeto de extensão o aluno trabalha e desenvolve as habilidades e competências, por meio de matriz de referência, que permite ao estudante áreas livres para o seu desenvolvimento acadêmico, com vivências profissionais, interprofissionais que possibilitam uma nova visão na Arquitetura e Urbanismo, bem como a participação em programas de extensão (iniciação científica, monitorias, estágios extracurriculares, etc.). A composição do currículo permitirá ao estudante atingir as competências que deve adquirir e que se referem ao que deve ele saber (esfera cognitiva), ao que deve saber fazer (esfera psicomotora) e como ele se relacionar (esfera afetiva). Nesse sentido o professor tem um papel fundamental como mediador da aprendizagem.

O corpo administrativo, bem como o corpo docente, realiza um trabalho de conscientização e principalmente de orientação aos ingressantes para que consigam valorizar a importância do seu crescimento individual, dentro da sala de aula e nas atividades práticas, fazendo-o buscar diferentes formas de conhecimento, utilizando-se das atividades complementares.

Por fim, em relação a acessibilidade metodológica, estratégias e métodos diferenciados de atividades letivas ou avaliações são aplicadas em diferentes contextos, dependendo da necessidade do aluno, minimizando as barreiras nas metodologias e técnicas de estudo. Além disto, para acompanhamento destas demandas, o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR oferece o Suporte do Núcleo de Apoio Psicopedagógico (NAPED), que tem a finalidade de proporcionar aos discentes, colaboradores e docentes subsídios, informações e assessoramento psicopedagógico para a formação integral, relação intra e interpessoal e inserção profissional e social.

#### **4.5 Conteúdo Curricular**

O currículo do curso de Arquitetura e Urbanismo foi concebido para propiciar uma formação dos alunos para atuarem como Arquitetos e Urbanistas tendo como responsabilidade social e compromisso com a defesa da cidadania e da dignidade humana, sendo, fundamentalmente, resultado da reflexão sobre a

missão, concepções e objetivos do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná – São Lucas JPR.

Também foram consideradas as características especiais do profissional que se pretende formar e é por isso que o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR preconiza como política de ensino a construção de uma matriz de referência (matriz por competência) orientadora dos conteúdos curriculares. As disciplinas que compõem a matriz curricular podem ser classificadas pelos seus conteúdos como de formação básica, profissional e complementar.

A Matriz Curricular evidencia a integração horizontal e vertical de temas, conteúdos que são norteados por grandes eixos temáticos. Esses eixos temáticos, apresentam temas unificados que serão desenvolvidos em unidades menores de caráter interdisciplinar. A estruturação dos eixos se dá por meio de aproximação sistemática dos saberes e a determinação de sua aplicação se dá em diferentes momentos da construção do saber durante o processo de Graduação. Os eixos temáticos são: Conhecimento de Fundamentação, Conhecimentos Profissionais, Trabalho de Conclusão de Curso e Estágios Curriculares.

Definidos os eixos principais com os critérios anteriormente mencionados, os objetivos de produção do conhecimento serão criteriosamente aplicados em graus crescentes de complexidade, considerando-se o desenvolvimento máximo de dimensões inseridas em cada contexto do desenvolvimento do conhecimento.

Os itens de complexidade inicial apresentam de forma marcante a aproximação do aluno com a realidade social. Essa ênfase ocorre no desenvolvimento do conhecimento por meio de ações nas aplicações do eixo de Conhecimento de Fundamentação e Conhecimentos Profissionais. O estímulo à problematização maior e integração é reforçado pelo eixo Trabalho de Conclusão de Curso e Estágio Supervisionado, que se encarregará em apresentar e desenvolver ações inovadoras no contexto da prática da formação de forma articulada.

As atividades a serem desenvolvidas na organização curricular proposta nesse Projeto Pedagógico de Curso, também incluirão conhecimentos do contexto social, histórico e cultural da população brasileira, bem como os elementos que

transformam esses contextos em face das realidades, hábitos culturais, transformação das culturas e suas interferências no ambiente.

A educação ambiental será uma atividade de cunho institucional e transversal no Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, ou seja, anualmente serão desenvolvidos eventos que envolverão todos os cursos da instituição. Tais eventos serão direcionados para estratégias que abordem temas sobre o meio ambiente, educação ambiental e o papel do curso de neste processo ou no eixo Conhecimentos Profissionais.

Assim, as políticas de educação ambiental serão enfocadas ao longo de todo o curso, no eixo Conhecimento de Fundamentação, principalmente com a disciplina Educação Ambiental e Sustentabilidade e, no eixo Conhecimentos Profissionais e, com as disciplinas Arquitetura e Urbanismo: composição e profissão, Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo, Tecnologia da Construção, Materiais de Construção, Conforto Ambiental: Térmico, Fundamentos do Paisagismo, Conforto Ambiental: Acústico e Lumínico, Planejamento Urbano e Regional, Arquitetura de Interiores, e todas disciplinas dos Projetos e Projeto de Extensão do início ao fim do curso. A valorização da educação em relações étnico-raciais e ao ensino da história e cultura afro-brasileira e indígena estão previstas transversalmente em ações de extensão e pesquisa, além de ser contemplada nas disciplinas Direitos Humanos e Diversidade do eixo Conhecimento de Fundamentação e Conhecimentos Profissionais.

A educação em direitos humanos é trabalhada no eixo Conhecimento de Fundamentação, com a disciplina Direitos Humanos e Diversidade. Também está presente nas atividades acadêmicas de extensão e pesquisa, além de percorrer de forma transversal nas atividades complementares onde essa temática esteja envolvida.

É importante salientar que os eixos horizontais evidenciam a integração dos processos disciplinares durante o curso, articulando os conteúdos e promovendo a construção gradativa e conjunta de conhecimentos baseados no contexto de maior significado para a formação profissional.

O currículo do Curso de Arquitetura e Urbanismo, abrange uma sequência de disciplinas e atividades ordenadas em uma seriação adequada aos componentes do plano do curso (formação geral, específica e teórico-prática), que constituem um ciclo comum e outro específico, formado por conteúdos que favorecem os conhecimentos científicos, tecnológicos e instrumentais que caracterizam a profissão.

Para Oliveira (2005):

Quando se fala em formação integral, tem-se em vista a exigência de totalidade no processo formacional do graduando, posta por Masetto (1998): desenvolvimento na área de conhecimento; desenvolvimento no aspecto afetivo-emocional, isto é, desenvolvimento de habilidades; desenvolvimento de atitudes e valores que se traduzem em criticidade, trabalho em equipe, cooperação, estabelecimento de relações intra e inter curso, participação na sociedade; ética em suas abordagens mais amplas (valores pessoais, grupais e profissionais). Todos esses enfoques precisam ser aprendidos nos cursos superiores, em perspectiva interdisciplinar.

O Quadro 3 demonstra o cumprimento do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR em relação aos conteúdos exigidos pelo ENADE para a área do curso, conforme estabelece a Portaria INEP nº 469, de 06 de junho de 2017:

**Quadro 3 – Disciplinas da Matriz X Conteúdos ENADE**

| CONTEÚDOS DO ENADE PARA GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS                 | DISCIPLINAS DA MATRIZ CURRICULAR                                                     | HORAS  |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| I. Estética e História das Artes                                   | Estética e História das Artes (60hs)                                                 | 90hs   |
|                                                                    | Direitos Humanos e Diversidade (30hs)                                                |        |
|                                                                    | Gestão e Empreendedorismo (30hs)                                                     |        |
| II. Estudos Sociais e Econômicos;                                  | Economia (60hs)                                                                      | 210hs  |
|                                                                    | Marketing pessoal e profissional (60hr)                                              |        |
|                                                                    | Estatística (60hs)                                                                   |        |
| III. Estudos Ambientais;                                           | Educação Ambiental e Sustentabilidade (30hs)                                         | 30hs   |
|                                                                    | Desenho, Expressão e Representação (60hs)                                            |        |
|                                                                    | Desenho Técnico e Geometria Descritiva (90hs)                                        |        |
| IV. Desenho e Meios de Representação e Expressão;                  | Desenho Universal (60hs)                                                             | 330hs  |
|                                                                    | Oficina de modelos e maquetes (60hs)                                                 |        |
|                                                                    | Desenho Urbano (60hs)                                                                |        |
|                                                                    | Arquitetura e Urbanismo: composição e profissão (30hs)                               |        |
| V. Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo; | Teoria e História da Arq. Urb. e Pais.: da antiguidade clássica ao século XIX (60hs) | 180hs  |
|                                                                    | Teoria e História da Arq. Urb. e Pais: Modernismo e Contemporânea (30hs)             |        |
|                                                                    | Fundamentos do Paisagismo (60hs)                                                     |        |
|                                                                    | Atelier de Projeto Arquitetônico (60hs)                                              |        |
| VI. Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo;          | Projeto de Arquitetura em Edificações Simples (60hs)                                 | 1170hs |
|                                                                    | Projeto de Arquitetura Coletiva (60hs)                                               |        |
|                                                                    | Projeto de Arquitetura Sustentável (60hs)                                            |        |
|                                                                    | Projeto de Paisagismo (60hs)                                                         |        |

|                                                      |                                                          |       |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|
|                                                      | Projeto de Arquitetura Vertical (60hs)                   |       |
|                                                      | Projeto de Arquitetura Inteligente (60hs)                |       |
|                                                      | Projeto de Paisagismo: Espaços Urbanos (60hs)            |       |
|                                                      | Projeto de Arquitetura de Alta Complexidade (60hs)       |       |
|                                                      | Projeto Urbano (60hs)                                    |       |
|                                                      | Instalações Elétricas (30hs)                             |       |
|                                                      | Detalhamentos Construtivos (60hs)                        |       |
|                                                      | Arquitetura de Interiores Residencial (60hs)             |       |
|                                                      | Arquitetura de Interiores Comercial (60hs)               |       |
|                                                      | Detalhamento Mobiliário (30hs)                           |       |
|                                                      | Instalações Hidrossanitárias, Gás e PCIP (60hs)          |       |
|                                                      | Compatibilização de Projetos (60hs)                      |       |
|                                                      | Trabalho de conclusão de Curso I (30hs)                  |       |
|                                                      | Trabalho de conclusão de Curso II (30hs)                 |       |
|                                                      | Estágio Supervisionado (150hs)                           |       |
| VII. Planejamento Urbano e Regional;                 | Planejamento Urbano e Regional (60hs)                    | 90hs  |
|                                                      | Legislação Urbana (30hs)                                 |       |
| VIII. Políticas públicas e habitacionais;            | Planejamento Urbano e Regional (60hs)                    |       |
|                                                      | Legislação Urbana (30hs)                                 | 120hs |
|                                                      | Infraestrutura Urbana e Tráfego (30hs)                   |       |
| IX. Tecnologia da Construção;                        | Tecnologia da Construção (30hs)                          |       |
|                                                      | Ciências e Tecnologia dos Materiais (60hs)               | 90hs  |
|                                                      | Materiais de construção (60hs)                           |       |
| X. Infraestrutura urbana;                            | Infra Estrutura Urbana e Tráfego (30hs)                  |       |
|                                                      | Legislação Urbana (30hs)                                 | 60hs  |
|                                                      | Orçamento e Gerenciamento de Obras (60hs)                |       |
| XI. Gestão e Coordenação de Projetos;                | Legislação e Ética Profissional (60hs)                   | 150hs |
|                                                      | Comunicação Visual aplicada à Arquitetura (30hs)         |       |
| XII. Gestão e Coordenação de Obras;                  | Orçamento e Gerenciamento de Obras (60hs)                | 90hs  |
| XIII. Sistemas Estruturais;                          | Sistemas Estruturais: Metálicos e Madeira (30hs)         |       |
|                                                      | Sistemas estruturais: Concreto Armado (30hs)             | 60hs  |
| XIV. Conforto Ambiental;                             | Conforto Ambiental: Térmico (75hs)                       |       |
|                                                      | Conforto Ambiental: Acústico e Lumínico (75hs)           | 150hs |
| XV. Sustentabilidade;                                | Educação Ambiental e Sustentabilidade (30hs)             | 30hs  |
| XVI. Mobilidade e Acessibilidade;                    | Infraestrutura Urbana e Tráfego (30hs)                   | 30hs  |
| XVII. Técnicas Retrospectivas;                       | Técnicas Retrospectivas e Patrimônio Histórico (60hs)    | 60hs  |
| XVIII. Preservação do patrimônio;                    | Técnicas Retrospectivas e Patrimônio Histórico (60hs)    | 60hs  |
| XIX. Informática aplicada à Arquitetura e Urbanismo; | Informática Aplicada a Arquitetura Bidimensional (60hs)  |       |
|                                                      | Informática Aplicada a Arquitetura Tridimensional (60hs) | 120hs |
| XX. Topografia                                       | Topografia (60hs)                                        | 60hs  |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

Superar a ideia de que o conhecimento se processa em campos fechados em si mesmos é o objetivo da interdisciplinaridade. A organização curricular deve ser tratada de forma a minimizar o isolamento e a fragmentação entre as diferentes disciplinas, agrupando-as num todo mais amplo. E todo currículo proposto se estabelece como caminho para se alcançar o perfil do egresso desejado do profissional Arquiteto e Urbanista.

A Matriz Curricular do curso de Arquitetura e Urbanismo é composta por IV eixos integradores. Os conteúdos curriculares estão dispostos de acordo com os eixos temáticos, conforme descrição a seguir:

**Figura 2 – Fluxograma dos eixos Integradores do curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

| 1º PERÍODO                                                                      | 2º PERÍODO                                                             | 3º PERÍODO                                       | 4º PERÍODO                                        | 5º PERÍODO                            | 6º PERÍODO                                | 7º PERÍODO                               | 8º PERÍODO                                     | 9º PERÍODO                       | 10º PERÍODO                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| DESENHO, EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO                                              | TEORIA E HISTÓRIA DA ARQ. URB E PAISAGISMO: MODERNISMO E CONTEMPORÂNEA | CONFORTO AMBIENTAL: TÉRMICO                      | SISTEMAS ESTRUTURAIS: METÁLICO E MADEIRA          | INSTALAÇÕES ELÉTRICAS                 | COMUNICAÇÃO VISUAL APLICADA À ARQUITETURA | INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS, GÁS E PCIP | COMPATIBILIZAÇÃO DE PROJETOS                   | TCC I                            | TCC II                             |
| DESENHO TÉCNICO E GEOMETRIA DESCRITIVA                                          | DESENHO UNIVERSAL                                                      | TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO                         | CONFORTO AMBIENTAL: ACÚSTICO E LUMÍNICO           | FUNDAMENTOS DO PAISAGISMO             | PROJETO DE PAISAGISMO                     | PROJETO DE ARQUITETURA INTELIGENTE       | PROJETO DE PAISAGISMO: ESPAÇOS URBANOS         | TÓPICOS INTEGRADORES             | TÓPICOS INTEGRADORES APLICADOS     |
| ARQUITETURA E URBANISMO: COMPOSIÇÃO E PROFISSÃO                                 | ATELIER DE PROJETO ARQUITETÔNICO                                       | INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA BIDIMENSIONAL | INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA TRIDIMENSIONAL | ARQUITETURA DE INTERIORES RESIDENCIAL | PROJETO DE ARQUITETURA VERTICAL           | PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL           | DESENHO URBANO                                 | ELETIVA I                        | ELETIVA II                         |
| TEORIA E HISTÓRIA DA ARQ. URB E PAISAGISMO: DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA AO SÉC. XIX | OFICINA DE MODELOS E MAQUETES                                          | TOPOGRAFIA                                       | PROJETO DE ARQUITETURA COLETIVA                   | PROJETO DE ARQUITETURA SUSTENTÁVEL    | ARQUITETURA DE INTERIORES COMERCIAL       | LEGISLAÇÃO URBANA                        | PROJETO DE ARQUITETURA DE ALTA COMPLEXIDADE    | ESTÁGIO SUPERVISIONADO           | LEGISLAÇÃO E ÉTICA PROFISSIONAL    |
| ESTÉTICA E HISTÓRIA DAS ARTES                                                   | MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO                                                | PROJETO DE ARQUITETURA EM EDIFICAÇÕES SIMPLES    | DETALHAMENTO CONSTRUTIVO                          | SISTEMAS ESTRUTURAIS: CONCRETO ARMADO | DETALHAMENTO MOBILIÁRIO                   | INFRAESTRUTURA URBANA E TRÁFEGO          | TÉCNICAS RETROSPECTIVAS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO | PROJETO URBANO                   | ORÇAMENTO E GERENCIAMENTO DE OBRAS |
| EDUCAÇÃO E SUSTENTABILIDADE                                                     | PROJETO DE EXTENSÃO I                                                  | DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE                   | GESTÃO E EMPREENDEDORISMO                         | ESTATÍSTICA                           | CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS DOS MATERIAIS      | ECONOMIA                                 | TECNOLOGIA E GESTÃO DO CONHECIMENTO            | MARKETING PESSOAL E PROFISSIONAL |                                    |
|                                                                                 |                                                                        | PROJETO DE EXTENSÃO II                           | PROJETO DE EXTENSÃO III                           | PROJETO DE EXTENSÃO IV                | PROJETO DE EXTENSÃO V                     | PROJETO DE EXTENSÃO VI                   |                                                |                                  |                                    |
| NÚCLEO DE CONHECIMENTO FUNDAMENTAL                                              |                                                                        |                                                  | NÚCLEO DE CONHECIMENTO PROFISSIONAL               |                                       |                                           | TRABALHO DE CURSO                        |                                                | ESTÁGIOS CURRICULARES            |                                    |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

**Eixo I – Formação Conhecimento de Fundamentação:** é formado por disciplinas que proporcionam ao discente o embasamento teórico necessário para que o futuro profissional possa desenvolver seu aprendizado.

**Desdobramento das disciplinas:** Desenho, Expressão e Representação, Desenho Técnico e Geometria Descritiva, Arquitetura e Urbanismo: composição e profissão, Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo: da antiguidade clássica ao século XIX, Educação Ambiental e Sustentabilidade e Estética e História

das Artes (1ºP); Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo: Modernismo e Contemporânea, Desenho Universal, Atelier de Projeto Arquitetônico, Oficina de modelos e maquetes, Materiais de construção (2ºP); Informática Aplicada à Arquitetura Bidimensional e Direitos Humanos e Diversidade (3ºP); Informática Aplicada à Arquitetura Tridimensional e Gestão e Empreendedorismo (4ºP); Fundamentos do Paisagismo (5ºP) Eletiva I e Tópicos Integradores (9ºP); Eletiva II. Legislação e Ética Profissional e Tópicos Integradores Aplicados(10ºp).

### **Eixo II – Formação Teórico-Prático (Conhecimento Profissional):**

Compreende as disciplinas com o enfoque profissional às diferentes áreas de atuação do profissional de Arquitetura e Urbanismo.

**Desdobramento das disciplinas:** Conforto Ambiental: térmico, Topografia e Tecnologia da Construção (3ºP); Sistemas estruturais: Metálico e Madeira, Conforto Ambiental: Acústico e Lumínico, Projeto de Arquitetura Coletiva e Detalhamento Construtivo (4ºP); Instalações Elétricas, Arquitetura de Interiores Residencial, Projeto de Arquitetura Sustentável, Sistemas estruturais: Concreto Armado e Estatística (5ºP); Comunicação Visual aplicada à Arquitetura, Projeto de Paisagismo, Projeto de Arquitetura Vertical, Arquitetura de Interiores Comercial, Detalhamento Mobiliário e Ciências e tecnologias dos materiais (6º); Instalações Hidrossanitárias, gás e PCIP, Projeto de Arquitetura Inteligente, Planejamento Urbano e Regional, Legislação Urbana, Infraestrutura Urbana e Tráfego e Economia (7º); Compatibilização de Projetos, Projeto de Paisagismo: espaços urbanos, Desenho Urbano, Projeto de Arquitetura de Alta Complexidade, Técnicas Retrospectivas e Patrimônio Histórico e Tecnologia e Gestão do Conhecimento (8ºP); Projeto Urbano e Marketing pessoal e profissional(9ºP); Orçamento e Gerenciamento de Obras (10ºP).

**Eixo III – Formação Trabalho de Curso:** Compreendem o conteúdo que proporciona ao aluno o conhecimento sobre

**Desdobramento das disciplinas:** Trabalho de conclusão de Curso I (9º p), Trabalho de conclusão de Curso II (10º p).

**Eixo IV – Formação Estágios Curriculares:** Compreendem o conteúdo que proporciona ao aluno o conhecimento sobre

**Desdobramento das disciplinas:** Estágio Supervisionado (9ºP).

Entende-se, neste Projeto Pedagógico, que por meio dos eixos temáticos o futuro profissional de Arquitetura e Urbanismo estará apto a tratar o que é mais frequente na realidade do Estado e da região norte, sem descuidar da realidade brasileira, naturalmente, segundo um perfil de complexidade sucessiva, de forma interdisciplinar, de modo a garantir os conhecimentos científicos necessários, associados a uma visão humanista e ética da futura profissão.

A adequação e atualização dos planos de ensino ocorrerá sempre que necessário e levará em consideração os objetivos do curso, o perfil do egresso e o mercado de trabalho em harmonia com a matriz curricular. Nesse sentido, a elaboração dos planos de ensino das disciplinas do currículo do Curso de Arquitetura e Urbanismo é realizada com base nas ementas do projeto pedagógico do curso, de modo que os conteúdos dos períodos que abrangem completamente os temas constantes nas suas respectivas ementas, para o desenvolvimento de competências e habilidades.

#### 4.6 Plano de Ensino

O São Lucas JPR Ji-Paraná tem entendido que a Matriz Curricular direciona o currículo de uma instituição de ensino, levando em conta as concepções de ensino e aprendizagem, apresentando competências e habilidades, conteúdos, metodologias e processos de avaliação.

Os Planos de ensino são elaborados pelos professores dos componentes curriculares em conjunto com o NDE (Núcleo Docente Estruturante) com auxílio do NAPED (Núcleo de Apoio Pedagógico e Experiência Docente) e a coordenação do curso afim de garantir o cumprimento da ementa, habilidades e competências propostas para a formação permanente e continuada dos alunos do São Lucas JPR Ji-Paraná.

São disponibilizados acompanhamentos pedagógicos individuais e coletivos, para os discentes e docentes, com vistas a aprimorar o uso das metodologias ativas de ensino-aprendizagem, o sistema de avaliação dos estudantes e o próprio currículo.

A proposta curricular do curso de Arquitetura e Urbanismo é orientada para o desenvolvimento das competências profissionais a serem adquiridas pelos estudantes e centrada na aplicação do conhecimento em contraposição à sua simples aquisição. Dessa forma, a matriz é composta por diferentes ferramentas de aprendizagem, contendo disciplinas ministradas de forma **online assíncrona, online síncrona e híbridas**, proporcionando flexibilidade e autonomia no estudo. Nesse contexto, o Curso de Arquitetura e Urbanismo oferece disciplinas na modalidade a distância (online), conforme regulamentado pela Portaria nº 1.428 de 28/12/2018.

Disciplinas online assíncronas são aquelas ministradas sem conexão simultânea em tempo real, cujo os conteúdos são disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o Canvas, distribuídos em 4 módulos, contendo materiais de apoio para uso da ferramenta e instruções, material didático contendo textos e vídeos preparados por professores específicos de cada conteúdo, atividades que contemplam exercícios de autocorreção que compõem a nota do aluno, biblioteca virtual que contempla um acervo digital para consultas e estudo, além da interação entre aluno e professor proporcionada pelo chat ou fórum. Dessa forma, é proporcionado mais liberdade e flexibilidade para o ensino, tanto para os estudantes quanto para os docentes, podendo cada um conduzir o aprendizado de acordo com as suas preferências, como tempo, local e horário.

As disciplinas síncronas são aquelas que precisam da participação do aluno e do professor, ao mesmo tempo e no mesmo ambiente, modo semelhante ao que é requerido em uma aula presencial. Assim, ambos devem estar conectados no mesmo horário e interagir para que a aula aconteça conforme o planejado. A interação não é uma obrigatoriedade, porém, os docentes têm a possibilidade de solicitar a participação e as colaborações dos discentes de alguma maneira. Do mesmo modo, os alunos podem tirar as suas dúvidas e apresentar questionamentos em tempo real. As aulas online síncronas são ministradas por videoconferência

utilizando a ferramenta ZOOM, além dos alunos terem acesso a materiais e atividades através do Canvas.

Disciplinas híbridas são aquelas cuja as aulas são compostas de uma parte presencial e uma parte em *e-learning*. Sendo distribuídas em 4 módulos, cujos conteúdos são disponibilizados no Canvas para estudo prévio do aluno. O objetivo é que o aluno se prepare para os encontros presenciais com o professor da disciplina, estudando esses conteúdos e realizando os exercícios referentes a cada módulo também disponibilizados no AVA.

#### 4.7 Ementário – Bibliografia Básica e Complementar

As bibliografias básicas (Quadro 7) e complementares das disciplinas serão renovadas durante o processo periódico de atualização dos planos de ensino, conforme projeto pedagógico do curso e a política de atualização do acervo bibliográfico, conforme indicação dos professores e validação de estudo realizado pelo NDE do curso de Arquitetura e Urbanismo.

**Quadro 4 – Ementário e Bibliografia do curso de Arquitetura e Urbanismo**

| 1º PERÍODO    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b> | <p><b>Desenho, Expressão e Representação:</b></p> <p>Fundamentação teórica da Forma e da expressão gráfica; Técnicas do desenho a mão livre. Expressão e representação arquitetônica e artística; Representação e cor de texturas, desenho de objetos, mobiliário, veículos, vegetações e de figuras humanas. Teoria e uso da cor. Pintura e desenho de perspectivas de interiores e exteriores. Estudo das perspectivas artísticas de um ponto de fuga interna e externas. Estudo das perspectivas de 2 pontos e 3 pontos de fuga para ambientes internos ou externos. Composição de perspectiva usando a técnica do lápis de cor, giz pastel, canetas hidro cor e aquarela.</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – ARNHEIM, Rudolf. <b>Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora</b>. São Paulo: Cengage Learning, 2014. 503 p. ISBN 978-85-221-0148-1. 20 exemplares</p> <p>2 – CHING, Francis D.K. <b>Representação gráfica em arquitetura</b>. 6.ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. ISBN: 9785-85-8260-437-3. Minha Biblioteca</p> <p>3 – DOYLE, Michael E. <b>Desenho a cores: técnicas de desenho de projetos para arquitetos, paisagistas e designers de interiores</b>. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. 362 p. ISBN 978-85-7307-850-3. 7 exemplares</p>                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - CHING, Francis D. K. <b>Arquitetura: forma, espaço e ordem</b>. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013. 399 p. 7 exemplares</p> <p>2 - CRUZ, da, M. D. <b>Desenho técnico</b>. 1.ed. São Paulo: Erica, 2014. ISBN: 978-85-365-1834-3. Minha Biblioteca</p> <p>3 - CHING, Francis D. K. <b>Desenho para arquitetos</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. ISBN 978-85-4070-191-5. Minha Biblioteca.</p> <p>4 - LOBO, Renato Nogueirol. <b>Técnicas de representação bidimensional e tridimensional: fundamentos, medidas e modelagem para vestuário</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-071-1. Minha Biblioteca.</p> <p>5 - LEGGITT, Jim. <b>Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia</b>. Porto Alegre: Bookman, 2008. ISBN 978-85-7780-388-0. Minha Biblioteca.</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Desenho Técnico e Geometria Descritiva:</b></p> <p>Fundamentação teórica do desenho técnico arquitetônico; Estudo das Normativas relacionadas ao desenho técnico; Manuseio de equipamentos para a execução do desenho técnico; Projeções Ortogonais Planas. Fundamentação e técnica para representação de telhado, circulações verticais do tipo escada e rampa, churrasqueira e lareiras, caixa d'água e cisterna; Reprodução do desenho bidimensional arquitetônico de uma edificação residencial unifamiliar térrea. Fundamentação do desenho geométrico tridimensional aplicado a arquitetura, seus idealizadores e técnicas mais utilizadas. Estudo das projeções oblíquas. Estudo dos sólidos geométricos. Introdução a geometria espacial de formas específicas aplicadas a arquitetura.</p>                                             |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>1 – ABRANTES, José, <b>Desenho técnico básico: Teoria e prática</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2018. ISBN 9788521635741. Minha Biblioteca.</p> <p>2 - LEAKE, James M., BORGERSON, Jacob L. <b>Manual de desenho técnico para engenharia: Desenho, modelagem e visualização</b>. 2º Edição. Rio de Janeiro: LTC, 2017. ISBN 978-85-216-2753-1. Minha Biblioteca.</p> <p>3 - BORGES, Gladys Cabral de Mello; BARRETO, Deli Garcia Ollé; MARTINS, Enio Zago. <b>Noções de geometria descritiva: Teoria e exercícios</b>. 7º ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2002. 173 p., il. ISBN 978-85-7237-007-2. 8 exemplares</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – CRUZ, Michele David. <b>Desenho técnico</b>. 1º Edição. São Paulo: Érica, 2014. Minha Biblioteca</p> <p>2 - SILVA, Arlindo. Et Al. <b>Desenho técnico moderno</b>. 4º Edição. Rio de Janeiro: LTC, 2018. Minha Biblioteca</p> <p>3 - CRUZ, Michele da. <b>Projeções e perspectivas para desenhos técnicos</b>. Érica, 06/2014. Minha Biblioteca</p> <p>4 - KUBBA, Sam A. A. <b>Desenho técnico para construção</b>. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2014. Minha Biblioteca</p> <p>5 - CRUZ, Michele David. <b>Desenho técnico: Medidas e representação Gráfica</b>. 1º Edição. São Paulo: Érica, 2014. Minha Biblioteca</p> |
| <p><b>Ementa</b></p> | <p><b>Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo: da antiguidade Clássica ao Século XIX:</b></p> <p>Desenvolver as habilidades relativas à compreensão dos conceitos fundamentais da história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo desde o seu surgimento até os movimentos do ecletismo, transversalmente com os movimentos arquitetônicos ocorrido no Brasil dentro deste recorte temporal, numa visão crítica da mesma e suas transformações, tendo em vista a formação de repertório que habilite o aluno para o exercício profissional, comprometido com o contexto socioeconômico e cultural, levando em conta as correntes teóricas do processo de projeto na arquitetura, urbanismo e paisagismo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - PEREIRA, José Alonso. <b>Introdução à História da Arquitetura: das Origens ao Século XXI</b>. Porto Alegre: Bookman, 2010. ISBN 978-85-778-066-45. Minha Biblioteca</p> <p>2 - PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança. <b>História da arte e do design: princípios, estilos e manifestações culturais</b>. São Pulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3651-927-2. Minha Biblioteca</p> <p>3 – FAZIO, Michael. <b>A história da arquitetura mundial</b>. 3.ed. Porto Alegre: AMGH, 2011. ISBN 978-85-8055-038-2. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – PEVSNER, Nikolaus. <b>Origens da arquitetura moderna e do design</b>. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 224 p., il. ISBN 978-85-336-1519-1. 12 exemplares</p> <p>2 – BENEVOLO, Leonardo. <b>História da arquitetura moderna</b>. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p. ISBN 978-85-273-0149-7. 4 exemplares</p> <p>3 - SOARES, Rodrigo Goyena. <b>História do Brasil I: o tempo das monarquias</b>. São Paulo: Saraiva 2015. v.1. ISBN 978-85-0262-407-8. Minha Biblioteca</p> <p>4 - UNWIN, Simon. <b>A análise da arquitetura</b>. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. ISBN 978-85-6583-781-1. Minha Biblioteca</p> <p>5 - CHING, Francis D. K. <b>Introdução à arquitetura</b>. 1.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. ISBN 978-85-8260-102-0. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Arquitetura e Urbanismo: composição e profissão:</b></p> <p>Introdução da formação do arquiteto e urbanista. Introdução a História, Teoria e a Estética na Arquitetura. Introdução aos conceitos básicos da Arquitetura do Urbanismo e do paisagismo. Introdução ao exercício profissional. Análise das técnicas de composição e das relações entre os diversos programas e o projeto arquitetônico, vinculando o espaço resultante com o correto emprego dos materiais e técnicas construtivas e seu contexto imediato, em busca de uma expressão plástica coerente e culturalmente comprometida. Discussões sobre paradigmas contemporâneos, teorias e posturas de arquitetos consagrados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – CHING, Francis D. K. <b>Arquitetura: forma, espaço e ordem</b>. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. ISBN: 978-85-8260-099-3. 5 exemplares</p> <p>2 - LEMOS, Carlos A. C. <b>O que é arquitetura</b>. São Paulo: Brasiliense, 2012. ISBN: 85-11-01016-5. 2 exemplares</p> <p>3 – CHING, Francis D. K. <b>Introdução à arquitetura</b>. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN: 978-85-8260-102-0. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - KUBBA, Sam A. A. <b>Desenho técnico para construção</b>. 1. Porto Alegre Bookman 2014 1 recurso online (Tekne). ISBN 9788582601570. Minha Biblioteca</p> <p>3 - ROLNIK, Raquel. <b>O que é cidade</b>. 4.ed. São Paulo: Brasiliense, 2012. ISBN: 85-11-010203-6. 2 exemplares</p> <p>4 - PALLASMAA, Juhani. <b>Os olhos da pele: a arquitetura e os sentidos: a arquitetura e os sentidos</b>. Porto Alegre: Bookman, 2011. ISBN: 978-854-0700-43-7. Minha Biblioteca</p> <p>5 - FARRELLY, Lorraine. <b>Fundamentos de arquitetura</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN: 978-85-8260-090-0. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Estética e História da Artes:</b></p> <p>Exposição dos elementos e conceitos básicos para a compreensão do fenômeno artístico no contexto cultural dos diferentes períodos históricos, desde a pré-história até a contemporaneidade. Apresentando a arte como sistema cultural e em interação com a sociedade e os contextos históricos, políticos e econômicos de cada época, identificando assim as relações de interdisciplinaridades entre a Estética e a História da Arte. Dando ênfase especial no enfoque sociológico da Estética da produção artística em todos seus estilos e manifestações. Nesta perspectiva, a disciplina viabiliza uma visão panorâmica da Estética e História da Arte, da cidade e da Arquitetura, apresentando questões relativas à formação e transformações sociais, culturais, estéticas, compreendendo estas enquanto produções artísticas e culturais de toda humanidade.</p>                                                                                                                                                                                                            |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – JANSON, H.W. <b>História geral da arte: o mundo antigo e a idade média</b>. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 523 p. v.1. ISBN 85-336-1445-4. 5 exemplares</p> <p>2 – BENEVOLO, Leonardo. <b>História da arquitetura moderna</b>. 5.ed. São Paulo: Perspectiva, 2014. ISBN: 978-85-273-0149-7. 5 exemplares</p> <p>3 – SCHULZ, Sonia Hilf. <b>Estéticas urbanas: da polis grega a metrópole contemporânea</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2008. ISBN 978-85-216-2796-8. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – JANSON, H.W. <b>História geral da arte: renascimento e barroco</b>. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 523 p. (v.2). ISBN 85-336-1445-4 .2 exemplares</p> <p>2 - PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança. <b>História da arte e do design: princípios, estilos e manifestações culturais</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN: 978-85-3651-927-2. Minha Biblioteca</p> <p>3 - FONSECA, Joaquim Da. <b>Tipografia e design gráfico: design e produção de impressos e livros</b>. Porto Alegre: Bookman, 2008. ISBN: 978-85-7780-417-7. Minha Biblioteca</p> <p>4 - PALLASMAA, Juhani. <b>A imagem corporificada: imaginação e imaginário na arquitetura</b>. 1.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. ISBN 978-85-8260-082-5. Minha Biblioteca</p> <p>5 – MODERNO, João Ricardo. <b>Estética e imaginação criadora</b>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2016. ISBN 978-85-309-7251-6. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Educação Ambiental e Sustentabilidade (Online assíncrona):</b> <i>Ecologia; Características gerais da atmosfera, água e solo; Poluição do ar, água e solo; Legislação Ambiental; Recursos Florestais; Resíduos Sólidos; Agricultura e Meio Ambiente; Geoprocessamento Ambiental; Saneamento; Saúde Pública; Agenda 21; Meio Ambiente Urbano; Construções Sustentáveis; Energia e Meio Ambiente; Sistemas de Gestão Ambiental; Gestão Ambiental Empresarial; Licenciamento Ambiental e Educação Ambiental. (Online Assíncrona - Plano de ensino pronto – NRE Educacional)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 2º PERÍODO

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo: Modernismo e Contemporânea:</b></p> <p>Estudo das teorias e análise crítica da evolução da arquitetura, do urbanismo e paisagismo no Brasil e no Mundo, considerando como fatores integrantes do processo os aspectos socioeconômicos e político-culturais, no contexto histórico dos movimentos de vanguarda do modernismo até os dias de hoje, levando em conta as transformações ocorridas com a industrialização e a modernização dos tecidos urbanos e sua influência no processo de urbanização das cidades atuais; Estudo das teorias e análise crítica da evolução da arquitetura, do urbanismo e paisagismo considerando como fatores integrantes do processo os aspectos socioeconômicos e político-culturais, no contexto histórico do Movimento Moderno, desde a Revolução Industrial até a década de 1960, e sua influência no processo de urbanização das cidades atuais. Visitas para análise de obras e intervenções representativas e relatórios críticos. Estudo das teorias e análise crítica da evolução da arquitetura, do urbanismo e paisagismo contemporâneo, considerando como fatores integrantes do processo os aspectos socioeconômicos e político-culturais, no contexto histórico que envolve a revisão crítica do Movimento Moderno a partir de 1960, passando pela propagação da linguagem arquitetônica e dos projetos urbanos pós-modernos, as retomadas da vanguarda pelo desconstrutivismo e as principais tendências contemporâneas.</p> |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - BENEVOLO, Leonardo. <b>História da arquitetura moderna</b>. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p. ISBN 978-85-273-0149-7. 9 exemplares</p> <p>2 - GLANCEY, Jonathan. <b>A história da arquitetura</b>. São Paulo: Loyola, 2001. 240 p. ISBN 978-85-15-03321-8. 19 exemplares</p> <p>3- FAZIO, Michael. <b>A história da arquitetura mundial</b>. 3.ed. Porto Alegre: AMGH, 2011. ISBN 978-85-8055-038-2. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança. <b>História da arte e do design: princípios, estilos e manifestações culturais</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3651-927-2. Minha Biblioteca.</p> <p>2 - VARGAS, Heliana Comin, PAIVA, Ricardo (orgs.). <b>Turismo, Arquitetura e Cidade</b>. São Paulo: Manole, 2016. ISBN 978-85-204-516-87. Minha Biblioteca.</p> <p>3 - UNWIN, Simon. <b>A análise da arquitetura</b>. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. ISBN 978-85-6583-781-1. Minha Biblioteca.</p> <p>4 - CHING, Francis D. K. <b>Introdução à arquitetura</b>. 1.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. ISBN 978-85-82601-02-0. Minha Biblioteca.</p> <p>5 - PEREIRA, Alonso, J. R. <b>Introdução à História da Arquitetura: das Origens ao Século XXI</b>. Porto Alegre: Bookman, 2010. ISBN: 978-85-7780-664-5. Minha Biblioteca.</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Desenho Universal:</b></p> <p>Compreensão dos conceitos e definições que situam a deficiência em um contexto amplo e abrangente, para a elaboração de projetos adequados à diversidade humana, em especial para pessoas com alguma deficiência ou mobilidade reduzida.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos</b>. Rio de Janeiro, 2020. 160p.</p> <p>2 - BRASIL. Decreto nº 5.296, de 02 de dezembro de 2004. <b>Regulamenta as Leis nº 10.048, de 08 de novembro de 2000, que dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências</b>. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 03 dez.2004. Seção 1, p. 5.</p> <p>3 - GOLD, Philip Anthony. <b>Nota técnica: Melhorando as condições de caminhada em calçadas</b>. São Paulo: Gold Projects, 2003.</p>                                                     |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>Bibliografia complementar</p> <p>1 - BRASIL. Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015. <b>Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência)</b>. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 07 jul. 2015. Seção 1, p. 2.</p> <p>2 - CAMBIAGHI, Silvana. <b>Desenho Universal: Métodos e Técnicas para Arquitetos e Urbanistas</b>. São Paulo: SENAC, 2007. 272p.</p> <p>3 - COMISSÃO PERMANENTE DE ACESSIBILIDADE. <b>Guia para mobilidade acessível em vias públicas</b>. São Paulo: PMSP, 2003. 83p.</p> <p>4 - GARCIA, CARLA CRISTINA. <b>Sociologia da Acessibilidade</b>. Curitiba: IESDE Brasil S. A., 2008. 156p.</p> <p>5 - SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Habitação. <b>Desenho universal: habitação de interesse social</b>. São Paulo: [s.n.], 2010. Disponível em: &lt;<a href="http://www.mp.sp.gov.br/portal/page/portal/Cartilhas/manual-desenho-universal.pdf">http://www.mp.sp.gov.br/portal/page/portal/Cartilhas/manual-desenho-universal.pdf</a>&gt;. Acesso em: 19 out. 2010.</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Atelier de Projeto Arquitetônico:</b></p> <p>Fundamentos do espaço habitado, antropometria, ergonomia e acessibilidade e medidas universais. Estudo preliminar, Briefing de projeto de arquitetura, dimensionamento, setorização, fluxograma, estudo da forma arquitetônica. Normatização para projetos de arquitetura. Processo criativo de projeto de arquitetura, croquis. Elaboração de Caderno conceitual apresentando as fases preliminares do projeto de arquitetura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – FERREIRA, Patrícia. <b>Desenho de arquitetura</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011. 134 p. ISBN 978-85-99868-33-1. 18 exemplares</p> <p>2 – NEUFERT, Ernst. <b>Arte de projetar em arquitetura</b>. 17. ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2008. 618 p. ISBN 978-84-252-1900-9. 9 exemplares</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>3 - LEGGITT, Jim. <b>Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia</b>. Porto Alegre: Bookman, 2008. ISBN 978-85-7780-388-0. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1- MCLEOD, Virginia. <b>Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea</b>. Porto Alegre: Bookman, 2009. 240 p. ISBN 978-85-7780-480-1. 3 exemplares</p> <p>2 - YEE, Rendow. <b>Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos</b>. 4.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. ISBN 978-85-216-3251-1. Minha Biblioteca</p> <p>3 - YOUNGS, Clare. <b>Arte em papel: 25 projetos contemporâneos para sua casa</b>. São Paulo: Manole, 2010. ISBN 978-85-2044-179-4. Minha Biblioteca.</p> <p>4 - CRUZ, da, M. D. <b>Desenho técnico</b>. 1.ed. São Paulo: Erica, 2014. ISBN: 978-85-365-1834-3. Minha Biblioteca</p> <p>5 - BUXTON, Pamela. <b>Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto</b>. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. ISBN 978-85-8260-431-1 Minha Biblioteca.</p> |
| <p><b>Ementa</b></p>       | <p><b>Oficina de modelos e maquetes:</b></p> <p>Introdução e estudo do instrumental e equipamentos da oficina de maquete. Conceitos introdutórios e escala de representação. Fundamentação técnica e conceitual sobre os tipos de maquetes. Conhecimento dos materiais e técnicas utilizados na confecção de modelos reduzidos, propiciando sua realização tridimensional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Bibliografia</b></p> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – KNOLL, Wolfgang; HECHINGER, Martin. <b>Maquetes arquitetônicas</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 141 p. ISBN 978-85-336-1744-5. 07 exemplares</p> <p>2 – NACCA, Regina Mazzocato. <b>Maquetes &amp; miniaturas: técnicas de montagem passo a passo</b>. São Paulo: Giz, 2012. 143 p. 10 exemplares</p> <p>3 - MILLS, Criss B. <b>Projetando com maquetes</b>. 2.ed. Porto Alegre Bookman 2007. ISBN 978-85-7780-158-9. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - KUBBA, Sam A. A. <b>Desenho técnico para construção</b>. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN 978-85-8260-157-0. Minha Biblioteca</p> <p>2 – SILVA, Arlindo et al. <b>Desenho técnico moderno</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2018. ISBN 978-85-216-2738-8. Minha Biblioteca</p> <p>3 - PAESE, Celma. <b>Maquetes</b>, Porto Alegre: SAGAH, 2018. ISBN 978-85-9502-650-6. Minha Biblioteca</p> <p>4 - CAVASSANI, Glauber. <b>Técnicas de maquetaria</b>. São Paulo Erica 2014 1 recurso online ISBN 9788536519562. Minha Biblioteca</p> <p>5 - SMOLE, Kátia Stocco. <b>Materiais manipulativos para o ensino de figuras planas</b>. Porto Alegre: Penso, 2016. v.4 ISBN 978-85-8429-077-2. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Materiais de construção: (Híbrida)</b></p> <p>Importância e história dos materiais de construção, arranjo estrutural dos materiais, pedras naturais, materiais cerâmicos, tintas e vernizes, plásticos e borrachas, vidros, metais e madeiras..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - AZEREDO, Hélio Alves D. <b>O edifício até sua cobertura</b>. São Paulo: Editora Blucher, 1997. E-book. ISBN 9788521214236. Disponível em: <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521214236/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521214236/</a>. Acesso em: 02 dez. 2022.</p> <p>BORGES, Alberto de C. <b>Prática das pequenas construções</b>. São Paulo: Editora Blucher, 2009. E-book. ISBN 9788521216780. Disponível em: <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521216780/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521216780/</a>. Acesso em: 02 dez. 2022.</p> <p>YAZIGI, Walid. <b>A técnica de edificar</b>. Curitiba: Editora Blucher, 2021. E-book. ISBN 9786555061956. Disponível em: <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555061956/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555061956/</a>. Acesso em: 02 dez. 2022..</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - BERTINI, A. A.(org.) et. al. <b>Desempenho de edificações habitacionais: guia orientativo para atendimento à norma ABNT NBR 15575/2013</b>. Fortaleza: Gadioli Cipolla Comunicação, 2013. 300p.</p> <p>2 - FRANDO, N. <b>Formas e escoramentos para edifícios</b>. São Paulo: ABDR. 173p.</p> <p>3 - FUSCO, P. B. <b>Técnica de armar as estruturas e concreto</b>. 2.ed. São Paulo: PINI, 2003. 395p.</p> <p>4 - HACHICH, W. et al. <b>Fundações: teoria e prática</b>. 2.ed. São Paulo: PINI, 1998.</p> <p>5- LEONHARDT, F. <b>Construção de Concreto</b>. Rio de Janeiro: Interciência, 2012. 210p</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Extensão I:</b></p> <p>Aborda os procedimentos pedagógicos, metodológicos e técnico-científicos de projetos e atividades de extensão universitária, articulados ao ensino de graduação e à iniciação científica/Pesquisa. Situação problema da prática profissional. Soluções práticas/intervenções. Competências gerenciais e comportamentais. Articulação de conhecimentos das áreas intercursos buscando integração das diferentes áreas de formação.</p>                                                                                                                                                                             |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>As bibliografias básicas da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>As bibliografias complementares da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| 3º PERÍODO          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Conforto Ambiental: Térmico: (Híbrida)</b></p> <p>Estudo dos conceitos básicos de conforto bioclimático na arquitetura e urbanismo. O clima como parâmetro de projeto arquitetônico e desenho urbano o microclima. Térmica das edificações. Cargas térmicas. Metodologias de análise climática. Hierarquização dos problemas e escolha das soluções arquitetônicas como estratégias de projeto para o conforto e conservação de energia. Estudos de Iluminação natural, ventilação natural e sombreamento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - COSTA, Ennio Cruz da. <b>Arquitetura ecológica: condicionamento térmico natural</b>. São Paulo: E. Blücher, 2012. 264 p., il.</p> <p>2 - BROWN, G. Z; DEKAY, Mark;[tradução] Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. <b>Sol, vento &amp; luz: estratégias para o projeto de arquitetura</b>. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>3 - RADOMSKY, Guilherme. <b>Desenvolvimento sustentabilidade</b>. Curitiba: Intersaberes, 2012.</p> <p>4 - MÄHLMANN, Fabiana Galves [et al.]. <b>Conforto ambiental</b>. Porto Alegre: SAGAH 2018. ISBN 9788595027183. Minha Biblioteca.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - REIS, Lineu Belico dos. <b>Matrizes energéticas: conceitos e usos em gestão e planejamento</b>. Barueri, SP: Manole, 2011. ISBN 9788520442562. Minha Biblioteca;</p> <p>2 - ROMÉRO, Andrade, M. D., REIS, dos, L. B. <b>Eficiência energética em edifícios</b>. Barueri, SP: Manole, 2012.</p> <p>3 - MOREIRA, (org.), J.R. S. <b>Energias renováveis, geração distribuída e eficiência energética</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2018.</p> <p>4 - ROSA, Henrique, A., <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>. Porto Alegre: Bookman, 2012.</p> <p>5 - BARROS, de, B. F., BORELLI, Reinaldo, <b>Eficiência Energética: Técnicas de Aproveitamento, Gestão de Recursos e Fundamentos</b>. São Paulo: Érica, 2015.</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Tecnologia da Construção:</b></p> <p>Conhecer os materiais de construção, as técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infraestrutura urbana, levando em contas as questões econômica e de sustentabilidade a obra.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – PEURIFOY, L., R., SCHEXNAYDER, J. <b>Planejamento, equipamentos e métodos para a construção civil</b>. 8.ed. Porto Alegre: AMGH, 2015. ISBN: 978-85-805-530-1. Minha Biblioteca</p> <p>2 – BARROS, Mércia Maria S. Bottura de. <b>Tecnologia construtiva de revestimento decorativo monocamada</b>. São Paulo: Senai, 2013. ISBN: 978-85-6541-827-0. 5 exemplares</p> <p>3 – PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança; CRIVELARO, Marcos. <b>Materiais de construção</b>. São Paulo: Érica, 2014. 144 p. ISBN 978-85-365-0673-9. 5 exemplares</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – CAMPOS, Rachel. <b>Construção civil: passo a passo da construção: desde a escolha do terreno até o acabamento</b>. São Paulo: DCL, 2011. 375 p. ISBN 978-85-368-1061-4. 2 exemplares</p> <p>2 – ALLEN, Edward. <b>Fundamentos da engenharia de edificações: materiais e métodos</b>. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. ISBN 978-85-8260-078-8. Minha Biblioteca</p> <p>3 – MEDEIROS, Jonas Silvestre. <b>Construção: 101 perguntas e respostas: dicas de projetos, materiais e técnicas</b>. São Paulo: Manole, 2012. ISBN 978-85-786-814-94. Minha Biblioteca</p> <p>4 – CHING, Francis D. K. <b>Técnicas de construção ilustradas</b>. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. ISBN 978-85-7780-735-2. Minha Biblioteca</p> <p>5 – SALGADO, Julio. <b>Técnicas e práticas construtivas para edificação</b>. 3.ed. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3650-572-5. Minha Biblioteca</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Informática Aplicada à Arquitetura Bidimensional:</b></p> <p>Fundamentação, história e introdução do software AutoCad da Autodesk; Ambiente do AutoCad; Uso do Mouse e teclado; Os Sistemas de Coordenadas e os Comandos Point e Line; Ferramentas de Visualização; Ferramentas de Seleção; Ferramentas de Precisão; Comandos de Construção; Ferramentas de Edição; Ferramenta Layer; Textos, tabelas e Blocos; Cotas e Hachuras; Montagem da Prancha; Configurando a Impressão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – KATORI rosa, Autocad 2015 - <b>Projetos Em 2D</b>. São Paulo: SENAC, 2014. ISBN: 978-85-396-077-16. 5 exemplares</p> <p>2 - KATORI rosa, AutoCAD 2015: <b>modelando em 3D</b>. São Paulo: Senac, 2015. ISBN: 978-85-396-084-61. 5 exemplares</p> <p>3 - BALDAM, Roquemar de Lima. <b>AutoCAD 2016 utilizando totalmente</b>. São Paulo Erica 2015 1 recurso online ISBN 9788536518893.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - CAMPOS NETTO, Claudia. <b>Estudo dirigido de AutoCAD 2016</b>. São Paulo Erica 2015 1 recurso online ISBN 9788536519081.</p> <p>2 - OLIVEIRA, Adriano de. <b>Autodesk AutoCAD 2016 modelagem 3D</b>. São Paulo Erica 2016 1 recurso online ISBN 9788536518909.</p> <p>3 - TULER, Marcelo. <b>Exercícios para autocad roteiro de atividades</b>. Porto Alegre Bookman 2013 1 recurso online ISBN 9788582600528.</p> <p>4 - OLIVEIRA, Adriano de. <b>AutoCAD 2014 3D avançado modelagem e render com mental ray</b>. São Paulo Erica 2013 1 recurso online ISBN 9788536518879.</p> <p>5 - FIDALGO, João. <b>Adobe Photoshop CS6 em português imagens profissionais e técnicas para finalização e impressão</b>. São Paulo Erica 2012 1 recurso online ISBN 9788536518633.</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Topografia:</b></p> <p>Surgimento, principais teóricos, conceitos e definições básicas de topografia. Estudo das leis e normativas relacionadas, execução de levantamento topográfico Planimetria. Rede de Referência Cadastral Municipal. Altimetria. Manuseio de todo o instrumental na leitura e interpretação de levantamentos topográficos, com a utilização de aerofotogrametria, fotointerpretação e sensoriamento remoto, necessários na realização de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e no planejamento urbano e regional. Introdução ao Geoprocessamento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – BOTELHO, Manoel, Henrique Campos, <b>ABC da topografia: para tecnologia, arquitetos e engenheiros</b>. São Paulo: Blucher, 2018</p> <p>2 – COMASTRI, José Anibal; TULER, José Claudio. <b>Topografia: Altimetria</b>. 3. ed. Viçosa: UFV, 2005. 200 p., il.</p> <p>3 – BORGES, Alberto de Campos. <b>Topografia aplicada à Engenharia Civil</b>. 2 ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2013. v.2, il.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - BORGES, Alberto de Campos. <b>Exercícios de topografia</b>. 3.ed. rev. e ampliada São Paulo: E. Blücher, 2011. 192 p., il.</p> <p>2 - TULER, Marcelo; SARAIVA, Sérgio; TEIXEIRA, André. <b>Manual de práticas de topografia</b>. Porto Alegre: Bookman, 2017. 132 p. ISBN 978-85-8260-426-7. Minha Biblioteca</p> <p>3 - DAIBERT, Dalton, J. <b>Topografia: técnicas e práticas de campo</b>. 2.ed. São Paulo: Érica, 2014.</p> <p>4 - TULER, Marcelo. <b>Fundamentos de topografia</b>. Porto Alegre, Bookman, 2014.</p> <p>5 - McCORMAC, Jack, <b>Topografia</b>. 6.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Arquitetura em Edificações Simples:</b></p> <p>Fundamentos para o projeto arquitetônico residencial unifamiliar. Normatização e regras para o projeto residencial unifamiliar. Elaboração de Caderno Conceitual apresentando as informações preliminares do projeto arquitetônico. Estudo e desenvolvimento do projeto arquitetônico residencial unifamiliar de até 150m<sup>2</sup>, com o auxílio do software Autocad. Elaboração de maquete Física do projeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – FERREIRA, Patrícia. <b>Desenho de arquitetura</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011. 134 p. ISBN 978-85-99868-33-1. 18 exemplares</p> <p>2 – NEUFERT, Ernst. <b>Arte de projetar em arquitetura</b>. 17. ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2008. 618 p. ISBN 978-84-252-1900-9. 9 exemplares</p> <p>3 - LEGGITT, Jim. <b>Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia</b>. Porto Alegre: Bookman, 2008. ISBN 978-85-7780-388-0. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1- MCLEOD, Virginia. <b>Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea</b>. Porto Alegre: Bookman, 2009. 240 p. ISBN 978-85-7780-480-1. 3 exemplares</p> <p>2 - YEE, Rendow. <b>Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos</b>. 4.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. ISBN 978-85-216-3251-1. Minha Biblioteca</p> <p>3 - YOUNGS, Clare. <b>Arte em papel: 25 projetos contemporâneos para sua casa</b>. São Paulo: Manole, 2010. ISBN 978-85-2044-179-4. Minha Biblioteca.</p> <p>4 - 5 - ROAF, Sue. <b>Ecohouse: a casa ambientalmente sustentável</b>. 4.ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN 978-85-8260-177-8. Minha Biblioteca</p> <p>5 - BUXTON, Pamela. <b>Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto</b>. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. ISBN 978-85-8260-431-1 Minha Biblioteca.</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Direitos Humanos e Diversidade (online assíncrona Afya)::</b></p> <p>Teoria geral dos Direitos Humanos (DH). Sistema global e sistemas regionais de proteção internacional. DH na Constituição Federal Brasileira de 1988. Instrumentos de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>direitos e garantias. A história e a cultura afrobrasileira e indígena sob a perspectiva dos DH. Casos práticos e jurisprudência internacional e nacional. A proteção às minorias, no âmbito dos Direitos Humanos: questões conceituais e críticas. Aspectos jurídicos e sociais do direito das minorias. Conteúdos e temas do direito das minorias: abordagens e críticas. O Direito das Minorias em face do Meio Ambiente Cultural: Pluralidade, Multiculturalismo e à diversidade sexual, étnica, racial, cultural, de gênero e de crenças religiosas. Discriminação, racismo, preconceito e intolerância: conflitos étnico-raciais e religiosos. Considerações específicas sobre o direito das minorias no Brasil: índios, afrodescendentes, LGBTI+, mulheres, deficientes, idosos, ciganos, crianças e adolescentes e outros grupos não citados. (Plano de ensino pronto – NRE Educacional)</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Extensão II:</b> Aborda os procedimentos pedagógicos, metodológicos e técnico-científicos de projetos e atividades de extensão universitária, articulados ao ensino de graduação e à iniciação científica/Pesquisa. Situação problema da prática profissional. Soluções práticas/intervenções. Competências gerenciais e comportamentais. Articulação de conhecimentos das áreas interdisciplinas buscando integração das diferentes áreas de formação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>As bibliografias básicas da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>As bibliografias complementares da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 4º PERÍODO    |                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b> | <b>Sistemas Estruturais: Metálico e Madeira:</b> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>Conceitos e compreensão dos sistemas estruturais e o domínio da concepção e do projeto estrutural, tendo como fundamento os estudos de resistência dos materiais, estabilidade para elaboração de projetos de telhados/coberturas de madeira e aço, bem como o dimensionamento de estruturas de madeira e aço segundo os órgãos de normatização brasileira. Notação e sistema de unidades, Nomenclatura (Estrutural e empregada em obra), cargas nas estruturas, projeto estrutural de madeira e aço para telhados e elaboração de projeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - ENGEL, Heino. <b>Sistemas de estruturas</b>. São Paulo: Hemus, 1981. 273 p. ISBN 978-3-421-02134-1. 2 exemplares</p> <p>2 - REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. <b>Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional</b>. 7. ed. São Paulo: Zigurate Editora, 2005. 373 p. ISBN 978-85-85570-09-1. 10 exemplares</p> <p>3 - PFEIL, Walter. <b>Estruturas de madeira</b>. 6.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. ISBN 978-85-216-2809-5. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - FARRELLY, Lorraine. <b>Fundamentos de Arquitetura</b>. 2.ed. Bookman, 2014. ISBN 978-85-826-009-00. Minha Biblioteca</p> <p>2 – REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. <b>A concepção estrutural e a arquitetura</b>. São Paulo: Zigurate Editora, 2000. 271 p. ISBN 85-85570-03-2. 13 exemplares</p> <p>3 - CHING, Francis D. K. <b>Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projetos</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. ISBN 978-85-8260-325-3. Minha Biblioteca</p> <p>4 - BUDHU, Muni. <b>Fundações e estruturas de contenção</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2013. ISBN 978-85-216-2468-4. Minha Biblioteca</p> <p>5 - SANTOS, Givanildo Alves dos. <b>Tecnologia dos materiais metálicos: propriedades, estruturas e processos de obtenção</b>. São Paulo: Erica, 2015. ISBN 978-85-3652-041-4. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Informática Aplicada à Arquitetura Tridimensional:</b></p> <p>Estudos dos conceitos e aplicações inerentes a modelagem BIM. História e desenvolvimento da plataforma BIM. Fundamentação, história e introdução do software Revit</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Architecture da Autodesk. Uso de recursos do software Revit em projetos de arquitetura com foco na modelagem, informações, representação arquitetônica, montagem da prancha e configuração de impressão.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – LIMA, Cláudia C. Netto Alves de. <b>Autodesk Revit Architecture 2014: conceitos e aplicações</b>. São Paulo: Érica, 2014. 432 p. ISBN 978-85-365-0472-8. 13 exemplares</p> <p>2 - OLIVEIRA, Marcos Bandeira de. <b>Google Sketchup Pro: aplicado ao projeto arquitetônico - concepção modelagem tridimensional e apresentação de projetos</b>. São Paulo: Novatec, 2010. 208 p. ISBN 978-85-7522-239-3. 2 exemplares</p> <p>3 - CAMPOS NETTO, Claudia. <b>Autodesk Revit Architecture 2016: conceitos e aplicações</b>. São Paulo: Erica, 2016. ISBN 978-85-3651-739-1. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - EASTMAN, Chuck, TEICHOLZ. <b>Manual de Bim um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores</b>. 1.ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN 978-85-8260-118-1. Minha Biblioteca</p> <p>2 - OLIVEIRA, Adriano de. <b>Desenho computadorizado técnicas para projetos arquitetônicos</b>. São Paulo Erica 2014 1 recurso online ISBN 9788536519685. Minha Biblioteca</p> <p>3 - CAVASSANI, Glauber. <b>SketchUp Pro 2013: ensino prático e didático</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3651-954-8. Minha Biblioteca</p> <p>4 - CAVASSANI, Glauber; COSTA, Lourenço. <b>V-Ray para Google SketchUp 8: acabamento, iluminação e recursos avançados para maquete eletrônica</b>. São Paulo: Érica, 2012. 220 p. ISBN 978-85-365-0394-3. 6 exemplares</p> <p>5 - PRIMO, Lane. <b>Estudo dirigido de CorelDraw X7 em português</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3651-910-4. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Conforto Ambiental: Acústico e Lumínico: (Híbrida)</b></p> <p>Subsídios teóricos e práticos de avaliação do desempenho de conforto luminoso e acústico em edificações, em áreas urbanizadas e na paisagem. NBR 10152- Níveis de ruído para conforto acústico, NBR 10151- Acústica - Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade -</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Procedimento, a partir das decisões de projeto, visando interação coerente entre clima e arquitetura. Com aplicação de técnicas mecânicas de conforto térmico e acústico dos edifícios e espaços.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - SOUZA, Léa Cristina Lucas de. <b>Bê-á-bá da acústica arquitetônica: ouvindo a arquitetura</b>. São Paulo: Edufscar, 2013. 149 p. ISBN 978-85-7600-073-0. 2 exemplares</p> <p>2 - REMORINI, Silvana Laiz. <b>Acústica arquitetônica</b>. Porto Alegre SAGAH 2018 1 recurso online ISBN 9788595027169. Minha Biblioteca</p> <p>3 - TREGENZA, Peter. <b>Projeto de iluminação</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. ISBN 978-85-8260-335-2. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança. <b>Conforto ambiental: iluminação, cores, ergonomia, paisagismo e critérios para projetos</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3651-859-6. Minha Biblioteca</p> <p>2 - COSTA, Ennio Cruz da. <b>Arquitetura ecológica: condicionamento térmico natural</b>. São Paulo: Edgard Blücher, 2012. 264 p. ISBN 978-85-212-0099-4. 2 exemplares</p> <p>3 - BROWN, G. Z. <b>Sol, vento e luz: estratégias para o projeto de arquitetura</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2004. ISBN 978-85-7780-090-2. Minha Biblioteca</p> <p>4 - PRAKEL, David. <b>Iluminação</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, ISBN 978-85-8260-309-3. Minha Biblioteca</p> <p>5 - FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. <b>Manual de conforto térmico</b>. 8.ed. São Paulo 2014. 243 p. ISBN 978-85-85445-39-3. 5 exemplares</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Arquitetura Coletiva:</b></p> <p>Fundamentos para o projeto arquitetônico multifamiliar de Habitação de Interesse Social – H.I.S. Normatização e regras para o projeto de Habitação de Interesse Social – H.I.S. Elaboração de Caderno Conceitual apresentando as informações preliminares do projeto arquitetônico. Estudo e desenvolvimento do projeto arquitetônico multifamiliar de Habitação de Interesse Social – H.I.S visando atender o déficit de habitação local, com o auxílio do software Revit ou Autocad. Elaboração de Maquete Física do projeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - KARLEN, Mark. <b>Planejamento de espaços internos</b>. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010. ISBN 978-85-778-073-69. Minha Biblioteca</p> <p>2 – NEUFERT, Ernst. <b>Arte de projetar em arquitetura</b>. 17. ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2008. 618 p. ISBN 978-84-252-1900-9. 9 exemplares</p> <p>3 - LEGGITT, Jim. <b>Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia</b>. Porto Alegre: Bookman, 2008. ISBN 978-85-7780-388-0. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1- MCLEOD, Virginia. <b>Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea</b>. Porto Alegre: Bookman, 2009. 240 p. ISBN 978-85-7780-480-1. 3 exemplares</p> <p>2 - YEE, Rendow. <b>Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos</b>. 4.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. ISBN 978-85-216-3251-1. Minha Biblioteca</p> <p>3 - YOUNGS, Clare. <b>Arte em papel: 25 projetos contemporâneos para sua casa</b>. São Paulo: Manole, 2010. ISBN 978-85-2044-179-4. Minha Biblioteca.</p> <p>4 - CRUZ, da, M. D. <b>Desenho técnico</b>. 1.ed. São Paulo: Erica, 2014. ISBN: 978-85-365-1834-3. Minha Biblioteca</p> <p>5 - BUXTON, Pamela. <b>Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto</b>. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. ISBN 978-85-8260-431-1 Minha Biblioteca.</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Detalhamento Construtivo:</b></p> <p>Detalhamento de Projetos; Desenvolvimento da capacidade de leitura, interpretação, identificação de conflitos e proposição de soluções entre projetos de arquitetura e seus projetos complementares.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – SILVA, Arlindo et al. <b>Desenho técnico moderno</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2018. Minha Biblioteca</p> <p>2 - FERREIRA, Patricia. <b>Desenho de arquitetura</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011. 134 p. ISBN 978-85-99868-33-1. 18 Exemplares</p> <p>3 - CHING, Francis D. K. <b>Desenho para arquitetos</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. ISBN 978-85-4070-191-5. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - YEE, Rendow. <b>Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos</b>. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016. ISBN 978-85-2163-252-8. Minha Biblioteca</p> <p>2 - BUXTON, Pamela. <b>Manual do arquiteto planejamento, dimensionamento e projeto</b>. 5. Porto Alegre Bookman 2017 1 recurso online ISBN 9788582604311. Minha Biblioteca</p> <p>3 - KUBBA, Sam A. A. <b>Desenho técnico para construção</b>. 1. Porto Alegre Bookman 2014 1 recurso online (Tekne). ISBN 9788582601570. Minha Biblioteca</p> <p>4 - CHING, Francis D. K. <b>Técnicas de construção ilustradas</b>. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. ISBN: 978-85-8260-423-6. Minha Biblioteca</p> <p>5 - CRUZ, Michele David Da. <b>Desenho técnico</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN: 978-85-3651-834-3. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Gestão e Empreendedorismo:</b> Fundamento de Administração. Estudos dos conceitos de empreendedorismo. Características: tipos e habilidades do empreendedor. Formas de empreendedorismo (Oportunidade X Estratégia). Gestão Empreendedora, Liderança e Motivação. Órgãos e instituições de apoio a geração de empreendedores inovadores; elaboração de projetos de negócios. (Plano de ensino pronto – NRE Educacional)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – DORNELAS, José. <b>Empreendedorismo - Transformando Ideias em Negócios</b>, 6ª edição. Atlas, 02/2016.</p> <p>2 – CHIAVENATO, Idalberto. <b>Empreendedorismo: dando asas ao espírito empreendedor</b>, 4ed. Manole, São Paulo, 2012.</p> <p>3 – SALIM Cesar Simões. <b>Construindo Planos de Negócios: Todos os passos Necessários para Planejar e Desenvolver Negócios de Sucesso</b>. 2ed. Campus/Elsevier, Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>4 – TACHIZAWA, T. <b>Gestão Ambiental e Responsabilidade Social Corporativa: Estratégias de Negócios Focadas na Realidade Brasileira</b>, 8ª edição. Atlas, 12/2014.</p> <p>6 – DIAS, R. <b>Responsabilidade Social: Fundamentos e Gestão</b>. Atlas, 01/2012.</p>                                                                                                 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – BATEMAN, Thomas S., SNELL, Scott A. <b>Administração - Série A</b>, 2ª Edição. AMGH, 01/2012.</p> <p>2 – FILHO, CASAROTTO, Nelson. <b>Elaboração de Projetos Empresariais</b>, 2ª edição. Atlas, 07/2016.</p> <p>3 – GONÇALVES, Carlos Alberto, MEIRELLES, Anthero Moraes. <b>Projetos e relatórios de pesquisa em administração</b>. Atlas, 09/2004.</p> <p>4 – BARBIERI, J. C. <b>Responsabilidade social empresarial e empresa sustentável</b> - 3ª edição. Editora Saraiva, 2007.</p> <p>5 – ASHLEY, P. A. <b>Ética e Responsabilidade Social nos Negócios</b> - 2ª Edição. Saraiva, 06/2005.</p> <p>6 – BARBIERI, José Carlos. <b>Gestão Ambiental Empresarial</b> - Conceitos, modelos e instrumentos, 4th edição. Saraiva, 06/2016</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Extensão III:</b> Aborda os procedimentos pedagógicos, metodológicos e técnico-científicos de projetos e atividades de extensão universitária, articulados ao ensino de graduação e à iniciação científica/Pesquisa. Situação problema da prática profissional. Soluções práticas/intervenções. Competências gerenciais e comportamentais. Articulação de conhecimentos das áreas intercursos buscando integração das diferentes áreas de formação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>As bibliografias básicas da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>As bibliografias complementares da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 5º PERÍODO

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| <b>Ementa</b> | <b>Instalações Elétricas:</b> |
|---------------|-------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Sistema Elétrico Predial de Baixa Tensão, projeto elétrico de baixa tensão, entendimento de comunicação lógica, rede e cftv.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - NISKIER, Julio; MACINTYRE, A. J. <b>Instalações Elétricas</b>. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2011. 455 p. ISBN 978-85-216-1589-7. 2 Exemplares</p> <p>2 - LIMA FILHO, Domingos Leite. <b>Projetos de instalações elétricas prediais</b>. 12. ed. São Paulo: Érica, 2012. 272 p. ISBN 978-85-7194-417-6. 10 Exemplares</p> <p>3 - CREDER, Hélio. <b>Instalações Elétricas</b>. 16.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016. ISBN: 978-85-216-3073-9. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - PRUDENTE, Francesco. <b>Automação predial e residencial: uma introdução</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2017. ISBN 978-85-216-0617-8. Minha Biblioteca</p> <p>2 - LIMA FILHO, Domingos Leite. <b>Projetos de instalações elétricas prediais</b>. 12.ed. São Paulo: Erica, 2011. ISBN 978-85-3652-013-1. Minha Biblioteca</p> <p>3 - CRUZ, Eduardo Cesar Alves. <b>Instalações elétricas: fundamentos, prática e projetos em instalações residenciais e comerciais</b>. 2.ed. São Paulo: Erica, 2012. ISBN 978-85-3650-397-4. Minha Biblioteca</p> <p>4 - GEBRAN, Amaury Pessoa, RIZZATO, Flávio Adalberto Poloni. <b>Instalações Elétricas Prediais</b>. Porto Alegre: Bookman, 2017. ISBN: 978-85-8260-420-5. Minha Biblioteca</p> <p>5 - BRITTIAN, L. W. <b>Instalações elétricas: guia completo</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2017. ISBN 978-85-2163-213-9. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Fundamentos do Paisagismo: (Híbrida)</b></p> <p>História e conceituação do paisagismo, os nossos principais paisagistas, estudos de caso do paisagismo de pequeno porte, o desenho da paisagem, os impactos de projetos de intervenção paisagística, como escolher espécies de forma adequada, a prática do projeto de paisagismo, estudo do designer dos vários tipos de jardins, elaboração de memorial e quantitativos, técnicas para elaboração de croquis e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | apresentação de projetos, os impactos ambientais e a relevância de se trabalhar os espaços.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Bibliografia</b> | <p>1 - ABBUD, Benedito. <b>Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística</b>. 4. ed. São Paulo: Senac, 2010. ISBN 978-85-7359-598-7. 5 exemplares</p> <p>2 – WATERMAN, Tim. <b>Fundamentos de paisagismo</b>. Porto Alegre: Bookman, 2011. ISBN 978-85-7780-863-2. Minha Biblioteca</p> <p>3 – PINHEIRO, Antonio Carlos da Fonseca Bragança. <b>Conforto ambiental: iluminação, cores, ergonomia, paisagismo e critérios para projetos</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-365-185-96. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - VILLAGRA, Berta Lúcia Pereira. <b>Reconhecimento e seleção de plantas: processos, morfologia, coleta e ciclo de vida</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-069-8. Minha Biblioteca</p> <p>2 - MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan Luis. <b>Vegetação urbana</b>. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro, 2010. 212 p. ISBN 978-85-99897-07-2. 2 exemplares</p> <p>3 - CASTRO, Anselmo Augusto de. <b>Características plásticas e botânicas das plantas ornamentais</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-057-5. Minha Biblioteca</p> <p>4 - VIANA, Viviane Japiassú. <b>Cultivo de plantas ornamentais</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-060-5. Minha Biblioteca</p> <p>5 - SEKIYA, Roselaine Faraldo Myr. <b>Composição de plantas ornamentais em jardins</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-058-2. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Arquitetura de Interiores Residencial:</b></p> <p>Conceitos básicos na Arquitetura de Interiores. Teoria e Princípios projetuais. Antropometria e ergonomia. Análise e desenvolvimento de programas na arquitetura de interiores. Prática do projeto de arquitetura de interiores. Aspectos construtivos do interior das construções. Materiais aplicados na Arquitetura de Interiores. Elementos complementares: objetos decorativos e mobiliários. Rede de relacionamentos: fornecedores, fabricantes, representantes e clientes. E os arquitetos conceituados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Bibliografia</b> | <b>Bibliografia Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>1 – TILLEY, Alvin R. <b>As medidas do homem e da mulher: fatores humanos em design</b>. Porto Alegre: Bookman, 2005. 104 p. ISBN 978-85-363-0552-5. 5 exemplares</p> <p>2 - CHING, Francis D. K. <b>Arquitetura de interiores ilustrada</b>. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. ISBN 978-85-826-007-64. Minha Biblioteca</p> <p>3 - AMBROSE, Gavin; HARRIS Paul. <b>Fundamentos de design criativo</b>. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN 978-85-407-012-81. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – SCOTTO, Catherine. <b>O chic de Paris: decoração e design de interiores</b>. São Paulo: Manole, 2013. ISBN 978-85-204-495-23. Minha Biblioteca</p> <p>2 - NETTO, Claudia C. <b>Desenho Arquitetônico e Design de Interiores</b>. [Digite o Local da Editora]: Editora Saraiva, 2014. <i>E-book</i>. ISBN 9788536519678. Minha biblioteca.</p> <p>3 – AMBROSE, Gavin, HARRIS, Paul. <b>Layout</b>. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN 978-85-407-003-90. Minha Biblioteca</p> <p>4 – DOYLE, Michael E. <b>Desenho a cores: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores</b>. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. ISBN 978-85-778-016-40. Minha Biblioteca</p> <p>5 – GALINATTI, Anna C M.; BARBOSA, Marília P. de A.; GRABASCK, Jaqueline R.; et al. <b>Projeto de arquitetura de interiores residenciais</b>. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2020. <i>E-book</i>. ISBN 9786581492588. Minha biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Arquitetura Sustentável:</b></p> <p>Fundamentos para o projeto arquitetônico de uma escola pública sustentável. Normatização e regras para o projeto de uma escola pública sustentável. Elaboração de Caderno Conceitual apresentando as informações preliminares do projeto arquitetônico. Estudo e desenvolvimento do projeto arquitetônico de uma escola pública aplicando técnicas sustentáveis ao projeto visando receber o selo de certificação sustentável com o auxílio do software Revit ou Autocad. Elaboração de Maquete Física do projeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Bibliografia</b> | <b>Bibliografia Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>1 - KOWALTOWSKI, Doris C. C. K. <b>Arquitetura escolar: o projeto do ambiente de ensino</b>. São Paulo: Oficina de textos, 2011. 272 p. ISBN 978-85-7975-011-3. 17 exemplares</p> <p>2 – CORBELL, Oscar. <b>Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos: conforto ambiental</b>. Rio de Janeiro: Revan, 2013. Rio de Janeiro: 305 p. ISBN 978-85-7106-397-6. 2 exemplares</p> <p>3 – KEELER, Marian; VAIDYA, Prasad. <b>Fundamentos de projeto de edificações sustentáveis</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2018. ISBN 978-85-778-073-38. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – CEPPI, Giulio. <b>Crianças, espaços, relações: como projetar ambientes para a educação infantil</b>. 1.ed. Porto Alegre: Penso, 2013. ISBN 978-85-65848-73-2. Minha Biblioteca</p> <p>2 – BOZZA, Silvana Bighetti. <b>Criando espaços e projetos saudáveis</b>. São Paulo: Minha Editora, 2016. ISBN 9788520452585. Minha Biblioteca</p> <p>3– KOHN, Ricardo. <b>Ambiente e sustentabilidade: metodologias para gestão</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2015. ISBN 978-85-216-2962-7. Minha Biblioteca</p> <p>4 – BRIGHOUSE, Tim. <b>Como fazer uma boa escola</b>. Porto Alegre: ArtMed, 2010. ISBN 978-85-3632-394-7. Minha Biblioteca</p> <p>5 – REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. <b>A concepção estrutural e a arquitetura</b>. São Paulo: Zigurate Editora, 2000. 271 p. ISBN 85-85570-03-2. 13 exemplares</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Sistemas Estruturais: Concreto Armado:</b></p> <p>Tipos de forças que atuam em estruturas; Tipos de apoio em estruturas; Classificação de Estruturas: isostáticas, hiperestáticas e Hipoestáticas; Definição de esforços internos solicitantes; diagramas de esforço normal, cortante e momento fletor em vigas isostáticas. Carregamento em estruturas de concreto armado; Carregamento de Estruturas de Aço; Pré-dimensionamento de estruturas de concreto armado; Pré-dimensionamento de estruturas de aço; Leitura de projetos estruturais de concreto armado e aço.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - BOTELHO, Manoel Henrique Campos; MARCHETTI, Osvaldemar. <b>Concreto armado eu te amo</b>. 7. ed. São Paulo:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>Blucher, 2013. 525 p. (v. 1). ISBN 978-85-212-0706-1. 4 exemplares</p> <p>2 - NEVILLE, A. M. <b>Tecnologia do concreto</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. ISBN 978-85-8260-072-6. Minha Biblioteca</p> <p>3 - CARVALHO, Roberto Chust; FIGUEIREDO FILHO, Jasson Rodrigues de. <b>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado: segundo a NBR 6118:2003</b>. 4. ed. São Paulo: Edufscar, 2015. 415 p. ISBN 978-85-7600-356-4. 11 exemplares</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – SALGADO, Júlio César Pereira. <b>Estruturas na construção civil</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3651-867-1. Minha Biblioteca</p> <p>2 - REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. <b>A concepção estrutural e a arquitetura</b>. São Paulo: Zigurate Editora, 2000. 271 p. ISBN 85-85570-03-2. 13 exemplares</p> <p>3 - PILOTTO NETO, <b>Caderno de receitas de concreto armado</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2018. (V.3). ISBN 978-85-216-3464-5. Minha Biblioteca</p> <p>4 - MELCONIAN, Sarkis. <b>Mecânica técnica e resistência dos materiais</b>. 19.ed. São Paulo: Erica, 2012. ISBN 978-85-3650-528-2. Minha Biblioteca</p> <p>5 - ONOUE, Barry. <b>Estática e resistência dos materiais para arquitetura e construção de edificações</b>. 4.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2018. ISBN 978-85-216-2921-4. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <b>Estatística (Híbrida):</b> Tratamento de dados, amostragens e distribuição amostral, variáveis aleatórias, discretas e contínuas, probabilidade, correlação linear, testes de hipóteses.(Híbrida: Plano de Ensino e Blue pronto pela Afya)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - WALPOLE, Ronald E. [et al.]. <b>Probabilidade e estatística para engenharia e ciências</b>. 8.ed. São Paulo: Pearson. 2009. ISBN 978-85-7605-199-2. 05 exemplares</p> <p>2 - MORETTIN, Pedro A. BUSSAB, Wilton de O. <b>Estatística básica</b>. 9.ed. São Paulo: Saraiva, 2017. ISBN: 978-85-472-2022-8. Minha biblioteca</p> <p>3 - SILVA, Juliane Silveira Freire da. <b>Estatística</b>. Porto Alegre: Sagah. 2018. ISBN: 978-85-9502- 776-3. Minha biblioteca.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - BECKER, João Luiz. <b>Estatística básica: transformando dados em informação</b>. Porto Alegre: Bookman, 2015. ISBN: 978-85-8260-313-0. Minha biblioteca</p> <p>2 - COSTA NETO, Pedro Luiz de Oliveira. <b>Estatística</b>. 3.ed. São Paulo: Blucher, 2002. ISBN: 978- 85-2012-0300-1. Minha biblioteca.</p> <p>3 - SILVA, Ermes Medeiros da Silva. [et. al.]. <b>Estatística</b>. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2018. ISBN: 978- 85-97-01426-6. Minha biblioteca.</p> <p>4 - VIRGILLITO, Salvatore Benito. <b>Estatística aplicada</b>. São Paulo: Saraiva, 2017. ISBN: 978-85- 472-1473-9. Minha biblioteca.</p> <p>5 - ARA, Amilton Braio. <b>Introdução à estatística</b>. São Paulo: Blucher: Instituto Mauá de Tecnologia, 2003. ISBN: 978-85-212-0320-9. Minha biblioteca.</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Extensão IV:</b> Aborda os procedimentos pedagógicos, metodológicos e técnico-científicos de projetos e atividades de extensão universitária, articulados ao ensino de graduação e à iniciação científica/Pesquisa. Situação problema da prática profissional. Soluções práticas/intervenções. Competências gerenciais e comportamentais. Articulação de conhecimentos das áreas intercursos buscando integração das diferentes áreas de formação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>As bibliografias básicas da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>As bibliografias complementares da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 6º PERÍODO

|               |                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b> | <p><b>Comunicação Visual aplicada à Arquitetura:</b></p> <p>A linguagem Visual. A Composição como fundamentação da Mensagem Visual. Técnicas compositivas nas artes aplicadas. Artes gráficas: diagramação.</p> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografia | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - Kraemer, D. e Marques, C.C. (2019). <b>Teoria e Prática da Cor</b>. Porto Alegre: SAGAH. ISBN 978-85-9502-692-6. Minha Biblioteca.</p> <p>2 - Santaella, L. (2018). <b>Semiótica aplicada</b>. 2nd edição. São Paulo, SP: Cengage Learning Brasil. ISBN 978-85-221-2698-9. Minha Biblioteca.</p> <p>3 - Reis, L., Cerigatto, M. e Gomes, R. et al. (2019). <b>Produção gráfica</b>. Porto Alegre: SAGAH. ISBN 978-85-335-0052-5. Minha Biblioteca.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - Chiachiri, R. (2018). <b>O poder sugestivo da publicidade: uma análise semiótica</b>. São Paulo, SP: Cengage Learning Brasil. ISBN 978-85-221-0958-6. Minha Biblioteca.</p> <p>2 - Silva, J.E.V. (2021). <b>Identidade no processo criativo e visual merchandising</b>. São Paulo, SP: Editora Saraiva. ISBN 978-65-89965-83-1. Minha Biblioteca.</p> <p>3 - Ocvirk, O., Stinson, R. e Wigg, P. et al. (2014). <b>Fundamentos de Arte</b>. 12th edição. Porto Alegre: AMGH. ISBN 978-85-8055-376-5. Minha Biblioteca.</p> <p>4 - Lefteri, C. (2017). <b>Materiais em design: 112 Materiais para Design de Produtos</b>. São Paulo: Editora Blucher. ISBN 978-85-212-0964-5. Minha Biblioteca.</p> <p>5 - AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. <b>Fundamentos de design criativo</b>. Porto Alegre: Grupo A, 2012. ISBN 9788540701281. Minha Biblioteca.</p> |
| Ementa       | <p><b>Projeto de Paisagismo:</b> História e conceituação do paisagismo, os nossos principais paisagistas, estudos de caso do paisagismo de pequeno porte, o desenho da paisagem, Plantas ornamentais para projetos de paisagismo, condicionantes na escolha espécies de forma adequada, a prática do projeto de paisagismo, análise e preparo do solo, projeto de amarração, projeto de plantação, detalhamento de jardins, projeto de irrigação, estudo do designer dos vários tipos de jardins, elaboração de memorial e quantitativos, técnicas para elaboração de croquis e apresentação de projetos paisagísticos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bibliografia | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>1 - ABBUD, Benedito. <b>Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística</b>. 4. ed. São Paulo: Senac, 2010. ISBN 978-85-7359-598-7. 5 exemplares</p> <p>2 – WATERMAN, Tim. <b>Fundamentos de paisagismo</b>. Porto Alegre: Bookman, 2011. ISBN 978-85-7780-863-2. Minha Biblioteca</p> <p>3– PINHEIRO, Antonio Carlos da Fonseca Bragança. <b>Conforto ambiental: iluminação, cores, ergonomia, paisagismo e critérios para projetos</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-365-185-96. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - VILLAGRA, Berta Lúcia Pereira. <b>Reconhecimento e seleção de plantas: processos, morfologia, coleta e ciclo de vida</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-069-8. Minha Biblioteca</p> <p>2 - MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan Luis. <b>Vegetação urbana</b>. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro, 2010. 212 p. ISBN 978-85-99897-07-2. 2 exemplares</p> <p>3 - CASTRO, Anselmo Augusto de. <b>Características plásticas e botânicas das plantas ornamentais</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-057-5. Minha Biblioteca</p> <p>4 - VIANA, Viviane Japiassú. <b>Cultivo de plantas ornamentais</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-060-5. Minha Biblioteca</p> <p>5 - SEKIYA, Roselaine Faraldo Myr. <b>Composição de plantas ornamentais em jardins</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-058-2. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Arquitetura Vertical:</b> Fundamentos para o projeto arquitetônico de um edifício (em altura) de uso misto (residencial e comercial). Normatização e regras para o projeto de arquitetura de um edifício em altura de uso misto. Elaboração de Caderno Conceitual apresentando as informações preliminares do projeto arquitetônico. Estudo e desenvolvimento do projeto arquitetônico de um edifício em altura de uso misto (residencial e comercial) aplicando ambientes acústicos no programa de necessidades, tais como auditório, cinema, teatro, boate, estúdios de dança com o auxílio do software Revit ou Autocad. Elaboração de Maquete Eletrônica ou Física do projeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - GARRISON, Philip. <b>Fundamentos de estruturas</b>. 3. Porto Alegre Bookman 2018 1 recurso online ISBN 9788582604816.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>2 - MONTENEGRO, Gildo A. <b>Ventilação e cobertas</b>: estudo teórico, histórico e descontraído. São Paulo: Blucher, 2013. 128 p. ISBN 978-85-212-0081-9. 7 exemplares</p> <p>3 – KUBBA, Sam A. A. <b>Desenho técnico para construção</b>. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN 978-85-8260-157-0. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – AZEREDO, Hélio Alves. <b>O edifício até sua cobertura</b>. 2. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2011. 182 p. ISBN 978-85-212-0129-8. 13 exemplares</p> <p>2 – ONOUYE, Barry, KANE, Kevin. <b>Estática e resistência dos materiais para arquitetura e construção de edificações</b>. 4.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015. ISBN 978-85-216-2922-1. Minha Biblioteca</p> <p>3 – SILVA, Arlindo, <b>Desenho técnico moderno</b>. 4.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2018. ISBN 978-85-216-2738-8. Minha Biblioteca</p> <p>4 – ROMÉRIO, Marcelo de Andrade. <b>Eficiência energética em edifícios</b>. São Paulo: Manole, 2012. ISBN 978-85-204-445-80. Minha Biblioteca</p> <p>5 – SALGADO, Júlio César Pereira. <b>Estruturas na construção civil</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3651-867-1. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Arquitetura de Interiores Comercial:</b> Elementos fundamentais e princípios do projeto arquitetônico de interiores comercial. Noções de design de interiores comercial. Vitrines. Adoção de técnicas de Luminotécnica para compor os espaços, sendo o projeto de Luminotécnica para a composição estética, a iluminação e sua relação com as cores e texturas, uso de jogo, luz e sombra, interferência da iluminação na reprodução das cores dos elementos presentes no espaço comercial projetado, mobiliários e acessórios decorativos. Projeto Luminotécnico e especificação de luminárias para projeto de interiores comercial. Elaboração de Projeto de Arquitetura de Interiores Comercial.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Bibliografia</b> | <p>1 – BARROS, Bya. <b>A conquista do espaço</b>. São Paulo: Globo, 2000. 171 p. ISBN 978-85-250-3308-1. 7 exemplares</p> <p>2 – RODRIGUES, Natálza Taynanda de Freitas. <b>Projeto de interiores comerciais</b>. Porto Alegre SER - SAGAH 2018 1 recurso online ISBN 9788595027121. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>3 – CHING, Frank; BINGGELI, Corky. <b>Arquitetura de interiores ilustrada</b>. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p. ISBN 978-85-8260-075-7. 4 exemplares</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – CAMPOS NETTO, Claudia. <b>Desenho arquitetônico e design de interiores</b>. São Paulo Erica 2014 1 recurso online ISBN 9788536519678. Minha Biblioteca</p> <p>2 – GUERRINI, Délio Pereira. <b>Iluminação: teoria e projeto</b>. 2.ed. São Paulo: Erica, 2008. ISBN 978-85-365-204-76. Minha Biblioteca</p> <p>3 – MALHOTRA, Naresh K. <b>Design de loja e merchandising visual</b>. São Paulo Saraiva 2013 1 recurso online ISBN 9788502210394. Minha Biblioteca</p> <p>4 – DEMETRESCU, Sylvia. <b>Vitrinas e exposições arte e técnica do visual merchandising</b>. São Paulo Erica 2014 1 recurso online ISBN 9788536520728. Minha Biblioteca</p> <p>5 – TREGENZA, Peter. <b>Projeto de iluminação</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. ISBN 978-85-826-033-52. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b> | <p><b>Detalhamento Mobiliário:</b> Desenhos de mobiliário. Desenho Técnico do projeto de ambientação. Desenvolvimento da linguagem gráfica aplicada a projetos de ambientação. Interpretação e análise do mobiliário e dos elementos necessários para definir espaços funcionais, tendo como base comum conceitos formais e compositivos. Movimento contemporâneo para o design de móveis. Técnicas do Ecodesign para criação de mobiliário ecológico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | <p>1 - TAVARES, L.J. e OGAVA, C.D.C.D. <b>Design do mobiliário</b>. 1 ed. Sagah educação S.A., 2018</p> <p>2 - SILVA, Paulo Furtado da. <b>Pintura imobiliária</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2014. ISBN 978-85-216-2586-5. Minha Biblioteca</p> <p>3 - AMBROSE, Gavin; HARRIS Paul. <b>Fundamentos de design criativo</b>. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN 978-85-407-012-81. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - AMBROSE, Gavin; HARRIS Paul. <b>Fundamentos de design criativo</b>. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN 978-85-407-012-81. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>2 - LEFTERI, Chris. <b>Materiais em design: 112 Materiais para Design de Produtos</b>. [Digite o Local da Editora]: Editora Blucher, 2017. Minha Biblioteca</p> <p>3 - Yamazaki GPJ. <b>Projetos de iluminação, mobiliário e desenho universal</b>. São Paulo: Editora Saraiva; 2021. ISBN 978-65-89881-30-8. Minha biblioteca.</p> <p>4 - Monteiro SE, Tiburri RAB, Souza JPD. <b>Representação gráfica</b>. Porto alegre: Grupo A; 2019. ISBN 978-85-9502-726-8. Minha biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Ciências e Tecnologias dos Materiais (Híbrida):</b><br/>Introdução a materiais metálicos, plásticos e cerâmicos, Estrutura interna dos materiais, Natureza dos sólidos cristalinos, Diagramas de fases de ligas metálicas e ligas cerâmicas, materiais condutores industriais, semicondutores, supercondutores e isolantes, ligas resistivas, materiais dielétricos, perdas, rigidez dielétrica e polarização, Materiais magnéticos, propriedades magnéticas, Meios de propagação de fluxo magnético. (Híbrida: Plano de ensino e Blue pronto pela Afya)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - BAUER, L. A F. <b>Materiais de Construção - Vol. 1</b>. [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2019. <i>E-book</i>. ISBN 9788521636632.</p> <p>2 - CRIVELARO, Marcos. <b>Materiais de construção</b>. 3.ed. São Paulo: Érica. 2020. ISBN: 978-85- 365-3276-9. Minha biblioteca</p> <p>3 - ABITANTE, André Luís. <b>Materiais de construção</b>. Porto Alegre: SAGAH, 2017. ISBN 978-85- 9502-009-2. Minha biblioteca.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - PINHEIRO, Antonio C. da F. B. [et al.]. <b>Materiais de construção</b>. 2.ed. São Paulo: Érica, 2016. ISBN 978-85-365-1874-9. Minha biblioteca</p> <p>2 - CARVALHO, Agatha Muller de Carvalho. [et. al.]. <b>Materiais e tendências</b>. Porto Alegre: Sagah. 2018. ISBN: 978-85-9502-819-7. Minha biblioteca</p> <p>3 - LISBOA, Ederval de Souza. <b>Materiais de construção: concreto e argamassa</b>. 2.ed. Porto Alegre: SAGAH, 2017. ISBN 978-85-9502-013-9. Minha biblioteca</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>4 - CALLISTER JR., William D. [et al.]. <b>Ciência e engenharia de materiais: uma introdução</b>. 10.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2021. ISBN 978-85-216-3728-8. Minha biblioteca</p> <p>5 - SMITH, William F.; HASHEMI, Javad. <b>Fundamentos de engenharia e ciência dos materiais</b>. Porto Alegre: AMGH, 2012. ISBN 978-85-8055-115-0. Minha biblioteca</p>                                                                                                  |
| <b>Ementa</b>       | <b>Projeto de Extensão V:</b> Aborda os procedimentos pedagógicos, metodológicos e técnico-científicos de projetos e atividades de extensão universitária, articulados ao ensino de graduação e à iniciação científica/Pesquisa. Situação problema da prática profissional. Soluções práticas/intervenções. Competências gerenciais e comportamentais. Articulação de conhecimentos das áreas intercursos buscando integração das diferentes áreas de formação. |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>As bibliografias básicas da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>As bibliografias complementares da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.</p>                                                                                                      |

## 7º PERÍODO

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <b>Instalações Hidrossanitários, Gás e PCIP:</b> Sistema Predial de Água Fria, Esgotos Sanitários, Águas Pluviais, GLP, PCIP e análise e entendimento das leis e normativas vigentes análogas de forma que acadêmico compreenda as exigências técnicas como parâmetro mínimo para elaboração de um projeto funcional e seguro. Elaborar projeto dos sistemas estudados em edificação. Fazer estudos das principais patologias hidráulicas, sanitárias, na drenagem pluvial entre outros e assim indicar o método de prevenção dos mesmos. |
| <b>Bibliografia</b> | <p>1 – BOTELHO, Manoel Henrique Campos. <b>Instalações hidráulicas prediais: usando tubos de PVC e PPR</b>. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2010. 341 p. ISBN 978-85-212-0551-7. 8 exemplares</p> <p>2 – MACINTYRE, Archibald Joseph. <b>Instalações hidráulicas prediais e industriais</b>. 4.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2010. ISBN 978-85-216-1964-2. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                     |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>3 – CREDER, Hélio. <b>Instalações hidráulicas e sanitárias</b>. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2013. Rio de Janeiro: 423 p. ISBN 978-85-216-1489-0. 10 exemplares</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - GOMES, Ary Gonçalves. <b>Sistemas de prevenção contra incêndios</b>. Rio de Janeiro: Interciência, 1998. Rio de Janeiro: 220 p. ISBN 978-85-7193-009-0. 2 exemplares</p> <p>2 - CONTERATO, Eliane. <b>Instalações hidráulicas</b>. Porto Alegre SER - SAGAH 2017 1 recurso online ISBN 9788595020979. 2 exemplares</p> <p>3 - MELO, Vanderley de Oliveira; AZEVEDO NETTO, José Martiniano de. <b>Instalações prediais hidráulico-sanitárias</b>. São Paulo: Blucher, 1997. 185 p. ISBN 978-85-212-0020-X. 3 exemplares</p> <p>4 - ANDRADE, Fernanda Delmutte de. <b>Instalações prediais</b>. Porto Alegre SAGAH 2018 1 recurso online ISBN 9788595028364. Minha Biblioteca</p> <p>5 – BOTELHO, Manoel Henrique Campos. <b>Águas de chuva: engenharia das águas pluviais nas cidades</b>. 2. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998. 235 p. ISBN 978-85-212-0152-4. 2 exemplares</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Arquitetura Inteligente:</b> Fundamentos para o projeto arquitetônico modular. Normatização e regras para o projeto de arquitetura modular. Elaboração de Caderno Conceitual apresentando as informações preliminares do projeto arquitetônico. Estudo e desenvolvimento do projeto arquitetônico modular de tipologia residencial ou comercial com o auxílio do software REVIT. Elaboração de Maquete Eletrônica do projeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - Sacks, R., Eastman, C., Teicholz, P. e Lee, G. (2021). <b>Manual de BIM: Uma Guia de Modelagem da Informação da Construção para Arquitetos, Engenheiros, Gerentes, Construtores e Incorporadores</b>. 3ª edição. ISBN 97781119287537. Minha biblioteca.</p> <p>2 - COSTA, Ennio Cruz da. <b>Arquitetura ecológica</b>. [Digite o Local da Editora]: Editora Blucher, 1982. <i>E-book</i>. ISBN 9788521214205. Minha biblioteca.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>3 - LENGEN, Johan Van. <b>Manual do arquiteto descalço</b>. B4, 2014. ISBN 978-85-653-586-68. Minha biblioteca.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - Rodrigues, N.T.D. e Scopel, V. <b>Projeto de interiores comerciais</b>. São Paulo. Rodrigues, N.T.D. e Scopel, V. 2018 Projeto de interiores comerciais. Minha biblioteca.</p> <p>2 - Souza, C.L. e Awad, J.D.C. (2009). <b>Cidades sustentáveis cidades inteligentes: desenvolvimento sustentável num planeta urbano</b>. ISBN 978-85-407-0185-4. Minha biblioteca.</p> <p>3 - Carranza, E. e Carranza (2018). <b>Escalas de representação em arquitetura</b>. 5ª edição. [Digite o Local da Editora]: Editora Blucher. ISBN 978-85-212-1273-7. Minha biblioteca.</p> <p>4 - Farrelly, L. (2013). <b>Fundamentos de arquitetura</b>. 2ª edição. Porto Alegre. ISBN 978-85-8260-090-0. Minha biblioteca.</p> <p>5 - 1 - BAUER, L. A. Falcão (Coord.). <b>Materiais de construção: novos materiais para construção civil</b>. 5.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. ISBN 978-85-216-1003-8. 07 exemplares.</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Planejamento Urbano e Regional:</b> Introdução às teorias que orientam o conceito de desenvolvimento e a prática de planejamento urbano e regional. Noções básicas da aplicação dos instrumentos do processo de planejamento urbano regional: as instituições de planejamento e gestão territorial, os planos diretores e os planos regionais, os estudos de impacto sócioambiental e a legislação. As condicionantes ambientais e as configurações urbano-regionais. Noções sobre redes no processo de planejamento territorial. Introdução ao estudo sobre a expansão urbana e a integração regional. Elementos básicos da metodologia do planejamento: coleta e organização de dados, diagnóstico, análise e proposição de políticas e projetos na escala urbana e regional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – ROGERS, Richard; GUMUCHDJIAN, Philip. <b>Cidades para um pequeno planeta</b>. Barcelona: Gustavo Gili, 2015. 180 p. ISBN 978-85-273-0980-6. 8 exemplares</p> <p>2 – DUARTE, Fábio. <b>Planejamento urbano</b>. 2. ed. Curitiba: Ibpx, 2012. 199 p. ISBN 978-85-7838-839-3. 4 exemplares</p> <p>3 – DEL RIO, Vicente; SIEMBIEDA, William. <b>Desenho urbano contemporâneo no Brasil</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2019. ISBN 978-85-216-2255-0. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>4 – FARR, Douglas. <b>Urbanismo sustentável: desenho urbano com a natureza</b>. Porto Alegre: Bookman, 2013. ISBN 978-85-826-008-01. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – ROSSI, Aldo. <b>A arquitetura da cidade</b>. 2. ed. São Paulo 2001. 309 p. ISBN 85-336-1401-2. 2 exemplares</p> <p>2 – WALL, Ed. <b>Desenho urbano</b>. Porto Alegre: Bookman, 2012. ISBN 978-85-407-012-05. Minha Biblioteca</p> <p>3 – SOUZA, Carlos Leite de. <b>Cidades sustentáveis: desenvolvimento sustentável num planeta urbano</b>. Porto Alegre: Bookman, 2012. ISBN 978-85-407-018-54. Minha Biblioteca</p> <p>4 – SILVA, Christian Luiz da. <b>Políticas públicas e indicadores para o desenvolvimento sustentável</b>. São Paulo: Saraiva, 2010. ISBN 978-85-021-249-50. Minha Biblioteca</p> <p>5 – DEL RIO, Vicente. <b>Desenho urbano contemporâneo no Brasil</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2013. ISBN 978-85-216-2466-0. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Legislação Urbana:</b> A relação entre a legislação urbana e a morfologia da cidade e sua influência na (des)construção da urbanidade. Tendências da produção contemporânea da legislação urbanística. Implicações da legislação na produção do espaço. Participação dos legislativos municipais na produção legal.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - GEHL, Jan. <b>Cidades para pessoas</b>. São Paulo: Perspectiva, 2013. 262 p. ISBN 978-85-273-0980-6. 5 exemplares</p> <p>2 - BENEVOLO, Leonardo. <b>História da cidade</b>. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012. 728 p. ISBN 978-85-273-0100-8. 5 exemplares</p> <p>3 - DEL RIO, Vicente; SIEMBIEDA, William. <b>Desenho urbano contemporâneo no Brasil</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2019. ISBN 978-85-216-2255-0. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - HALPIN, Daniel W. <b>Administração da construção civil</b>. 2.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004. ISBN 978-85-216-2494-3. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>2 - PINHEIRO, Antonio Carlos da Fonseca Bragança. <b>Legislação aplicada à construção civil</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3651-873-2. Minha Biblioteca</p> <p>3 - MENDONÇA, Antonio Valter Rodrigues Marques de. <b>Equipamentos e instalações para construção civil</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3651-864-0. Minha Biblioteca</p> <p>4 - PINHEIRO, Antonio Carlos da Fonseca Bragança. <b>Qualidade na construção civil</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3651-878-7. Minha Biblioteca</p> <p>5 - PEURIFOY, L., R., Schexnayder, J. <b>Planejamento, equipamentos e métodos para a construção civil</b>. 8.ed. Porto Alegre: AMGH, 2015. ISBN 978-85-8055-530-1. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ementa</b>       | <b>Infraestrutura Urbana e Tráfego:</b> Estudo de conteúdos de infraestrutura urbana. Acessibilidade e Mobilidade urbana: pedestres e veículos; Engenharia de tráfego e transportes; Geometria de vias e sinalização de trânsito; Drenagem e pavimentação; Sistema de saneamento: água, esgoto e resíduos sólidos; Iluminação pública.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – PENN, Michael R.; PARKER, Philip J. <b>Introdução à infraestrutura:</b> para engenheiros civil e ambiental. Rio de Janeiro: LTC, 2017. ISBN 978-85-216-336-24. Minha Biblioteca</p> <p>2 – MASÇARÓ, Juan Luis; YOSHINAGA, Mário. <b>Infra-estrutura urbana</b>. Porto Alegre: Masquatro, 2005. 207 p. ISBN 978-85-902663-3-8. 9 exemplares</p> <p>3 – VASCONCELLOS, Eduardo Alcântara de. <b>Mobilidade urbana e cidadania</b>. Rio de Janeiro: Senac, 2012. 213 p ISBN 978-85-7458-318-1. 9 exemplares</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – MARTLAND, Carl D. <b>Avaliação de projetos por uma infraestrutura mais sustentável</b>. Rio de Janeiro LTC 2013 1 recurso online ISBN 978-85-216-2528-5. Minha Biblioteca</p> <p>2 – ALBANO, João Fortini. <b>Vias de transporte</b>. Porto Alegre Bookman 2016 1 recurso online ISBN 9788582603895. Minha Biblioteca</p> <p>3 – CONTANI, Eduardo Augusto Rosário; SAVOIA, José Roberto (org.). <b>Infraestrutura no Brasil</b>. Rio de Janeiro: Atlas, 2017. ISBN 978-85-970-107-56. Minha Biblioteca</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>4 – VILLAÇA, Flávio. <b>Espaço intra-urbano no Brasil</b>. 2. ed. São Paulo: Studio Nobel: FAPESP, 2009. 373 p. ISBN 978-85-85445-75-1. 3 exemplares</p> <p>5 – LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. <b>Morfologia urbana e desenho da cidade</b>. 5. ed. Lisboa: Fundação Caloste Gubenkian, 2010. 590 p. 5 exemplares</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Economia (online assíncrona Afya):</b> Introdução Geral à Ciência Econômica. Lei de Oferta e Demanda. Elasticidades. Estruturas de mercado. Teoria de Custos. Introdução à economia monetária. Considerações sobre inflação. Política Econômica: monetária, fiscal e cambial. Noções de Desemprego. Comércio internacional. (Online Assíncrona: Plano de ensino pronto – NRE Educacional)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - PINHO, D.B.; VASCONCELLOS, M.A.S.; TONETO, R. <b>Introdução à economia</b>. São Paulo: Saraiva, 2011.</p> <p>2 - VASCONCELLOS, M.A.S.; GARCIA, M.E. <b>Fundamentos da economia</b>. 4ªed. São Paulo: Saraiva, 2008</p> <p>3 - VASCONCELLOS, M.A.S.; TONETO, R.; SAKURAI, N. <b>Economia Fácil</b>. 1ª Ed. São Paulo: Atlas, 2015</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - ALBERGONI, L. <b>Introdução à economia: aplicações no cotidiano</b>. São Paulo: Atlas, 2015.</p> <p>2 - ALMEIDA, J.R.N. <b>Economia Monetária: uma abordagem brasileira</b>. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>3 - APPLEYARD, A.J.; FIELD, Jr., STEVEN, L.C. <b>Economia internacional</b> 6ª ed. Porto Alegre: AMGH, 2010.</p> <p>4 - MANKIW, N.G. <b>Princípios de Microeconomia</b>. 6ª ed. São Paulo: Cengage Learning, 2013</p> <p>5 - NOGAMI, O.; PASSOS, C.R.M. <b>Princípios de economia</b>. 7ª Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2016.</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Extensão VI:</b> Aborda os procedimentos pedagógicos, metodológicos e técnico-científicos de projetos e atividades de extensão universitária, articulados ao ensino de graduação e à iniciação científica/Pesquisa. Situação problema da prática profissional. Soluções práticas/intervenções. Competências gerenciais e comportamentais. Articulação de conhecimentos das áreas intercurso buscando integração das diferentes áreas de formação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                     |                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografia</b> | <b>Bibliografia Básica:</b><br><br>As bibliografias básicas da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados.              |
|                     | <b>Bibliografia Complementar:</b><br><br>As bibliografias complementares da disciplina de Projeto de Extensão dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados. |

## 8º PERÍODO

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <b>Compatibilização de Projetos:</b> Introdução e Conceitos de Compatibilização; A relevância da compatibilização; Gerenciamento de Projetos de edificações; Fases de elaboração de projetos arquitetônicos e complementares; Exigências legais para elaboração e apresentação de projetos arquitetônicos e complementares; Métodos de Compatibilização; Prática de análise de projetos para compatibilização.                                                                                                                                                  |
| <b>Bibliografia</b> | <b>Bibliografia Básica:</b><br><br>1 – SILVA, Arlindo et al. <b>Desenho técnico moderno</b> . Rio de Janeiro: LTC, 2018. Minha Biblioteca<br><br>2 - FERREIRA, Patricia. <b>Desenho de arquitetura</b> . 2. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011. 134 p. ISBN 978-85-99868-33-1. 18 Exemplares<br><br>3 - CHING, Francis D. K. <b>Desenho para arquitetos</b> . 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. ISBN 978-85-4070-191-5. Minha Biblioteca                                                                                                          |
|                     | <b>Bibliografia Complementar:</b><br><br>1 - YEE, Rendow. <b>Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos</b> . 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016. ISBN 978-85-2163-252-8. Minha Biblioteca<br><br>2 - BUXTON, Pamela. <b>Manual do arquiteto planejamento, dimensionamento e projeto</b> . 5. Porto Alegre Bookman 2017 1 recurso online ISBN 9788582604311. Minha Biblioteca<br><br>3 - KUBBA, Sam A. A. <b>Desenho técnico para construção</b> . 1. Porto Alegre Bookman 2014 1 recurso online (Tekne). ISBN 9788582601570. Minha Biblioteca |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>4 - CHING, Francis D. K. <b>Técnicas de construção ilustradas</b>. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. ISBN: 978-85-8260-423-6. Minha Biblioteca</p> <p>5 - CRUZ, Michele David Da. <b>Desenho técnico</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN: 978-85-3651-834-3. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ementa</b>       | <b>Projeto de Paisagismo: Espaços Urbanos:</b> A arquitetura paisagística e seu planejamento enquanto instrumentos para a elaboração de uma organização da paisagem urbana em comunhão com a natureza; métodos e técnicas de intervenção, com a aplicação de exercícios prepositivos de leitura, intervenção e implantação de projetos em escala urbana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan Luis. <b>Vegetação urbana</b>. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro, 2010. 212 p. ISBN 978-85-99897-07-2. 7 Exemplares</p> <p>2 – ABBUD, Benedito. <b>Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística</b>. 4. ed. São Paulo: Senac, 2010. 208 p ISBN 978-85-7359-598-7. 7 Exemplares</p> <p>3 - DEL RIO, Vicente; SIEMBIEDA, William. <b>Desenho urbano contemporâneo no Brasil</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2019. ISBN 978-85-216-2255-0.Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - VILLAGRA, Berta Lúcia Pereira. <b>Reconhecimento e seleção de plantas: processos, morfologia, coleta e ciclo de vida</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-069-8. Minha Biblioteca</p> <p>2 - WATERMAN, Tim. <b>Fundamentos de paisagismo</b>. Porto Alegre: Bookman, 2011. ISBN 978-85-7780-863-2. Minha Biblioteca</p> <p>3 - CASTRO, Anselmo Augusto de. <b>Características plásticas e botânicas das plantas ornamentais</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-057-5. Minha Biblioteca</p> <p>4 - VIANA, Viviane Japiassú. <b>Cultivo de plantas ornamentais</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-060-5. Minha Biblioteca</p> <p>5 - SEKIYA, Roselaine Faraldo Myr. <b>Composição de plantas ornamentais em jardins</b>. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-3652-058-2. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <b>Desenho Urbano:</b> Desenho urbano como ordenador nas relações humanas. Morfologia Urbana. Teorias da Forma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>Urbana. Espaço público e privado. Usos, funções e equipamentos urbanos. As inter-relações entre as edificações, os fluxos de transporte, redes de infraestrutura, áreas livres e espaços públicos. Desenvolvimento de projeto urbano relacionado ao sistema de infraestrutura, à legislação urbanística, à acessibilidade e à mobilidade, bem como às questões ambientais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - WALL, Ed; WATERMAN, Tim. <b>Desenho Urbano</b>.</p> <p>2 - RIO, Vicente D.; SIEMBIEDA, William J. <b>Desenho Urbano Contemporâneo no Brasil</b>. [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2013. Minha biblioteca.</p> <p>3 - FARR, Douglas. <b>Urbanismo sustentável: desenho urbano com a natureza</b>. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2013. <i>E-book</i>. ISBN 9788582600801.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – ROSSI, Elvira Maria. <b>Mobiliário urbano carioca</b>. Rio de Janeiro: Arte Ensaio, 2010. 174 p ISBN 978-85-60504-16-9. 2 exemplares</p> <p>2 – MASCARÓ, Juan Luis (org.). <b>Infra-estrutura da paisagem</b>. Porto Alegre: Masquatro, 2008. 194 p. ISBN 978-85-99897-04-1. 5 exemplares</p> <p>3 – SOUZA, Carlos Leite de. <b>Cidades sustentáveis: desenvolvimento sustentável num planeta urbano</b>. Porto Alegre: Bookman, 2012. ISBN 978-85-407-018-54. Minha Biblioteca</p> <p>4 – SILVA, Christian Luiz da; SOUZA-LIMA, José Edmilson de (org.). <b>Políticas públicas e indicadores para o desenvolvimento sustentável</b>. São Paulo: Saraiva, 2010. ISBN 978-85-021-249-50. Minha Biblioteca</p> <p>5 – ROSSI, Aldo. <b>A arquitetura da cidade</b>. 2. ed. São Paulo 2001. 309 p. ISBN 85-336-1401-2. 2 exemplares</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Projeto de Arquitetura de Alta Complexidade:</b> Fundamentos para o projeto arquitetônico de um Estabelecimento Assistencial de Saúde - EAS. Normatização e regras para o projeto de um Estabelecimento Assistencial de Saúde - EAS. Elaboração de Caderno Conceitual apresentando as informações preliminares do projeto arquitetônico. Estudo e desenvolvimento do projeto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | arquitetônico de um Estabelecimento Assistencial de Saúde - EAS. Elaboração de Maquete Eletrônica ou Física do projeto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p><b>1</b> – GÓES, Ronald de. <b>Manual prático de arquitetura hospitalar</b>. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2011. 285 p. ISBN 978-85-212-0580-7. 10 Exemplares</p> <p><b>2</b> – SANTOS, Mauro; BURSZTYN, Ivani (Org.). <b>Saúde e arquitetura: caminhos para a humanização dos ambientes hospitalares</b>. Rio de Janeiro: Senac, 2004. 107 p. ISBN 978-85-87864-47-5. 10 Exemplares</p> <p><b>3</b> – WHITAKER, Iveth Yamaguchi; GATTO, Maria Alice Fortes. <b>Pronto-socorro atenção hospitalar às emergências</b>. São Paulo: Manole, 2015. ISBN 978-85-204-5192-2. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p><b>1</b> – CHING, Francis D. K. <b>Desenho para arquitetos</b>. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. ISBN 978-85-407-0191-5. Minha Biblioteca</p> <p><b>2</b> – CONTANI, Eduardo Augusto Rosário; SAVOIA, José Roberto (org.). <b>Infraestrutura no Brasil</b>. Rio de Janeiro: Atlas 2017. ISBN 978-85-970-107-56. Minha Biblioteca</p> <p><b>3</b> – PRUDENTE, Francesco. <b>Automação industrial PLC: teoria e aplicações: curso básico</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2015. ISBN 978-85-216-0614-7. Minha Biblioteca</p> <p><b>4</b> – UNWIN, Simon. <b>Exercícios de arquitetura: aprendendo a pensar como um arquiteto</b>. Porto Alegre: Bookman, 2013. ISBN 978-85-826-004-50. Minha Biblioteca</p> <p><b>5</b> – BUXTON, Pamela. <b>Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto</b>. 5.ed. Bookman, 2017. ISBN 978-85-826-043-11. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Técnicas Retrospectivas e Patrimônio Histórico:</b></p> <p>Analisar o conceito de patrimônio cultural: evolução do conceito. As recomendações internacionais e sua influência na preservação do patrimônio cultural brasileiro, através das cartas patrimoniais e literaturas específicas. Compreender a institucionalização da Conservação e do Restauro no Brasil. Patrimônio material e Imaterial. O desenvolvimento do pensamento sobre a teoria e história da Conservação e Restauro no século XX. Metodologia da Conservação e do Restauro – Técnicas e Projetos de Restauração. Estudo das técnicas construtivas relacionadas à conservação e a restauração de conjuntos arquitetônicos e análise das práticas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | de intervenção. Estudo de caso que permita identificar as possibilidades de soluções para problemas relacionados com a conservação, restauro, reabilitação e reconstrução de edifícios e reciclagem de arquiteturas históricas e sua paisagem, ao nível de estudo preliminar. Conceituação e desenvolvimento de Anteprojeto Arquitetônico envolvendo uma preexistência fortemente historicizada. O trabalho contará com o apoio sistemático dos laboratórios de Maquetes, Informática e Conforto Ambiental.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra C. A. <b>Patrimônio histórico e cultural</b>. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. 72 p. ISBN 978-85-7110-927-8. 5 exemplares</p> <p>2 – BRANDI, Cesare. <b>Teoria Da Restauração</b>. 4.ed. Ateliê, 2013. ISBN 978-85-7480-631-0. 5 exemplares</p> <p>3 – FIORILLO, Celso Antônio Pacheco; FERREIRA, Renata Marques. <b>Estatuto da cidade comentado: Lei n. 10.257/2001: Lei do Meio Ambiente Artificial</b>. 6.ed. São Paulo: Saraiva, 2014. ISBN 978-85-022-139-06. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - CHOAY, Françoise. <b>A alegoria do patrimônio</b>. 5. ed. São Paulo: Unesp, 2006. 282 p. ISBN 978-85-7448-030-5. 7 exemplares</p> <p>2 – LEMOS, Carlos A. C. <b>O que é patrimônio histórico</b>. 2. ed. São Paulo: Brasilense, 2010. 127 p. ISBN 978-85-11-00046-7. 6 exemplares</p> <p>3 – VARGAS, Heliana Comin (coord.). <b>Turismo, arquitetura e cidade</b>. São Paulo: Manole, 2016. ISBN 9788520451687. Minha Biblioteca</p> <p>4 – GONÇALVES, Victor Eduardo Rios. <b>Dos crimes contra o patrimônio aos crimes contra a propriedade imaterial</b>. 18. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. v. 9 ISBN N 978-85-02-02354-3. Minha Biblioteca</p> <p>5 – METCALF, Peter. <b>Cultura e sociedade</b>. São Paulo: Saraiva, 2014. ISBN 978-85-026-297-90. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <b>Tecnologia e Gestão do Conhecimento (online assíncrona Afya):</b> Estudo da Tecnologia da Informação (dados x informações, computador: origem, funcionamento e componentes básicos. Hardware e software). Softwares de elaboração de documentos, elaboração de apresentações e elaboração de planilhas eletrônicas. Navegação na internet. Conceitos de gestão e conhecimento. A informação como                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | base para o conhecimento; relações entre Informação e Conhecimento. O lugar das tecnologias de informação e de comunicação (TICs) nos processos socioeconômicos contemporâneos: paradigmas tecnológicos, inovação, tecnologia e desenvolvimento. A Tecnologia da informação aplicada à gestão do conhecimento. (online Assíncrona: Plano de ensino pronto – NRE Educacional)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - MANZANO, André Luiz N. G.; MANZANO, Maria Izabel N. G. <b>Estudo dirigido de informática básica</b>. 7. ed.. São Paulo: Erica, 2009. MANZANO, André Luiz N. G.;</p> <p>2 - MANZANO, Jose Augusto N. G. <b>Estudo dirigido de Excel XP avançado</b>. 7.ed.. São Paulo: ABDR, 2012 BIZELLI, Maria Helena S. Sahão;</p> <p>3 - BARROSO, Sidineia. <b>Informática passo a passo: para terceira idade e iniciantes</b>. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2011</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - MARÇULA, Marcelo; BENINI FILHO, Pio Armando. <b>Informática: conceitos e aplicações</b>. 4. ed.. São Paulo: Erica, 2014.</p> <p>2 - CAPRON, H. L.; JOHNSON, J.A. <b>INTRODUÇÃO Á INFORMÁTICA</b>. 8. Ed. Pearson, 2004. Virtual Pearson.</p> <p>3 - GUERREIRO, Karen Menger da Silva. <b>Gestão de processos com suportes em tecnologias da informação</b>. Intersaberes, 2013. Virtual Pearson.</p> <p>4 - ARAÚJO, Luís Cesar G. de. <b>Organização sistemas e métodos e as tecnologias de gestão organizacional</b>. V. 1.. 5. ed.. São Paulo: Atlas, 2011.</p> |

## 9º PERÍODO

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <b>Trabalho de Conclusão de Curso I – TCC I:</b> Técnicas de revisão de literatura, leitura e fichamento voltadas para a elaboração de trabalhos acadêmicos, com ênfase em projetos de pesquisa e monografias. Normas para elaboração de documentos da Associação Brasileira de Normas Técnicas, especialmente as que se referem à apresentação gráfica de trabalhos, citações, referências, sumários e resumos. Ética na pesquisa. Investigação tecnológica - científica a ser desenvolvida pelo acadêmico. Constitui-se na fase preparatória e elaboração de monografia sobre o tema em estudo e revisão bibliográfica do objeto escolhido e dos estudos preliminares socioculturais, econômicos e urbanísticos necessários à realização do trabalho final de graduação.                                                                       |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1- RAMPAZZO, Lino. <b>Metodologia científica: para alunos dos cursos de graduação e pós-graduação</b>. 8. ed. São Paulo: Loyola, 2015. 154 p. ISBN 978-85-15-02498-8. 7 exemplares</p> <p>2 - DE SORDI, José Osvaldo. <b>Desenvolvimento de projeto de pesquisa</b>. São Paulo: Saraiva, 2017. 170 p. ISBN 978-85-472-1498-1. 10 exemplares</p> <p>3 - MATIAS-PEREIRA, José. <b>Manual de metodologia da pesquisa científica</b>. 4.ed. Rio de Janeiro: Atlas, 2016. ISBN 978-85-970-088-21. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - GIL, Antônio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2018. ISBN 978-85-97-01292-7. Minha Biblioteca</p> <p>2 - ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação</b>. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 160 p. ISBN 978-85-224-5292-7. 6 exemplares</p> <p>3 – LIMA, Manolita Correia. <b>Monografia: a engenharia da produção acadêmica</b>. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2009. ISBN 978-85-020-887-71. Minha Biblioteca</p> <p>4 – KOLLER, Silvia H (org.). <b>Manual de produção científica</b>. Porto Alegre: Penso, 2014. ISBN 978-85-658-489-09. Minha Biblioteca</p> <p>5 – APPOLINÁRIO, Fabio. <b>Dicionário de metodologia científica: um guia para a produção do conhecimento</b></p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <b>científico.</b> 2. ed. São Paulo: atlas, 2011. Bibliografia. ISBN 978-85-224-5482-2. Minha Biblioteca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ementa</b>       | <b>Tópicos Integradores I:</b> Parte um da disciplina integradora dos conteúdos das disciplinas dos semestres letivos anteriormente vivenciados. Estruturado a partir de atividades que integram os conteúdos com vistas ao desenvolvimento da interdisciplinaridade e ao raciocínio crítico e reflexivo dos alunos, através da utilização de questões e problemas relativos aos conteúdos ministrados.                                           |
| <b>Bibliografia</b> | <b>Bibliografia Básica:</b><br><br>As bibliografias básicas da disciplina de Tópicos Integradores I dependerão dos temas, conteúdos e estudos de casos específicos que ainda serão decididos.                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                     | <b>Bibliografia Complementares:</b><br><br>Os exemplares da bibliografia complementar da disciplina de Tópicos Integradores I do curso de Arquitetura e Urbanismo serão todos virtuais da biblioteca digital e dependerão dos temas, conteúdos e estudos de casos específicos que ainda serão decididos.                                                                                                                                          |
| <b>Ementa</b>       | <b>Eletiva I:</b> Disciplina específica, escolhida de acordo com a demanda e exigências do curso. Será debatida entre professores, NDE e colegiado do curso, para a escolha da disciplina que será trabalhada em consonância ao atendimento das DCN's e do CAU-RO.                                                                                                                                                                                |
| <b>Bibliografia</b> | <b>Bibliografia Básica:</b><br><br>As bibliografias básicas da disciplina Eletiva I dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados e ainda serão decididos entre todos os envolvidos.                                                                                                                                                                                                                                              |
|                     | <b>Bibliografia Complementares:</b><br><br>As bibliografias complementares da disciplina Eletiva I dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados e ainda serão decididos entre todos os envolvidos.                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Ementa</b>       | <b>Projeto Urbano:</b> Análise e interpretação do espaço urbano. Desenvolvimento da visão integradora entre as dimensões econômicas, ambientais e sociais dos projetos urbanos. Densidade, dispersão e forma urbana. Análise de modelos de ocupação urbana. Conceitos relacionados à infraestrutura urbana. Metodologia para projetos urbanísticos. Projeto de parcelamento do solo urbano. Elaboração de projeto arquitetônico de um loteamento. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - MASCARÓ, Juan Luis. <b>Loteamentos urbanos</b>. 2.ed. Porto Alegre: Masquatro, 2005. 199 p. ISBN 978-85-902663-2-x. 5 exemplares</p> <p>2 - MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan José. <b>Ambiência urbana: urban environment</b>. 3.ed. Porto Alegre: Masquatro, 2009. 199 p. ISBN 978-85-99897-05-8. 5 exemplares</p> <p>3 - WALL, Ed; WATERMAN, Tim. <b>Desenho urbano</b>. Porto Alegre: Bookman, 2012. ISBN 978-85-407-012-05. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – SILVA, Edson Jacinto da. <b>Loteamento urbano: doutrina e prática</b>. 4.ed. J. H. Mizuno, 2016. ISBN 978-85-778-910-54. 2 exemplares</p> <p>2 – VILLAÇA, Flávio. <b>Espaço intra-urbano no Brasil</b>. 2. ed. São Paulo: Studio Nobel: FAPESP, 2017. 391 p. ISBN 978-85-7553-075-7. 2 exemplares</p> <p>3 – CARLOS, Ana Fani Alessandri; SOUZA, Marcelo Lopes de; SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão (org.). <b>A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios</b>. Contexto, 2011. ISBN_978-85-7244-633-4. 2 exemplares</p> <p>4 – PINHEIRO, Armando Castelar; FRISCHTAK, Claudio (org.). <b>Mobilidade urbana: desafios e perspectivas para as cidades brasileiras</b>. São Paulo: Elsevier, 2015. ISBN 978-85-352-844-92. 2 exemplares</p> <p>5 – VARGAS, Heliana Comin; CASTILHO, Ana Luisa Howard (org.). <b>Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados</b>. 3.ed. São Paulo: Manole, 2015. ISBN 978-85-204-428-52. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <b>Estágio Supervisionado:</b> Diretrizes básicas do estágio supervisionado do curso de Bacharelado Arquitetura e Urbanismo; Oficialização do Estágio; Caracterização do escritório e/ou órgão; Análise da organização; Características da Área escolhida para estágio; Levantamento do Diagnóstico; Proposta e Rotina de Trabalho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                     | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - BIANCHI, Anna Cecilia de Moraes; ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Roberto. <b>Manual de orientação estágio supervisionado</b>. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 2002. ISBN: 85-221-0170-1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>2 - BALLESTERO-ALVAREZ, María Esmeralda. <b>Manual de organização, sistemas e métodos: abordagem teórica e prática da engenharia da informação</b>. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2015. ISBN: 978-85-224-932-65.</p> <p>3- KANAANE, Roberto. <b>Manual de treinamento e desenvolvimento do potencial humano</b>. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2009. ISBN: 978-85-224-650-19.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                     | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - GIL, Antônio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2018. ISBN 978-85-97-01292-7. Minha Biblioteca</p> <p>2 - ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação</b>. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 160 p. ISBN 978-85-224-5292-7. 6 exemplares</p> <p>3 – LIMA, Manolita Correia. <b>Monografia: a engenharia da produção acadêmica</b>. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2009. ISBN 978-85-020-887-71. Minha Biblioteca</p> <p>4 – KOLLER, Silvia H (org.). <b>Manual de produção científica</b>. Porto Alegre: Penso, 2014. ISBN 978-85-658-489-09. Minha Biblioteca</p> <p>5 – APPOLINÁRIO, Fabio. <b>Dicionário de metodologia científica: um guia para a produção do conhecimento científico</b>. 2. ed. São Paulo: atlas, 2011. Bibliografia. ISBN 978-85-224-5482-2. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Marketing Pessoal e Profissional (Online Assíncrona Afya):</b> Mercado e Carreira Profissional. Marketing Pessoal e Profissional – Estrutura. Planejamento de Carreira – Como planejar sua carreira profissional. Portfolio Pessoal – Tipos, Elaboração do Portfólio Pessoal. Plano de Marketing pessoal e Profissional – Estrutura. Postura e aparência Profissional – Dicas. Administração do Tempo – Quebra de paradigmas e ferramentas para gestão do tempo. Networking – Estrutura e objetivos para estabelecer sua rede de contatos. Postura em reuniões e sucesso no trabalho.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – MONTENEGRO, Gildo A. <b>A perspectiva dos profissionais: sombras, insolação, axonometria</b>. São Paulo: Edgard Blücher, 2014. 155 p. ISBN 978-85-212-0542-5. 5 exemplares</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2 - BALASSIANO, Moíses; COSTA, Isabel de Sá Affonso da (org.). <b>Gestão de carreiras: dilemas e perspectivas</b>. São Paulo: Atlas, 2006. ISBN 978-85-224-644-63. Minha Biblioteca.</p> <p>3 - VARGAS, Heliana Comin; ARAUJO, Cristina Pereira (org.). <b>Arquitetura e mercado imobiliário</b>. Manole, 2014. ISBN 978-85-204-463-93. Minha Bibliotec</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - PATRÍCIO, Patrícia; CANDIDO, Claudio (org.). <b>Empreendedorismo: uma perspectiva multidisciplinar</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2016. ISBN 978-85-216-308-52. Minha Biblioteca</p> <p>2 - BALASSIANO, Moíses; COSTA, Isabel de Sá Affonso da (org.). <b>Gestão de carreiras: dilemas e perspectivas</b>. São Paulo: Atlas, 2006. ISBN 978-85-224-644-63. Minha Biblioteca</p> <p>3 - SABBAG, Paulo Yazigi. <b>Gerenciamento de projetos e empreendedorismo</b>. 2. Ed. São Paulo: Saraiva, 2013. ISBN 978-85-02-20445-4 Minha Biblioteca</p> <p>4 - Reade, D., Mola, J., Rocha, M. e Oliveira, S.L.I. (2015). <b>Marketing tático</b>. [Digite o Local da Editora]: Editora Saraiva. Minha biblioteca.</p> <p>5 - Casas, A.L. (2021). <b>Marketing Digital</b>. [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN.</p> |

## 10º PERÍODO

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Trabalho de Conclusão de Curso II – TCC II:</b> Elaboração do trabalho de conclusão de curso com tema livre, porém vinculados à prática da Arquitetura do Urbanismo e Paisagismo, podendo ser projeto arquitetônico, projeto urbanístico, de intervenção urbana ou ainda de revitalização (à escala da cidade) e projeto paisagístico. Propostas que atenda a legislação e normativas vigentes, gestão, financiamento, sustentabilidade e conforto ambiental. Aplicação de técnicas e procedimentos urbanísticos com ênfase nos aspectos de infraestrutura urbana, legislação, custos, financiamento e gestão. Sob orientação de professor orientador. Desenvolver projeto de acordo leis e normas vigentes. Elaboração de Maquete Eletrônica ou Física.</p> |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1- RAMPAZZO, Lino. <b>Metodologia científica: para alunos dos cursos de graduação e pós-graduação</b>. 8. ed. São</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>Paulo: Loyola, 2015. 154 p. ISBN 978-85-15-02498-8. 7 exemplares</p> <p>2 - DE SORDI, José Osvaldo. <b>Desenvolvimento de projeto de pesquisa</b>. São Paulo: Saraiva, 2017. 170 p. ISBN 978-85-472-1498-1. 10 exemplares</p> <p>3 - MATIAS-PEREIRA, José. <b>Manual de metodologia da pesquisa científica</b>. 4.ed. Rio de Janeiro: Atlas, 2016. ISBN 978-85-970-088-21. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - GIL, Antônio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2018. ISBN 978-85-97-01292-7. Minha Biblioteca</p> <p>2 - ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação</b>. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 160 p. ISBN 978-85-224-5292-7. 6 exemplares</p> <p>3 – LIMA, Manolita Correia. <b>Monografia: a engenharia da produção acadêmica</b>. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2009. ISBN 978-85-020-887-71. Minha Biblioteca</p> <p>4 – KOLLER, Silvia H (org.). <b>Manual de produção científica</b>. Porto Alegre: Penso, 2014. ISBN 978-85-658-489-09. Minha Biblioteca</p> <p>5 – APPOLINÁRIO, Fabio. <b>Dicionário de metodologia científica: um guia para a produção do conhecimento científico</b>. 2. ed. São Paulo: atlas, 2011. Bibliografia. ISBN 978-85-224-5482-2. Minha Biblioteca</p> |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Eletiva II:</b> Disciplina específica, escolhida de acordo com a demanda e exigências do curso. Será debatida entre professores, NDE e colegiado do curso, para a escolha da disciplina que será trabalhada em consonância ao atendimento das DCN's e do CAU-RO.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>As bibliografias básicas da disciplina Eletiva II dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados e ainda serão decididos entre todos os envolvidos.</p> <p><b>Bibliografia Complementares:</b></p> <p>As bibliografias complementares da disciplina Eletiva II dependerão do tema e conteúdo específicos que serão abordados e ainda serão decididos entre todos os envolvidos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>       | <b>Tópicos Integradores II:</b> Parte dois da disciplina integradora dos conteúdos das disciplinas dos semestres letivos anteriormente vivenciados. Estruturado a partir de atividades que integram os conteúdos com vistas ao desenvolvimento da interdisciplinaridade e ao raciocínio crítico e reflexivo dos alunos, através da utilização de questões e problemas relativos aos conteúdos ministrados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>As bibliografias básicas da disciplina de Tópicos Integradores II dependerão dos temas, conteúdos e estudos de casos específicos que ainda serão decididos.</p> <p><b>Bibliografia Complementares:</b></p> <p>Os exemplares da bibliografia complementar da disciplina de Tópicos Integradores II do curso de Arquitetura e Urbanismo serão todos virtuais da biblioteca digital e dependerão dos temas, conteúdos e estudos de casos específicos que ainda serão decididos.</p>                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ementa</b>       | <b>Orçamento e Gerenciamento de Obras:</b> Noções de Planejamento e controle de obras. Noções de Segurança do Trabalho. Os tipos de Orçamentos. Composições analíticas, tabelas de orçamento e levantamento de quantidades de serviço utilizando-se do software Excel. Esquematizar o orçamento e cronograma de uma Edificação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 - MATTOS, Aldo Dórea. <b>Como preparar orçamentos de obras</b>. 2. ed. São Paulo: Pini, 2014. 277 p. 16 Exemplares</p> <p>2 - BARBOSA FILHO, Antonio Nunes. <b>Segurança do trabalho na construção civil</b>. São Paulo Atlas 2015 1 recurso online ISBN 9788522499427. Minha Biblioteca</p> <p>3 - TISAKA, Maçahiko. <b>Orçamento na construção civil: consultoria, projeto e execução</b>. 2. ed. São Paulo: Pini, 2011. 470 p. ISBN 978-85-7266-247-5. 5 Exemplares</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 - HALPIN, Daniel W; WOODHEAD, Ronald W. <b>Administração da construção civil</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004. ISBN 978-85-216-2494-3. Minha Biblioteca</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p><b>2 – MENDONÇA, Antonio Valter Rodrigues Marques de. Equipamentos e instalações para construção civil.</b> São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-365-1864-0. Minha Biblioteca</p> <p><b>3 – PINHEIRO, Antonio Carlos da Fonseca Bragança. Qualidade na construção civil.</b> São Paulo: Erica, 2014. ISBN 978-85-365-1878-7. Minha Biblioteca</p> <p><b>4 – PEURIFOY, Robert L. et al. Planejamento, equipamentos e métodos para a construção civil.</b> 8.ed. Porto Alegre: AMGH, 2015. ISBN 978-85-805-5530-1. Minha Biblioteca</p> <p><b>5 – BLOCH, Sylvan Charles. Excel para engenheiros e cientistas.</b> 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2013. ISBN 978-85-216-1395-4. Minha Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ementa</b>       | <p><b>Legislação e Ética Profissional:</b> Orientação sobre abertura de escritório, honorário profissional, elaboração de contrato, direito autoral, elaborando RRT, código de ética profissional para arquitetos e urbanistas, montagem de portfólio, elaboração de currículo, técnicas e dicas de como lidar com os clientes em situações adversas, relações interpessoais, controle e organização do escritório, postura profissional, nicho de mercado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Bibliografia</b> | <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>1 – GIDO, Jack; CLEMENTS, James P. <b>Gestão de Projetos.</b> 3. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011. 451 p. ISBN 978-85-221-0555-7. 5 exemplares</p> <p>2 – DORNELAS, José Carlos Assis. <b>Empreendedorismo: transformando ideias em negócios.</b> 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. 232 p. ISBN 978-85-352-3270-7. 4 exemplares</p> <p>3 – PAGLIUSO, Antonio Tadeu. <b>Gestão organizacional.</b> São Paulo Saraiva 2010 1 recurso online ISBN 9788502106185. Minha Biblioteca</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>1 – VARGAS, Heliana Comin; ARAUJO, Cristina Pereira (org.). <b>Arquitetura e mercado imobiliário.</b> Manole, 2014. ISBN 978-85-204-463-93. Minha Biblioteca</p> <p>2 – OLIVEIRA, Jayr Figueiredo de (coord.). <b>Profissão líder: desafios e perspectivas.</b> São Paulo: Saraiva, 2006. ISBN 978-85-020-998-90. Minha Biblioteca</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>3 – BALASSIANO, Moíses; COSTA, Isabel de Sá Affonso da (org.). <b>Gestão de carreiras: dilemas e perspectivas</b>. São Paulo: Atlas, 2006. ISBN 978-85-224-644-63. Minha Biblioteca</p> <p>4 – CALASANS JUNIOR, José. <b>Manual da licitação: orientação prática para o processamento de licitações, com roteiros de procedimento, modelos de carta-convite e de editais, de atas de sessões públicas e de relatórios de julgamento de propostas</b>. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2015. ISBN 978-85-224-998-23. Minha Biblioteca</p> <p>5 – SABBAG, Paulo Yazigi. <b>Gerenciamento de projetos e empreendedorismo</b>. 2. Ed. São Paulo: Saraiva, 2013. ISBN 978-85-02-20445-4 Minha Biblioteca</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4.8 Metodologia

As políticas educacionais sofreram importantes transformações nas últimas décadas. A reboque dessa proposta surgiu a necessidade de qualificação profissional para que sustentasse a implantação e implementação das ações, concebendo educação como uma resposta direta dos determinantes sociais e esses como norte das práticas pensadas para esse modelo.

O currículo é concebido e revisado de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais na busca da inovação metodológica atendendo aos novos paradigmas, sendo organizados a fim de desenvolver as habilidades e competências previstas para a formação profissional.

Nesse sentido a articulação do fazer pedagógico com o uso de novas tecnologias, a flexibilização e a interdisciplinaridade curriculares são fundamentais para a prática interprofissional, propiciando aos alunos a integração prática/teoria e permitindo uma nova forma de ser, fazer, conhecer e conviver.

O São Lucas JPR Ji-Paraná tem uma expectativa de formação profissional com fundamentos epistemológicos que explicam a origem dos conhecimentos como fruto das interações.

Assim concepção de metodologia inovadora para o ensino responde com a proposição de metodologias ativas de forma curricular com atividades integradas em Ensino, Pesquisa e Extensão, desenvolvidas de acordo com o PDI do São Lucas JPR Ji-Paraná.

Pensando na evolução sistemática e contínua do curso de Arquitetura e Urbanismo, o São Lucas JPR Ji-Paraná tem desenvolvido nos últimos anos, estratégias de consolidação metodológica por meio de profundas reflexões com seus pares sobre tendências pedagógicas e métodos de ensino.

Nesta perspectiva, traduziu-se que uma tendência não se sobrepõe à outra, bem como um método não supera todas as dimensões do outro, ficando decidido entre os pares que a utilização dupla de métodos contempla o emergir de um fio condutor composto por importantes elementos que vão desde as tendências e métodos ativos de ensino até a materialização das propostas contidas nesse projeto, objetivo principal do que ao longo dos anos vem discutindo e trabalhando ações que vislumbram o caráter de complementaridade existente entre eles. Os métodos escolhidos são: **projetos e problematização**.

O São Lucas JPR Ji-Paraná entende que a metodologia de projetos traz em sua essência a ideia de complexas contextualizações rumo ao produto finito, trabalhado à luz de objetivos claros e previamente concebidos. Surgem a partir de uma situação problema, uma necessidade real frente à necessidade formativa, uma oportunidade ou interesses de uma pessoa, um grupo de pessoas ou uma organização. Quanto à tipologia, os projetos podem ser do tipo *intervenção, desenvolvimento, pesquisa, ensino e aprendizagem*. Embora todo projeto seja uma atividade instrutiva por excelência, a ênfase da pesquisa irá ocorrer a partir do Trabalho integrador.

A aprendizagem baseada em projetos considera e condiciona situações reais relativas ao contexto do desenvolvimento de uma vida, não deixando de pensá-la em sua totalidade e representatividade nas relações sociais, criando uma ligação profunda ao objeto central do projeto em desenvolvimento que delinea toda ação de construção da sistemática do processo de ensino aprendizagem.

A aprendizagem baseada em projetos, concebida de forma espiral, a partir da matriz curricular para o curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR Ji-Paraná, contempla o pensar pedagógico transformando os conteúdos em processos integrativos que facilitam o desenvolvimento de todas as ações por meio de problematização. Nesse sentido podemos verificar que aprendizagem baseada em projetos pode ser evidenciada no cotidiano do curso:

- A. Pelas dimensões do processo de ensino aprendizagem;
- B. Pelos eixos acolhedores e agregadores entre as disciplinas.

Todos os projetos desenvolvidos no curso de Arquitetura e Urbanismo destinam-se a cada etapa de desenvolvimento acadêmico dos alunos levando em conta a aprendizagem como eixo central no processo educativo propiciando a internalização dos principais conteúdos ministrados na matriz curricular.

Além disso, esse currículo possibilita a associação do desenvolvimento de competências profissionais como paradigma da formação de recursos humanos voltados para a região amazônica.

Todas as proposições de aprendizagens foram concebidas para promover a articulação Interdisciplinar e a problematização que reproduzem um método científico investigativo, uma vez que propõem uma situação-problema em torno da qual há questionamentos, reflexões e elaboração de hipóteses fundamentadas em literaturas que podem ou não validar a busca pela solução da situação-problema apresentada, resultando um produto que transcende o processo de ensino aprendizagem.

Do ponto de vista prático esta estrutura concretiza a articulação das ações de ensino-pesquisa-extensão como política institucional na formação de parcerias com os diversos setores da sociedade civil, instituições públicas e privadas, previstas nos convênios firmados pelo Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR para o Curso de Arquitetura e Urbanismo.

A problematização deve contemplar complexidade crescente, isto é, os diferentes contextos profissionais, com suas especificidades e abordar a relação do homem com o meio ambiente, a sociedade e os respectivos modos de viver.

Buscando alcançar nesse aspecto, ensaiando e ao mesmo tempo produzindo conhecimento, para que o aprendiz materialize todo o processo de ensino aprendizagem desenvolvido no projeto formativo maior, elemento que será apresentado adiante.

Dentro desta perspectiva, os problemas constituem o artifício didático que fornece a linha condutora dos conteúdos curriculares, a motivação para os estudos e o momento de integração de disciplinas.

Os problemas obedecem a uma sequência planejada, para levar os estudantes ao estudo dos conteúdos curriculares programados para o momento em curso. Eles são discutidos e trabalhados em sala de aula no decorrer do desenvolvimento das disciplinas com objetivo é fazer com que os alunos discutam o problema, identifiquem os objetivos do aprendizado, estudem e rediscutam o problema, em face do aprendizado obtido, demonstrado por meio da Espiral do Conhecimento (que será norteador do formato do percurso de aprendizagem).

Figura 3 - Espiral construtivista do processo de ensino-aprendizagem a partir de uma situação - problema



Fonte: Lima (2002)<sup>2</sup>

<sup>2</sup> LIMA VV. Competência: Distintas abordagens e implicações na formação dos profissionais da saúde. Interface – Comunic., Saúde, Educ. 2005, 9(17): 369-379.

A organização didático-pedagógica do curso inclui a problematização por meio da metodologia de projetos com foco na aprendizagem significativa dos atores envolvidos.

A aprendizagem baseada em projetos com a metodologia da problematização, usando o Arco de Magueres dá suporte para a construção de Mapas Conceituais, Portfólios Reflexivos da aprendizagem, atividades didáticas e pesquisa.

#### **4.9 Estágio Curricular Supervisionado**

Estágio Supervisionado do Curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR Ji-Paraná é caracterizado como um conjunto de atividades de aprendizado social, profissional e cultural realizadas pelo aluno com a intenção de se integralizar aos processos produtivos da sociedade e de intervenção da profissão de Arquiteto e Urbanista, realizado sob responsabilidade e coordenação de estágio desta Instituição de Ensino Superior.

O Estágio Curricular Supervisionado tem caráter obrigatório no Curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR Ji-Paraná, em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso, conforme disposto o Art. 2º, da Resolução CNE Nº 02, de 17 de junho de 2010, e ainda pelo item 2.3.4 do Plano de Desenvolvimento Institucional do São Lucas JPR Ji-Paraná, normatizado pelo regimento Interno da Instituição e pelo Regulamento de Estágio Supervisionado do Curso. Assim, o Estágio Curricular Supervisionado encontra-se previsto na Matriz Curricular, com carga horária total de 150 (cento e cinquenta) horas, que deverão ser cumpridas no 9º período da matriz curricular.

O Estágio é um instrumento complementar para a formação da identidade do futuro profissional Arquiteto e Urbanista e como tal visa desenvolver e aperfeiçoar competências, com base nos conhecimentos construídos, atitudes e habilidades desenvolvidas. É um espaço privilegiado para colocar em contato os conhecimentos teóricos e a prática, analisando os resultados, num processo de aprendizado organizacional efetivo, consolidando o conhecimento, habilidades e

competências e colocando o acadêmico em situações reais de atuação profissional, o que consolida sua formação proposta neste PPC pelo eixo de formação prática profissional.

Para a efetiva realização do programa de estágio, o São Lucas JPR Ji-Paraná buscou amparo legal na Lei Nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre o estágio de estudantes, estando presente nesta a relação das horas de trabalho semanais e a regulamentação das atividades. A responsabilidade pelas decisões acerca da inclusão do programa de aprendizagem social, profissional e cultural proporcionadas ao estudante é exclusivamente da Instituição de Ensino (Art. 2º e 3º do Decreto 87.497/82).

O Estágio Curricular Supervisionado no curso de Arquitetura e Urbanismo, programado com número de horas específicas conforme o PPC, visa possibilitar ao aluno uma integração maior entre a teoria e a prática, regendo-se por normas e podendo ser realizado segundo a opção de cada aluno-estagiário nas modalidades das áreas de elaboração de projeto arquitetônico, projeto urbanístico, projeto paisagístico, de técnicas retrospectivas, conforto ambiental, acústico, luminotécnico, projetos de interiores, de acessibilidade, sustentabilidade, área de elaboração documental específica do curso, aprovação de projetos, acompanhamento e/ou execução de obras. O trabalho discente relativo ao programa de Estágio do Curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR Ji-Paraná será desenvolvido integrando dispositivos legais que regem o estágio, bem como seu caráter pedagógico, centrando-se na aprendizagem do aluno.

O estágio curricular estrutura-se com as funções de Coordenador de Estágio da IES e a supervisão, cabendo ao coordenador a função administrativa e gerencial de zelar pelas condições necessárias para realização do estágio nos termos das normas legais e do Regulamento de Estágio Supervisionado. O Supervisor será um profissional com formação e/ou experiência na área específica pretendida pelo aluno, designado pela direção da unidade concedente de estágio, necessariamente um profissional da empresa apto a auxiliar o estagiário em campo.

O Estágio Supervisionado, em relação às horas de trabalho semanais e regulamentação das atividades será orientado pela Lei 11.788 de 2008. Havendo a

possibilidade do aluno-estagiário cumprir a carga horária curricular obrigatória por meio dos Termos de Cooperação ou Convênios, utilizando-se estratégias para gestão da integração entre ensino e o mundo do trabalho.

A avaliação do estágio Supervisionado será composta pelo relatório de estágio, assim como dos documentos de avaliação do supervisor em concordância com análise do professor de estágio da IES, com atribuições de notas com valores de 0,0 (zero) a 10 (dez) pontos. A avaliação ocorrerá em dois momentos, primeiramente pelo supervisor responsável no âmbito da empresa e/ou órgão conveniado, e posteriormente pelo Coordenador de Estágio da IES, onde deverá ter a entrega do trabalho escrito e também apresentação em formato banner de um resumo do estágio.

O estágio deve propiciar ao futuro profissional condições para o desenvolvimento de atividades práticas, sob supervisão de preceptores e/ou docentes, em diferentes cenários profissionais, para que possa desenvolver as habilidades que garantam uma prática efetiva na utilização dos conhecimentos desenvolvidos e possibilitem os saberes e competências requeridas ao profissional da Arquitetura e Urbanismo.

Portanto, o Estágio Supervisionado do Curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR Ji-Paraná é caracterizado como um conjunto de atividades de aprendizado social, profissional e cultural realizadas pelo aluno com a intenção de se integralizar aos processos produtivos da sociedade e de intervenção da profissão Arquiteto e Urbanista, realizado sob responsabilidade e coordenação de estágio desta IES.

#### **4.9.1 Objetivo Geral**

Propiciar ao futuro profissional condições para o desenvolvimento de atividades práticas, sob supervisão do docente, em diferentes cenários profissionais, para que possa desenvolver as habilidades que garantam uma prática efetiva na utilização dos conhecimentos desenvolvidos e possibilitem os saberes e competências requeridas ao profissional Arquiteto e Urbanista.

#### 4.10 Atividades Complementares

Em conformidade com a Resolução nº 2 de 18/02/2003, do Conselho Nacional de Educação e da Câmara de Educação e da Resolução CNE/CES 02, de 17 de junho de 2010, que estabelece as Diretrizes Curriculares para os Cursos de Arquitetura e Urbanismo, fica estabelecido que os alunos do Curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR Ji-Paraná têm o dever de cumprir 210 (duzentas e dez) horas de atividades complementares, como requisito imprescindível para obtenção de grau superior, podendo ser realizadas em qualquer fase do curso, para integralização curricular, desde que aprovadas pela coordenação do curso. Cabendo ao aluno a responsabilidade pela organização dos documentos comprobatórios e pelo seu devido encaminhamento ao setor responsável.

A contabilização das horas atribuídas a atividades complementares do aluno ocorrerá por meio de requerimento de aproveitamento de Atividades Complementares, e protocolado no Centro de Atendimento ao Aluno (CEAL), aprovados pela coordenação de curso, lançados em favor do aluno em seu histórico escolar.

As atividades complementares, no seu contexto de flexibilização curricular, têm por finalidade propiciar ao aluno a oportunidade de realizar, em integração com o currículo pleno, uma trajetória autônoma e particular, com conteúdos extracurriculares que lhe permitam enriquecer o conhecimento jurídico propiciado pelo curso. As atividades complementares, inseridas no âmbito das práticas acadêmicas, são desenvolvidas sob múltiplos formatos e se destinam, essencialmente, a complementar a formação do aluno e ampliar sua base de conhecimento teórico-prático com atividades acadêmicas.

Essas atividades complementares estão contempladas em Regulamento, e, presentemente, deixam de ser uma obrigação exclusiva do aluno, para envolverem todo o curso, que se obriga a proporcionar meios e modos para que o aluno possa realizar essas atividades com proficiência.

As Atividades Complementares podem incluir projetos de pesquisa, monitoria, iniciação científica, projetos de extensão, módulos temáticos, seminários,

simpósios, congressos, conferências, conforme classificadas de acordo com o **Quadro 5**, além de disciplinas oferecidas por outras instituições de ensino ou por outros cursos do São Lucas JPR Ji-Paraná, ou de regulamentação e supervisão do exercício profissional, ainda que esses conteúdos não estejam previstos no currículo pleno da instituição, mas nele podem ser aproveitados porque circula em um mesmo currículo, de forma interdisciplinar, e se integram com os demais conteúdos realizados.

**Quadro 5 – Relação das Atividades Complementares e o máximo de sua integralização curricular, por item.**

| Grupos         | Atividades                                                                                                                                                                                                                                                                               | Máximo de carga horária atribuíveis                              | Procedimento para avaliação e validação                                                                       |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AC de Ensino   | Disciplinas cursadas em outros cursos, inclusive o Curso de Arquitetura e Urbanismo, no Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR ou em outras IES, não aproveitadas por equivalência ou aproveitamento de estudos, devendo ser disciplinas correlatas à área de Humanas. | 40 horas                                                         | Histórico Escolar                                                                                             |
|                | Atividades de monitorias ou lideranças nas disciplinas de Projetos Integradores                                                                                                                                                                                                          | 20 horas                                                         | Relatório Final de Monitoria                                                                                  |
|                | Cursos livres (softwares de projeto e renderização, projetos, desenho, gestão e gerenciamento de obras e projetos e idiomas) em instituição juridicamente constituída.<br>Cursos de idioma da plataforma AIA (Academia de Idioma Afya).                                                  | 40 horas                                                         | Certificado emitidos pelas unidades de ensino                                                                 |
|                | Aprendizagem à distância com afinidade e aderência ao curso (não são consideradas para este fim as Trabalhos Educativos Didáticos - TED)                                                                                                                                                 | 30 horas                                                         | Certificados/histórico emitidos pelos organizadores                                                           |
|                | Participação em projetos/competições regionais e internacionais de interesse e relevância acadêmica, desde que relacionados com os objetivos do Curso.                                                                                                                                   | 20 horas                                                         | Certificados/histórico emitidos pelos organizadores                                                           |
|                | Participação de apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso como ouvintes em bancas do próprio Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR.                                                                                                                              | 1 h para cada banca assistida (limitada a 3 bancas por semestre) | Declaração assinada por no mínimo 1 (um) membro da banca avaliadora.                                          |
|                | Participação em palestras (fora do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR relacionadas à área de concentração do curso.                                                                                                                                                | 20 horas                                                         | Certificado emitido pela instituição/entidade promotora                                                       |
|                | Formação Gerais                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10 horas                                                         | Atividades correlatas ao Curso de Arquitetura e urbanismo, que desenvolvam visão de mundo, humanidades ética. |
| AC de Pesquisa | Grupos de Estudos e pesquisas sob a supervisão de professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo.                                                                                                                                                                                         | 20 horas                                                         | Projeto e Relatório final                                                                                     |
|                | Participação em pesquisa científicas, projetos de ensino e extensão.                                                                                                                                                                                                                     | 10 horas por semestre                                            | Certificado de participação                                                                                   |
|                | Publicação de artigos científicos relativos à Arquitetura e Urbanismo e áreas correlatas.                                                                                                                                                                                                | Qualis C ou B = 10 horas<br>Qualis A = 20 h                      | Artigo científico e comprovante de publicação                                                                 |
|                | Iniciação científica, incluindo pesquisas fora do âmbito do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR.                                                                                                                                                                    | 10 h por semestre                                                | Certificado de participação/Relatório                                                                         |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                           |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------|
| AC de Extensão | Seminários, Oficinas, Congressos, Simpósios, Conferências, Encontros Nacionais e Regionais, Palestras, Cursos de Extensão, Workshops, de natureza acadêmica ou profissional                                                                          | 40 horas | Certificado de Participação                               |
|                | Visita técnica monitorada por professor do curso                                                                                                                                                                                                     | 20 horas | Declaração Assinada pelo Professor e Relatório            |
|                | Estágios extracurriculares não obrigatório, desde que em atividades relacionadas com as disciplinas da matriz curricular do Curso ou participação de projetos no EMAU                                                                                | 60 horas | Termo de Compromisso do Estágio e Relatório de Atividades |
|                | Representação discente em colegiados de curso e cargos de representação estudantil                                                                                                                                                                   | 10 horas | Declaração de participação. Ata de Eleição.               |
| AC Sociais     | Trabalhos desenvolvidos com orientação docente, apresentados na Instituição (extraclasse), em organizações não governamentais, de assistência social, cooperativas e similares, de trabalho comunitário ou junto à comunidade e de relevância social | 10 horas | Declaração Assinada pelo Professor e Relatório            |
| AC Outras      | Atividades correlatas ao Curso de Arquitetura e urbanismo, não contempladas                                                                                                                                                                          | 10 horas | Documentação comprobatória                                |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2020

#### 4.11 Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

O Curso de Arquitetura e Urbanismo, considerando o disposto no inciso XI, § 1º, do art. 3º, da Resolução CNE/CES 02, de 17 de junho de 2010, Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Arquitetura e Urbanismo, não prevê em sua estrutura curricular a disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso.

Entretanto o curso de Arquitetura e Urbanismo, do São Lucas JPR Ji-Paraná, prevê em sua estrutura curricular a oferta de duas disciplinas de Trabalho de Conclusão de Curso: sendo distribuída no 9º período (30h) e no 10º período (30h).

Os alunos desenvolvem a pesquisa nas **três temáticas** definidas no PPC, sendo estas: projeto **arquitetônico**, projeto **urbanístico**, projeto **paisagístico**. A pesquisa científica ocorre ao longo do 9º período em escala ascendente de complexidade teórica e metodológica.

O objetivo do Trabalho de Conclusão de Curso é avaliar as condições de qualificação do formando, no que diz respeito às suas atribuições profissionais, dessa forma, atender a CNE/CES Nº 02 de 17 de junho de 2010, o TCC do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São

Lucas JPR, deve ser feito individualmente, na fase de conclusão do Curso de Graduação, mas especificamente no último ano do curso.

No TCC o acadêmico conta obrigatoriamente com a orientação de um professor do quadro docente do curso, escolhido pelo aluno ou indicado pela coordenação do curso, dentre os seus professores ao longo do curso que participará desde a escolha do tema até sua defesa final.

O TCC apresenta-se com a carga horária total de 60 horas, distribuídas para o 9º e o 10º semestre, sendo desenvolvidos 30 h, no Trabalho de Conclusão de Curso I, do 9º período onde o acadêmico elaborará o pré-projeto e 30 h, Trabalho de Conclusão de Curso II, do 10º período onde se desenvolverá a conclusão da parte escrita e a parte prática, o projeto arquitetônico, urbano ou paisagístico.

Pretende-se com esse **trabalho**, que o acadêmico demonstre domínio sobre os conhecimentos essenciais e a capacidade de **solucionar problemas de projeto arquitetônico, urbanístico ou paisagístico**.

A defesa deste trabalho acontecerá, de maneira pública, para uma banca examinadora com no mínimo 3 membros, indicados pela coordenação do curso, sendo estes, o professor orientador, um professor do corpo docente da IES e um membro externo a este corpo. Fica determinado que o participante externo deverá ser formalmente convidado pela coordenação do curso.

O TCC do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, componente curricular obrigatório do curso de Arquitetura e Urbanismo, será elaborado conforme Regulamento de Trabalho Curso – TC, do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, sendo propiciado aos alunos mecanismos efetivos de acompanhamentos, principalmente pela atenção e orientação por parte do corpo docente do curso, de forma integrada pelos atores envolvidos, constituindo-se numa prática institucionalizada devidamente implantada. Um dos instrumentos para a publicação e arquivamento dos trabalhos dos alunos é por meio de repositório eletrônico próprio, devidamente institucionalizado.

#### 4.12 Apoio ao Discente

Em consonância com as diretrizes estratégicas institucionais, bem como com as Políticas para a Educação Superior do Brasil, emanadas pelo MEC/INEP/CNE/CSESu/SINAES, o São Lucas JPR estabeleceu a sua Política de apoio aos Discentes.

Para a consecução dessa política, oferece espaços, serviços e oportunidades aos discentes, capazes de garantir o acolhimento, o acompanhamento pedagógico e dos processos administrativos da vida acadêmica, que permitam o desenvolvimento de sua cidadania, de sua relação com outros ambientes acadêmicos (mobilidade), o encaminhamento ao mercado, tendo como foco o empreendedorismo, a plena inclusão e permanência do acadêmico na Instituição.

O São Lucas JPR propicia ao corpo discente um adequado e eficiente atendimento de apoio, ou suplementar às atividades de sala de aula, através do Núcleo de Experiência Discente – NED, através de atendimento individual ao aluno, buscando identificar os obstáculos estruturais e funcionais ao pleno desenvolvimento do processo educacional, prestando informações aos órgãos competentes, aos quais solicita providências e propõe soluções.

Seu foco está direcionado à promover a acessibilidade, inclusão e permanência daqueles discentes que procuram o São Lucas JPR, sendo que sua política institucional para este segmento tem os seguintes objetivos:

- acompanhar e orientar didaticamente, de modo prioritário, os alunos ingressantes com dificuldades de aprendizagem;
- estimular o relacionamento produtivo entre professor e aluno;
- ampliar o número de convênios com instituições e empresas;
- definir o aluno como foco principal do processo ensino-aprendizagem;
- respeitar expectativas e necessidades dos alunos.

No NED, materializa-se o compromisso institucional em desenvolver a missão e a identidade institucional com vistas a aprimorar os processos de ensino e aprendizagem, bem como realizar o trabalho com enfoque no conhecimento e na formação técnica e pessoal através da valorização do indivíduo. Este setor presta atendimento especializado de orientação pedagógica, psicopedagógica e psicológica à alunos e também colaboradores, além de executar as políticas de acessibilidade e inclusão. Tem por finalidade atuar nos processos básicos da aprendizagem e do ensino, bem como desenvolver ações voltadas à acolhida, adaptação, desenvolvimento de competências e permanência no ambiente universitário, através da realização de ações mais ágeis no diagnóstico das dificuldades encontradas pelos alunos de graduação e pós-graduação.

São áreas de atuação do NED:

- Pedagógico;
- Psicopedagógico;
- Psicológico;
- Acessibilidade.

O intuito do atendimento proporcionado pelo NED é:

- Dar suporte na relação professor e acadêmico, acadêmico e acadêmico;
- orientar e encaminhar acadêmicos e colaboradores quanto aos conflitos emocionais;
- oferecer aos estudantes e colaboradores condições para o aperfeiçoamento das relações interpessoais;
- intervir na orientação didático pedagógica;
- elaborar procedimento para orientação de estudos;
- desenvolver estratégias que visem à recuperação de conteúdo;
- atuar no processo de ensino e aprendizagem, averiguando problemas e dificuldades que impeçam a adaptação do estudante ao seu curso;
- orientação de estudos, planejamento do tempo escolar, dificuldades de aprendizagem e assessoramento os docentes nos casos de dificuldades de aprendizagem.

- auxiliar e trabalhar as questões emocionais, comportamentais, relacionamentos, orientação profissional, ansiedade, timidez, depressão, elaboração do luto, questões psiquiátricas ou existenciais.
- ser o canal comunicativo entre o aluno surdo, o professor, colegas e os demais colaboradores, servindo como tradutor entre pessoas que compartilham língua e culturas diferentes.
- Disponibilizar profissional especializado aos alunos, oferecendo apoio pedagógico e psicológico para grupos, visando à adaptação do estudante ao curso em cada uma de suas etapas de inserção na vida acadêmica;
- Proporcionar apoio psicológico ou psiquiátrico, por encaminhamento, se necessário;
- Prover sessões de orientação e acompanhamento nos estudos, individuais ou coletivos, para favorecer a melhoria das capacidades, relações e condições sócio afetivas que constituem um elemento crucial para o êxito no processo de aprendizagem;
- Promover, em todos os níveis e segmentos institucional, o processo de acessibilidade e inclusão, além da permanência dos que ingressam à IES.

Para tanto, o Núcleo de Experiência Discente - NED conta com profissionais habilitados em Psicologia, Pedagogia, Psicopedagogia e Intérprete de Libras, e os atendimentos podem acontecer das seguintes formas: encaminhamento do acadêmico pela coordenação do curso ou professor e agendamento através dos meios de comunicação feito diretamente pelo acadêmico. Neste quadro encaixam-se também agendamentos para professores e colaboradores. As solicitações procedentes dos funcionários deverão ser comunicadas ao coordenador do setor.

O NED, além de prestar apoio ao corpo discente, também tem a função de, em parceria com a coordenação do curso, promover sugestões para melhorar/orientar as atividades pedagógicas e o desempenho didático da equipe de professores quanto à metodologia de ensino adotada, sugerindo o uso de diferentes técnicas didáticas e recursos pedagógicos disponíveis.

#### 4.12.1 Apoio psicológico

No âmbito de atendimento ao discente, os setores psicopedagógico e psicológico objetivam auxiliar emocionalmente o acadêmico, serviço também disponibilizado ao colaborador ou docente que se encontra fragilizado por causas emocionais, onde esta situação esteja influenciando negativamente em seu desempenho acadêmico, laboral ou em sala de aula.

Os atendimentos, em regra, são relacionados com a Terapia Breve, trabalho focado no problema apresentado, diferentemente da Psicoterapia onde a sujeito busca o autoconhecimento e, ao final das sessões realizadas pelo NED, faz-se o encaminhamento se necessário para que o atendido de continuidade ao tratamento. As principais queixas são, falta de concentração, conflitos pessoais e relacionamentos, ansiedade, conflito familiar, fobia e luto.

Ainda fazem parte do conjunto psicológico desenvolvido pelo NED as seguintes atribuições:

- **Participação em Recrutamento e seleção:** Realizamos processo de recrutamento e seleção de pessoal. Nesta demanda, realiza-se verificação de currículos, conduzir entrevistas e analisar quais dos candidatos têm mais chances de crescer na empresa.

Nas entrevistas podemos alinhar o que exige da vaga com os traços de personalidade, pois a personalidade de um candidato é tão importante quanto sua capacitação técnica. Participamos da seleção de Docentes para curso de Direito, Enfermagem, Nutrição, Arquitetura e Urbanismo e Medicina Veterinária, bem como, na seleção Administrativa para Gerente Financeiro Administrativo, Bibliotecário e Assistente de comunicação e marketing.

- **Pesquisa clima (Pulses):** Realizamos reuniões com os colaboradores, auxiliando na melhora do clima organizacional e ajudando de forma significativa na mudança de ambiente, sendo uma ponte entre as perspectivas dos funcionários e as expectativas da IES. Semanalmente

os colaboradores recebem em seus respectivos e-mails questões que são respondidas de forma anônima.

- **Integração de novos colaboradores:** Realizamos a integração do ingresso de novos colaboradores na IES, com o intuito de acolher e apresentar os principais conceitos da Instituição para que ele se sinta localizado a pertencente ao time. Tornando o ambiente de trabalho mais positivo, estimulando a criação de times com boa interrelação entre si e com o público acadêmico.
- **Acadêmicos que solicitaram trancamento do curso:** Realizamos contato com os acadêmicos que solicitam o trancamento dos cursos, com o intuito de auxiliar no que for possível com suporte psicológico ou psicopedagógico, tal como prestando informações adicionais referentes aos motivos do trancamento e, quando o caso, encaminhamento para o setor competente, a fim de auxiliar e apoiar o aluno e, a depender do caso, inibir o trancamento, promovendo a permanência do aluno.
- Desenvolvimento de ações/formação destinadas aos alunos e colaboradores, voltadas à inclusão e promoção da acessibilidade, como cursos de Libras, publicação de documentos (cartilha), etc

#### 4.12.2 Apoio psicopedagógico

Os atendimentos psicopedagógicos, por sua vez, têm o critério de dar apoio aos acadêmicos que necessitam dar continuidade aos estudos, porém apresentam dificuldades na aprendizagem, relativos ao desperdício de tempo, falta de dedicação, organização, ortografia e habilidades acadêmicas.

Os mesmos irão aprender a organizar a duração das atividades e ampliar a percepção de si mesmo e das situações ao redor importantes para formar um profissional de qualidade, capaz de atingir seus objetivos.

Dentro desta visão, os atendimentos psicopedagógicos são norteados pelo estudo teórico da Psicopedagogia, Psicologia, Pedagogia e das contribuições da Neuro psicopedagogia, buscando ajudar o acadêmico que visa implantar metodologias ou maneiras de adaptação, organização e regras para a melhoria

significativa do estudo para que o acadêmico se sinta capaz, com autoestima, com capacidade de aprender, enfrentando e superando as dificuldades.

Ainda, de acordo com a Lei nº 12.764, de 2012, o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná – São Lucas JPR busca contribuir para a construção do conhecimento de alunos com transtorno do espectro autista por meio de atendimento psicológico e de propostas metodológicas apropriadas diferenciadas e de instrumentos avaliativos sob as perspectivas das necessidades individuais.

O Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR apresenta-se preparado para atender as demandas especiais como: deficiência visual, auditiva, física e múltiplas deficiências, transtorno do espectro autista e altas habilidades.

Aos alunos com deficiências visuais pode-se ofertar software de leitura e instrumentos avaliativos apropriados e com tempos diferenciados, além de ações de promoção de acessibilidade e atendimento prioritário e diferenciado para a utilização, com segurança e autonomia, dos espaços, mobiliários e equipamentos. Aos alunos de baixa visão oferta-se instrumentos avaliativos com fontes customizadas às necessidades individuais. Aos deficientes auditivos disponibiliza-se o intérprete de LIBRAS e instrumentos avaliativos adaptados.

As ações deste segmento profissional dentro do NED estão relacionadas, basicamente, à falta de atenção durante à aula, organização de estudo, dificuldade de concentração, dificuldade na criação e adaptação à uma rotina de estudo e apresentação de trabalhos.

#### **4.12.3 Nivelamento**

O Processo Seletivo é o primeiro ato pedagógico da Instituição e, por isso, é visto como um momento de análise diagnóstica do perfil do recém-ingressante. Da mesma forma, a avaliação em sala de aula é vista como um instrumento diagnóstico que aponta e corrige os rumos do processo de ensino e aprendizagem.

A partir disso, é planejado o nivelamento dos alunos, nas áreas de Matemática, Português, Física, Química, Biologia e Conhecimentos Básicos de Informática. Tal percepção se tornou evidente e foi apontada como um dos fatores que dificultam o bom andamento das disciplinas.

O São Lucas JPR oferece estratégias de nivelamento, a partir de diagnóstico inicial realizado nas primeiras semanas de aula e no primeiro semestre letivo de cada curso, como ação voltada à preparação do ingressante, considerando as suas deficiências de formação, com vistas a dar-lhes suporte para o desenvolvimento, com êxito, das atividades acadêmicas. É ação obrigatória à IES, porém de livre participação do aluno. A oferta dos cursos é definida em conformidade com a necessidade. Se a necessidade de nivelamento for recorrente em uma mesma turma, serão formados agrupamentos por curso de forma a estimular a interação dos alunos, bem como a formação de grupos de estudos.

O nivelamento tem por objetivo melhorar as condições de aprendizado dos discentes nas disciplinas básicas, suprimindo lacunas originárias nos níveis anteriores de ensino:

- Leitura, Escrita e Interpretação ;
- Matemática;
- Raciocínio Lógico;
- Química;
- Noções básicas de Informática.

Oferece cursos de cada uma dessas disciplinas semestralmente, destinados aos calouros principalmente, com o objetivo de:

- Possibilitar ao aluno a revisão dos conteúdos básicos das disciplinas de Biologia, Física, Matemática, Língua Portuguesa/Redação, Química e Informática;
- Reduzir problemas como a evasão ou reprovação do aluno já nas primeiras séries do curso;
- Possibilitar aos acadêmicos o aprimoramento e a ampliação de conhecimentos e/ou habilidades.

#### 4.12.4 Palestras e participação em eventos

O NED também participa nas atividades institucionais envolvendo alunos, professores e pessoal administrativo, de modo a não só difundir suas ações e finalidades, como também romper com preconceitos no tocante a busca do apoio psicopedagógico.

Dentre as atividades nas quais o NED tem participado, destaca-se:

- Participação nas semanas de formação docente, que ocorrem sempre no início do semestre letivo;
- Participação em reuniões com coordenadores e professores dos cursos;
- Participação em reuniões de lideranças acadêmicas;
- Participação em reuniões com alunos;
- Participação em reuniões com colaboradores administrativos.

O trabalho realizado pelo NED considera que o São Lucas JPR não é uma instituição com fim terapêutico, e que, no entanto, deve zelar pela qualidade de vida e formação profissional de seus estudantes no ingresso, na permanência e finalização do curso, atuando e intervindo com ações pedagógicas e psicopedagógicas.

É função do NED, a partir de uma análise e discussão dos cenários e realidades, realizar o planejamento de mecanismos de acessibilidade e de acompanhamento dos estudantes que, em caráter permanente ou temporário, apresentarem condições especiais geradoras de limitações ou dificuldades, demandando apoio institucional especial no processo de ensino-aprendizagem, a fim de que lhes sejam oportunizadas a equiparação de condições que levem à expressão plena de seu potencial.

Os acadêmicos com demandas educacionais especiais, podem receber apoio do NED, que lhes oferta recursos de tecnologia assistida e também humana. O Programa “Quinta Cultural” é um estímulo às diferentes habilidades. A proposição

de Monitorias que potencializa interesses por áreas de interesse e de altas habilidades.

O São Lucas JPR entende que é imperativo hoje uma equipe multidisciplinar preparada, com conhecimentos necessários para atender aos alunos nas suas demandas e direitos e, para isso, desenvolve com a parceria entre o NED e projeto Programa de Avaliação e Intervenção Psicológica e Psicopedagógico (PAIP).

No escopo desse projeto se faz diagnóstico e se traça percursos e fluxos de apoio e suporte interdisciplinar, com profissionais da Pedagogia e da Psicologia, com suporte na área da saúde, psicológico e didático-pedagógico, garantindo condições adaptadas de aprendizagem e avaliação, para alunos com as mais diferentes necessidades especiais, assim como, prevê os mecanismos e condições de acessibilidade. O NED contempla também capacitação docente, para a proposição de metodologias diferenciadas.

#### **4.12.5 Formas de Acesso ao Curso**

O ingresso no curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR, conforme normatização se dará por meio do vínculo estabelecido no ato da matrícula, quer seja via processo seletivo, por transferência, ou ainda como portador de diploma e a manutenção do vínculo com a instituição requer a renovação, semestralmente, através das rematrículas, gerando no decorrer do curso, em cada caso, registros de notas e frequências, adaptações curriculares, aproveitamentos de estudos e equivalência de disciplinas, a expedição de documentos como declarações, certidões, históricos, entre outros, abertura e tramitação de processos requeridos e protocolados pelos acadêmicos.

Esses procedimentos são normatizados, através de documentos e instrumentais específicos, como o Regulamento para Aproveitamento de Estudos e Equivalências, Plano de Ensino e Ementas, conforme o Regimento Interno da Instituição.

Além disso, destaca-se que os Processos Seletivos do São Lucas JPR são orientados por critérios que avaliem os conhecimentos adquiridos pelos candidatos no Ensino Médio ou equivalente para admissão nos Cursos de graduação

pretendidos, bem como são regulados por meio de Editais preparados pela Comissão de Processo Seletivo e aprovados pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

As vagas oferecidas para cada curso são as contidas em atos autorizativos estabelecidas pelo Ministério da Educação e pelo Conselho Universitário do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR. Os Processos Seletivos são abertos e publicados, pelo menos, 15 dias antes da realização da seleção, por meio de editais. As opções de ingresso disponíveis no Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR para preenchimento de vagas, nos cursos superiores são:

1. **PROCESSOS SELETIVOS** são abertos e publicados, pelo menos, 15 dias antes da realização da seleção, por meio de editais cuja prova é realizada na sede do São Lucas JPR ou em Unidade de Apoio Parceira. A responsabilidade de aplicação da prova é sempre do São Lucas JPR.
  - **VESTIBULAR TRADICIONAL**, cuja prova é realizada em dia, hora e local publicados em edital;
  - **VESTIBULAR AGENDADO** cuja prova é realizada em dia e hora, previamente agendada pelo candidato.
2. **NOTA DE ENEM**, Exame Nacional de Ensino Médio, possibilita o ingresso, por:
  - Processo seletivo específico do São Lucas JPR;
  - PROUNI;
  - FIES;
3. **TRANSFERÊNCIA**, o candidato que deseja ingressar por transferência em um curso do São Lucas JPR, deve comparecer à instituição com a entrega da documentação necessária e solicitar matrícula, que poderá ser deferida caso haja vaga remanescentes.
4. **PORTADOR DE DIPLOMA** o candidato que possui formação superior e deseja ingressar em um novo curso, deve comparecer à instituição com a documentação necessária e solicitar matrícula, que poderá ser deferida caso haja vagas remanescentes.

#### 4.13 Gestão do Curso e os Processos de Avaliação Interna e Externa

As ações para avaliação de todos os cursos estão previstas no PDI do São Lucas JPR, sendo que a gestão do curso é planejada considerando a autoavaliação institucional, e o resultado das avaliações externas como insumo para aprimoramento contínuo do planejamento do curso.

Um dos mecanismos de autoavaliação no âmbito do curso são os fóruns e/ou grupos focais que se constituem importante oportunidade de reflexão sobre o processo de formação universitária, o ambiente em que essa formação ocorre, as pessoas que contribuem para a mesma, as oportunidades de mercado e a responsabilidade social atribuída à futura profissão do estudante. Assim, se constituem um eficiente instrumento de autoavaliação voltado ao curso.

Os fóruns e/ou grupos focais permitem que o acadêmico observe o ambiente interno, refletindo os espaços de infraestrutura e processos de ensino-aprendizagem, incluindo indicadores de desempenho docente, coordenação de curso e propostas de modificação de matriz de curricular e de referência, representado pela infraestrutura de apoio aos seus estudos, tanto aquele que se dá na sala de aula quanto o que ocorre durante atividades de extensão, de estágio supervisionado ou de pesquisa científica.

Os relatórios gerados do processo de discussão se revelam importante estratégia de avaliação institucional e no âmbito do curso e, por isso, as estratégias utilizadas vêm sendo utilizados como fontes privilegiadas de delineamento de processo auto avaliativo periódico do curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR.

A Comissão Própria de Avaliação (CPA) desenvolve em parceria com o NDE os relatórios de avaliação interna considerando os indicadores institucionais no âmbito do curso. Esses relatórios são analisados pela CPA e apresentados semestralmente no que se refere aos resultados das avaliações para a comunidade acadêmica e ao NDE do curso. Após esse processo, ocorrem ações da CPA e NDE reuniões que incentivam a adoção de práticas institucionais de autoavaliação institucional. Em seguida ocorrem campanhas sistemáticas de conscientização e

estímulo à participação de docentes e discentes na avaliação direcionadas aos gestores, docentes, discentes e funcionários. A divulgação ampliada dos resultados do processo de avaliação é realizada continuamente.

No que diz respeito a avaliações externas, tanto pelo INEP como o acompanhamento dos Resultados do ENADE é sistemático.

Com o objetivo de garantir à sociedade brasileira profissionais com os conhecimentos básicos imprescindíveis ao exercício de suas prerrogativas profissionais no mercado de trabalho, o NDE de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR, realiza uma vez por semestre, análise das provas aplicadas integradas, objetivando verificar as competências exigidas por disciplina e conteúdo, verificando assim a necessidade de ajustes e atualizações do PPC e da Matriz de Referência, assegurando assim, o nível de competência mínimo essencial, ao mesmo tempo em que adéqua os conteúdos curriculares de forma a atender à exigência de capacitação dos profissionais de Arquitetura e Urbanismo em conformidade com as diretrizes traçadas por um mercado de trabalho globalizado.

O Exame Nacional de Desempenho de estudantes (ENADE), integra o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), que junto com a Avaliação de Cursos de Graduação e da Avaliação Institucional, formam o tripé avaliativo, permitindo conhecer e monitorar a qualidade dos cursos e das instituições superiores.

O aprimoramento contínuo do PPC, por meio de análise de conteúdos e competências exigidas nas edições do ENADE, pelas revisões da Matriz de Referência, o Curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR (Coordenação e NDE), acompanha continuamente tais exigências de conteúdos programáticos, com o objetivo de melhor o desempenho dos acadêmicos, o desenvolvimento das competências e habilidades necessárias na formação geral e profissional do egresso de Arquitetura e Urbanismo, que o tornem aptos para o exercício da profissão.

Concluindo, o São Lucas JPR propõe uma autoavaliação como instrumento de evolução constante e de concretas mudanças qualitativas, no âmbito dos cursos,

para o bem da Instituição, da sua comunidade acadêmica e da sociedade que vive em sua área de influência.

#### **4.14 Tecnologias de Informação e Comunicação no Processo Ensino-Aprendizagem**

O São Lucas JPR, no escopo de uma mudança de modelo acadêmico, investiu em tecnologias de informação e comunicação (TICS) como ferramentas de suporte ao processo ensino-aprendizagem, para todos os seus cursos.

O São Lucas JPR utiliza salas virtuais de aprendizagem (AVA) para as disciplinas presenciais e uma respectiva supervisão pedagógica para apoio, treinamento e suporte. Estas salas norteiam os trabalhos das coordenações, docentes e discentes, pois, são utilizadas como espaço de referência para comunicação. Além disso, é utilizada como ambiente de aprendizagem pelo docente.

Há dois tipos de salas virtuais:

- Para disciplinas;
- Para cursos de extensão.

Ainda há o espaço virtual denominado “**comunidade virtual do curso**”, que proporcionam diferentes ferramentas de comunicação entre coordenadores, professores e alunos.

Para pesquisa “online”, a biblioteca possui rede local composta de um servidor e seis terminais. Podem ser acessadas da Biblioteca a base de dados que contém o acervo da Biblioteca, fontes de informação em CD-ROM, as bases do IBICT (somos Unidade Participante) como o CCN – Catálogo Coletivo Nacional, o COMUT – Programa de Comutação Bibliográfica e os periódicos online; A BIREME e suas bases MEDLINE, Academic Search Elite e LILACS (somos Unidade Participante); além do acesso à rede mundial de informações, a Internet, através dos computadores disponíveis para os usuários. “Minha Biblioteca” – essa base de dados de livros digitais é fruto de um consórcio formado pelas editoras: Atlas, Saraiva, Grupo GEN (composto pelas editoras Guanabara Koogan, LTC, Santos,

Forense, Método, Forense Universitária, EPU e AC Farmacêutica) e Grupo A (composto pelas editoras Artmed, Bookman, Artes Médicas McGrawHill, Penso e Tekne).

A “Biblioteca Virtual” oferece acesso online ao texto integral de mais de 4350 livros digitais 24 horas por dia 7 dias por semana, através de acesso via internet a uma plataforma simples e moderna disponível dentro do portal do aluno e do professor. Os professores e acadêmicos podem acessar essa base de dados de qualquer lugar via computador, tablet e smartphone. A assinatura dessa base de dados de livros é uma solução ética e sustentável para problemas de cópias ilegais de obras.

Disponibiliza-se também a ferramenta “Minha Biblioteca”, na qual coordenadores de cursos e professores podem montar suas próprias referências bibliográficas, através da consulta ao catálogo de editoras do consórcio. Bem como, podem customizar livros oferecendo títulos personalizados, composto por capítulos de diversas obras, já separados para seus alunos, atendendo a uma necessidade bibliográfica específica dos seus cursos.

**Laboratórios de Informática:** O Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná tem 3 (três) Laboratórios para uso discente, somando 80 máquinas disponibilizadas, além de 3 grupos de laboratórios móveis, somando 150 notebooks com diferentes configurações para atenderem às diversas necessidades.

**Acesso à Internet “sem fio”:** O Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná disponibiliza acesso à internet nas áreas de convivência e na Biblioteca. Funciona regularmente de segunda a sexta-feira das 08 às 22 horas ininterruptamente. Aos sábados de 08 às 18 horas.

A biblioteca é aberta a toda a comunidade acadêmica e egressos das IES. Todos os livros e periódicos estão disponíveis para consulta. O empréstimo domiciliar, assim como a utilização dos equipamentos, é restrito aos acadêmicos, funcionários e professores da instituição.

**Recursos Didático-Pedagógicos** (Audiovisual): O São Lucas JPR disponibiliza para alunos e professores materiais de apoio didático-pedagógico, com

reserva “online” pelo portal do professor, facilitando a disponibilidade dos equipamentos e a previsão de uso em tempo hábil. São disponibilizados Projetores Multimídia, Televisores, Amplificadores de Som, Caixas de Som Acústicas, Microfones com fio e Microfones sem fio, Caixas de Som para Multimídia.

O curso conta com a moderna plataforma Canvas. Nesse ambiente virtual de aprendizagem, há espaços de comunicação e interação como: quadro de avisos, materiais e conteúdo da(s) disciplina(s), calendário, cronogramas, recursos para envio de tarefas e ferramentas de comunicação.

O aluno do curso tem ainda, sustentado por tecnologias e como âncora de seu processo de aprendizagem, acesso ao acervo da Biblioteca o São Lucas JPR, tanto o acervo físico (para localização e reserva) como o virtual. Tem disponível, virtualmente a “Biblioteca Virtual”, links para periódicos eletrônicos e bases de dados. O acervo é totalmente informatizado e o software permite a recuperação de dados através do título, autor, assunto, editora, local de publicação, tipo de documento

#### **4.15 Tecnologias de Informação e Comunicação – TICs - Na Gestão Acadêmica**

No São Lucas JPR o uso de tecnologias para a gestão acadêmica prevê mecanismos no portal destinado aos discentes. O Portal do Aluno disponibiliza aos discentes serviços tecnológicos online que facilitam o acompanhamento da vida acadêmica e financeira na instituição.

Alguns dos **serviços** disponíveis através do **Site institucional**:

- **Suporte ao Aluno:** Por meio de chat online, o aluno pode solicitar suporte via Web simplificando e dando agilidade em seu atendimento.

Alguns dos **serviços** disponíveis através do **Portal do Aluno** são:

- **Comunicado:** informações de interesse comum aos discentes podem ser disponibilizadas por meio do Portal do Aluno.
- **Plano de Ensino:** o plano de ensino de cada disciplina na qual o aluno está matriculado fica disponível no Portal e pode ser baixado no formato pdf. Cada

plano contém a bibliografia básica e o cronograma da disciplina.

- **Extrato de Notas:** o sistema disponibiliza as notas e faltas do semestre vigente ao aluno, e sinaliza se este está aprovado, reprovado, reprovado por falta ou se terá que realizar o exame final.
- **Acesso ao Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA):** o Portal do Aluno possui um redirecionamento para os AVA que a instituição utiliza.
- **Acesso ao Medline e Academic Search Elite:** o Portal do Aluno oferece o redirecionamento para a biblioteca Medline ou Academic Search Elite.
- **Acesso à Minha Biblioteca:** o Portal do Aluno oferece o redirecionamento para ao acervo online “Minha Biblioteca”.
- **Gerenciamento Financeiro:** por meio do Portal do Aluno o discente pode imprimir boletos, verificar o histórico financeiro e o valor do currículo que está cursando.
- **Rematrícula Web:** o discente pode realizar sua rematrícula, escolhendo as disciplinas que irá cursar.
- **Gerenciamento Acadêmico:** o sistema permite que o discente verifique o seu horário, acesse o material didático que o docente disponibilizou, visualize o histórico comparativo com as disciplinas já concluídas, solicite e acompanhe protocolos de atendimento.
- **Solicitações:** por meio de função de Solicitações, o aluno pode solicitar on-line a solicitação de documentos e processos. Assim, o aluno pode acompanhar passo a passo como está o andamento de seus protocolos, de forma que pode se dirigir à instituição apenas para efetuar a retirada do mesmo.

#### 4.16 Ambiente virtual de aprendizagem

O São Lucas JPR alinhado a experiência do usuário, conta com a moderna plataforma Canvas. Essa plataforma tem três características:

1. **Realiza avaliações** com alunos da rede de ensino, apura os resultados de maneira automática, permitindo a visualização de pontos de melhoria de cada habilidade, liberando atividades à partir do perfil do aluno.
2. **Gerencia conteúdo e Desafios de aprendizagem**, que têm por finalidade favorecer o processo de ensino e aprendizagem. Os Desafios são problematizações e sua sistemática está alicerçada na Pedagogia Ativa. O sistema permite agendamento de atividade presencial com a finalidade de trabalhar as correções em grupos, individuais, em pares ou autocorreção, postar atividades dissertativas e fazer o fechamento da atividade.
3. **Avaliação final**; o sistema permite fazer agendamento de avaliação.

Permite também a gestão da aprendizagem dos alunos, um acompanhamento eficaz, onde os gestores conseguem em tempo real saber tudo que está acontecendo com os alunos, permitindo que façam o acompanhamento da evolução do aluno criando as melhores estratégias de intervenção.

#### **4.17 Procedimentos de Acompanhamento e de Avaliação dos Processos de Ensino-Aprendizagem**

Avaliar nunca foi e nunca será um fácil procedimento no processo de ensino aprendizagem no âmbito universitário. Depende de esforço coletivo e reflexões acerca de suas dimensões, incluem uma série de atividades elaboradas para analisar a aplicação geral de um programa, componentes de aula ou objetivos, permitindo que avaliadores analisem dentro de padrões previamente estabelecidos até que ponto as metas e os objetivos esperados para o momento foram atingidos.

A avaliação posiciona a análise docente acerca das informações necessárias para que seja possível a implementação de programas de melhoramento das deficiências do grupo em formação, seja estas específicas de sala de aula, teóricas, de aplicação ou comportamental, podendo de forma direta impactar no resultado final do somatório de saberes que se busca para compor o saber profissional. Neste sentido, avaliação é muito mais que construir programas em que se busca mensurar objetivos comportamentais, elaborar testes ou analisar resultados, pois busca-se harmonizar, do ponto de vista pedagógico, o que se ensina com o que se aprende.

O docente tem o papel de acompanhar o desempenho do aluno por meio de instrumentos voltados ao cumprimento dos objetivos e dos resultados da disciplina, tendo como ponto de observância as seguintes questões:

- Acompanhar e avaliar o movimento do aluno na busca do saber e os elementos que este constrói para o alcance dos objetivos, devendo, assim, ser parceiro durante este processo;
- Especificar, inicialmente, os critérios de avaliação e pontuação ao início do semestre incluindo o aspecto atitudinal como elemento de pontuação;
- Dar retorno crítico ao processo desenvolvido pelo aluno como avaliações, seminários, estudos de caso clínico, entre outros instrumentos de avaliação, devendo ser cuidadoso para que as críticas sejam estimuladoras para as melhorias;

Atentar para que todos os aspectos do desempenho de um aluno devem ser avaliados conforme especificado na disciplina.

O docente deve, no mínimo, garantir que o método selecionado para atribuição de nota ou conceito seja claramente entendido pelo aluno. O método deve explicar como cada conceito é determinado e delinear o que o aluno deve fazer para alcançá-lo. A avaliação deve possuir caráter de fácil entendimento; os alunos devem ser informados logo no início da disciplina sobre os critérios de desempenho e mediante acesso ao plano de ensino disponível para acesso por meio do portal do aluno e plataforma Canvas.

Os conceitos devem basear-se em critérios imparciais que avaliem o desempenho no decorrer da disciplina.

#### **4.18 Estratégia da Avaliação**

Como estratégia da avaliação o curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, coerente com os objetivos propostos, busca utilizar diferentes abordagens didáticas para avaliar o processo de ensino e de aprendizagem. E ainda

a criatividade, capacidade de compreensão e desenvolvimento de projetos e problematização.

A construção de uma proposta de avaliação é decorrente da concepção que se sobre aprendizagem, a qual expressa por sua vez uma opção por um modelo epistemológico-pedagógico. É importante se definir o papel da avaliação no processo de ensino aprendizagem, articulando-a aos objetivos, conteúdos, métodos, ao projeto político pedagógico da institucional e aos objetivos, características e perfil do profissional que se quer formar.

O processo de avaliação do desempenho discente, no âmbito do São Lucas JPR é entendido como parte integrante do processo de ensino-aprendizagem e obedece às normas e concepções pedagógicas.

O São Lucas JPR tem entendido que assim como a Matriz Curricular direciona o currículo de uma instituição educacional, levando em conta as concepções de ensino e aprendizagem, apresentando competências e habilidades, conteúdos, metodologias e processos de avaliação; a Matriz de Referência é orientadora do processo avaliativo da Proposta Curricular, objetivando diagnosticar a ocorrência ou não de aprendizagem e suas razões, visando também o replanejamento do trabalho pedagógico.

Os instrumentos avaliativos são concebidos a partir de problematizações, simulações e situações-problema, promovendo articulações entre teorias e práticas. Para o caso de questionários, provas ou testes, as situações-problema poderão ser avaliadas por meio de questões abertas ou fechadas; assim, uma questão poderá investigar, de forma concomitante, vários recursos e características de perfil, permitindo um levantamento de indicadores das competências desenvolvidas. A avaliação do desempenho discente é feita por disciplina, abrangendo os aspectos de frequência e aproveitamento.

#### **4.18.1 Sistema de Apuração de Notas Atribuídas ao Rendimento Escolar do Aluno**

Os critérios avaliativos estão previstos em Resolução aprovada em CONSEPE e CONSU. O desempenho discente é mensurado por instrumentos Avaliativos (DEM.AV) para a composição de notas parciais referentes ao 1º e ao 2º bimestres e denominadas (N1) e (N2), respectivamente e Avaliação Substitutiva (AS). As notas parciais de N1 e N2 têm composição semelhante. A N1 e N2 resulta da somatória de 30 (trinta) pontos de avaliação e mais 20 (vinte) pontos oriundos de diferentes instrumentos avaliativos, denominados (DEM.AV – Demais Instrumentos Avaliativos).

Para compor a nota de Demais instrumentos Avaliativos (DEM.AV), o professor deve recorrer a no mínimo um instrumento avaliativo, devendo ser usados mais do que um instrumento avaliativo, e a eles serem atribuídos pesos de acordo com a sua importância e complexidade na composição da nota, para que seja calculada uma média ponderada bimestral.

A Média do Semestre (MS) é resultado da soma das notas parciais de N1 e N2, admitindo-se somente fração de meio ponto, com arredondamento, devendo a média final ser acima de 70 (setenta) pontos.

A avaliação de Segunda Chamada é aplicada ao final do semestre como forma de reposição de avaliações perdidas, somente naqueles casos comprovadamente justificados, conforme regimento institucional.

O Exame Final é realizado ao final do semestre letivo, conforme calendário acadêmico e sua nota será somada à média semestral (MS) do semestre, aplicando-se a média aritmética, cujo resultado deve ser acima de 60 pontos para aprovação.

É critério de aprovação e reprovação por desempenho MS igual ou superior a 70 (setenta) pontos.

Independentemente dos demais resultados obtidos, é considerado reprovado na disciplina o aluno que não obtenha frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) das aulas e demais atividades programadas.

#### 4.19 Número de Vagas

O Curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR vem cumprindo seu papel com a sociedade na medida em que forma profissionais com competências técnicas e científicas, com postura ética e comprometidos com a justiça social equânime, demonstrado pelos resultados satisfatórios dos indicadores de qualidade do MEC (CPC e ENADE e Avaliação Externa).

O São Lucas JPR possui 100 (cem) vagas anuais autorizadas para o curso de Arquitetura e Urbanismo, oferecidas em processos seletivos semestralmente, sendo 50 vagas para o turno vespertino 50 vagas para o turno noturno. O número de vagas do curso de Arquitetura e Urbanismo corresponde de forma excelente à dimensão do corpo docente e às condições de infraestrutura da IES.

O São Lucas JPR conta com uma adequada infraestrutura física, caracterizadas por edificações que permitem o funcionamento de uma Instituição de Educação Superior, salas de aula amplas, salas de inovação metodológica, espaço docente e reuniões, laboratórios de informática, biblioteca com acervo disponível para consulta e empréstimo e equipada, áreas de convivência e demais ambientes necessários às atividades acadêmicas visando à eficiência e à efetividade.

#### 4.20 Administração Acadêmica do Curso

A coordenação do curso funciona em tempo integral, atuando de forma articulada com os demais órgãos institucionais de suporte acadêmico, avaliando sistematicamente o projeto pedagógico do curso de forma a mantê-lo atualizado e sintonizado com as demandas locais e regionais, atendendo aos objetivos, metas e ações do PDI.

O São Lucas JPR, consciente de que a gestão do conhecimento implica diretamente em seu desempenho organizacional, acadêmico e financeiro, favorece condições para processos de localização, consulta, recuperação, criação e compartilhamento do conhecimento institucional ao longo do tempo.

Para tanto, favorece o uso de ferramentas e tecnologias de informação e comunicação. Dentre estas, destacam-se o sistema de gestão do diário eletrônico, e o sistema acadêmico RM Totvs.

O diário eletrônico é um sistema desenvolvido pela própria instituição com base em suas demandas específicas. Serve ao professor para realizar todos os registros acadêmicos como notas, controle de frequência e matéria lecionada. Este sistema alimenta as informações disponibilizadas no portal do aluno para

que seja possível a administração da vida acadêmica em curso. O uso desta ferramenta é condicionado à aprovação, pela coordenação, do plano de ensino.

No cumprimento do projeto pedagógico o diário eletrônico, serve como um importante instrumento de monitoramento das estratégias propostas. O mesmo sistema tem funcionalidades que subsidiam consultas pela Pró-Reitoria de Graduação, Coordenação de Curso e Secretaria Acadêmica.

O RMTotvs trata-se de um sistema de informações acadêmicas, projetado para suportar um grande número de processamentos distribuídos e simultâneos que fornece rapidez de respostas no que se refere a Tecnologia de Informação e Comunicação. O sistema é totalmente customizado para atender à realidade institucional, bem como possibilitar subsídios para gestão do curso.

#### **4.21 Colegiado do Curso**

Em conformidade com o Regimento Interno do São Lucas JPR cada curso é administrado por uma Coordenação, formando unidades interdependentes entre si, ligadas à Coordenação Acadêmica, responsável pela execução do ensino, pesquisa, extensão e respectiva organização.

Cada curso tem seu Colegiado de Curso, órgão especializado, deliberativo e normativo em assuntos de ensino, pesquisa e extensão, que é constituído:

- I. Pelo Coordenador de Curso – seu Presidente;
- II. Por 2 representantes docentes, eleitos por seus pares, 1 (um) titular e 1(um) suplente;
- III. Pelo secretário da coordenação;

IV. Por dois representantes do corpo discente, eleitos por seus pares;

O Colegiado de curso reúne-se, ordinariamente, 2 vezes por semestre, em datas fixadas no calendário acadêmico e, extraordinariamente, quando convocada por seu Coordenador ou por 2/3 de seus membros. O Colegiado de Curso reúne-se com maioria absoluta e delibera com a presença da maioria simples de seus membros, o voto de qualidade é dado pelo coordenador, o secretário não tem direito a voto e é responsável por lavrar as atas de reunião em livro próprio.

#### **4.22 Coordenação de Curso**

Em conformidade com o Regimento Interno do São Lucas JPR a Coordenação de Curso constitui unidade da estrutura do Centro Universitário, para todos os efeitos de organização administrativa, didático-científica e de administração de pessoal docente.

A Coordenação de Curso é dirigida por um Coordenador designado pelo Reitor, podendo ser reconduzido. O Coordenador de Curso é substituído em suas faltas e impedimentos eventuais pelo Pró-reitor de graduação e em seu impedimento por um professor, designado previamente pelo Reitor.

## 5. CORPO DOCENTE

Nessa dimensão encontram-se os dados referentes ao corpo docente do curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR. Essa parte do projeto pedagógico segue os indicadores do instrumento de avaliação do Instituto Nacional de Avaliação da Educação Superior (INEP), que se encontra vigente.

### 5.1 Núcleo Docente Estruturante – NDE

O Núcleo Docente Estruturante do Curso de Arquitetura e Urbanismo, como órgão de apoio à atividade acadêmica, encontra-se implantado nos termos do Plano de Desenvolvimento Institucional, do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, que trata das atribuições do Núcleo Docente Estruturante.

O Núcleo Docente Estruturante (NDE) é o órgão consultivo-revisor-deliberativo responsável pela concepção do Projeto Pedagógico dos cursos e tem, por finalidade, a implantação - aplicação - desenvolvimento dos mesmos.

Conforme consta no Regimento Interno do São Lucas JPR, são atribuições do NDE:

- I. Propor alteração na matriz curricular, matriz de referência e das disciplinas que integram o curso, submetendo-a ao Colegiado de Curso;
- II. Acompanhar a implementação da matriz curricular, matriz de referência e o ementário que integram o curso;
- III. Propor ações de pesquisa e extensão que desenvolvam os objetivos do curso garantindo a construção do perfil do egresso conforme projeto pedagógico do curso;
- IV. Analisar a pertinência dos materiais didáticos necessários ao currículo;
- V. Avaliar os indicadores de desempenho discente;
- VI. Propor novos cenários de aprendizagem nos estágios supervisionados e nas práticas profissionais que permitam o aumento da qualidade das vivências profissionais para o aluno.

Ainda, sua função também será atuar no acompanhamento, consolidação e atualização do PPC, realizando estudos e atualização periódica e verificando o impacto do sistema de avaliação de aprendizagem na formação do estudante, a partir da análise e adequação do perfil do egresso, considerando as DCN e as novas demandas do mundo do trabalho. A partir disso, haverá o planejamento dos procedimentos para permanência de parte de seus membros até o ato regulatório seguinte.

O NDE do Curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR encontra-se instalado e atuante, nomeado por portaria expedida pela Reitoria da instituição, composto por cinco professores (**Quadro 6**), dentre estes, 2 (dois) docentes com formação específica na área de Arquitetura e Urbanismo e titulados em pós-graduação stricto sensu e latu sensu.

**Quadro 6 – Núcleo Docente Estruturante**

| NOME                                    | FORMAÇÃO              | RT      | TITULAÇÃO    |
|-----------------------------------------|-----------------------|---------|--------------|
| Natalia Costa dos Santos                | Arquiteta e Urbanista | Parcial | Especialista |
| Alisson Nunes da Silva                  | Engenheiro Agrônomo   | Parcial | Mestre       |
| Wesley dos Santos Ribeiro               | Arquiteto e Urbanista | Parcial | Especialista |
| Diego Rodrigues Bonifácio               | Engenheiro Civil      | Parcial | Mestre       |
| Raquel Pascoa da Veiga<br>Frade Santana | Filósofa              | Parcial | Doutora      |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2024.

## 5.2 Atuação do Coordenador

O coordenador de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR, a cargo do Professora Especialista Natalia Costa dos Santos, atua em regime de trabalho de tempo integral, permanece à frente da coordenação designado por meio de Portaria. A atuação do coordenador do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas - São Lucas JPR, como unidade acadêmica administrativa, vincula-se à Pró-Reitoria de Graduação.

Assim, para cumprir os requisitos legais e de qualidade do curso, este gestor também atua nas relações interpessoais, nas proposições de ações pedagógicas de ensino-aprendizagem, na representação e atuação efetiva nos diferentes espaços educativos e de gestão e nas políticas e ações institucionais. Estas funções estão em acordo com o previsto no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e Regimento interno do São Lucas JPR.

Em sintonia com o NDE, apresenta ao núcleo todas as demandas de ordem acadêmica e pedagógica, visando o contínuo aperfeiçoamento do Projeto Pedagógico do Curso.

O coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo, exerce assim uma função importante de gestão do curso em especial junto ao Núcleo Docente Estruturante do qual é seu gestor. Além da atuação no NDE, atua no Colegiado de curso, e é membro nato do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE). Atua em parceria com a CPA nos procedimentos de autoavaliação do curso. Assim, para cumprir os requisitos legais e de qualidade do curso, este gestor atua a partir de um plano de ação documentado e compartilhado, nas proposições de ações pedagógicas de ensino-aprendizagem, no planejamento do curso, na representação e atuação efetiva nos diferentes espaços educativos e de gestão e nas políticas e ações institucionais. Nas relações interpessoais com alunos e docentes, administrando as potencialidades desses professores favorecendo a integração de docentes e o autodesenvolvimento dos mesmos e do curso. Estas funções estão em acordo com o previsto no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e Regimento Interno do Centro Universitário São Lucas JPR.

Em sintonia com o NDE, apresenta ao núcleo todas as demandas de ordem acadêmica e pedagógica, visando o contínuo aperfeiçoamento do Projeto Pedagógico do Curso de Arquitetura e Urbanismo.

**Quadro 7 – Coordenação do Curso**

| COORDENADOR                |                                     |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| <b>Nome</b>                | Natalia Costa dos Santos            |                            |                         |
| <b>Titulação Acadêmica</b> | Especialista                        |                            |                         |
| <b>Formação</b>            | Bacharel em Arquitetura e Urbanismo |                            |                         |
| <b>Experiência</b>         | <b>Profissional</b>                 | <b>Magistério Superior</b> | <b>Gestão Acadêmica</b> |
|                            | 8 anos                              | 2 anos                     | 2 anos                  |
| <b>Regime de Trabalho</b>  | Parcial                             |                            |                         |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

São atribuições do Coordenador de Curso:

- I. Superintender, coordenar, acompanhar e controlar o funcionamento do curso sob a sua Coordenação;
- II. Coordenar a elaboração e atualização permanente do projeto pedagógico do curso em consonância com as correspondentes diretrizes curriculares nacionais e com o apoio do respectivo Núcleo Docente Estruturante;
- III. Especificar e propor a infraestrutura necessária à realização e execução do projeto pedagógico do curso, observando-se os padrões de qualidade fixados pelo Centro Universitário;
- IV. Promover a integração das atividades de ensino, pesquisa e extensão no âmbito do curso, com o apoio das Diretorias;
- V. Sugerir a contratação ou dispensa do pessoal docente e técnico-administrativo no âmbito do seu curso;
- VI. Encaminhar a Diretoria de Registro e Controle Acadêmico, nos prazos fixados pela Pró-Reitoria Acadêmica, os relatórios e informações sobre avaliações e frequência de alunos;
- VII. Coordenar o planejamento e o controle das atividades de ensino, pesquisa e extensão e as atividades complementares previstas no projeto pedagógico do curso, assegurando-lhes integração e articulação vertical e horizontal;

- VIII.** Presidir o Colegiado de Curso e o Núcleo Docente Estruturante (NDE) e participar ativamente, como membro do CONSEPE e do CONSU quando for o caso, encaminhando os projetos e os assuntos de natureza de ensino e administrativas de interesse do curso;
- IX.** Administrar, de forma ética, os relacionamentos, criando condições favoráveis ao desenvolvimento de um clima de respeito e cordialidade;
- X.** Realizar visitas periódicas às turmas do curso e fazer reuniões com os seus representantes, registrando expectativas e informações que contribuam para a autoavaliação dos cursos subsidiando as melhorias das condições de ensino;
- XI.** Coordenar a elaboração e implantação de manuais de procedimentos específicos do curso, visando à padronização e à otimização dos processos de trabalho, em consonância com as normas do Centro Universitário;
- XII.** Articular-se com o mercado de trabalho, visando à constante adequação do curso e do processo seletivo dos seus candidatos às necessidades e exigências econômicas, políticas e sociais;
- XIII.** Definir o público-alvo, o mercado e as estratégias necessárias à consolidação da imagem e do conceito do curso e programas e projetos a ele relacionados, apoiando as atividades de divulgação do Curso e de captação de novos alunos;
- XIV.** Estabelecer parcerias visando à integração da comunidade interna e externa e à obtenção de melhores resultados nas atividades de ensino, pesquisa e extensão;
- XV.** Executar a política de acompanhamento de egressos no âmbito do seu curso;
- XVI.** Propor a criação de cursos sequenciais, de cursos e programas de pós-graduação e de extensão, através da elaboração de projetos que demonstrem a viabilidade administrativa e financeira da proposta;
- XVII.** Comprometer-se com a autoavaliação do curso no que diz respeito aos processos de trabalho e dos resultados esperados da gestão do curso, assim como, com a avaliação do desempenho dos docentes e dos seus colaboradores técnico administrativos, identificar necessidades e propor ações para a sua qualificação;

- XVIII.** Analisar os indicadores de qualidade resultantes dos processos avaliativos relacionados ao SINAES, e propor ações de melhoria para superar fragilidades identificadas no âmbito do curso;
- XIX.** Gerenciar aspectos acadêmicos, administrativos e financeiros relacionados com os alunos vinculados ao curso;
- XX.** Articular-se com coordenadores dos demais cursos do São Lucas JPR, com vistas ao apoio técnico na apresentação de propostas, elaboração de projetos e instrumentos de controle e acompanhamento de seus processos de trabalho;
- XXI.** Adotar as providências necessárias ao funcionamento regular do curso e, em caso de urgência, as medidas que considerar pertinentes, mesmo que sujeitas à aprovação posterior das autoridades acadêmicas;
- XXII.** Distribuir tarefas de ensino, pesquisa e extensão entre seus professores, respeitadas as especialidades;
- XXIII.** Supervisionar a execução do programa de monitorias;
- XXIV.** Decidir, relativamente aos pronunciamentos de professores das disciplinas, sobre aproveitamento de estudos e adaptações de alunos;
- XXV.** Delegar competência, sem prejuízo de sua responsabilidade;
- XXVI.** Aplicar as penalidades disciplinares, no âmbito de sua competência, previstas neste Regimento Geral;
- XXVII.** Manifestar-se sobre aproveitamento de disciplinas isoladas cursadas em outras instituições, para fins de creditação no histórico escolar do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, conforme regulamentação própria, ouvido o Colegiado de Curso, quando necessário;
- XXVIII.** Deliberar sobre o aproveitamento de publicações para fins de dispensa de TCC, nos termos de seu regulamento, tal como definir os critérios para que o pedido de dispensa seja apreciado, ouvindo, quando necessário, o Colegiado de Curso; e
- XXIX.** Exercer todas as funções próprias ou correlatas à Coordenação de Curso ou ainda outras que lhe sejam delegadas pelo Reitor e pelo Pró-Reitor.

### 5.3 Regime de Trabalho do Coordenador do Curso

A Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo, professora Especialista Natalia Costa dos Santos, atua em regime de trabalho de tempo parcial (20 horas semanais), sendo 12 horas dedicadas à coordenação, o que possibilita: o atendimento da demanda; gestão do curso; relação com os docentes, discentes, e equipe multidisciplinar; e a representatividade nos colegiados superiores.

O atendimento da demanda, somente é possível por meio da elaboração de um plano de ação documentado e compartilhado, com o estabelecimento de indicadores de desempenho da coordenação, e o planejamento da administração do corpo docente do seu curso, favorecendo a integração e a melhoria contínua. Considerando que o Curso de Arquitetura e Urbanismo possui autorização de 100 vagas anuais, a relação número de vagas por horas de coordenação é de 4h vagas por hora de coordenação.

### 5.4 Corpo Docente

Os diversos espaços de ensino-aprendizagem do curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR contam com uma estrutura docente qualificada, com predominância de docentes com título de Pós-graduação Stricto Sensu, com formação acadêmica compatível com o Projeto Político Pedagógico, em consonância com as diretrizes curriculares estabelecidas pelo CNE. Possui adequação de carga horária necessária para o desenvolvimento das atividades propostas no Projeto Pedagógico de Curso e demais diretrizes institucionais. Essa adequação permite um melhor relacionamento dos docentes com as necessidades identificadas pela comunidade acadêmica visando a uma melhor formação educacional, humanística e sociocultural dos discentes da Instituição.

Assim, o curso possui a grande maioria de docentes contratados em regime de tempo parcial e/ou integral garantindo um regime de trabalho adequado para atender as práticas acadêmicas em suas ações internas e externas desenvolvidas no âmbito do ensino, pesquisa e/ou extensão.

O curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR é constituído por 6 professores, dentre os quais possuem pós-graduação, sendo, 1 mestres e 5 especialistas. A titulação desses docentes auxilia e proporciona o acesso a conteúdo de pesquisa, por meio da correlação entre os objetivos das disciplinas e o perfil do egresso, visando incentivar a produção do conhecimento inovador por meio de grupos de estudo, pesquisa e publicação. Isso garante o conhecimento necessário e compatível para o bom desenvolvimento da organização curricular, que é fundamentada nas diretrizes curriculares nacionais na educação superior para o referido curso e nas exigências das disposições legais, medidas legais do MEC, assim como em condições impostas atualmente. O corpo docente do curso constitui-se com os seguintes profissionais.

**Quadro 8 – Experiência Acadêmica do Corpo Docente**

| NOME                          | FORMAÇÃO               | EXPERIÊNCIA   | TÍTULO       | RT       |
|-------------------------------|------------------------|---------------|--------------|----------|
| Natalia Costa dos Santos      | Arquiteto e Urbanista  | 2 anos        | Especialista | Parcial  |
| Alisson Nunes da Silva        | Engenheiro Agrônomo    | 11 anos       | Mestre       | Parcial  |
| Wesley dos Santos Ribeiro     | Arquiteta e Urbanista  | 1 ano         | Especialista | Parcial  |
| Renan Dos Santos Pereira      | Arquiteto e Urbanista  | 1 ano         | Especialista | Parcial  |
| Diego Rodrigues Bonifácio     | Engenheiro Civil       | 5 anos        | Mestre       | Parcial  |
| Ana Flávia Moreira Camargo    | Sistemas de Informação | 3 anos        | Mestre       | Integral |
| Neivaldo Rodrigues dos Santos | Ciências Econômicas    | 5 anos e meio | Mestre       | Parcial  |
| José Rodolfo Olivas Milazzoto | Sistemas de Informação | 8 anos        | Especialista | Parcial  |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2024.

Um contingente representativo do corpo docente efetivo possui experiência profissional (excluída as atividades no magistério superior) de, pelo menos 6 anos, conferindo-lhe vasto conhecimento do curso e suas competências. Além disso, há uma vasta experiência de magistério superior.

Estas experiências em Educação Superior são fatores de fundamental importância para uma atuação responsável, em uma Instituição que visa à consolidação do PPC e do PDI, buscando o desenvolvimento de seus estudantes para uma leitura e consciência crítica dos problemas de gestão e de seus impactos locais e regionais, que deverão ser assumidos pelo egresso da Instituição como imperativo ético e humanístico para definir sua forma de inserção no mundo do trabalho.

## **5.5 Atividade de Tutoria e Gestão da Aprendizagem**

O Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná utiliza a Plataforma de Gestão de Aprendizado Canvas, o qual proporciona a construção de ambientes virtuais customizados aos cursos e disciplinas, atendendo a necessidade e desafios exclusivos.

O processo de comunicação e informação entre docentes/tutores e estudantes é facilitado por meio dessa plataforma, na qual os professores envolvem os alunos de maneira nova e estimulante, proporcionando um relacionamento mais eficaz, mantendo os alunos informados, envolvidos e colaborando uns com os outros. O conceito de webconferência também pode ser estimulado a fim de oferecer novas abordagens de aprendizado, criando salas virtuais com uso do recurso BigBlueButton e o Zoom, instalado como ferramentas externas no Canvas.

O Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) é o *locus* de convergência de estratégias e meios de aprendizagem, sendo projetado com interface atrativa, sempre em atualização, intuitiva e de fácil navegação para favorecer a aprendizagem. No AVA os materiais didáticos se articulam numa arquitetura pedagógica previamente planejada, baseada no plano de aprendizagem de cada disciplina. O desenvolvimento das disciplinas conta com atividades para serem

realizadas pelo estudante, em cada disciplina, utilizando as mais diversas ferramentas.

Para efetivar a interlocução entre a comunidade acadêmica virtual são utilizados os seguintes recursos:

- Ambiente Virtual de Aprendizagem, com recursos de fórum, chat, caixa de mensagens, programação e estrutura das disciplinas/cursos, boas-vindas, objetos de aprendizagem, planos de aprendizagem, vídeo aulas, recursos de acompanhamento e controle das atividades e movimentações dos estudantes, relatórios de log e participação discente e docente, relatório de notas, entre outros;
- Encontros presenciais, sendo esses atendimentos no setor responsável previamente agendados ou não;
- Telefone;
- E-mail.

Nas disciplinas híbridas, que são trabalhadas nacionalmente, o aluno possui encontros presenciais semanais para atividades que serão orientadas com o apoio do professor/tutor. A metodologia foi desenvolvida de forma que os encontros integram o Plano de Aprendizagem da disciplina, estruturada no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), por meio de Unidades de Aprendizagem.

#### **Cada disciplina híbrida possui:**

- Material didático institucional: vídeo, material teórico escrito, atividades (testes, fóruns, entrega de trabalho), biblioteca virtual composta por livros e periódicos digitais;
- Encontros semanais;
- Tutoria presencial e a distância;
- Provas presenciais obrigatórias;
- Relatórios de participação em atividades online, por meio do AVA.

As atividades de tutoria são ofertadas em dois formatos: tutorias *online* e tutorias presenciais. As disciplinas são estruturadas em 02 (dois) ciclos avaliativos

e neste período o tutor *online* faz a disponibilização do material da disciplina para os alunos, o esclarecimento das dúvidas de conteúdo, a abertura e a mediação dos Fóruns de discussão e agendamentos de aulas ao vivo estimulando a comunicação síncrona.

O professor/tutor, nos momentos presenciais, tem um outro importante papel, ao realizar os encontros semanais com os alunos. Nesse momento, o docente é orientado a utilizar metodologias ativas que, diferentemente do modelo tradicional, oportunizam o engajamento do aluno de maneira ativa na construção do conhecimento e não como mero “receptor” de informações. Teoria e prática andam juntas e visam desenvolver a capacidade de construção e análise crítica do conhecimento.

Os professores/tutores presenciais estão à disposição dos alunos nas salas de aula nos dias e horários dos encontros predefinidos no calendário acadêmico, que é disponibilizado ao aluno no portal da instituição. O principal objetivo dos professores/tutores presenciais é promover a interação presencial entre os alunos e aplicar as metodologias ativas previstas para os encontros presenciais, conforme planejamento de cada disciplina.

Para as disciplinas 100% online, além dos recursos didáticos disponibilizados também nas disciplinas híbridas, é oportunizado aos estudantes a realização de exercícios de autocorreção, fóruns, atividade dissertativa, teste simulado para avaliação. As provas presenciais são uma obrigatoriedade nesta modalidade, e as participações dos estudantes são monitoradas a partir da realização das atividades.

Nesta modalidade, 100% online, a atividade de tutoria se restringe a moderação dos fóruns, elaboração e correção das atividades dissertativa, contato via e-mail e/ou caixa de mensagens do Canvas e, a realização de aulas ao vivo por meio de salas virtuais, agendadas e divulgadas previamente. As aulas ao vivo permitem o esclarecimento de dúvidas, em tempo real, bem como a apresentação de uma revisão do conteúdo disponibilizado até o momento da aula.

Agindo assim, os professores/tutores dinamizam a interação entre os alunos, otimizam a experiência de aprendizagem planejada para as disciplinas, acessando o AVA diariamente, ou seja, não devendo permanecer mais de 24 horas sem acessar a sala de aula e contatar os alunos – exceção feita quando de feriados nacionais e finais de semana.

O Ambiente Virtual de Aprendizagem é avaliado periodicamente pelos projetos de autoavaliação institucional desenvolvidos pela CPA do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, de forma a possibilitar a identificação de fragilidades na condução das atividades, permitindo assim a definição de estratégias que potencializem a acessibilidade metodológica, instrumental e comunicacional.

## **5.6 Conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias às atividades de Tutoria**

No Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná defende-se que, para que seja oferecida uma educação de qualidade, presencial ou a distância, é necessária uma organização eficiente por parte da Instituição. Em especial no ensino a distância, com a presença de uma equipe multidisciplinar com profissionais preparados para atuar nesta modalidade de educação é fundamental.

A Instituição deve estar preparada para oferecer ao aluno a distância momentos de interação em quantidade e qualidade adequados e tutores preparados para atuar na mediação destes processos.

Por isso, entende que os profissionais que atuarão na atividade de tutoria nos cursos ofertados na modalidade de educação a distância, preferencialmente, deve ser professor da disciplina devendo demonstrar:

- a) Conhecimento das rotinas de trabalho;
- b) Domínio em informática básica e do ambiente virtual de aprendizagem;
- c) Conhecimento sobre educação a distância e sobre o curso;
- d) Conhecimento técnico pleno da disciplina ministrada;
- e) Domínio dos fundamentos didático- pedagógicos, estruturas e metodologias referentes a educação a distância;
- f) Compartilhamento da filosofia e objetivos desta modalidade de ensino;
- g) Atitudes como organização e planejamento, proatividade, automotivação, empatia, equilíbrio emocional, flexibilidade, assiduidade, comprometimento, liderança e criatividade, capazes de dar o apoio ao desenvolvimento pessoal, motivação e estímulo ao aluno;

- h) Habilidades para os relacionamentos interpessoais; comunicação oral e escrita para receber e transmitir informações de forma clara e concisa e aptidão para o trabalho em equipe.

O Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR oferece apoio institucional aos professores/tutores, via formação continuada e atendimento individualizado realizado pelo Núcleo de Apoio Pedagógico e Experiência Docente (NAPED) e pelo Núcleo de Educação a Distância (NEaD).

A instituição também disponibiliza o Manual do professor/tutor com orientações para propiciar um trabalho docente de excelência, com adoção de práticas criativas e inovadoras favorecendo a aprendizagem e a permanência dos discentes no ensino superior.

A docência/tutoria será avaliada, periodicamente, pelos projetos de autoavaliação institucional desenvolvidos pela CPA da IES, em conformidade com o realizado nos cursos presenciais, salvo as especificidades. Os resultados servirão de parâmetro para ações de melhorias. Além disso, as atividades dos professores/tutores serão constantemente acompanhadas pelas Coordenações de Curso e NDE, de forma a possibilitar a identificação de fragilidades na condução de suas atividades, permitindo assim a definição de estratégias de capacitação e qualificação constantes dos colaboradores que executam tal atividade, permitindo a adoção de práticas criativas e inovadoras para a permanência dos discentes no Curso e concretização do perfil do egresso.

## 5.7 Dos Docentes Tutores

O tutor tem um papel extremamente importante no ensino a distância. As funções devem ser pedagógicas, sociais, administrativas e técnicas. Isso se deve ao fato de o ensino na modalidade EaD online ter características específicas, como as variações do espaço de ensino, que pode ser em qualquer lugar. Tutor e aluno encontram-se em condições de igualdade na comunicação, tendo o aluno um atendimento individual, tempo para entrar em sala de aula a qualquer momento, maior uso de multimídia e tecnologia na construção do conhecimento. Nesse

contexto, o papel do tutor é de um orientador, facilitador, inspirador de confiança e uma pessoa que ajuda o aluno na construção do conhecimento.

O tutor deve, portanto, gostar e ter habilidade para interagir com os estudantes com disponibilidade para ouvir e atendê-los nas suas dúvidas e problemas, de modo que o estudante veja nele um aliado em quem possa confiar. Além disso, é fundamental que haja inteira sintonia entre o professor conteudista e o tutor.

Para as disciplinas ofertadas na modalidade a distância, o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná disponibiliza dois tipos de tutoria:

- \* Tutoria Online;
- \* Tutoria Presencial.

Os tutores online são responsáveis por toda a mediação do processo de ensino-aprendizagem que acontece no Ambiente Virtual de Aprendizagem. Entre suas responsabilidades, está a moderação dos Fóruns de Discussão, proporcionando a interação entre os próprios alunos e entre aluno e o tutor. Nos Fóruns, os alunos podem emitir suas opiniões, construir argumentos, dirimir dúvidas relacionadas ao conteúdo disponibilizado e revisar conceitos. Os tutores respondem eventuais dúvidas e fazem suas considerações a respeito das discussões.

Cabe à tutoria online mediar o processo pedagógico junto aos estudantes. Também compete ao tutor online o domínio do conteúdo específico das disciplinas sob sua responsabilidade, a fim de auxiliar os estudantes no desenvolvimento de suas atividades individuais e em grupo, fomentando o hábito da pesquisa, esclarecendo dúvidas em relação ao conteúdo específico.

Para o desenvolvimento de atividades de ensino a distância, o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná possui a exigência de que todos os tutores sejam graduados na área das disciplinas pelas quais são responsáveis.

## **5.8 Titulação e Formação do Corpo de Tutores Do Curso**

| Nome                                | Titulação | Experiência | Regime de Trabalho |
|-------------------------------------|-----------|-------------|--------------------|
| Jansen Racco Botelho de Melo        | Doutor    | 16 anos     | TI                 |
| Tatiana Dornelas De Oliveira Mendes | Doutora   | 9 anos      | TP                 |
| Thuanne Figueiredo Baptista         | Doutora   | 4 anos      | TI                 |
| Alexandre Magalhães de Mattos       | Mestre    | 21 anos     | HO                 |
| Dayse de Lima Passos                | Mestra    | 11 anos     | TP                 |

## 5.9 Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no processo ensino-aprendizagem e ambiente virtual de aprendizagem

As Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) previstas no processo de ensino-aprendizagem permitem executar o projeto pedagógico dos Cursos do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR. Em outras palavras, as TIC possibilitam que a trilha pedagógica idealizada pelo professor seja posta em prática. Para isso, o corpo docente/tutor e discente tem à sua disposição uma gama variada e adequada de TIC.

O PPC do curso alia as novas tecnologias da informação e comunicação ao processo de formação profissional, atendendo às necessidades contemporâneas, uma vez que o uso de ferramentas tecnológicas está integrado às práticas profissionais em todas as áreas do conhecimento.

Com o objetivo de atender ao modelo para atuação na EaD, seja na modalidade a distância, seja para cursos presenciais que ofereçam disciplinas (integral ou parcialmente), é utilizada plataforma de acesso e funcionamento integral via web, a qual garante ao aluno flexibilidade de acesso considerando-se a esfera temporal (qualquer dia e hora) e a esfera espacial/geográfica (de qualquer local), além de flexibilidade na organização dos estudos.

Trata-se da plataforma Canvas, um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) projetado para fornecer aos educadores, administradores e alunos um sistema seguro, a fim de criar ambientes de aprendizado personalizados, por meio de ferramentas de ensino, colaboração, avaliação e gestão. Integra-se ao sistema acadêmico da Instituição, comunicando-se com os processos dos acadêmicos de

matrícula/trancamento/cancelamento e registro de notas. Além disso, é flexível, oportunizando constante atualização de ambientes de acordo com as demandas das disciplinas em oferta.

Reserva-se à plataforma de Educação a Distância a atribuição de operacionalizar os cursos e transferir os resultados (notas) para o sistema acadêmico. A plataforma é customizada com os padrões e exigências do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná e hospedada em servidor próprio, a fim de manter toda infraestrutura necessária: backup, suporte técnico, acessibilidade adequada e alta disponibilidade. À equipe de informática do setor de EaD compete o monitoramento, soluções de eventuais problemas e integração dos processos e dados junto ao sistema de registro acadêmico.

O suporte técnico e operacional do AVA é realizado pelo setor de TI e pelo Núcleo de Educação a Distância do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, e é referente à assistência na realização de procedimentos críticos com o Canvas, como atualizações, checagem diária de segurança, monitoramento e ajustes de desempenho, instalações de *plugins* e esclarecimento de dúvidas de administração.

Corroborando para o alcance dos objetivos, o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná assegurará plena acessibilidade (metodológica, atitudinal, comunicacional, digital, instrumental e arquitetônica). No Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, a acessibilidade metodológica é possibilitada pela adoção de métodos participativos, com o apoio do Núcleo de Experiência Docente (NED), que consideram teorias e técnicas de ensino/aprendizagem adequadas ao atendimento de acadêmicos com as mais diversas necessidades.

Conquistar a autonomia implica no desenvolvimento de competências para a convivência produtiva em sociedade e a utilização de recursos de tecnologia assistiva, cujo fim é a própria promoção da acessibilidade das pessoas com deficiência. O AVA é uma ferramenta que auxilia no gerenciamento de conteúdo ofertados na modalidade a distância e permite acompanhar constantemente o progresso dos estudantes. Nesse ambiente, é disponibilizado todo o conteúdo eletrônico necessário para cursar as disciplinas ofertadas na modalidade a distância, assim como todas as atividades que devem ser desenvolvidas.

Foi estruturado de forma a proporcionar ao estudante autonomia e responsabilidade. Autonomia para decidir qual o melhor momento para estudar –

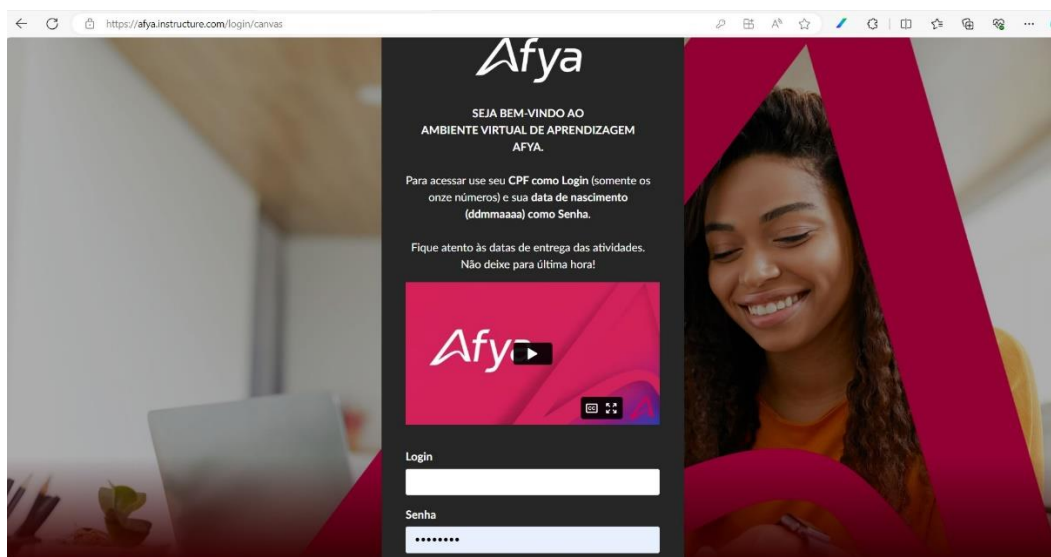
uma vez que se trata de um ambiente *on-line*, que pode ser acessado de qualquer lugar e a qualquer momento -, o que implica em liberdade, mas também em responsabilidade. Liberdade para escolher o melhor horário e responsabilidade para escolher este horário e aproveitá-lo produtivamente.

Nesse sentido, o Canvas para a modalidade EaD oferece:

- Materiais de apoio: Fórum, dúvidas frequentes, agenda das disciplinas *on-line*, dicas sobre segurança na internet, entre outros.
- Material didático: textos e vídeos preparados por professores específicos de cada conteúdo disponibilizado no ambiente virtual.
- Links das gravações dos momentos síncronos entre tutores e alunos.
- Fóruns de discussão: espaço em que os alunos podem interagir para discutir sobre um tema específico. Os alunos emitem suas opiniões e formam argumentos, e os tutores fazem considerações a respeito das discussões, tendo como objetivo direcionar e contribuir com as discussões dos alunos.
- Simulados: questões de múltipla escolha, por meio das quais os alunos podem testar os conhecimentos adquiridos em cada unidade de estudo.
- Atividades: espaço para envio de atividades avaliativas, sendo permitido o envio de arquivos e campo específico para inserção de comentários. Este espaço pode ser configurado com datas para envio das atividades, sendo desabilitado automaticamente após o prazo definido para envio.
- Calendário: espaço dedicado à exibição de atividades que devem ser cumpridas pelo aluno, com alerta sobre prazos de vencimento das atividades.
- Caixa de Entrada: permite o envio de mensagens individuais para tutor, coordenador ou para um aluno da sua turma. Esse é um canal que deve ser utilizado para finalidades específicas, pois o melhor meio de interação com a turma é pelos fóruns.
- Ajuda: espaço para envio de mensagens contendo dúvidas referentes ao AVA, como funcionalidades, indicação de erro, dificuldade de acesso, crítica ou alguma sugestão.
- Biblioteca virtual: espaço virtual no qual estão disponibilizados mais de 6.700 títulos em várias áreas do conhecimento.

As imagens a seguir ilustram o Ambiente Virtual de Aprendizagem Canvas para as disciplinas da modalidade a distância:

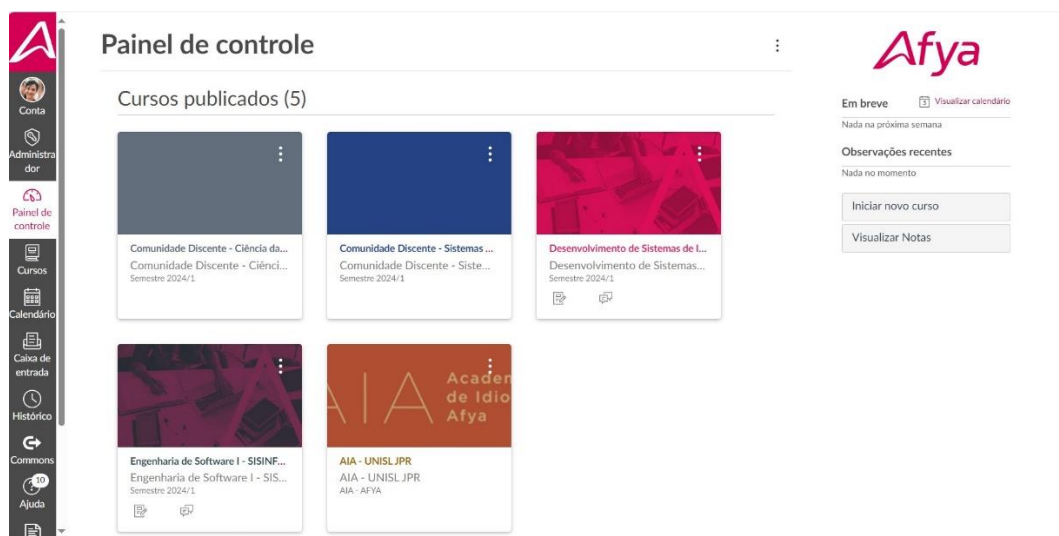
Figura 1 - Página de login e senha para acesso ao Canvas



Fonte: Área de login e senha de acesso ao CANVAS

Após o login e senha, o aluno terá a visualização das disciplinas incluindo as de modalidade à distância.

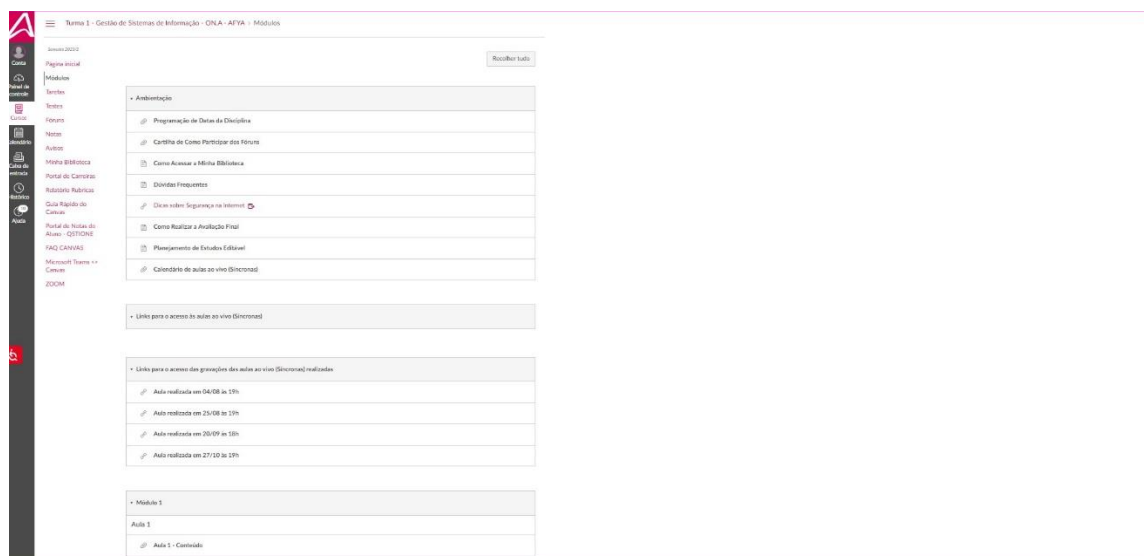
Figura 2 – Tela de abertura para disciplinas EaD



Fonte: Ambiente virtual de Aprendizagem – CANVAS

Ao acessar a disciplina EaD o aluno terá acesso as informações para tirar dúvidas sobre a ambientação do CANVAS, além dos módulos que poderá acessar as aulas, atividades, fóruns e entre outras atividades e dinâmicas.

Figura 3: Acesso aos módulos da disciplina EaD



### 5.9.1 Fonte: Ambiente Virtual de Aprendizagem – CANVAS

Os Ambientes Virtuais de Aprendizagem possuem uma posição de destaque como ferramentas potencializadoras do processo de aprendizagem. Nesse contexto, torna-se de suma importância a realização de avaliações periódicas sobre seu funcionamento, assim como dos conteúdos nele disponibilizados. Tais avaliações produzem insumos para que ações sejam tomadas, visando à melhoria tanto do ambiente virtual quanto dos conteúdos de cada disciplina. Além, os insumos produzidos pelas avaliações podem resultar em direcionamentos para novas capacitações de professores e tutores.

O AVA foi estruturado de modo que os conteúdos estejam acessíveis para todos os envolvidos no processo, tanto para os alunos quanto para professores, tutores e demais agentes. Acessibilidade significa disponibilizar a informação e os

serviços em diversos formatos para que todos possam compreender e utilizá-la de forma autônoma, isto é, sem ter de recorrer a terceiros.

A acessibilidade metodológica, que é aquela relacionada à inexistência de barreiras nos métodos e técnicas de estudo, está assegurada pelo fato de o material didático estar disponível em diversos formatos, como texto, vídeo, áudio, e ser acessado por meio da Internet, de modo que, independente do estilo de aprendizagem, o aluno tenha a oportunidade do acesso ao conhecimento.

Já a acessibilidade instrumental, relacionada a barreiras nas ferramentas de estudo, está assegurada pelo fato de o AVA estar acessível a partir de qualquer equipamento eletrônico, desde que disponha de um browser e se encontre conectado à Internet.

E a acessibilidade comunicacional, relacionada a barreiras de acessibilidade digital, está assegurada pelo fato de que todos os materiais em formato textual possuem fontes e tamanhos adequados, com a possibilidade de aumento da fonte diretamente pelo navegador, assim como os conteúdos em formato de áudio e vídeo.

No que se refere ao AVA, destaca-se ainda a previsão de realização de processo de autoavaliação institucional conduzido pela CPA do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, que oportunizará a apreciação do Ambiente Virtual de Aprendizagem pelos docentes, tutores e discentes, possibilitando, a partir da análise de seus resultados, a elaboração de plano de melhorias de modo a qualificar a experiência de utilização da ferramenta e o processo de ensino-aprendizagem.

## **5.10 Interação entre Tutores Presenciais, Tutores a Distância, Docentes e Coordenação de Curso**

A integração entre tutores presenciais e tutores a distância é fundamental para garantir uma experiência acadêmica enriquecedora aos estudantes. Os tutores presenciais atuam como facilitadores do aprendizado dentro do campus, oferecendo suporte direto aos alunos em salas de aula e laboratórios, enquanto os

tutores a distância assumem um papel crucial na orientação virtual, proporcionando assistência online e promovendo a interação em fóruns e plataformas digitais.

Essa colaboração entre os dois tipos de tutores é coordenada de perto pelos docentes e pela equipe de coordenação do curso. A coordenação fornece diretrizes e materiais para ambos os grupos de tutores, garantindo que haja consistência no ensino e na avaliação. Além disso, a coordenação do curso está sempre disponível para oferecer suporte administrativo e pedagógico, promovendo a comunicação eficaz entre os tutores presenciais, a distância e os demais membros da equipe educacional.

Essa sinergia entre tutores presenciais, tutores a distância, docentes e coordenação de curso cria um ambiente de aprendizado dinâmico e inclusivo. Os estudantes se beneficiam de múltiplas formas de suporte, tanto físico quanto virtual, garantindo que tenham todas as ferramentas necessárias para alcançar o sucesso acadêmico e profissional no campo de Arquitetura e Urbanismo.

### **5.11 Formas de Acompanhamento e Avaliação do Planejamento e Execução do Trabalho Docente**

A prática e atuação docente configuram momentos essenciais do desenvolvimento da proposta pedagógica da instituição, do Curso de Arquitetura e Urbanismo e das ações a ela inerentes, de sorte que a consecução dos objetivos do curso e da aprendizagem, a constituição do perfil do egresso, o desenvolvimento de competências, passam pelo planejamento e execução do trabalho docente e neste sentido demandam formas de acompanhamento e avaliação.

Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná e no Curso de Arquitetura e Urbanismo, o trabalho docente é realizado em conformidade com o PDI, este PPC, os Planos de Ensino e Aprendizagem – PEA observando a legislação e regulamentação educacional e as políticas e normas da instituição.

Os docentes têm o desenvolvimento de suas ações coordenadas pela Direção Acadêmica e Coordenações de Curso. Cabe ao NAPED realizar atividades voltadas ao desenvolvimento do corpo docente em termos de formação continuada e capacitação de professores. Ao Núcleo de Apoio Pedagógico e Experiência

Docente – NAPED, compete a disponibilizar apoio, assistência, orientação, supervisão e acompanhamento pedagógico para a prática docente. Já o NED lhes disponibiliza suporte psicopedagógico, psicológico e social, no sentido de contribuir para a interação professor-aluno e o pleno desenvolvimento do trabalho docente.

O NAPED é composto por uma equipe de docentes com vasta experiência acadêmica e disponibiliza suporte especializado em termos didático-pedagógico aos docentes do curso. O NED é composto por psicopedagogo, psicólogo, pedagogo e intérprete de libras, oportunizando aos professores o suporte especializado em suas demandas de ordem psicopedagógica e social.

Através de sua Política de Capacitação e Qualificação Docente a instituição oportuniza a formação continuada aos docentes através de jornadas pedagógicas, oficinas, encontros, workshops, proporcionado aos professores de forma contínua e sistemática, e em sintonia com os Projetos Pedagógicos e as necessidades da formação, sua capacitação e atualização para a condução do processo de ensino e aprendizagem. Oportuniza-se ao corpo docente do Curso o atendimento e acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem desenvolvido, através do assessoramento didático-pedagógicos os mesmos. Esta Política norteia o aprimoramento do trabalho pedagógico, do processo de ensino e aprendizagem e deste Projeto Pedagógico, contribuindo para a consecução dos objetivos do curso a partir do aprimoramento do trabalho docente.

O acompanhamento e apoio ao trabalho docente é periodicamente retroalimentado a partir dos insumos advindos da avaliação externa e de seus indicadores (CC, Enade, CPC), bem como da avaliação interna, sobretudo da Avaliação Nominal Docente que é realizada em cada semestre letivo, bem como dos resultados do desempenho da aprendizagem discente.

A partir dos insumos dessas avaliações os Coordenadores, Núcleo Docente Estruturante, Colegiados dos Cursos, NDE, NED e NAPED, dedicam-se a reflexão, análise, avaliação e planejamento de ações acadêmicas e pedagógicas que possam ser incorporadas ao trabalho docente, aperfeiçoando-o e tornando mais efetivas as atividades didáticas e de avaliação do processo ensino e aprendizagem.

Dessa forma, o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná e o Curso de Arquitetura e Urbanismo implementam um conjunto de iniciativas que, de forma sistemática, contribuem para o desenvolvimento das atividades docentes,

auxiliando nas dificuldades apresentadas, favorecendo, assim, a qualificação contínua do processo ensino aprendizagem.

## **5.12 Atuação do Colegiado de Curso**

Os espaços em que se materializam as discussões para articulação do PDI, PPC's e da CPA são os órgãos colegiados (CONSUP, CONSEPE e Colegiado de cursos) e NDE. Estes órgãos definem e redefinem ações mediante deliberações, programas e políticas institucionais como resposta aos processos avaliativos.

O Colegiado de Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, encontra-se implantado no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), estruturado como órgão deliberativo e com a responsabilidade de orientação didático-pedagógica, dentro das suas competências, atendendo de maneira excelente a representatividade dos segmentos, a periodicidade das reuniões e o encaminhamento das decisões. A partir dessa sistemática, haverá o suporte, acompanhamento e execução de processos e decisões, acerca da avaliação periódica sobre desempenho, visando o ajuste de práticas de gestão inovadoras.

Integra o Colegiado de Curso em instância superior de colegiado, o coordenador de curso na qualidade de presidente nato, dois representantes docentes de cada período letivo, eleito por seus pares, sendo um titular e um suplente e por dois representantes do corpo discente eleitos por seus pares.

As reuniões, ordinárias e/ou extraordinárias são registradas em atas e livros próprios sobrestado na coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo. A organização e a gestão da Instituição, quanto ao funcionamento, representatividade e competências dos colegiados, bem como o funcionamento, representatividade, competências e autonomia dos Colegiados Superiores (CONSEPE e CONSUP) e dos Colegiados de Curso (Conselho de Curso), seguem os ditames do Regimento Interno.

O Colegiado de Curso reúne-se em caráter ordinário duas vezes por semestre letivo, ou de acordo com a demanda do NDE, corpo docente, corpo discente e coordenação do curso, e suas competências estão previstas no Regimento do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná – São Lucas JPR.

- I. Aprovar matriz curricular, matriz de referência e revisão ementaria das disciplinas que integram o curso, submetendo-as à apreciação da Diretoria de Ensino;
- II. Elaborar os projetos de ensino, pesquisa e extensão e executá-los depois de aprovados pelo Conselho Universitário e homologados pelo Reitor;
- III. Decidir, quando solicitado, sobre aproveitamento de estudos e adaptações de alunos transferidos e diplomados;
- IV. Homologar a admissão e a dispensa de alunos-monitores;
- V. Analisar, selecionar e propor os planos dos cursos de especialização, aperfeiçoamento e extensão, bem como os projetos de pesquisa na área do curso, e submetê-los à deliberação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão e homologação do Conselho Universitário;
- VI. Manifestar-se sobre aproveitamento de disciplinas isoladas cursadas em outras instituições, para fins de creditação no histórico escolar do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná, conforme regulamentação própria;
- VII. Deliberar, a pedido da Coordenação de Curso, sobre o aproveitamento de publicações para fins de dispensa de TCC, nos termos de seu regulamento, tal como definir os critérios para que o pedido de dispensa seja apreciado;
- VIII. Emitir pareceres em assuntos de sua competência; e
- IX. Exercer as demais atribuições que lhe sejam designadas pelo Reitor, pelo Pró-Reitor Acadêmico, pela Diretoria de Ensino, pelo Coordenador do Curso ou pelos órgãos colegiados, previstas em lei e neste Regimento.

Além do colegiado, o curso promove debate com os líderes de turma. Eventualmente, podem ser convidados docentes ou funcionários administrativos, de acordo com o tema e situações abordadas. A garantia de participação começa no grupo de representação, e se reforça nos objetivos do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR.

### 5.13 Produção Científica, Cultural, Artística ou Tecnológica

A pesquisa contribui para a elevação da qualidade dos processos educacionais melhorando a qualificação docente, aprimorando a formação do corpo discente e gerando benefícios para a comunidade local, regional e nacional, cumprindo um papel determinante na integração com os diferentes níveis do ensino superior, por meio da capacitação científica e tecnológica agregando novos conhecimentos com repercussão social, científica e tecnológica.

O São Lucas JPR possui uma política estratégica que sustenta e direciona as ações na área da pesquisa, como o estímulo às atividades de iniciação científica junto aos alunos de graduação; incentivo à apresentação de trabalhos científicos em eventos nacionais e internacionais de relevância; a busca de novas parcerias internas e externas; o fortalecimento das parcerias já existentes com órgãos de fomento à pesquisa, a ampliação e a divulgação dos resultados em forma de publicações científicas.

O São Lucas JPR com o objetivo de estimular a pesquisa consolidou grupos e linhas de pesquisa institucionais, assegurando maior cooperação entre corpo docente e discente nas atividades de pesquisa no âmbito das áreas correlatas ao curso, incluindo o meio ambiente, o que é fundamental para o fomento da atividade científica e à geração do conhecimento.

Em relação ao corpo docente, os Mestres que integram a IES, possuem um percentual de produções científicas. Tais dados corroboram para um ensino constantemente atualizado e integrado ao contexto da pesquisa e extensão. Os professores possuem projetos e/ou produções técnicas/cultural em uma proporção de produções técnicas individuais registradas.

O corpo docente do curso possui produções científicas, cultural, artística e tecnológica. Destas produções científicas, constam artigos publicados em periódicos, trabalhos completos, trabalhos técnicos e resumos publicados em anais.

## 6. INFRAESTRUTURA

O São Lucas JPR possui infraestrutura adequada para as atividades de ensino, pesquisa e extensão, capazes de suprir as demandas das comunidades interna e externa, conforme especificação.

### 6.1 Instalações Administrativas

As instalações administrativas da São Lucas JPR contabilizam diversos espaços adequados ao número de usuários e para o pleno desenvolvimento das atividades administrativas e à integração de todos os órgãos que compõe a sua estrutura educacional.

O São Lucas JPR conta com uma infraestrutura moderna e com equipamento de alta qualidade, que estão sempre disponíveis para professores, alunos, colaboradores e comunidade externa. As dependências administrativas são próprias e com potencial crescimento, sendo espaços amplos, com iluminação, climatização, limpeza e conservação adequados.

Ressaltando também que atentando ao bem-estar de funcionários, professores, alunos e comunidade, o São Lucas JPR, em conjunto às orientações e normas de ergonomia e às Leis de Acessibilidade e Inclusão, possui toda sua infraestrutura adaptada para o atendimento aos alunos e demais usuários com deficiência ou com mobilidade reduzida. O seu espaço físico conta com banheiros adaptados, rampas de acesso, piso tátil, identificação em Braille e vagas prioritárias no estacionamento, conforme o disposto no Decreto nº 5.296, de 2 de dezembro de 2004, que regulamenta a Lei 10.098/2000, que dispõe sobre a promoção de acessibilidade às pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida, atendendo à Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015, que Institui a Lei Brasileira de Inclusão de Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).

O campus do Centro Universitário São Lucas JPR está inserido em uma área de aproximadamente 236 mil m<sup>2</sup>, com uma área construída de 19.964,02 m<sup>2</sup>,

subdivididos em 3 (três) prédios e 1 (uma) Clínica Veterinária. A organização do campus é subdividida por letras, sendo os prédios organizados em A, B, C, Área de Conveniência (AC) e a Clínica Veterinária (CV), antigo Hospital Veterinário (HV). O detalhamento das instalações administrativas, como designado nas normas de elaboração de Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI, estão indicados no quadro a seguir:

**Quadro 9 – Instalações Administrativas e Apoio Acadêmico com metragem e quantidade.**

| GRUPO                                           | m²       | Qtd de Espaços |
|-------------------------------------------------|----------|----------------|
| Instalações Administrativas                     | 2.757,60 | 97             |
| Banheiros                                       | 532,81   | 21             |
| Laboratórios de Informática                     | 268,27   | 4              |
| Laboratórios de saúde                           | 621,85   | 20             |
| Laboratórios de Arquitetura                     | 704,64   | 8              |
| Laboratórios de Agronomia e Ciências Biológicas | 254,71   | 2              |
| Laboratórios de Educação Física                 | 126,78   | 2              |
| Estação de Simulação - Medicina                 | 63,72    | 4              |
| Consultórios Medicina                           | 90,00    | 10             |
| Clínica de Fisioterapia                         | 101,63   | 1              |
| Laboratório de Hidroterapia                     | 125,69   | 1              |
| Auditório                                       | 102,79   | 1              |
| Espaços de atendimentos e Serviços ao Aluno     | 462,73   | 13             |
| Espaços de uso dos professores                  | 217,49   | 16             |
| Hospital Veterinário                            | 1.860,98 | 27             |
| Salas de aula                                   | 4.210,21 | 64             |
| Salas de Inovação Metodológica                  | 408,00   | 7              |
| Sala de Estudo Individual                       | 114,87   | 1              |
| Sala de Estudo em Grupo                         | 112,32   | 1              |
| Sala de Aprendizagem de Pequenos Grupos (APG)   | 375,00   | 6              |

|                        |                  |            |
|------------------------|------------------|------------|
| Sala de aula invertida | 223,49           | 2          |
| Instalações da CPA     | 29,64            | 1          |
| Biblioteca             | 820,92           | 1          |
| <b>Total</b>           | <b>14.586,14</b> | <b>310</b> |

FONTE: Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

## 6.2 Instalações Acadêmicas

A estrutura física do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná foi organizada para ofertar a todos os alunos, em especial aos que apresentam necessidades educacionais especiais, excelência no atendimento. À medida que os espaços foram ampliados e construídos, de acordo com o planejamento físico e orçamentário, houve um dimensionamento para a instalação e manutenção dos espaços, equipamentos, mobiliários adequados para as necessidades dos cursos previstos e implantados, na modalidade presencial e a distância. A disponibilização de sistemas e meios de tecnologia, comunicação e informação estão dispostos em todos os setores do Centro Universitário.

Todo o espaço físico da IES foi instalado para atender aos critérios de análise previstos no instrumento de avaliação do INEP. O auditório, os gabinetes de trabalho, as salas de inovação metodológica, as salas de reuniões e de videoconferência, o espaço de trabalho para coordenação do curso, bem como as instalações sanitárias atendem com excelência as vagas pleiteadas para os cursos.

As instalações e os equipamentos foram planejados para o pleno desenvolvimento da matriz curricular dos cursos e para o desenvolvimento das políticas institucionais. Todos os laboratórios têm regulamentos próprios e as normas de biossegurança foram implementadas, atendendo todos os critérios de análise previstos no instrumento de avaliação do INEP.

A infraestrutura tecnológica foi construída para propiciar o cumprimento de todas as atividades acadêmico administrativas. Para o pleno funcionamento do São Lucas JPR, foram projetadas as atividades e os recursos advindos pela tecnologia, consorciados com metodologias inovadoras, que incentivem o corpo docente,

discente e técnico-administrativo para o desenvolvimento do currículo dos cursos. O diálogo e o acompanhamento permanente entre a área técnica e docente possibilitam a construção de diferentes estilos de aprendizagem, contribuindo para a autonomia acadêmica.

Para a utilização das diferentes estratégias metodológicas, é necessário proceder à capacitação digital de professores e alunos, preparando-os para a adequada utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) na Educação Superior. Também é necessário investir continuamente em recursos tecnológicos a fim de contribuir para a qualificação da ação educativa presencial e a distância.

Nesta seção, será apresentada uma descrição da infraestrutura física que dá suporte às atividades acadêmicas da IES, e subdividiremos o levantamento da seguinte forma: Instalações Administrativas de Atendimento e serviços ao aluno, Instalações Acadêmicas, salas de aulas e salas de inovação metodológica, Auditório, Biblioteca, Laboratórios de Informática, Laboratórios de Saúde e cenários para práticas em Medicina, Espaços de uso dos professores, Instalações Sanitárias, entre outras.

### **6.3 Instalações administrativas de atendimento e serviço ao aluno**

O campus conta com a Secretaria Acadêmica, localizada no espaço de convivência e de alimentação. Criada para facilitar a vida do acadêmico, concentra todo o setor de secretaria acadêmica do campus, que tornam os serviços mais rápidos e eficazes. Nesse espaço, o aluno encaminha todas as suas questões acadêmicas em um mesmo lugar, com conforto, agilidade, comodidade e qualidade no atendimento.

Neste ambiente, as instalações e os serviços oferecidos se fundem com espaços ao ar livre que convidam à saudável convivência acadêmica, possibilitando uma integração harmônica e agradável, com a dimensão necessária para integração entre os membros da comunidade acadêmica e a existência de serviços variados e adequados.

Estão entre os serviços oferecidos dentro do campus para a maior comodidade, segurança e bem-estar dos estudantes os seguintes ambientes: Central de Atendimento ao Aluno, lanchonete, restaurante, livraria, fotocopiadora e acesso à internet gratuito (wireless).

Ao longo do campus, os acadêmicos trafegam facilmente pelo pátio coberto e aberto, o qual é cercado de amplas áreas verdes, deslumbrando quem o visita pela primeira vez.

Ao todo, o São Lucas JPR possui 610,25 m<sup>2</sup> de espaços para atendimento aos discentes, como pode ser verificado no quadro a seguir. Tais ambientes são adequados às atividades com possibilidade de implementação de variadas formas de atendimento, possuem acessibilidade, e passam por avaliação periódica a partir do gerenciamento da manutenção patrimonial (com normas consolidadas e institucionalizadas).

**Quadro 10** – Instalações Administrativas de Atendimento e serviços ao aluno com metragem e quantidade dos espaços.

| PRÉDIO              | ANDAR  | DESCRIÇÃO                              | m <sup>2</sup> | Qtd de Espaços |
|---------------------|--------|----------------------------------------|----------------|----------------|
| A                   | Térreo | Central de Ingressos e Admissões (CIA) | 64,21          | 1              |
|                     |        | Núcleo de Experiência Discente (NED)   | 60,44          | 1              |
|                     |        | <b>Total</b>                           | <b>124,65</b>  | <b>2</b>       |
| Área de Convivência |        | Central de Atendimento ao Aluno (CEAL) | 145,58         | 1              |
|                     |        | Fotocopiadora                          | 35,03          | 1              |
|                     |        | Espaço de Descanso para Alunos         | 71,43          | 1              |
|                     |        | Lanchonete 1                           | 35,03          | 1              |
|                     |        | Lanchonete 2                           | 35,03          | 1              |
|                     |        | Lanchonete 3                           | 91,64          | 1              |
|                     |        | Loja 1                                 | 71,86          | 1              |
| <b>Total</b>        |        |                                        | <b>485,60</b>  | <b>8</b>       |
| <b>Total Geral</b>  |        |                                        | <b>610,25</b>  | <b>10</b>      |

#### 6.4 Salas de Aula, Salas de Inovação Metodológica, Salas Invertidas e Salas De APG

O São Lucas JPR dispõe, atualmente, de 71 (setenta e uma) salas de aula, sendo 57 salas comuns, 6 salas de inovação metodológica, 2 salas invertidas e 6 salas de APG (Aprendizado de Pequenos Grupos), distribuídas nos prédios A, B e C. As salas apresentam espaço amplo (entre 62,40 e 96 m<sup>2</sup>), bem mobiliadas, dotadas de iluminação especificada conforme determina o Programa de Saúde e Medicina do Trabalho.

**Quadro 11** – Salas de Aulas, Salas de Inovações Metodológicas, Salas Invertidas e Salas de APG com metragem e quantidade dos espaços.

| PRÉDIO             | ANDAR    | DESCRIÇÃO                       | m <sup>2</sup>  | Qtd de Espaços |
|--------------------|----------|---------------------------------|-----------------|----------------|
| A                  | Térreo   | Sala de Aula                    | 252,72          | 3              |
|                    |          | Sala de Inovação Metodológica 6 | 96,00           | 1              |
|                    | 1° Andar | Sala de Aula                    | 867,55          | 18             |
| Total              |          |                                 | 1.216,27        | 22             |
| B                  | Térreo   | Sala de Inovação Metodológica 1 | 62,40           | 1              |
|                    |          | Sala de Inovação Metodológica 2 | 62,40           | 1              |
|                    |          | Sala de Inovação Metodológica 3 | 62,40           | 1              |
|                    |          | Sala de Inovação Metodológica 4 | 62,40           | 1              |
|                    |          | Sala de Inovação Metodológica 5 | 62,40           | 1              |
|                    | 1° Andar | Sala de Aula                    | 665,63          | 11             |
|                    | 2° Andar | Sala de Aula                    | 751,78          | 8              |
| Total              |          |                                 | 1.729,41        | 24             |
| C                  | 1° Andar | Sala de APG                     | 375,00          | 6              |
|                    | 1° Andar | Salas Invertidas                | 223,49          | 2              |
|                    | 2° Andar | Sala de Aula                    | 1.212,94        | 17             |
| Total              |          |                                 | 1.811,43        | 25             |
| <b>Total geral</b> |          |                                 | <b>4.757,11</b> | <b>71</b>      |

FONTE: Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

Atualmente o São Lucas JPR possui uma estrutura que disponibiliza aos professores a utilização de projetores multimídia, caixas de som, microfones, clickers, dentre outros recursos que serão listados na sessão infraestrutura tecnológica. Os espaços passam por avaliação periódica e o gerenciamento da manutenção patrimonial, mediante normas consolidadas e institucionalizadas.

## 6.5 Auditório

A Instituição dispõe de um auditório para 100 pessoas atendendo às necessidades institucionais, contendo um sistema de climatização; recursos tecnológicos multimídia (projektor multimídia); sistema de som (com isolamento e qualidade acústica); disponibilidade de conexão à internet (wifi); equipamentos para videoconferência e poltronas confortáveis.

## 6.6 Biblioteca

A Biblioteca Santa Bárbara oferece aos usuários um espaço amplo e climatizado, ela está instalada no térreo do prédio C em uma área total de 820,92 m<sup>2</sup> dividida entre acervo, balcão de atendimento, 10 salas de estudos em grupo, 59 cabines de estudo individual, salão de leitura, guarda volumes, sala de processamento técnico, laboratório de estudos com 20 computadores com acesso à internet, processadores de texto e acesso às bases de dados. Toda a área mencionada dispõe de Wi-Fi aberta aos usuários.

**Quadro 12 – Espaços nas dependências da Biblioteca Santa Bárbara.**

| PRÉDIO | ANDAR  | DESCRIÇÃO                       | m²     | Qtd de Espaços |
|--------|--------|---------------------------------|--------|----------------|
| C      | Térreo | Área do Acervo                  | 542,23 | 1              |
|        |        | Salas de Estudo em grupo        | 124,97 | 10             |
|        |        | Sala de Estudo individual       | 111,01 | 1              |
|        |        | Sala de processamento técnico   | 14,76  | 1              |
|        |        | Espaço de Leitura (Espaço VOCÊ) | 27,95  | 1              |
| Total  |        |                                 | 820,92 | 14             |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

A infraestrutura da Biblioteca atende às necessidades institucionais, apresenta acessibilidade, possui salas para estudos individuais ou em grupo (coletivas) que podem ser reservadas e oferecem condições elétricas para

utilização de notebooks. Ademais, visando disponibilizar recursos inovadores, a biblioteca possui recursos tecnológicos para consulta, guarda, empréstimo e organização do acervo, fornecendo condições para um atendimento educacional especializado.

A Biblioteca Santa Bárbara conta com acervo físico de 12.114 títulos e 38.078 exemplares disponíveis para consulta e empréstimo. O acervo virtual conta com 13.000 títulos disponíveis no site: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/>. O repositório conta com 870 trabalhos acadêmicos, também disponíveis para consulta através do link: <http://repositorio.saolucasjiparana.edu.br:8080/>.

O acervo é totalmente informatizado. O software bibliográfico utilizado é o Pergamum, desenvolvido pela PUC/PR. O software permite a recuperação de dados através do título, autor, assunto, editora, local de publicação, tipo de documento. Sua interface é de fácil utilização, obedecendo às normas da ABNT e o formato MARC; a base de dados é alimentada de acordo com o AACR2, para catalogação, CDU e CUTTER, para classificação, e VCBS, para indexação. (<http://pergamum.saolucas.edu.br/biblioteca/index.php>).

O software permite ao usuário fazer pesquisa do acervo, verificar empréstimos atuais e renovar empréstimos de materiais, ver débitos, realizar reservas e ainda enviar os resultados da sua pesquisa por e-mail. O acervo contempla as áreas pertinentes aos cursos ministrados pelo São Lucas JPR, facilitando aos usuários acesso às informações e ao conhecimento, aprimorando cada vez mais seus serviços dando o suporte informacional a disseminação do conhecimento.

A Biblioteca Santa Bárbara tem como missão prestar serviços de informação técnico-científica que supram as demandas da comunidade acadêmica, colaborando com o São Lucas JPR para que esteja entre as mais bem-conceituadas instituições de ensino superior do país. Tem como visão aperfeiçoar cada vez mais os produtos e serviços oferecidos, visando atingir um patamar de excelência no suporte informacional e disseminação do conhecimento à comunidade acadêmica e à sociedade. Tem como valores a acessibilidade, facilitando o acesso à

informação; o compromisso, buscando a eficácia no atendimento de excelência ao usuário; e a celeridade na prestação de atendimento presenciais e online.

### **6.6.1 Biblioteca virtual**

A Biblioteca Santa Bárbara oferece a plataforma Minha Biblioteca, uma Biblioteca digital que disponibiliza uma coleção de e-books, com aproximadamente mais de 11.000 títulos em língua portuguesa, abrangendo as áreas de Ciências da Saúde, Biológicas, Jurídicas, Exatas, Humanas e Ciências Sociais Aplicadas, publicados pelas melhores editoras. O aluno/professor terá acesso a esses e-books gratuitamente com acesso ilimitado através do Portal do Aluno/Portal do Professor ou site: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/>. O catálogo Online da biblioteca é acessível pela internet, oferecendo, além de recursos avançados de pesquisa, envio de resultados de pesquisa por e-mail e autoatendimento para as funções de renovação de empréstimo e reservas de material bibliográfico.

A Biblioteca Digital tem como missão disponibilizar ao usuário mais uma opção de acesso aos conteúdos necessários para uma formação acadêmica de excelência através de um meio eficiente, acompanhando as novas tendências tecnológicas.

### **6.6.2 Laboratórios de Informática**

Para o atendimento dos discentes do São Lucas JPR, os laboratórios de Informática (LABIN) estão sob a gestão de uma equipe dedicada a atender as demandas dos alunos, bem como garantir manutenção do parque tecnológico.

A utilização dos LABINs se dá a partir de agendamento prévio por parte do professor responsável da disciplina junto a Infraestrutura Acadêmica, com prazo de 48 horas. Este agendamento se dá através de preenchimento de formulário em que é especificado o turno, quantidade de alunos, nome do professor e softwares que serão utilizados.

O São Lucas JPR conta ainda com um parque tecnológico que contempla 4 (quatro) estruturas de laboratórios moveis, cada uma com 30 máquinas, agregando mais 120 computadores. Os laboratórios móveis se apresentam como uma inovação acadêmica, uma vez que proporcionam flexibilidade no uso da tecnologia, e faz com docentes e discentes possam utilizar a tecnologia em diferentes cenários de aprendizagem.

**Quadro 13** – Descrição dos Laboratórios de Informática fixos e móveis contemplando metragem, espaços e quantidade de máquinas.

| PRÉDIO                             | ANDAR  | DESCRIÇÃO                           | m²     | Qtd de Espaços | Qtd de Máquinas |
|------------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|----------------|-----------------|
| B                                  | Térreo | Laboratório de Informática 1 - Fixo | 97,81  | 1              | 25              |
|                                    |        | Laboratório de Informática 2 - Fixo | 66,25  | 1              | 25              |
|                                    |        | Laboratório de Informática 3 - Fixo | 66,25  | 1              | 30              |
| C                                  | Térreo | Laboratório de Pesquisa             | 37,96  | 1              | 20              |
| Total                              |        |                                     | 268,27 | 4              | 100             |
| Laboratório de Informática - Móvel |        |                                     |        |                | 150             |
| <b>Total de máquinas</b>           |        |                                     |        |                | <b>250</b>      |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

## 6.7 Bibliografia Complementar por Unidade Curricular (UC)

Os livros da bibliografia básica indicados para o Curso de Arquitetura e Urbanismo do São Lucas JPR contemplarão os conteúdos básicos das disciplinas que integram a matriz curricular apresentada.

O acervo atenderá aos programas das disciplinas dos dois primeiros anos do curso, em quantidade suficiente, na proporção de, pelo menos, um (1) exemplar para cada cinco (5) alunos.

A atualização do acervo bibliográfico será constante e acontecerá em razão de novas edições ou para atualização dos temas objeto de estudos, além de publicações destinadas a subsidiar projetos de pesquisa/iniciação científica e extensão. A indicação de atualização será referendada por relatório de adequação, assinado pelo NDE, comprovando a compatibilidade, em cada bibliografia básica, entre o número de vagas autorizadas (do próprio curso e de outros que utilizem os títulos) e a quantidade de exemplares por título (ou assinatura de acesso) disponível

no acervo.

Além disso, o acervo contará com exemplares físicos e assinaturas de acesso virtual de periódicos especializados que suplementam o conteúdo administrado nas unidades curriculares. O acervo será gerenciado de modo a atualizar a quantidade de exemplares e assinaturas de acesso mais demandadas, por meio de um plano de contingência para a garantia do acesso e do serviço.

Nos casos dos títulos virtuais, há garantia de acesso físico na IES por meio de computadores conectados à internet. O acesso também pode ser feito por qualquer dispositivo conectado à internet, como notebooks, celulares, tablets, de forma ininterrupta, ou seja, 24h por dia. Para tanto, é disponibilizada ferramentas de acessibilidade e de soluções de apoio à leitura, estudo e aprendizagem.

Os alunos terão, à sua disposição, acesso a diversos títulos de periódicos especializados impressos e eletrônicos. Além dos periódicos adquiridos por meio de compra, a Biblioteca do São Lucas JPR, em parceria com as Coordenações de Curso, formou um grupo de estudos que inclui bibliotecários, coordenadores e professores, e fez a compilação de periódicos eletrônicos gratuitos, que, na sua maioria, são produzidos por instituições federais de ensino e reconhecidos no meio acadêmico por sua excelência. Essas compilações são disponibilizadas por meio dos links no sistema Pergamum e nos planos de ensino.

A prioridade na aquisição do acervo será dada àqueles títulos indicados pelos professores para cada disciplina do curso, seguindo a Política de Aquisição da Instituição.

## **6.8 Laboratórios de Informática**

Para o atendimento dos discentes do São Lucas JPR, os laboratórios de Informática (LABIN) estão sob a gestão de uma equipe dedicada a atender as demandas dos alunos, bem como garantir manutenção do parque tecnológico.

A utilização dos LABINs se dá a partir de agendamento prévio por parte do professor responsável da disciplina junto a Infraestrutura Acadêmica, com prazo de

48 horas. Este agendamento se dá através de preenchimento de formulário em que é especificado o turno, quantidade de alunos, nome do professor e softwares que serão utilizados.

O São Lucas JPR conta ainda com um parque tecnológico que contempla 4 (quatro) estruturas de laboratórios moveis, cada uma com 30 máquinas, agregando mais 120 computadores. Os laboratórios móveis se apresentam como uma inovação acadêmica, uma vez que proporcionam flexibilidade no uso da tecnologia, e faz com docentes e discentes possam utilizar a tecnologia em diferentes cenários de aprendizagem.

#### **6.9 Laboratórios didáticos de formação básica e específica: quantidade, qualidade e serviços**

Os laboratórios didáticos do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná – São Lucas JPR estão implantados com as respectivas normas de funcionamento, utilização e segurança e são usados durante as aulas teórico-práticas e práticas, bem como em atividades de pesquisa realizadas durante o curso e atendem adequadamente às demandas do curso, funcionando de acordo com a finalidade a que se destinam e correspondendo adequadamente aos objetivos, diretrizes e finalidades consignadas na proposta do curso.

Os espaços dos laboratórios estão adequados com as normas de espaço físico e acessibilidade, conta com manutenção constante dos equipamentos através do setor específico de manutenção que está devidamente regulamentado.

O Departamento de Manutenção e Infraestrutura do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, realiza o apoio necessário, por meio do técnico em informática, para manutenção dos equipamentos. O processo inicia com abertura de chamado, via sistema helpdesk, por meio do usuário indicando qual a prioridade do problema relatado (necessidades de urgência/emergência) e, semanalmente é realizada a atualização dos sistemas operacionais e antivírus, com manutenção diária de conectividade de rede e funcionamentos dos periféricos de entrada e saída.

Considerando que a acessibilidade é uma manifestação de atitude inclusiva, que se revela em um processo de transformação atitudinal e do ambiente, os laboratórios atendem às exigências das Leis e Normas de Acessibilidade de pessoas com deficiência locomotora e com deficiência visual, bem como elaborou-se um plano de ação para promover a acessibilidade e atendimento prioritário, aos que necessitam de atendimento com segurança e autonomia, total ou assistida, nos prédios, salas de aulas, equipamentos e serviços.

Assim, o Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR conta com elevadores, adequação das calçadas externas e internas, bebedouros, banheiros, corrimãos das escadas e rampas, sinalização nos pisos, cadeiras identificadas, balcões de atendimento, prateleiras, ampliação de portas, sinalização e mapa tátil, não somente nos laboratórios especializados, mas em todo o campus da instituição.

A política institucional de manutenção e atualização dos equipamentos tecnológicos obedece a uma periodicidade diferenciada, onde os hardwares são substituídos a cada 3 (três) anos. A atualização do sistema operacional e antivírus é realizada semanalmente, com manutenção diária de conectividade de rede, e funcionamento dos periféricos de entrada e saída. O software contábil alimentado pelo Banco de Dados Licenciado da empresa Sybase Sap, possui atualização semanal por meio do gerenciador de atualizações automático, possuindo ainda um gerenciador de cópia de segurança.

Os insumos disponibilizados atendem de forma excelente as atividades de ensino propostas nesses ambientes, como softwares específicos, impressora e material de expediente.

As atividades desenvolvidas neste cenário de Arquitetura e Urbanismo oportunizam a vivência da realidade profissional e do cumprimento da missão de responsabilidade social, quando o Curso de Arquitetura e Urbanismo intervém no meio em que convive, em especial a execução das atividades técnicas inerentes a profissão.

Tem em seu escopo a missão de apresentar soluções técnicas, eficientes e que levem em consideração as questões econômicas, de eficiência energética, de meio ambiente e acessibilidade, levando em conta as questões culturais individuais e ou da comunidade, pautados pelos valores éticos profissionais e responsabilidade

social, contribuindo para a formação integral de seus acadêmicos e para o desenvolvimento da sociedade, dentro da visão de se tornar referência na formação prática-profissional.

Desta forma, o curso conta com 5 (cinco) tipos de laboratórios, são estes:

- Laboratório de Informática;
- Laboratório de Desenho (Ateliê);
- Laboratório de Maquetes;
- Laboratório de Conforto Ambiental;
- Laboratório de Materiais de Construção Civil (solos).

Os laboratórios contam com um técnico, que garante o suporte e manutenção do mesmo, bem como presta auxílio aos professores nas práticas laboratoriais. Além disto, o curso de Arquitetura e Urbanismo conta com um professor de laboratório, que fica à disposição dos alunos em horários específicos, para auxiliar nas práticas necessárias para desenvolvimento de estudos e projetos.

#### **6.9.1 Laboratórios Didáticos – Informática**

O Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR disponibiliza 3 laboratórios de informática (Quadro 11) para uso do curso de Arquitetura e Urbanismo, com sistema operacional Microsoft Windows 7 instalado, e software de suporte para realização das atividades práticas REVIT, AUTOCAD e SKETCHUP, bem como todo o pacote Office. Funciona com excelência para atendimento das demandas pedagógicas de simulações das práticas de ensino e atendimento aos acadêmicos.

#### **6.9.2 Laboratórios de Desenho**

Os laboratórios de desenhos estão localizados no 3º piso do Bloco B, atendendo a diferentes finalidades dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Agronomia, visando instrumentalizar os alunos no desenvolvimento de representações gráficas e habilidades específicas dos acadêmicos.

Os laboratórios de desenho apresentam em sua estrutura física lousa de vidro, luminárias no teto que promovem boa iluminação em aula noturna e climatização no ambiente laboratorial. O laboratório disponibiliza mesas de desenho em forma de pranchetas retas e/ou inclinadas com régua paralela para traçados, suporte para notebook, bem como objetos de desenho à disposição dos docentes, tais como: régua, esquadros, transferidores e compassos de madeira (Quadro 12). São ao total 02 laboratórios de desenho, sendo um deles composto por pranchetas inclinadas, dispo de uma infraestrutura para acomodar 35 acadêmicos.

Quadro 17 – Laboratórios de Desenho

| Descrição do equipamento                                                       | Qde |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Instalações para Notebook                                                      | 30  |
| Lousa de Vidro                                                                 | 01  |
| Pranchetas Retas Com Régua Paralela Acrílico Trident 80cm e cadeiras estofadas | 30  |
| Mesa e Cadeira Professor                                                       | 01  |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

Os laboratórios de desenho possuem regulamento próprio que dispõem sobre seu funcionamento e disponibilidade.

### 6.9.3 Laboratório de Conforto Ambiental

O Laboratório de Conforto Ambiental atende as demandas do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, dando suporte às atividades acadêmicas, especialmente nas atividades das disciplinas de Conforto Ambiental: Térmico (6º Período), Conforto Ambiental: Acústico e Lumínico (7º Período), Arquitetura de Interiores, Projetos Integradores e TCC's. Atende também as necessidades práticas e mercadológicas, pois propicia uma base de infraestrutura para a sistematização de levantamentos, pesquisas e desenvolvimento de projetos coerentes com as diferenciações climático-ambientais e socioeconômicas do Brasil.

O laboratório permite acesso para os estudantes aos módulos didáticos experimentais para análise e compreensão dos principais condicionantes do comportamento ambiental das edificações, avaliação das condições de conforto

térmico em edificações, avaliação do desempenho térmico de componentes construtivos das edificações, medição da resistência oferecida à passagem do ar através de diferentes tipologias de fechamentos de aberturas, avaliação de consumo de energia em edificações através de programas de simulação, avaliação da insolação e sua geometria no ambiente construído, avaliação das condições de iluminação no ambiente construído, avaliação das condições acústicas e controle de ruído no ambiente construído e a avaliação do nível de eficiência energética de edificações.

Atende a recomendação do MEC Comissão de Especialistas de Ensino de Arquitetura e Urbanismo PERFIS DA ÁREA & PADRÕES DE QUALIDADE Expansão, Reconhecimento e Verificação Periódica dos Cursos de Arquitetura e Urbanismo, onde:

Os laboratórios exigidos para a abertura e funcionamento dos cursos, de acordo com as configurações preconizadas, são os seguintes:

Laboratório de Conforto Ambiental que permita a utilização de modernos métodos de análise e a familiarização com equipamentos que possibilitem orientar o projeto, considerando as variáveis ambientais e sua ação sobre as construções e as cidades, e os processos físicos a elas associados, para garantir o desempenho necessário e esperado do ponto de vista da satisfação do usuário e da eficiência energética.” (BRASIL, 1998, p.12)

Contempla um espaço de aproximadamente 62,40m<sup>2</sup>. Equipada com mesas de 1.10x2.19x0.76m, com 6 cadeiras em cada mesa, uma mesa/cadeira professor, um computador (para apoio e utilização de softwares grátis como SOLAR, app de medidor de lux e btus, etc).

O laboratório é fundamental para os alunos compreenderem as propriedades da luz. A luz é uma onda eletromagnética na faixa de comprimento de onda que o olho humano é capaz de perceber, logo ela possui diversas frequências que reproduzem as cores. Essas cores são percebidas quando refletem em algum

objeto visto que não enxergamos a luz e sim seu reflexo apenas. Sendo este espaço exclusivo dentre os ambientes de ensino da região norte do Brasil.

**Quadro 18 – Laboratório de Conforto Ambiental**

| LABORATÓRIO CONFORTO AMBIENTAL                     |                | Utilização |  |  |
|----------------------------------------------------|----------------|------------|--|--|
|                                                    |                |            |  |  |
| Área (m²):<br><b>62,40</b>                         | Capacidade: 30 |            |  |  |
| Descrição do equipamento                           |                | Qde        |  |  |
| INSTALAÇÕES PARA NOTEBOOK                          |                | 30         |  |  |
| QUADRO BRANCO                                      |                | 01         |  |  |
| LUXIMETRO MOD LDR 225 DIGITAL                      |                | 01         |  |  |
| MEDIDOR DE STRESS TERMICO MOD TGD 200 COM ESTOJO   |                | 01         |  |  |
| TERMO HIGRO ANEMOMETRO MOD THAR 185 DIGITAL ESCAL  |                | 01         |  |  |
| TERMOMETRO MOD TE 300 DIGITAL PORTATIL TIPO ESPETO |                | 01         |  |  |
| DECIBELIMETRO MOD DEC 490 DIGITAL C DATALOGER      |                | 01         |  |  |
| TRENA ELETRONICA DIGITAL MOD TR 180 COM MIRA LASER |                | 01         |  |  |
| TERMO HIGRO ANEM LUXIMETRO MOD THAL 300 DIGITAL    |                | 01         |  |  |
| TERMOMETRO MOD TI 870 DIGITAL INFRAVERMELHO ESCALA |                | 01         |  |  |
| SWITCH 24PORTAS RJ45 10/100-S/GER                  |                | 01         |  |  |
| RACK COM PORTA ACRIL-3Ux370MM-(1816) BEGE          |                | 01         |  |  |
| EVAPORADORA DE AR SPLIT SPRINGER CARRIER 36000BTU  |                | 01         |  |  |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| MESA MADEIRA TAMPO EM FORMICA BRANCA<br>(1.10x2.19x0.76m) | 05 |
|-----------------------------------------------------------|----|

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

### 6.9.3 Laboratório de Maquetes

O Laboratório de Maquetes atende as demandas do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, dando suporte as atividades acadêmicas, especialmente nas atividades das disciplinas de Oficina de modelos e maquetes (2º Período), Sistemas estruturais: metálico e madeira (4º Período), Sistemas estruturais: concreto armado (5º Período), Projetos Integradores e TCC's. Atende também as necessidades práticas e mercadológicas, pois promove a instrumentalização dos acadêmicos com relação a modelos físicos em escala, estimular o processo criativo dos acadêmicos através da manipulação da terceira dimensão em modelos reais, fundamental dentro do processo metodológico de projeto para registrar a sequência de ideias no processo de criação, potencializando o processo de projeto através de maquetes, protótipos e modelos em escala reduzida.

O Laboratório oferece ambiente e equipamentos adequado as atividades de ensino relacionadas a modelos em escalas reduzidas e protótipos de produtos, produção de maquetes didáticas, instrumentalizando o processo didático; auxiliar e orientar o acadêmico no desenvolvimento prático dos trabalhos e atividades de extensão através de oficinas e seminários.

Atende a recomendação do MEC Comissão de Especialistas de Ensino de Arquitetura e Urbanismo PERFIS DA ÁREA & PADRÕES DE QUALIDADE Expansão, Reconhecimento e Verificação Periódica dos Cursos de Arquitetura e Urbanismo.

#### Oficina de Maquetes e Laboratório de Modelos

Espaço equipado de maneira a permitir o trabalho de alunos na experimentação através de maquetes e modelos,

auxiliando todas as disciplinas no desenvolvimento dos trabalhos de curso. Número de equipamentos em função do número de usuários. Configuração de equipamentos a critério de cada curso. (BRASIL, 1998, p.13)

Possui uma estrutura com espaço de aproximadamente 95,00m<sup>2</sup>, com pontos de tomada e lavatório, mesas com tampo de vidro tipo bancada de 1,10x2,20 com altura acessível e banquetas, mesa/cadeira para professor e datashow.

**Quadro 19 – Laboratório de Maquetes**

| LABORATÓRIO DE MAQUETES                   |                                               | Utilização |  |  |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|--|--|
|                                           |                                               |            |  |  |
| 95                                        | Área (m <sup>2</sup> ):<br><br>Capacidade: 30 |            |  |  |
| Descrição do equipamento                  |                                               | Qde        |  |  |
| CORTADOR DE ISOPOR FIO QUENTE             |                                               | 2          |  |  |
| SERRA DE FITA FERRARI PROFISSIONAL        |                                               | 1          |  |  |
| SERRA TICO TICO DE BANCADA                |                                               | 1          |  |  |
| LIXADEIRA COMBINADA FERRARI               |                                               | 1          |  |  |
| PISTOLA DE PINTURA ALTA PRESSÃO FERRARI   |                                               | 1          |  |  |
| COMPRESSOR FERRARI COM 2 MANÔMETROS       |                                               | 1          |  |  |
| MOTOCOMPRESSOR DE AR + KIT AERÓGRAFO      |                                               | 1          |  |  |
| MINI COMPRESSOR COM FILTRO PARA AEROGRAFO |                                               | 2          |  |  |
| MARTELO DE UNHA 20MM - TRAMONTINA         |                                               | 1          |  |  |
| MARTELO                                   |                                               | 1          |  |  |
| ALICATE UNIVERSAL                         |                                               | 1          |  |  |
| ALICATE DE PRESSÃO                        |                                               | 1          |  |  |
| ALICATE BICO REDONDO TRAMONTINA           |                                               | 1          |  |  |
| ALICATE CORTE DIAGONAL TRAMONTINA         |                                               | 1          |  |  |

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| ALICATE TURQUESA P/ CARPINTEIRO VONDER 8"              | 1  |
| JOGO DE CHAVES FENDA E PHILLIPS                        | 1  |
| JOGO DE CHAVES ALLEN - 10 PEÇAS                        | 1  |
| GRAMPO PARA MARCENEIRO PROFISSIONAL                    | 5  |
| MORSA LINHA PROFISSIONAL NUMERO 2                      | 3  |
| SERROTE                                                | 1  |
| ARCO DE SERRA STARRET                                  | 1  |
| CONJUNTO DE PINÇAS PARA AEROMODELISMO                  | 1  |
| ESTOJO DE FACAS PARA MODELISMO ESTILETES AUTOMODELISMO | 1  |
| ARMÁRIOS DE AÇO                                        | 2  |
| BANCADAS C/ DIMENSÕES DE 2,20X1,10M E ALTURA DE 0,92 M | 8  |
| BANQUETA EM MADEIRA DE ALTURA DE 0,75 M.               | 36 |
| QUADRO BRANCO                                          | 1  |
| MESA PARA PROFESSOR                                    | 1  |
| EVAPORADORA DE AR SPLIT SPRINGER CARRIER 58000BTU      | 1  |
| CONDICIONADOR DE AR MUNDIAL 12.500 BTUS                | 1  |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

#### 6.9.4 Laboratório de Materiais de Construção

O Laboratório de Materiais de Construção é destinado ao curso de Arquitetura e Urbanismo, além do curso de Engenharia Civil, para o desenvolvimento de estudos sobre comportamento mecânico, durabilidade e caracterização de materiais; dosagens de concretos e argamassas. O Laboratório conta com uma “Sala Úmida” para os testes de resistência dos corpos de prova à umidade, além diversos tipos de prensas, viscosímetros, balanças e equipamentos de resistência à torção/tração/compressão.

**Quadro 20 – Laboratórios de Materiais de Construção**

| LABORATÓRIO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO               |                       | Utilização |  |  |
|------------------------------------------------------|-----------------------|------------|--|--|
|                                                      |                       |            |  |  |
| <b>Área (m²):</b><br><b>150</b>                      | <b>Capacidade: 40</b> |            |  |  |
| Descrição do equipamento                             |                       | Qde        |  |  |
| MESA PARA COMPUTADOR EM MADIERA MED 0.48X0.75X0.90   |                       | 01         |  |  |
| BALANÇA ELET DG 60W 60 KG DIV 1G                     |                       | 01         |  |  |
| MEDIDOR UMIDADE DE SOLOS SPEEDY C/ BAL DIGI          |                       | 01         |  |  |
| EQUIVALENTE DE AREIA CONJUNTO COMPLETO               |                       | 01         |  |  |
| QUADRO DE PAREDE COM FORMICA BRANCA MED. 3.07X1.11M  |                       | 01         |  |  |
| ESTUFA PARA SECAGEM REVESTIDA INTERNAMENTE           |                       | 01         |  |  |
| FOGAREIRO ELETRICO 01 BOCA CORPO EM ACO INOX         |                       | 01         |  |  |
| DISPOSITIVO PARA ROMPER BLOCOS DE CONCRETO           |                       | 01         |  |  |
| CAPEADOR PARA BLOCOS VAZADOS DE ATE 20X20X40CM       |                       | 01         |  |  |
| ESCLEROMETRO ANALOGICO TIPO SCHIMIDT                 |                       | 01         |  |  |
| BIGORNA PARA CALIBRACAO DE ESCLEROMETRO ANALOGICO    |                       | 01         |  |  |
| PRENSA HIDRAULICA MANUAL COM INDICADOR DIGITAL       |                       | 01         |  |  |
| CONJUNTO DE CRIVOS DE ABERTURA CIRCULAR E RETANGULAR |                       | 01         |  |  |
| MAQUINA PARA ENSAIO DE ABRASAO TIPO LOS ANGELES      |                       | 01         |  |  |

**FONTE:** Elaborado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, 2023.

## 7. Comitê de Ética em Pesquisa

O Comitê de Ética em Pesquisa do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - São Lucas JPR, registrado na Comissão Nacional de Ética em Pesquisa - CONEP, é de um órgão colegiado, multidisciplinar, com múnus público de natureza técnico-científica, de caráter consultivo, deliberativo e educativo, constituído nos termos da Resolução nº 466 de 12 de dezembro de 2012 e da Norma Operacional nº 001/2013 de 30 de setembro de 2013, do Conselho Nacional de Saúde/Ministério da Saúde.

O CEP da instituição, foi criado em 01 de dezembro de 2006, com o propósito de defender os interesses dos participantes da pesquisa em sua integridade e dignidade e para contribuir no desenvolvimento da pesquisa dentro dos padrões ético-científicos, tendo a competência de regulamentar, analisar e fiscalizar a realização de pesquisas envolvendo seres humanos, seguindo as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas regidas pela CONEP.

É formado por profissionais de ambos os sexos de várias áreas do conhecimento e representantes da comunidade que atuam voluntariamente garantindo a interdisciplinaridade, a isenção de interesses e o bem comum num serviço que se caracteriza pelo “múnus público”. Tudo apoiado pela infra-estrutura necessária colocada à disposição pela IES. Conta com funcionário administrativo que atende aos pesquisadores de segunda à sexta-feira no horário de 8h às 12h e das 13h30min às 18h, com secretária própria que dispõe de todos os materiais e equipamentos necessários ao seu pleno desenvolvimento e uma agenda de reuniões organizada e disponibilizada, com antecedência, aos pesquisadores responsáveis. Atualmente o CEP do São Lucas JPR encontra-se sob presidência da Professora Susana Maria Mana de Araoz.

De acordo com as Normas e Diretrizes Regulamentadoras da Pesquisa com Participação de Seres Humanos – (Res. CNS 466/12, II.4), “toda pesquisa envolvendo seres humanos deverá ser submetida à apreciação de um Comitê de Ética em Pesquisa” e cabe à instituição, na qual se realizam as investigações, zelar pelo cumprimento das disposições citadas.

O CEP do São Lucas JPR vem desenvolvendo seu trabalho em conjunto com a comunidade acadêmica e científica do Estado de Rondônia, de forma contínua, informando e esclarecendo sobre a questão da ética em pesquisa nesse estado, para que haja respeito em relação ao sujeito da pesquisa, ser humano, que deve ser tratado com dignidade.

## 8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BASSEGIO, Francinete. PERDIGÃO, Luís. **Migrantes Amazônicos. Rondônia: A trajetória da ilusão.** São Paulo: Loyola, 1992.

BASTOS, Fernando. Debates Recentes sobre Formação de Professores. In: Bastos, Fernando, Nardi, Roberto(org). **Formação de Professores e Práticas Pedagógicas no Ensino de Ciências:** contribuições da pesquisa na área. São Paulo: Escrituras, 2008.

DELORS, J. **Educação:** um tesouro a descobrir. 2ed. São Paulo: Cortez Brasília, DF: MEC/UNESCO, 2003.

BERBEL, N. A. N. **Metodologia da problematização:** uma alternativa metodológica apropriada para o ensino superior. Semin. Ciênc. Soc. Hum., v.16, ed. esp., p.9-19, 1995.

\_\_\_\_\_. **A problematização e a aprendizagem baseada em problemas:** diferentes termos ou diferentes caminhos? Interface (Botucatu), v.2, n.2, p.139-54, 1998.

\_\_\_\_\_. **O exercício da práxis por meio da metodologia da problematização:** uma contribuição para a formação de profissionais da educação. Curitiba: PUC-PR, Educere, 2006.

\_\_\_\_\_. **As metodologias ativas e a promoção da autonomia de estudantes.** Semin. Cienc. Soc. Hum., v.32, n.1, p.25-40, 2011.

\_\_\_\_\_. **A metodologia da problematização em três versões no contexto da didática e da formação de professores.** Rev. Diálogo Educ., v.12, n.35, p.101-18, 2012a.

\_\_\_\_\_. **Metodologia da problematização com o arco de Magueres: uma reflexão teórico-epistemológica.** Londrina: Eduel, 2012b. 204p.

*Barbosa; Moura*, 2013 MOURA, D. G. e BARBOSA, E.F. **Trabalhando com Projetos: Planejamento e Gestão de Projetos Educacionais.** 5ª Ed. Ed. Vozes, Petrópolis – RJ, 2010.

BRASIL. IBGE. **Rondônia, Ji-Paraná.** Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/ro/ji-parana/panorama>. Acesso em: 09 ABR. 2020.

BRASIL. Decreto – Lei Federal nº 5.812 – 13 de setembro de 1943  
\_\_\_\_\_. Decreto 5.626 de 22 de dezembro de 2005  
\_\_\_\_\_. Lei Nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010, Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2010/lei/l12378.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/l12378.htm), Acesso em: 09 abr. 2020.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. **Resolução nº 2, de 17 de junho de 2010.** *Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo*

\_\_\_\_\_. MINISTÉRIO DAS CIDADES. MCIDADES. **Política Nacional de Habitação.** Cadernos M Cidades Habitação, v. 4 nov. 2004. Disponível em: <http://docplayer.com.br/132769-Cadernos-mcidades-habitacao.html>. Acesso em: 09 abr. 2020.

CASTRO, Antônio. T. **A política pública no setor agrícola em Rondônia: proposta de reformulação face ao fenômeno migratório.** 1996.92f. Dissertação (Mestrado em Administração Pública). Fundação Getúlio Vargas. Rio de Janeiro, 1996. Disponível em:  
<http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/180/000078815.pdf?sequence=1> Acesso em: 23 de fevereiro 2020.

COLL, 2000 COLL, Cesar, Palacios, J. e Marchesi, A. (org) **Desenvolvimento Psicológico e Educação. Psicologia da Educação.** Vol.2. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

CORDEIRO, Manuela. S. Marechais e Burareiros: **Projetos de colonização na Amazônia Ocidental.** In: **Textos & Debates**, Boa Vista, n.25, p. 63-78, referência 2014. Publicação 2015. Disponível em:  
<http://www.saes2010.ufrb.br/index.php/textosedebates/article/view/2776/1547>. Acesso em: 23 de fevereiro 2020.

DEMO, Pedro. **Metodologia científica em ciências sociais.** São Paulo: Atlas, 1989.

DOMINGUES, Cesar. M. A **Comissão de Linhas Telegráficas do Mato Grosso ao Amazonas e a Integração do Noroeste.** In: XIV Encontro Regional da ANPUH: Memória e Patrimônio. Rio de Janeiro. Anais eletrônico. Disponível em: [http://www.encontro2010.rj.anpuh.org/resources/anais/8/1273879829\\_ARQUIVO\\_RondonANPUHCesarMachado.pdf](http://www.encontro2010.rj.anpuh.org/resources/anais/8/1273879829_ARQUIVO_RondonANPUHCesarMachado.pdf) Acesso em: dez. 2019.

GADOTTI, Moacir. **A escola e o professor: Paulo Freire e a paixão de ensinar.** São Paulo: Publisher Brasil, 2007.

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**: Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HENRIQUES, Maria H. F. T. **A dinâmica demográfica de uma área de fronteira: Rondônia**. In: Revista Brasileira de Geografia. Rio de Janeiro, 47(3/4): 317-356, jul./dez. 1985.

MILLER, Daniel (org.). Acknowledging Consumption, London, Routledge, 1996.

Miolo\_A\_problematizacao\_em\_educacao\_em\_Saude\_(GRAFICA).indd 109  
31/12/2015 14:57:34 110 MARINA L. VILLARDI • ELIANA G. CYRINO • NEUSI A. N.

SILVA, Adnilson A. **Diagnóstico do meio antrópico do entorno da terra indígena Igarapé Lourdes**. Trabalho de sócio economia realizado para a Associação de Defesa Etno Ambiental Kanindé. 2004. Disponível em: [www.mestradogeografia.unir.br/.../DissertImpactossocioculturaisIndigenas.pdf](http://www.mestradogeografia.unir.br/.../DissertImpactossocioculturaisIndigenas.pdf) Acesso em: 15 nov. 2019.

TRATA BRASIL. Estudo “Benefícios econômicos da expansão do saneamento básico no Estado de Rondônia” (Trata Brasil, 2014). Disponível em: <http://www.tratabrasil.org.br/datafiles/estudos/rondonia/beneficios-do-saneamento-RONDONIA.pdf> Acesso em 12 de dezembro de 2019.

TEIXEIRA, Marcos A. D.; FONSECA, Dante R. **História Regional: Rondônia**. Porto Velho: Rondoniana, 2001.