

All The Feels



Træd med ind i et univers, hvor ingen følelser er for meget eller for store, og hvor alt er på følelsernes præmisser. Et glitrende ocean, der kalder dig tættere på. Her kan du lade dig oversvømme af det, du mærker, hører og ser.

All the Feels er en danseforestilling om følelsers magt og potentiale til at forløse, forføre og forandre. Hvem spejler vi os i, og hvem betror vi os til? AI, influencers, terapeuter, Gud, reality, Taylor Swift, venner eller familie? Og hvordan ser følelsen ud, inden vi begynder at spejle, fortolke og forstå den?

Gå med ned under dybet. Giv slip og tag med rundt i **All The Feels**.

Forestillingen er en co-produktion mellem VOMP - et dansekompani af Gunilla Lind, Bora Bora og Republique/Revolver.

Stor tak til fondene, der har støttet All The Feels:

Statens Kunstfond, A.P. Møller Fonden, Augustinus Fonden, Beckett Fonden, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden, Aarhus Kommune - Kunstrådet.

Kreditering:

Medskabende dansere:

Gustav Emil Møller, Hilde Ingeborg Sandvold, Ida Hebsgaard Mogensen, Sarah Olivia Klitgaard

Koncept: VOMP - et dansekompani af Gunilla Lind

Koreograf og iscenesætter: Gunilla Lind

Komponist og musikproduktion: Fallulah

Scenograf og kostumier: Åsa Gjerstad

Lysdesigner: Thora Eriksen

Dramaturg: Rikke Frigast Jakobsen

Kreativ producent og PR: Shuli Nordbek

Lyddesigner og trommer på 'Guardian Angel': Julius Sylvest

Kunstnerisk konsulent: Josefine Ibsen

Tematisk konsulent: Emma Holten

Forestillingsleder:

Emilie Vestbo Johansen

Kostumeassistent: Zandra Liungman

Cello på 'High Speed' og 'High Speed Reprise': Åsa Gjerstad

Fotos: Kasper Nybo

Video: Sara Jordan

Administration og sparring: Jens Christian Jensen