

☐

I'm not robot


reCAPTCHA

I am not robot!

Atividades sobre a terceira geração do romantismo com gabarito. Atividades sobre o romantismo no brasil com gabarito. Como aumentar o foco. Atividades sobre a segunda geração do romantismo com gabarito. Atividades sobre romantismo com gabarito. Atividades sobre romantismo brasileiro com gabarito. Como conseguir roacutan pelo sus. Atividades sobre as características do romantismo com gabarito. Atividades sobre romantismo ensino medio com gabarito. Atividades sobre o romantismo com gabarito. Atividades sobre o romantismo prosa no brasil com gabarito.

Exercícios sobre autores do Romantismo, autores românticos, com respostas. Questões sobre literatura do período romantista referente aos autores Machado de Assis e José de Alencar. Confira também os Exercícios sobre Machado de Assis, com gabarito. Exercícios sobre Romantismo Questões objetivas sobre romantismo 1 - (Chapecó 2017) Dentre as características do romantismo, está incorreta a alternativa: A.

Prosa romântica

TP

Literatura

Nome do professor

Prosa romântica

1

Se fizermos uma linha do tempo, o Romantismo estará entre:

Ⓐ O Barroco e o Parnasianismo.

Ⓑ O Realismo e o Naturalismo.

Ⓒ O Arcadismo e o Realismo.

Ⓓ O Barroco e o Simbolismo.

Ⓔ O Arcadismo e o Modernismo.

2

Dentre os fatos históricos nacionais que fizeram parte da época Romantismo destaca-se:

Ⓐ A transferência da corte de D. João VI para o Brasil.

Ⓑ A Independência do Brasil.

Ⓒ A Lei Eusébio de Queiroz extingue o tráfico de escravos.

Ⓓ A invenção do telefone por Alexander Graham Bell.

5

Assinale a alternativa incorreta:

Ⓐ O primeiro romance romântico brasileiro (oficial) é A moreninha, escrito por Joaquim Manuel de Macedo.

Ⓑ A escrava Isaura e O seminarista são as duas principais obras de Visconde de Taunay.

Ⓒ Martins Pena foi o introdutor da comédia de costumes no Brasil. Sua principal obra é O juiz de paz na roça.

Ⓓ Os maiores escritores indianistas brasileiros são Gonçalves Dias (na poesia) e José de Alencar (na prosa).

6

Dê um exemplo para cada tipo de romance do Romantismo brasileiro:

Ⓐ Romance urbano:

Ⓑ Romance sertanejo ou Regionalista:

Ⓒ Romance histórico:

Ⓓ Romance indianista:

Exercício estrutural

Atividades sobre romantismo ensino medio com gabarito. Atividades sobre o romantismo com gabarito. Atividades sobre o romantismo prosa no brasil com gabarito.

Exercícios sobre autores do Romantismo, autores românticos, com respostas. Questões sobre literatura do período romantista referente aos autores Machado de Assis e José de Alencar. Confira também os Exercícios sobre Machado de Assis, com gabarito. Exercícios sobre Romantismo Questões objetivas sobre romantismo 1 - (Chapecó 2017) Dentre as características do romantismo, está incorreta a alternativa: A. retorno ao passado B. imaginação criadora C. distanciamento e desprezo à natureza D. subjetivismo 2 - Identifique a alternativa incorreta quanto aos antecedentes que originaram o Modernismo: A. Fundação da Revista Orfeu. B. Lasar Segall realiza a 1ª exposição de pintura não acadêmica em São Paulo. C. Anita Malfatti faz sua exposição com pintura não acadêmica. D.

O diagrama de fluxo detalha o movimento romântico no Brasil. No topo, a data 1836 é associada a 'Suspiros poéticos e saudades' e '3 Gerações poéticas'. O fluxo segue para a '1ª Geração Nacionalista' (Gonçalves de Magalhães) e a '2ª Geração Ultrarromântica' (Alvares de Azevedo, Castro Alves). O eixo central é o 'ROMANTISMO', com 'POESIA' e 'PROSA' como pilares. O 'Contexto histórico' inclui a chegada da família real em 1808, a independência em 1822 e o marco inicial de 1844 com 'A moreninha'. As 'Características' da prosa romântica são listadas como individualismo, subjetivismo, nacionalismo, liberdade criadora, religiosidade, sentimentalismo, escapismo e idealização do amor e da mulher. O 'principal representante' da prosa é José de Alencar, com a obra 'Iracema' citada. Outras obras mencionadas incluem 'O Guarani' e 'Senhora'.

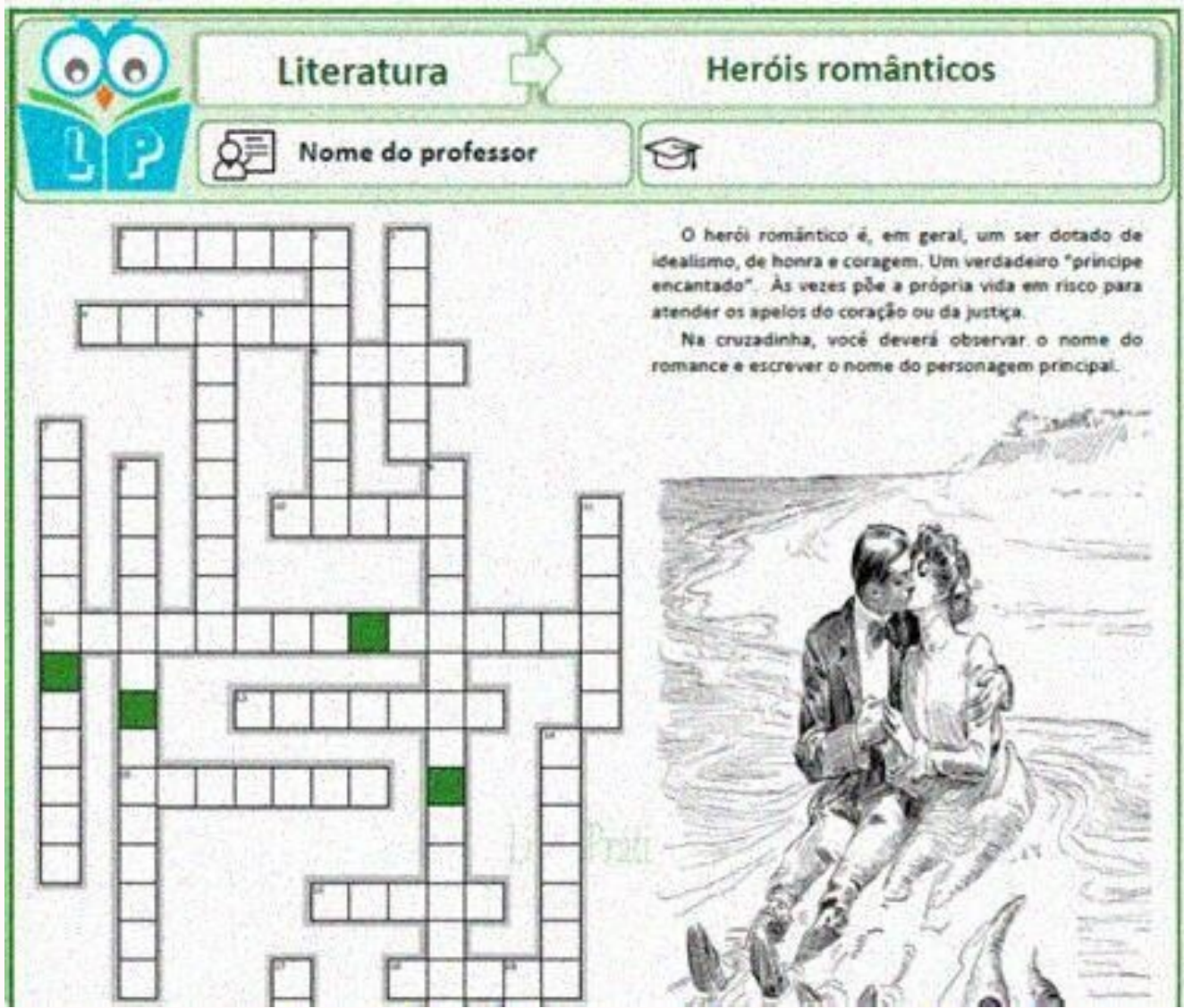
Atividades sobre romantismo com gabarito. Atividades sobre romantismo brasileiro com gabarito. Como conseguir roacutan pelo sus. Atividades sobre as características do romantismo com gabarito. Atividades sobre romantismo ensino medio com gabarito. Atividades sobre o romantismo com gabarito. Atividades sobre o romantismo prosa no brasil com gabarito.

Exercícios sobre autores do Romantismo, autores românticos, com respostas. Questões sobre literatura do período romantista referente aos autores Machado de Assis e José de Alencar. Confira também os Exercícios sobre Machado de Assis, com gabarito. Exercícios sobre Romantismo Questões objetivas sobre romantismo 1 - (Chapecó 2017) Dentre as características do romantismo, está incorreta a alternativa: A. retorno ao passado B. imaginação criadora C. distanciamento e desprezo à natureza D. subjetivismo 2 - Identifique a alternativa incorreta quanto aos antecedentes que originaram o Modernismo: A. Fundação da Revista Orfeu. B. Lasar Segall realiza a 1ª exposição de pintura não acadêmica em São Paulo.



Atividades sobre romantismo ensino medio com gabarito. Atividades sobre o romantismo com gabarito. Atividades sobre o romantismo prosa no brasil com gabarito.

Exercícios sobre autores do Romantismo, autores românticos, com respostas. Questões sobre literatura do período romantista referente aos autores Machado de Assis e José de Alencar. Confira também os Exercícios sobre Machado de Assis, com gabarito. Exercícios sobre Romantismo Questões objetivas sobre romantismo 1 - (Chapecó 2017) Dentre as características do romantismo, está incorreta a alternativa: A. retorno ao passado B. imaginação criadora C. distanciamento e desprezo à natureza D. subjetivismo 2 - Identifique a alternativa incorreta quanto aos antecedentes que originaram o Modernismo: A. Fundação da Revista Orfeu. B. Lasar Segall realiza a 1ª exposição de pintura não acadêmica em São Paulo. C. Anita Malfatti faz sua exposição com pintura não acadêmica. D. Cruz e Souza escreve Missal e Evocações. 3. (IFRN2013) Sobre a prosa romântica no Brasil, é correto afirmar que A) o romance urbano retrata a sociedade da época, idealizando os aspectos positivos da vida urbana e dos costumes burgueses. B) o indianismo e o regionalismo são duas vertentes literárias que têm em comum a afirmação da nacionalidade brasileira. C) os escritores românticos, respondendo às exigências do público-leitor, importaram da Europa tanto as temáticas quanto os modelos narrativos.



Exercícios sobre autores do Romantismo, autores românticos, com respostas.



Atividades sobre as características do romantismo com gabarito. Atividades sobre romantismo ensino medio com gabarito. Atividades sobre o romantismo com gabarito. Atividades sobre o romantismo prosa no brasil com gabarito.

Exercícios sobre autores do Romantismo, autores românticos, com respostas. Questões sobre literatura do período romantista referente aos autores Machado de Assis e José de Alencar. Confira também os Exercícios sobre Machado de Assis, com gabarito. Exercícios sobre Romantismo Questões objetivas sobre romantismo 1 - (Chapecó 2017) Dentre as características do romantismo, está incorreta a alternativa: A. retorno ao passado B. imaginação criadora C. distanciamento e desprezo à natureza D. subjetivismo 2 - Identifique a alternativa incorreta quanto aos antecedentes que originaram o Modernismo: A. Fundação da Revista Orfeu. B. Lasar Segall realiza a 1ª exposição de pintura não acadêmica em São Paulo. C. Anita Malfatti faz sua exposição com pintura não acadêmica. D. Cruz e Souza escreve Missal e Evocações. 3. (IFRN2013) Sobre a prosa romântica no Brasil, é correto afirmar que A) o romance urbano retrata a sociedade da época, idealizando os aspectos positivos da vida urbana e dos costumes burgueses. B) o indianismo e o regionalismo são duas vertentes literárias que têm em comum a afirmação da nacionalidade brasileira. C) os escritores românticos, respondendo às exigências do público-leitor, importaram da Europa tanto as temáticas quanto os modelos narrativos. D) os romances deixam transparecer o posicionamento político dos seus autores, defensores de ideais republicanos e antimonaarquistas. Publicidade 4. (SME Bal. Camoboriú) Conforme os estudos referentes à História da música, o período que se caracteriza pela ênfase aos sentimentos, às paixões e ao exótico em lugar da razão, com liberdade de forma e expressão, é reconhecido como: a. () Barroco. b. () Clássico. c. () Medieval. d. () Romantismo. e. () Renascentista. 5. Assinale a alternativa ERRADA sobre autores do Romantismo (a)Gonçalves Dias: principal poeta romântico e uns dos melhores da língua portuguesa, nacionalista, autor da famosa "Canção do Exílio", da nem tão famosa "I-Juca-Pirama" e de muitos outros poemas. (b) Álvares de Azevedo: o maior romântico da Segunda Geração Romântica; autor de "Lira dos Vinte Anos", "Noite na Taverna" e "Macário". (c) Castro Alves: grande representante da Geração Condoreira, escreveu, principalmente, poesias abolicionistas como "O Navio Negreiro". (d) Machado de Assis:, romancista urbano escreveu "A Moreninha" e também "O Moço Loiro". 6. De acordo com o tema principal, os romances no Brasil podem ser classificados como, EXCETO a) indianistas, b) urbanos c) rurais c) históricos d) regionalistas 7. A segunda geração, Ultrarromantismo, trouxe seus principais autores: a) Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire e Pedro de Calasans. a) Álvares de Azevedo, Gonçalves de Magalhães, Fagundes Varela, Junqueira Freire e Machado de Assis. a) Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Machado de Assis e Pedro de Calasans. a) Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Gonçalves de Magalhães, Junqueira Freire e Pedro de Calasans. 8. São obras do Romantismo no Brasil, EXCETO: a) Suspiros Poéticos e Saudades. b)Canção do exílio c) Os Lusíadas d) I-Juca-Pirama". Confira: Exercícios de Literatura sobre o Romance de 30 9.Dentre as características do romantismo, está incorreta a alternativa: A. retorno ao passado B. imaginação criadora C. distanciamento e desprezo à natureza D. subjetivismo 10. Identifique a alternativa incorreta quanto aos antecedentes que originaram o Modernismo: A. Fundação da Revista Orfeu. B. Lasar Segall realiza a 1ª exposição de pintura não acadêmica em São Paulo. C. Anita Malfatti faz sua exposição com pintura não acadêmica. D. Cruz e Souza escreve Missal e Evocações. 11. (IFRN2013) Sobre a prosa romântica no Brasil, é correto afirmar que A) o romance urbano retrata a sociedade da época, idealizando os aspectos positivos da vida urbana e dos costumes burgueses. B) o indianismo e o regionalismo são duas vertentes literárias que têm em comum a afirmação da nacionalidade brasileira. C) os escritores românticos, respondendo às exigências do público-leitor, importaram da Europa tanto as temáticas quanto os modelos narrativos. D) os romances deixam transparecer o posicionamento político dos seus autores, defensores de ideais republicanos e antimonaarquistas. 12. Considere as seguintes afirmações sobre o Romantismo na Literatura Brasileira: I. Apresenta, de forma idealizada, o mundo rústico do interior do Brasil, expressando o que os escritores românticos percebiam como mais puro no cenário da cultura brasileira, diferenciando-se da visão realista dos romances de 1930. II. Traz José de Alencar como o maior escritor desse período, capaz de mostrar nos seus romances indianistas um projeto de nacionalidade, excluindo de sua obra os costumes urbanos da segunda metade do século XIX. Constrói uma identidade literária brasileira considerando, predominantemente, a produção poética dividida em três gerações: a indianista, a ultra-romântica e a social. Quantas afirmações são verdadeiras? (A) 0 (B) 1 (C) 2 (D) 3 13. A obra Canção do Exílio de Gonçalves Dias faz parte da geração literária: A) Romantismo Indígena ou Patriótico. B) Primeira geração romântica. C) Segunda geração romântica. D) Terceira geração romântica. E) Geração ultrarromântica. Confira os Exercícios sobre Denotação e Conotação, com Gabarito. 14. Assina a alternativa ERRADA a) O romantismo regionalista propunha uma construção de texto que valorizasse as diferenças étnicas, linguísticas, sociais e culturais que afastavam o povo brasileiro da Europa, e caracterizava-os como uma nação. b) Os romances regionalistas procuravam mostrar o conjunto da População Brasileira, representando a forma de vida da população do país, como um todo. c) A preferência dos autores era por regiões afastadas de centros urbanos, pois estes estavam sempre em contato com a Europa, além de o espaço físico afetar suas condições de vida. d) Os romances regionalistas criavam um vasto panorama do Brasil, representando a forma de vida e individualidade da população de cada parte do país. 15. A primeira geração do romantismo no Brasil (nacionalista-indianista) era voltada para a natureza, o regresso ao passado histórico e ao realismo brasileiro, privilegiando as diferenças patentes na natureza e na população, mas elaborar a expressão que correspondesse à diferenciação linguística que nos ia distinguindo cada vez mais dos portugueses, numa grande aventura dentro da mesma língua.(Antonio Candido. O romantismo no Brasil, 2002. Adaptado.)O comentário do crítico Antonio Candido refere-se ao escritorB)Manuel Antônio de Almeida.06. (UNIFESP) Caracterizou-o sempre um sincero amor pelas coisas de sua terra, pela sua gente, e se existe obra que possa ser chamada de brasileira, é a dele. Se seus assuntos eram o homem e a terra do Brasil, apanhados no Norte, no Sul, no Centro, a forma por que os explorava era também brasileira, pela sintaxe que empregava e pelos modismos que introduzia. O Brasil do campo e o das cidades está presente em sua obra, assim como o homem da sociedade, o homem da rua e o trabalhador rural. Abarcou os aspectos mais variados da nossa sensibilidade e da nossa formação, constituindo sua obra um painel a que nada falta, inclusive o índio, que nela tem participação considerável.(José Paulo Paes e Massaud Moisés (orgs). Pequeno dicionário de literatura brasileira, 1980. Adaptado.)Tal comentário refere-se ao escritorA) Manuel Antônio de Almeida.B) José de Alencar.C) Aluísio Azevedo.D) Guimarães Rosa.E) Machado de Assis.07. (UNESP) Outro traço importante da poesia de Álvares de Azevedo é o gosto pelo prosaísmo e o humor, que formam a vertente para nós mais moderna do Romantismo. A sua obra é a mais variada e complexa no quadro da nossa poesia romântica; mas a imagem tradicional de poeta sofredor e desesperado atrapalhou a reconhecer a importância de sua veia humorística.(Antonio Candido. "Prefácio". In: Álvares de Azevedo. Melhores poemas, 2003. Adaptado.)A veia humorística ressaltada pelo crítico Antonio Candido na poesia de Álvares de Azevedo está bem exemplificada em:A) Cavaleiro das armas escuras. Onde vais pelas trevas impurasCom a espada sanguenta na mão?Por que brilham teus olhos ardentesE gemidos nos lábios frementesVertem fogo do teu coração?B) Ontem tinha chovido... Que desgraça!Eu ia a trote inglês ardendo em chama,Mas lá vai senão quando uma carroçaMinhas roupas táfuis encheu de lama... C) Pálida, à luz da lâmpada sombria. Sobre o leito de flores reclinada.Como a lua por noite embalsamada,Entre as nuvens do amor ela dormia!D) Se eu morresse amanhã, viria ao menos Fechar meus olhos minha triste irmã;Minha mãe de saudades morreriaSe eu morresse amanhã!E) Quando em meu peito rebentava-se a fibra,Que o espírito enlaça à dor vivente,Não derramem por mim nem uma lágrimaEm pálpebra demente.08. (UNIFAE)Por mais que o mundo aclame os vãos triunfadores.Os que passam cantando e os que passam ovantes,Os que entre a multidão vão como uns hierofantes,2.E os que repartem d'alto, augustos julgadores,As turbas3.O favor e os desdêns cruciantes,Não há glória ou poder, cousa que o mundo aclame,Igual a morte obscura, erma, vil, impotente,D'um homem justo e bom, que expira injustamenteNa miséria, no exílio, ou em cárcere infame,Mas que aplaude a consciência – e que morre contente!(Antero de Quental. Antologia, 1991.)1 ovante: triunfante, vitorioso.2 hierofante: guia, guru.3 turba: multidão.No poema, o eu lírico coloca-se a favor do homem queA) Comparativo, sendo que o eu lírico ora dá voz a um pensamento racional e ora ao metafísico e

desconhecido, cindindo-se.B) Reflexivo, formalizando uma poesia que traduz as inquietações do eu lírico diante das injustiças existentes no mundo.C) Idealizador, pois o eu lírico reconhece a impossibilidade própria de lutar e transformar a sociedade em que vive.D) Ambíguo, buscando formalizar uma poesia em que o eu lírico assume um papel apostolar e ensimesnado.E) Subjetivo, uma vez que cultiva uma poesia transcendental como forma de entender-se e de aceitar o mundo onde vive.09. (CESMAC) José de Alencar é um dos patriarcas da literatura brasileira. Sua obra vai do ensaio ao drama, da crônica ao romance urbano, do romance indigenista, passando pelo romance histórico aos tratados sobre política. Sobre os seus romances indigenistas — Iracema, O Guarani e Ubirajara —, é correto afirmar que:A) Se passam no século XIX.B) Em O Guarani, os protagonistas são Ceci e Peri.C) Iracema tem como subtítulo “uma lenda alagoana”.D) Em todos os romances indigenistas é forte a presença do negro.E) Têm como cenários terras do Xingu.10. (CESMAC) O Romantismo brasileiro se distinguiu, em relação a outros períodos da literatura nacional, pois:A) Fugia, em seus folhetins, comuns na época, ao interesse pelo romance urbano e às críticas à sociedade da época.B) Defendia o nacionalismo, inclusive na valorização da natureza, da cultura e da língua portuguesa em uso no Brasil.C) Desvalorizou a opção pelo romance regionalista, o qual preferia tramas, cenários e personagens próprios de diferentes regiões.D) Afirmava a superioridade da observação de aspectos objetivos da realidade, descartando, então, as impressões subjetivas.E) Foi influenciado pelo determinismo social, segundo o qual o ser humano – em ações, personalidade e condições de vida – seria produto do meio social.Gabarito1.C 2.B 3.A 4.B 5.C 6.C 7.B 8.C 9.B 10.B