

Atelier Produire une série documentaire - Lille, France du 14-18 septembre, 2026



LEILA BADET

32 Bis Productions, France

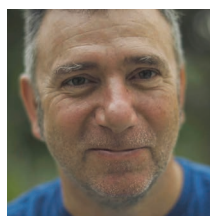
L'ASSASSINAT DE MARX DORMOY
de Christiane Ratiney et Yvan
Gaillard



CÉCILE CROS

Narrative, France

NICOLAS BOURBAKI, LE SECRET
DES MATHÉMATIQUES
de Marie Durrieu



PHILIPPE DJIVAS

Dynamo Production, France

LA VIE DEVANT SOI
de Claire Vazeux



BERTRAND LOSSIGNOL

Studiofact Rights, France

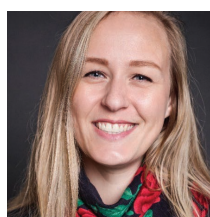
LA BOMBE
de Jérémie Malavoy



ANGÈLE PERROTTET

Les Films d'Ici Méditerranée, France

EXPOSOME : PEUT-ON GAGNER
AU JEU DE LA VIE ?
de Mélagnie Dagnet



FLORIANE TOMBELLE

400-700 Films, France

MORTEL
de Jérémie Bulté



DANIEL WYSS

Climage, Suisse

LES VEILLEURS
de Céline Pernet et Daniel Wyss



NICOLAS COMBALBERT

Films du Texmex, France

Career Development Participant



JULES DAVID

L'Oeil Vif Productions, France

SIMBIKANGWA
de Jonathan Safir



FRANÇOIS GANDOLFI

Grand Nord Productions, France

INSIDE EUROSTAR



BETTINA OBERLI

Looping Film, Suisse

BONE ISLAND
de Bettina Oberli



CALVIN ROY

Ginger Pictures, Belgique

LOVE, Z
de Anna-Sofie Uth Juncker



GUILLAUME VANDENBERGHE

Glasgow, Belgique

BIER
de Sibö Kanobana et Vincent
Coen

EURODOC est co-financé par:



SERIES MANIA INSTITUTE est soutenu par:

