

UMOWA
dystrybucyjna (licencja)

zawarta w dniu _____ roku pomiędzy:

Crave sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Zgoda 6, 00-018 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla miasta stołecznego Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0001149866, o kapitale zakładowym 5000,00 zł, NIP: 5253031306, REGON: 540674588, reprezentowaną przez:

Michalinę Biernacką – Prezes Zarządu

zwaną w dalszej części umowy „**Dystrybutorem**” lub „**Spółką**”

a

(imię, nazwisko, adres, email) _____

zwanym w dalszej części umowy „**Artystą**”

zwanymi łącznie „**Stronami**”

następującej treści:

§ 1. Definicje

W niniejszej Umowie następujące określenia będą miały następujące znaczenie:

- 1) „**Ustawa**” oznaczać będzie ustawę z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- 2) „**Kompozycja**” oznaczać będzie utwór muzyczny lub słowno-muzyczny, co do którego prawa autorskie zostały powierzone w zbiorowy zarząd uprawnionej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi;
- 3) „**Kontent**” oznaczać będzie wszelkie fonogramy, wideogramy lub inne treści dostarczane przez Artystę, wraz z zarejestrowanymi w nich utworami (w tym Kompozycjami), artystycznymi wykonaniami, przedmiotami praw własności intelektualnej, dobrami osobistymi oraz wszelkimi innymi wkładami twórczymi lub nietwórczymi;
- 4) „**Konto**” indywidualne konto internetowe osoby fizycznej lub prawnej założone na Portalu, na podstawie którego gromadzone są dane zarejestrowanej i zalogowanej osoby celem realizacji Usługi;
- 5) „**Materiały**” oznaczać będą wszelkie utwory takie jak zdjęcia, wideoklipy, logotypy, biografie oraz inne utwory fotograficzne, plastyczne, audiowizualne, które zostały przekazane Spółce w celu ich wykorzystania do promocji Kontentu;

- 6) „**Serwis**” oznaczać będzie serwis (platformę) multimedialną sprzedaży lub udostępniania Kontentu, obsługiwany przez Partnerów Dystrybutora, w ramach której użytkownik takiego serwisu ma możliwość pobrania, odtworzenia lub też zapoznania się w innej formie z Kontentem lub Materiałami. Artysta ma możliwość wyboru serwisów (z listy udostępnionej w Portalu), w ramach których Kontent będzie dystrybuowany.
- 7) „**Partnerzy**” - podmioty prowadzące działalność gospodarczą w zakresie dystrybucji (sprzedaży) Kontentu, współpracujące ze Spółką;
- 8) „**Portal**” oznaczać będzie platformę znajdującą się pod adresem: www.crave-digital.eu zarządzaną przez Spółkę;
- 9) „**Siła wyższa**” - sytuacja, w której Artysta nie może korzystać z Usług świadczonych przez Spółkę nieprzerwanie przez okres dwóch miesięcy kalendarzowych z przyczyn niezależnych od siebie np. zdrowotnych.
- 10) „**Okres początkowy**” - minimalny okres związania Artysty Umową dystrybucyjną - dwanaście (12) miesięcy od dnia zawarcia Umowy dystrybucyjnej.
- 11) „**Okres subskrypcji**” oznaczać będzie okres związania Artysty ze Spółką na podstawie Umowy w zakresie korzystania z funkcjonalności Portalu;
- 12) „**Opłata subskrypcyjna**” - wynagrodzenie należne Spółce z tytułu realizacji na rzecz Artysty wybranego Modelu Usług.
- 13) „**Umowa**” oznaczać będzie niniejszą umowę.
- 14) „**Regulamin**” oznaczać będzie Regulamin Ogólny Świadczenia Usług Drogą Elektroniczną określający zasady świadczenia i korzystania z usług za pośrednictwem Portalu przez Spółkę, obowiązujący w dniu zawarcia Umowy, dostępny pod adresem: www.crave-digital.eu oraz na stronie aplikacji Portalu <http://app.crave-digital.eu/>

§ 2. Przedmiot umowy i oświadczenia Stron

1. Przedmiotem Umowy jest ustalenie zasad i warunków współpracy Stron w zakresie dystrybucji cyfrowej Kontentu i Materiałów dostarczonych przez Artystę, w tym udzielenia Spółce praw, zgód i zezwoleń do prowadzenia takiej dystrybucji na terytorium całego świata.
 - a) Artysta oświadcza i gwarantuje, że:
 - b) dysponuje pełnią wyłącznych i nieograniczonych w jakikolwiek sposób praw do Kontentu, w tym pełnią praw autorskich, praw do artystycznych wykonań i praw producenta, pozwalających na udzielenie Spółce, ważnej na terytorium jej obowiązywania, licencji w zakresie określonym w dalszych postanowieniach Umowy,
 - c) nie powierzy praw do Kontentu lub Materiałów w zbiorowy zarząd organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w zakresie, który uniemożliwiłby wykonanie Umowy;

- d) dysponuje pełnią praw do Materiałów, w tym prawami autorskimi, prawami do korzystania i rozpowszechniania wszystkich przedmiotów praw własności intelektualnej utrwalonych w ramach Kontentu i Materiałów oraz prawami do korzystania z wizerunku i innych dóbr osobistych, które są w nich zawarte,
 - e) jest uprawniony do wykonywania w imieniu twórców Kompozycji autorskich praw osobistych do nich oraz praw osobistych artystów wykonawców do wszystkich wykonań zarejestrowanych w formie Kontentu w zakresie objętych Umową,
 - f) Kompozycje, Kontent i Materiały nie naruszają i nie będą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw osobistych i majątkowych oraz praw pokrewnych do Utworów, ani nie istnieją żadne okoliczności prawne lub faktyczne, które mogłyby narazić Spółkę (lub jej licencjobiorców, następców prawnych, cesjonariuszy) na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu wykorzystania oraz rozpowszechniania Kompozycji, Kontentu i Materiałów, w szczególności dostarczony Kontent i Materiały nie promują przemocy, nienawiści, terroryzmu lub nie są obraźliwe dla określonych grup społecznych, a także nie zawierają treści pornograficznych, nieprzyzwoitych, promujących używanie narkotyków lub innych działań niezgodnych z prawem.
 - g) w celu eksploatacji Kontentu i Materiałów zgodnie z Regulaminem i Umową dystrybucyjną Usługodawca nie jest zobowiązany do zawarcia odrębnych umów z osobami trzecimi, uzyskania dodatkowych zgód bądź zezwoleń lub wypłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia jakimkolwiek podmiotom;
 - h) Kompozycje, Kontent i Materiały nie naruszają i nie będą naruszać zasad dotyczących treści niekwalifikujących się do dystrybucji za pośrednictwem Portalu, opisanych w paragrafie 8, będącego integralną częścią niniejszej Umowy.
 - i) nie jest związany ani obciążony jakimikolwiek trwającymi zobowiązaniami lub zakazami, które mogłyby zaszkodzić możliwości pełnego i prawidłowego wykonywania Umowy, w szczególności nie zaciągnął jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały jego prawo do Kontentu lub Materiałów,
 - j) zawarcie i wykonywanie przez niego niniejszej Umowy nie uczyni całkowicie lub częściowo niemożliwym zadośćuczynieniu roszczeniu osoby trzeciej, jak również nie będzie stanowić naruszenia jakichkolwiek ograniczeń lub zobowiązań nałożonych na Artystę przez osoby trzecie, w tym przez organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.
3. Artysta zobowiązuje się do niezwłocznego, nie później niż w ciągu 7 dni kalendarzowych od dnia zaistnienia takiej zmiany, aktualizowania wszelkich przekazanych Dystrybutorowi informacji w przypadku zmiany stanu prawnego Kontentu lub Materiałów, w szczególności informacji i danych w zakresie praw autorskich, pokrewnych, licencji, uprawnień do eksploatacji, współautorstwa, cesji praw do Kontentu lub Materiałów. Artysta ponosi pełną odpowiedzialność za skutki braku terminowej aktualizacji, w tym roszczenia osób trzecich wynikające z nieprawidłowego lub nieaktualnego stanu prawnego Kontentu i Materiałów. Artysta może

dokonać aktualizacji mailowo na adres: support@crave-digital.eu.

4. Spółka nie zezwala na podejmowanie przez Artystę jakichkolwiek działań mających na celu manipulację wynikami słuchalności i popularności Kontentu. Artyście zabrania się w szczególności:
- a) korzystania z botów, farm kliknięć, usług stron trzecich oferujących zwiększenie liczby odtworzeń za opłatą lub w ramach innych nienaturalnych mechanizmów oraz innych metod sztucznego generowania odtworzeń (tzw. „artificial streaming”),
 - b) manipulowanie playlistami, w tym celowego dodawania treści do playlist o wysokim zasięgu w sposób nieautentyczny,
 - c) wielokrotnego odtwarzania utworów w celu sztucznego zwiększenia liczby streamów,
 - d) korzystania z automatycznych skryptów, aplikacji lub systemów wpływających na liczbę odtworzeń, zapisów, polubień czy udostępnień.

Spółka we współpracy z Serwisami streamingowymi, Partnerami i podmiotami monitorującymi legalność strumieniowania, zastrzega sobie prawo do identyfikowania i usuwania Kontentu, który został promowany w sposób naruszający powyższe zasady.

5. W razie gdyby którekolwiek z oświadczeń zawartych w niniejszym paragrafie okazało się nieprawdziwe, w tym w razie podniesienia jakichkolwiek roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Spółce, a także jej licencjobiorcom, następcom w prawach lub cesjonariuszom, związanych z korzystaniem z Kompozycji, Kontentu lub Materiałów:
- a) Spółka uprawniona jest do odmowy rozpoczęcia dystrybucji Kontentu lub Materiału, względem których istnieje ryzyko naruszenia cudzych praw lub przepisów prawa, przy czym Spółka zobowiązana jest w takiej sytuacji poinformować Artystę o odmowie rozpoczęcia dystrybucji i umożliwić mu odniesienie się do sytuacji w terminie 7 dni roboczych;
 - b) Spółka uprawniona jest do wstrzymania dystrybucji Kontentu lub Materiału, względem których istnieje ryzyko naruszenia cudzych praw lub przepisów prawa, przy czym Spółka zobowiązana jest w takiej sytuacji poinformować Artystę o wstrzymaniu dystrybucji i umożliwić mu odniesienie się do sytuacji w terminie 7 dni roboczych;
 - c) W przypadkach uzasadnionych postanowieniami Umowy lub Regulaminu, w szczególności w sytuacji naruszenia zasad dotyczących treści niekwalifikujących się do dystrybucji, Spółka może usunąć Kontent bez wcześniejszego powiadomienia, zawiesić lub trwale usunąć Konto Artysty,
 - d) Spółka – o ile wynika to z przepisów prawa – zobowiązana jest podjąć stosowne działania w zakresie naruszenia przez Artystę przepisów prawa przed organami państwowymi, w tym odpowiednimi organami ścigania,
 - e) Artysta zobowiązany będzie niezwłocznie przejąć wszelkie roszczenia kierowane względem Spółki i zwolnić go z odpowiedzialności z tego tytułu oraz zwrócić koszty sporu lub wartość pokrytych roszczeń, w tym uzasadnione koszty obsługi prawnej Spółki.

6. Spółka oświadcza i gwarantuje, że:
- a) posiada odpowiednie zaplecze personalne oraz techniczne niezbędne dla prawidłowego wykonywania Umowy (lub jest w stanie zapewnić to zaplecze),
 - b) swoje zobowiązania z Umowy wykonywać będzie z uwzględnieniem interesów twórczych, artystycznych i wizerunkowych Artysty.

§ 3. Zobowiązania Stron

1. Dystrybutor zobowiązuje się do zapewnienia dystrybucji cyfrowej Kontentu wraz z Materiałami do jego promocji przekazywanych przez Artystę, za pośrednictwem Serwisów, we współpracy z Partnerami Dystrybutora. Warunkiem dystrybucji cyfrowej jest dostarczenie Kontentu i Materiałów, spełniających wymagania Regulaminu i Umowy.
2. W ramach Umowy Dystrybutor zobowiązuje się zapewnić:
 - a) wprowadzenie Kontentu do dystrybucji cyfrowej za pośrednictwem Serwisów, zarówno w obecnie znanych, jak i w powstających na bieżąco, nowych technologiach i formatach, zgodnie z wymogami Serwisów,
 - b) rzetelne raportowanie i prowadzenie rozliczeń wpływów osiągniętych z tytułu rozpowszechniania Kontentu zgodnie z Umową.
3. Kontent będzie przesyłany Spółce przez Artystę za pośrednictwem Portalu. Z chwilą przesłania nowego elementu Kontentu (pliku) na Portal, Artysta wyraża zgodę na objęcie go Umową, w tym udziela licencji i gwarantuje posiadanie wszystkich praw, zgodnie z oświadczeniami składanymi przez Artystę w Umowie.
4. Artysta ma prawo do edycji Kontentu po jego przesłaniu na Portal. Dystrybutor nie gwarantuje jednak żadnego czasu reakcji czas reakcji Serwisów na zgłoszenia dotyczące takich zmian i nie ponosi w tym zakresie odpowiedzialności. Artysta może dokonać aktualizacji mailowo na adres: support@crave-digital.eu.
5. Artysta zobowiązuje się do:
 - a) przedstawienia, na żądanie Spółki, dowodu dysponowania prawami autorskimi do dostarczanego Kontentu lub Materiałów w zakresie pozwalającym na udzielenie na rzecz Spółki, bez pośrednictwa jakiegokolwiek organizacji zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi, ważnej na terytorium jej obowiązywania licencji w zakresie określonym w Umowie
 - b) udostępnienia, na żądanie Spółki, w przypadku wykorzystywania przez Artystę utworów będących coverami, samplami lub interpolacjami, odpowiednich licencji wykazujących uprawnienia do korzystania z takich utworów w zakresie i celu wynikającym z Umowy;
 - c) zachowania dokładności metadanych podczas przesyłania Kontentu, Materiałów, Kompozycji, w tym prawidłowego podania autorów tekstów i kompozycji, producentów oraz wykonawców.

6. W przypadku nieprzedstawienia wystarczających dowodów dysponowania prawami autorskimi do Kontentu, Materiałów, Kompozycji lub stosownych licencji, Spółka zastrzega sobie prawo do ich odrzucenia lub usunięcia bez uprzedniego powiadomienia. Naruszenie powyższych zasad przez Artystę może dodatkowo skutkować podjęciem dalszych działań przez Spółkę tj. zawieszeniem lub usunięciem Konta, a także podjęciem kroków prawnych w uzasadnionych przypadkach.
7. Strony postanawiają, że bieżące kontakty oraz wszelkie ustalenia w sprawach Umowy odbywać się będą w dowolnej formie przyjmowanej na bieżąco przez Strony, w szczególności mailowo.

§ 4. Licencja

1. Na podstawie Umowy Artysta udziela Spółce niewyłącznej licencji, z prawem dalszej sublicencji, na rozpowszechnianie i korzystanie z Kontentu oraz Materiałów.
2. Licencja, o której mowa w ust. 1, zostaje udzielona na okres obowiązywania Umowy, bez ograniczeń terytorialnych i obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie na wszystkich nośnikach i niezbędną techniką, w dowolnej liczbie egzemplarzy (plików), wprowadzanie do pamięci komputera, przenośnych pamięci flash i podobnych, nadawania, reemitowania, najmu, dzierżawy, użyczenia,
 - b) wprowadzanie cyfrowych egzemplarzy do obrotu za pośrednictwem serwisów świadczących usługi teleinformatyczne w postaci zapisów cyfrowych (elektronicznych), bez ograniczeń co do nakładu, a także wymiana, użyczenie i najem egzemplarzy (plików),
 - c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł uzyskać dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w ramach dowolnych modeli biznesowych (w tym w modelu reklamowym), w szczególności za pośrednictwem sieci informatycznych, teleinformatycznych, w ramach sieci Internet, w tym we wszystkich technikach i technologiach, również w technologii streamingowej oraz za pomocą urządzeń mobilnych umożliwiających korzystanie z Kontentu i Materiałów poprzez m.in. pobranie, odtworzenie, utrwalenie w zakresie tzw. użytku własnego, a także w innych formach transmisji internetowej lub innych sieciach komputerowych w szczególności w formie webcasting, simulcasting, videocasting, podcasting, VOD lub catch-up we wszystkich modelach lub jako pay-per-view.
3. Artysta upoważnia Dystrybutora także do:
 - a) digitalizacji i tworzenia opracowań Kontentu i Materiałów, w szczególności do dokonywania zabiegów technicznych takich jak zwielokrotnianie, utrwalanie w innej technice, tworzenie tzw. „odsluchów”, skracanie, dekompozycja i inne modyfikacje Kontentu uzasadnione procesem technologicznym,
 - b) modyfikowanie Kontentu i Materiałów w zakresie ich dostosowywania do form reklamowych, w celu promocji i reklamy usługi płatnego udostępniania Kontentu za pośrednictwem dostępnych kanałów dystrybucyjnych oraz rozpowszechniania

fragmentów Kontentu w reklamach prasowych, telewizyjnych, internetowych itp., promujących sprzedaż Kontentu,

- c) udzielania sublicencji użytkownikom końcowym na korzystanie z Kontentu i Materiałów w zakresie tzw. użytku osobistego (nieograniczonego czasowo),
 - d) zezwalania na wykorzystywanie Kontentu dla celów jego publicznego odtwarzania po uzyskaniu przez nabywcę stosownych licencji (zwielokrotnianie dla celów innych niż dozwolony użytek, licencja na publiczne odtwarzanie) na tym polu eksploatacji,
 - e) zestawiania Kontentu i Materiałów z innymi utworami, w tym tworzenia kompilacji i składanek.
4. Artysta upoważnia Spółkę do korzystania z wizerunku swojego oraz wszystkich pozostałych artystów wykonawców, a także ze znaków i informacji dotyczących Kontentu i Materiałów, tj. opisów/tytułów nagrań oraz nazw, nazwisk, pseudonimów twórców i artystów wykonawców tych treści w opisach Kontentu i Materiałów zamieszczanych w materiałach informacyjnych oraz materiałach reklamowych, promocyjnych i marketingowych, niezależnie od sposobu ich publikacji lub rozpowszechniania, jak również w celu realizacji działań związanych z prezentacją, promocją i reklamą Kontentu, na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ustępach powyżej, z wykorzystaniem wszystkich rodzajów mediów i środków masowego przekazu (włącznie z Internetem). W szczególności Dystrybutor upoważniony jest do korzystania z wizerunku Artysty na Portalu oraz w mediach społecznościowych Spółki przez cały czas trwania Umowy.
5. Artysta zgadza się i przyznaje Spółce prawo do prowadzenia dystrybucji Kontentu w ustalonych modelach dystrybucji i płatności stosownie do ustaleń Dystrybutora z jej partnerami, w tym w szczególności w modelach sprzedaży „per sztuka”, w modelach łączonych (np. albumy, kilka utworów w ramach tzw. „paczki”) oraz w modelu subskrypcyjnym.
6. Spółka jest uprawniona do udzielania dalszych sublicencji, zgód i zezwoleń na korzystanie z praw (licencji) uzyskanych na podstawie Umowy na dalsze podmioty, w całości i w części, wraz z prawem do udzielania przez te podmioty dalszych sublicencji, zgód i zezwoleń w zakresie uzyskanych przez nie uprawnień, przy czym Dystrybutor dołoży należytych starań, aby udzielać sublicencji wyłącznie podmiotom spełniającym odpowiednie standardy techniczne, prawne i etyczne, uwzględniając wizerunek i dobre imię Artysty oraz Dystrybutora.

§ 5. Wynagrodzenie Artysty

1. Tytułem wynagrodzenia za udzielenie licencji, zgód i zezwoleń na wszystkich polach eksploatacji opisanych w Umowie, Artysta przysługiwać będzie wynagrodzenie obliczone jako 100 % wpływów osiągniętych z tytułu dystrybucji cyfrowej Kontentu pomniejszone o koszty, o których mowa w ust. 2-3.
2. Przez wpływy, o których mowa w ustępie powyżej, Strony rozumieją kwoty brutto faktycznie otrzymane przez Spółkę od osób trzecich na podstawie umów licencyjnych lub jakichkolwiek innych umów zawartych przez Spółkę z osobami upoważnionymi do korzystania z Kontentu,

pomniejszone o uzasadnione koszty związane z dystrybucją Kontentu, w tym koszty ponoszone przez Spółkę w związku z transakcjami płatniczymi realizowanymi na rzecz Artysty.

3. Artysta przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że Serwisy oraz Partnerzy mogą potrącać ze środków przekazywanych do Spółki określone kwoty tytułem m.in. podatków, opłat licencyjnych, prowizji administracyjnych, opłat za przetwarzanie płatności lub innych należności dla osób trzecich. W związku z tym wynagrodzenie wypłacane Artyście może nie odzwierciedlać pełnej wartości wpływów generowanych przez użytkowników końcowych Serwisów.
4. Wpływy osiągnięte przez Artystę z tytułu dystrybucji cyfrowej Kontentu, udostępnione będą w panelu Artysty na Portalu. Statystyki dotyczące dystrybucji Kontentu oraz wysokość związanego z nim wynagrodzenia będą prezentowane Artyście na podstawie danych otrzymanych z Serwisów i Partnerów Dystrybutora.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie wypłacane na żądanie Artysty, pod warunkiem osiągnięcia minimalnego progu zgromadzonych środków, wynoszącego równowartość 50 PLN oraz otrzymania przez Spółkę należności od Serwisów i Partnerów Dystrybutora. Płatności będą dokonywane na żądanie Artysty, poprzez wydanie na Koncie Artysty dyspozycji wypłaty środków. Do czasu wydania takiej dyspozycji środki pozostają na koncie Artysty na Portalu i nie są przekazywane na jego rachunek bankowy. Raport za dany miesiąc rozliczeniowy będzie dostępny w panelu użytkownika Portalu w terminie do 7 dni od zakończenia miesiąca kalendarzowego.
6. Spółka opiera się na danych i raportach finansowych przekazywanych przez Partnera i Serwisy, a Artysta przyjmuje do wiadomości, że Spółka nie ponosi odpowiedzialności za ich treść, poprawność lub kompletność. Artysta uprawniony jest do zgłaszania zastrzeżeń do raportów finansowych. Artysta może zgłosić zastrzeżenia do danego raportu nie później niż w terminie 12 miesięcy od dnia jego udostępnienia w panelu użytkownika, a Spółka zobowiązana jest w terminie nie dłuższym niż 14 dni robocze udzielić odpowiedzi na zastrzeżenia Artysty i, jeśli okażą się uzasadnione, wystawić korektę do raportu lub go zaktualizować. Brak zgłoszenia zastrzeżeń w ww. terminie uznaje się za akceptację raportu finansowego przez Artystę.

[Dla osób fizycznych nieprowadzących działalności]

Artysta oświadcza, że nie prowadzi działalności gospodarczej w zakresie świadczeń stanowiących przedmiot Umowy oraz nie jest płatnikiem podatku od towarów i usług (VAT). Wynagrodzenie zostanie każdorazowo pomniejszone o opłacane przez Spółkę – jako płatnika – należności publicznoprawne (o ile dotyczy), w tym zaliczki na podatek dochodowy.

Wypłata wynagrodzenia nastąpi każdorazowo w terminie 21 dni od daty doręczenia Spółce prawidłowego pod względem formalnym i merytorycznym rachunku na adres email: payments@crave-digital.eu albo poprzez zamieszczenie go na Portalu, przelewem na konto bankowe wskazane w treści rachunku.

[Dla osób prowadzących działalność gospodarczą]

Wynagrodzenie określone Umową jest wynagrodzeniem brutto, tj. każdorazowo zawiera w sobie

wartość podatku VAT według obowiązującej stawki.

Wypłata wynagrodzenia nastąpi każdorazowo w terminie 21 dni od daty doręczenia Spółce prawidłowej pod względem formalnym i merytorycznym faktury VAT na adres email: payments@crave-digital.eu albo poprzez zamieszczenie jej na Portalu, przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze.

[Zapisy wspólne]

7. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia jest wskazanie przez Artystę prawidłowych danych do rozliczeń poprzez uzupełnienie lub zatwierdzenie formularza dostępnego na Platformie, zawierającego dane osobowe niezbędne do rozliczeń, tj. imię i nazwisko lub dane identyfikujące działalność gospodarczą, numer PESEL lub inny numer identyfikacyjny obowiązujący w kraju pochodzenia Artysty oraz pełny adres zamieszkania. W przypadku podania nieprawidłowych lub niekompletnych danych, wypłata wynagrodzenia może zostać wstrzymana do czasu ich prawidłowego uzupełnienia przez Artystę.
8. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 w całości wyczerpuje roszczenia Artysty w związku z zawarciem Umowy i udzieleniem wszystkich opisanych w niej praw, zgód i zezwoleń.
9. W przypadku opóźnienia w płatności wynagrodzenia przez Spółkę, Artysty przysługuje prawo naliczenia odsetek ustawowych za opóźnienie w płatności.
10. Wypłaty są dokonywane wyłącznie na rzecz osoby fizycznej lub prawnej (Artysty) wskazanej jako właściciel Konta na Portalu. W konsekwencji:
 - a. w przypadku współpracy zespołowej lub partnerskiej, odpowiedzialność za dalsze rozliczenia leży wyłącznie po stronie właściciela Konta. Artysta zobowiązuje się do samodzielnego uregulowania zobowiązań wobec współtwórców, autorów, producentów, wydawców, artystów wykonawców, organizacji zbiorowego zarządzania i innych podmiotów uprawnionych.
 - b. w przypadku gdy Konto prowadzone jest na rzecz zespołu muzycznego, spółki, stowarzyszenia lub innego podmiotu zbiorowego, odpowiedzialność za rozliczenia wewnętrzne oraz wypłatę udziałów innym członkom spoczywa na właścicielu Konta.
11. Artysta przyjmuje do wiadomości, że nie przysługuje mu prawo do wglądu w księgi rachunkowe Spółki ani Serwisów.
12. Spółka dokonuje wypłat wynagrodzenia przy użyciu wybranych metod płatności dostępnych na Portalu, z zastrzeżeniem, że mogą one wiązać się z kosztami przelewu lub opłatami manipulacyjnymi, które zostaną potrącone z kwoty wynagrodzenia Artysty. Aktualne kwoty ewentualnych opłat będą widoczne przy wyborze metody wypłaty środków.
13. Artysta zobowiązany jest do zapewnienia poprawności i aktualności danych dotyczących metody płatności oraz aktywnego konta e-mail podanego na Portalu. Spółka nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub brak wypłaty wynagrodzenia wynikające z błędnych, niekompletnych lub nieaktualnych danych podanych przez Artystę.

14. Spółka zastrzega sobie prawo do zmiany dostępnych metod płatności w trakcie trwania Umowy, o czym Artysta zostanie poinformowany poprzez wiadomość e-mail lub powiadomienie na Portalu.
15. W przypadku, gdy obowiązujące przepisy prawa krajowego lub międzynarodowego wymagają przedstawienia przez Artystę określonych danych identyfikacyjnych, informacji podatkowych, formularzy lub oświadczeń niezbędnych do prawidłowego rozliczenia wynagrodzenia, Artysta zobowiązany jest do ich udostępnienia oraz aktualizacji na żądanie Spółki. W szczególności dotyczy to m.in. numerów identyfikacyjnych (takich jak NIP, PESEL, numer ewidencyjny działalności gospodarczej, VAT UE, itp.) oraz – w przypadku Artystów zagranicznych – formularzy podatkowych wymaganych w kraju ich rezydencji.
16. Spółka zastrzega sobie prawo do wstrzymania wypłaty wynagrodzenia w całości lub w części do czasu otrzymania kompletnych i prawidłowych danych umożliwiających rozliczenie zgodnie z obowiązującymi przepisami. Artysta przyjmuje do wiadomości, że brak lub nieprawidłowość przekazanych danych może skutkować opóźnieniem wypłaty wynagrodzenia.
17. W przypadku, gdy w wyniku udostępnienia przez Artystę nieprawidłowych, nieaktualnych lub fałszywych danych Spółka poniesie jakiekolwiek koszty, sankcje lub odpowiedzialność (w tym z tytułu zobowiązań publicznoprawnych), Artysta zobowiązuje się do ich niezwłocznego pokrycia, w tym do zwrotu kosztów postępowań administracyjnych lub sądowych, kar i odsetek, a także kosztów obsługi prawnej.
18. Spółka zastrzega sobie prawo do redagowania lub ograniczenia dostępu do niektórych danych zawartych w raportach udostępnianych Artyscie, jeśli zawierają one informacje poufne lub dane dotyczące innych podmiotów.

§5 Zaliczki

1. Spółka może zaproponować Artyscie wypłatę zaliczki na poczet przyszłego wynagrodzenia z tytułu dystrybucji Kontentu.
2. Wysokość zaliczki oraz sposób wypłaty będą każdorazowo wskazane przez Spółkę w indywidualnej ofercie. Artysta ma prawo taką ofertę przyjąć lub odrzucić. Oferta wraz z informacją o terminie, w ciągu którego Spółka oczekiwać będzie odpowiedzi, będzie przesyłana Artyscie mailowo.
3. Każda zaakceptowana przez Artystę zaliczka będzie potrącana z kolejnych (comiesięcznych) wpływów osiąganych przez Artystę za pośrednictwem Portalu, aż do jej pełnego rozliczenia. Od momentu spłaty pełnej kwoty zaliczki (w przypadku, gdy kolejna zaliczka nie zostanie zaoferowana lub oferta w tym zakresie nie zostanie przez Artystę przyjęta) wynagrodzenie Artysty będzie wypłacane zgodnie z §5 Umowy.
4. W przypadku wypowiedzenia Umowy (w tym złożenia dyspozycji likwidacji Konta w trakcie obowiązywania Umowy), przed pełnym rozliczeniem zaliczki, Spółka zastrzega sobie prawo do zachowania aktywnego Konta Artysty do momentu całkowitego potrącenia należności z wpływów. Artysta nie będzie miał wówczas możliwości żądania usunięcia opublikowanego

Kontentu do czasu całkowitej spłaty zaliczki.

5. W przypadku konieczności zawieszenia lub usunięcia Konta przez Spółkę albo konieczności usunięcia Kontentu z przyczyn wynikających z Regulaminu lub obowiązującego prawa, Artysta zobowiązany będzie do spłaty pozostałej części zaliczki w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia złożenia wniosku o usunięcie Konta. Po całkowitej spłacie należności, Konto oraz powiązany z nim Kontent zostaną usunięte, z uwzględnieniem §6 ust. 3 lit. b. Umowy.

§ 6. Okres trwania Umowy

1. Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony 12 miesięcy (Okres początkowy). Po upływie Okresu początkowego Umowa zostanie automatycznie przedłużona na czas nieoznaczony, chyba że zostanie zmieniona lub rozwiązana zgodnie z postanowieniami Umowy lub Regulaminu.
2. Każda ze Stron ma prawo wypowiedzenia Umowy – po upływie 12 miesięcy od dnia zawarcia Umowy (Okresu początkowego) – w formie dokumentowej z zachowaniem trzy miesięcznego terminu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.
3. W Okresie początkowym Artysta może wypowiedzieć Umowę w przypadku zaistnienia uzasadnionej przyczyny wywołanej Siłą wyższą. W tym celu Artysta zobowiązany jest powiadomić Spółkę w formie elektronicznej o wypowiedzeniu Umowy, podając przyczynę wypowiedzenia i załączając odpowiednie dowody. Jeśli wypowiedzenie Umowy nie jest poparte Siłą wyższą, Umowa pozostaje w mocy.
4. W przypadku wypowiedzenia Umowy w Okresie początkowym z uwagi na Siłę wyższą, rozwiązanie wchodzi w życie po upływie miesiąca ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego po złożeniu wypowiedzenia.
5. W przypadku chęci rozwiązania przez Artystę Umowy ze skutkiem na koniec Okresu Początkowego (tj. w braku woli przedłużenia Umowy na kolejny Okres subskrypcyjny), należy złożyć wypowiedzenie w formie elektronicznej nie później niż jeden pełny miesiąc przed końcem tego Okresu Początkowego.
6. Artysta ma prawo wypowiedzieć Umowę w dowolnym momencie, w tym również w Okresie początkowym, ze skutkiem natychmiastowym w przypadku istotnego naruszenia Umowy przez Spółkę, po wcześniejszym wyznaczeniu Spółce terminu nie krótszego niż 7 dni roboczych do usunięcia naruszeń wskazanych poniżej w szczególności gdy:
 - a) Portal lub jego kluczowe funkcje nie są dostępne przez nieprzerwany okres przekraczający 14 dni z przyczyn leżących po stronie Spółki,
 - b) Dystrybutor nie wywiązuje się z obowiązku wypłaty wynagrodzenia przez okres 6 miesięcy.
 - c) Dystrybutor w sposób nieuprawniony zmienia warunki Umowy lub Regulaminu, w szczególności warunki subskrypcji, bez uprzedniej, wyraźnej zgody artysty,
 - d) działania lub zaniechania Spółki w sposób rażąco naruszają prawa Artysty wynikające z przepisów prawa.

7. Po wygaśnięciu bądź wypowiedzeniu Umowy, Dystrybutor zobowiązuje się:
 - a) wypłacić Artystcie wynagrodzenie po wygenerowaniu raportów finansowych w Portalu na zasadach, o których mowa w § 5 Umowy, przy czym nie ma znaczenia wartość tego wynagrodzenia;
 - b) nie później niż w terminie 14 dni usunąć Kontent z Serwisów, przy czym Artysta akceptuje, że wystarczające jest w tym zakresie zgłoszenie przez Dystrybutora do Serwisów, w ww. terminie, żądania usunięcia, a brak reakcji ze strony Serwisów nie będzie poczytywany jako naruszenie Umowy przez Dystrybutora.
8. Po upływie terminu wskazanego w § 6 ust. 3 pkt b. Spółka nie będzie uprawniona do dalszego korzystania z Kontentu i Materiałów, z wyjątkiem działań niezbędnych do celów rozliczenia Umowy lub zaliczki.
9. Złożenie dyspozycji likwidacji Konta w trakcie obowiązywania Umowy, jest równoznaczne z wypowiedzeniem Umowy z zachowaniem okresu wypowiedzenia. §6 ust. 2 stosuje się w takim przypadku odpowiednio. W trakcie okresu wypowiedzenia Konto pozostaje aktywne.
10. W przypadkach wskazanych w punkcie 3 i 6 Dystrybutor zwróci Opłatę subskrypcyjną w wysokości proporcjonalnej do niewykorzystanych miesięcy Okresu subskrypcji.

§ 7. Odpowiedzialność

1. Artysta przyjmuje do wiadomości, że Dystrybutor zdecydował się zawrzeć Umowę, polegając na oświadczeniach, zapewnieniach i zobowiązaniach Artysty. Dystrybutor może powoływać się na złożone przez Artystę oświadczenia i zobowiązania wobec osób trzecich.
2. Artysta ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody poniesione przez Spółkę, a także przez Serwisy, Partnerów oraz inne osoby trzecie, wynikające z wykonywania przez Spółkę Umowy zgodnie z jej postanowieniami oraz w dobrej wierze, polegając na złożonych przez Artystę oświadczeniach i zapewnieniach (chyba że, będąc konsumentem, Artysta nie ponosi winy, o ile przepisy powszechnie obowiązującego prawa nie przewidują dalej idącej odpowiedzialności).
3. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami przeciwko Spółce z tytułu naruszenia ich praw w związku z wykonywaniem przez Spółkę Umowy, Dystrybutor uprawniony jest do usunięcia Kontentu, Materiałów lub Kompozycji z Portalu do czasu wyjaśnienia sporu. Powyższe dotyczy również przypadku otrzymania przez Dystrybutora od Serwisów lub Partnerów informacji o zgłoszeniu przez osoby trzecie roszczeń wobec tych Serwisów lub Partnerów, w związku z naruszeniem praw tych osób w konsekwencji dystrybucji Kontentu, Materiałów lub Kompozycji.
4. W okresie obowiązywania Umowy Artysta zobowiązuje się, że w zakresie Kontentu objętego niniejszą Umową, nie będzie korzystał równoległe z usług innego dystrybutora, ani nie podejmie współpracy z podmiotem prowadzącym w jakimkolwiek zakresie działalność konkurencyjną względem Spółki, tj. działalność związaną z cyfrową dystrybucją muzyki i treści audiowizualnych, w szczególności prowadzonej przez podmioty zarządzające platformami self-publishingowymi,

- o ile Spółka nie wyrazi na to zgody na piśmie. Postanowienie to nie wyklucza możliwości dystrybucji innych utworów Artysty (tj. utworów, które nie są dystrybuowane przez Spółkę) za pośrednictwem innych podmiotów.
5. Dystrybutor będzie uprawniony do wypowiedzenia Umowy w trybie natychmiastowym i bez dodatkowych wezwań w przypadku:
 - a) gdy okaże się, że Artysta nie posiada uprawnień, co do których zapewniał Spółkę w postanowieniach Umowy,
 - b) gdy Kontent będzie naruszał prawa osób trzecich, w szczególności w zakresie, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit d) Umowy,
 - c) gdy Artysta w inny sposób, niż wskazane powyżej, naruszył postanowienia Umowy lub Regulamin, po jednokrotnym dodatkowym wezwaniu do prawidłowego wykonania Umowy i wyznaczeniu w tym celu dodatkowego terminu,
 - d) uzasadnionego podejrzenia lub stwierdzenia (w tym na podstawie zgłoszonego przez osoby trzecie roszczenia lub zawiadomienia), że Kontent, Materiały lub sposób korzystania przez Artystę z Portalu i usług naruszają prawo lub dobre obyczaje.
 6. W razie zaistnienia przesłanek, o których mowa w ust. 5, Spółka będzie uprawniona do wstrzymania dystrybucji Kontentu i wypłaty wynagrodzenia Artysty do czasu wyjaśnienia sprawy oraz żądania od Artysty naprawienia szkody wyrządzonej w ten sposób Spółce na zasadach ogólnych.
 7. Ustanie Umowy, w tym jej rozwiązanie lub wypowiedzenie (niezależnie od przyczyny), pozostaje bez uszczerbku dla zgodności z prawem korzystania przez Dystrybutora z wszelkich praw, zgód i zezwoleń przysługujących Spółce zgodnie z Umową w czasie jej trwania.
 8. W przypadku, o którym mowa w ust. 5 Dystrybutor uprawniony jest do:
 - a) potrącenia z wynagrodzenia Artysty udokumentowanych kosztów obsługi prawnej, jeżeli Dystrybutor został zmuszony do ich poniesienia w związku z działaniami Artysty lub roszczeniami podniesionymi wobec niego lub Spółki w związku z takimi działaniami;
 - b) tymczasowego wstrzymania wypłaty wynagrodzenia związanego z tym działaniem, informując Artystę o podstawach decyzji. Wstrzymanie może trwać maksymalnie 90 dni, chyba że w tym czasie zostanie wszczęte postępowanie przez właściwy organ.

§ 8. Kontent niekwalifikujący się do dystrybucji

1. Aby zapewnić zgodność z politykami Serwisów streamingowych i partnerów Spółki, następujące typy Kontentu są niemożliwe do dystrybucji za pośrednictwem Portalu:
 - a) generyczne biblioteki muzyczne (np. muzyka stockowa, utwory royalty-free, efekty dźwiękowe).

- b) generyczne nazwy artystów, które są zbyt opisowe i nieodróżnialne od tytułów playlist lub kategorii.
 - c) nieedytowane pętle, dźwięki natury lub nagrania o niskiej wartości artystycznej.
 - d) przyspieszone lub spowolnione wersje istniejących utworów (chyba że zostały oficjalnie wydane przez właściciela praw autorskich).
 - e) nagrania celowo stylizowane na utwory znanych artystów w celu wprowadzenia słuchaczy w błąd,
 - f) przeznaczone wyłącznie na platformy typu User Generated Content „UGC” (np. TikTok, Meta, YouTube Music).
 - g) przeznaczonych do memów, nieoficjalnych remiksów oraz utworów mających stanowić wyłącznie tło dla postów w mediach społecznościowych
2. Dla uniknięcia wątpliwości, generyczne nazwy artystów lub bibliotek odnoszą się do nazw ogólnych, opisowych, które bardziej przypominają kategorie muzyczne niż unikalne pseudonimy artystyczne. Przykłady obejmują: "Relaksacyjna Muzyka", "Spokojny Sen", "Dźwięki Deszczu", "Cisza i Spokój", "Kołysanka do Snu", "Leśne Szumy".
3. Spółka nie prowadzi nadto dystrybucji Kontentu:
- a) w pełni wygenerowanych przez sztuczną inteligencję, w tym kompozycji muzycznych, tekstów, wokali oraz innych form twórczości, które zostały stworzone bez udziału człowieka w procesie twórczym,
 - b) stanowiących cudze utwory, które zostały zmodyfikowane lub przerobione w sposób znaczący przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji.
4. Artysta zobowiązany jest do niepodejmowania jakichkolwiek prób przesyłania do Portalu Kontentu i niepodlegającego dystrybucji. Spółka we współpracy z serwisami streamingowymi, zastrzega sobie prawo do identyfikowania i usuwania Kontentu naruszającego powyższe zasady. W przypadku wykrycia takich działań Artysty:
- a) Kontent może zostać usunięty z Portalu bez wcześniejszego powiadomienia,
 - b) Konto Artysty może zostać zawieszona lub trwale usunięta.
5. Pełna odpowiedzialność za działania sprzeczne z powyższymi zasadami spoczywa na Artyście, który zobowiązuje się pokryć wszelkie koszty, opłaty oraz potencjalne roszczenia wynikające z naruszenia przez Artystę zasad sztucznego strumieniowania.
6. Kontent niepodlegający dystrybucji zgodnie z §8 może również zostać odrzucony przez Portal.
7. Utwory, które były wspomagane przez sztuczną inteligencję w procesie produkcji (np. w zakresie miksowania, masteringu, generowania pomysłów, instrumentacji itp.), mogą zostać zaakceptowane przez Portal pod warunkiem, że Artysta przedstawi odpowiednią dokumentację potwierdzającą, iż końcowa wersja utworu nie narusza praw osób trzecich, w tym w

szczegółności praw autorskich. Artysta zobowiązany jest również do potwierdzenia, że treści wygenerowane przez sztuczną inteligencję stanowią tylko element twórczy w procesie produkcji, a nie całość utworu.

§ 9. Odstąpienie od Umowy

1. Artysta będący konsumentem może w terminie 14 dni kalendarzowych o jej zawarcia odstąpić od zawartej Umowy bez podawania przyczyny, zgodnie z art. 27 ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy, uważa się ją za niezawartą. Spółka zwróci Artyście wszystkie otrzymane od niego płatności niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania oświadczenia Artysty o odstąpieniu od Umowy.
3. W przypadku gdy Artysta zażąda rozpoczęcia świadczenia Usługi przed upływem terminu do odstąpienia od Umowy, a następnie skorzysta z prawa do odstąpienia:
 - c) Artysta jest zobowiązany do zapłaty za świadczenia spełnione do chwili odstąpienia od Umowy;
 - d) Kwota do zapłaty zostanie obliczona proporcjonalnie do zakresu świadczenia spełnionego do momentu odstąpienia od Umowy, z uwzględnieniem uzgodnionej w umowie ceny lub wynagrodzenia.
4. Prawo do odstąpienia od umowy nie przysługuje Artyście, jeśli usługa została w pełni wykonana za wyraźną zgodą Artysty przed upływem terminu do odstąpienia i po poinformowaniu Artysty o utracie prawa odstąpienia od Umowy po jej pełnym wykonaniu przez Spółkę.
5. Artysta może odstąpić od Umowy, przesyłając Spółce oświadczenie o odstąpieniu od Umowy (korzystając m. in. ze wzoru odstąpienia stanowiącego załącznik do Regulaminu) poprzez adres email: hello@crave-digital.eu lub listownie na adres siedziby Spółki ul. Zgoda 6, 00-018 Warszawa.
6. Do zachowania terminu odstąpienia wystarczy wysłanie oświadczenia przed upływem 14-dniowego terminu.
7. Po odstąpieniu od Umowy, na żądanie Artysty, Dystrybutor niezwłocznie udostępni dostarczone lub wytworzone przez Artystę treści, których dostarczenie lub wytworzenie miało miejsce w trakcie obowiązywania Umowy. Udostępnienie treści następuje bezpłatnie, w powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego i zgodnie z przepisami obowiązującego prawa.

§ 10. Poufność i dane osobowe

8. Każda ze Stron zobowiązuje się do zachowania poufności i nieujawniania bez zgody drugiej Strony żadnych informacji pozyskanych w związku z zawarciem i realizacją Umowy, w tym jej warunków.
9. Zobowiązanie do zachowania jest bezterminowe, tj. wiąże Strony aż do momentu utraty przez

informacje poufne wszelkiego znaczenia gospodarczego, przy czym nie krócej niż 10 lat od ustania Umowy.

10. Jeżeli jest to potrzebne do należytego wykonania Umowy, Strona może ujawnić w niezbędnym zakresie informacje poufne swoim pracownikom lub współpracownikom, przy jednoczesnym zobowiązaniu ww. osób do zachowania tych informacji w poufności.

Dystrybutor jest administratorem danych osobowych Artysty, przekazanych w związku z zawarciem i realizacją Umowy, a szczegółowe zasady tego przetwarzania, jak i uprawnienia przysługujące Artystcie, zostały zawarte w oświadczeniu stanowiącym załącznik do umowy. Artysta oświadcza, że zapoznał się z informacjami zawartymi w ww. oświadczeniu.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Umowa podlega prawu polskiemu, a wszelkie spory wynikające z tej Umowy lub z nią związane podlegają jurysdykcji sądów polskich. Wybór prawa polskiego nie wpływa na ochronę przyznaną na podstawie przepisów, których nie można wyłączyć w drodze umowy pomiędzy Spółką a konsumentem.
2. W przypadku rozwiązania Umowy przez którąkolwiek ze Stron z jakiegokolwiek przyczyny, żadna ze Stron nie straci swoich praw nabytych do czasu jej rozwiązania.
3. Jeśli jakiegokolwiek sąd lub inny właściwy organ uzna jakiegokolwiek postanowienie Umowy za niedozwolone lub nieważne, nie będzie to miało wpływu na pozostałe części Umowy.
4. Wszelkie zmiany Umowy, a także jej wypowiedzenie, rozwiązanie lub odstąpienie od niej, wymagają dla swej ważności formy dokumentowej.
5. Spory powstałe na tle niniejszej Umowy Strony poddają właściwości sądów według siedziby Spółki, a w przypadku, gdy zastrzeżenie takiej właściwości jest nieskuteczne dla sądów według siedziby powoda.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie będą miały zastosowanie przepisy Ustawy oraz Kodeksu cywilnego.

Załączniki:

- A. Formularz odstąpienia od Umowy
- B. Klauzula informacyjna RODO

Za Spółkę:	Za Artystę
[imię i nazwisko oraz funkcja]	[imię i nazwisko]
[podpis]	[podpis]

Załącznik do Umowy
- wzór odstąpienia od umowy

Miejscowość, data

Imię i nazwisko konsumenta

Adres konsumenta

Pełna nazwa przedsiębiorcy

Adres siedziby przedsiębiorcy

Oświadczenie
o odstąpieniu od umowy zawartej na odległość
lub poza lokalem przedsiębiorstwa

Na podstawie ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (art. 27) odstępuję od umowy zawartej w dniuna odległość*/poza lokalem przedsiębiorstwa* bez podania przyczyny.

Proszę o zwrot ceny usług na konto*..... / w sposób, w jaki dokonano płatności za usługę.*

.....

Podpis

* Niepotrzebne skreślić

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Crave spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, z siedzibą przy ul. Zgoda 6, 00-018 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla miasta stołecznego Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0001149866, o kapitale zakładowym 5000,00 zł, NIP: 5253031306, REGON: 540674588, e-mail: *hello@crave-digital.eu*.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: Inspektor Ochrony Danych dostępny jest pod adresem e-mail: *privacy@crave-digital.eu*.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu:
 - realizacji i obsługi Umowy Dystrybucyjnej,
 - wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze,
 - ochrony prawnie uzasadnionych interesów Administratora, takich jak obrona przed roszczeniami prawnymi.Podstawą do przetwarzania tych danych jest:
 - art. 6 ust. 1 lit. b RODO – wykonanie umowy,
 - art. 6 ust. 1 lit. c RODO – wypełnienie obowiązków prawnych,
 - art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadnione interesy Administratora.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa, w tym:
 - partnerzy biznesowi wspierający realizację Umowy (np. serwisy dystrybucyjne, dostawcy
 - usług IT),
 - organy publiczne (w przypadku wymogów prawnych).
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres trwania Umowy oraz do czasu wygaśnięcia obowiązków prawnych i ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy (nie dłużej niż 5 lat po jej zakończeniu).
6. Posiada Pani/Pan prawo do:
 - dostępu do swoich danych osobowych,
 - sprostowania danych,
 - usunięcia danych (w określonych sytuacjach),
 - ograniczenia przetwarzania,
 - przenoszenia danych,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
 - cofnięcia zgody na przetwarzanie w dowolnym momencie, jeśli podstawą przetwarzania była zgoda.
7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO).
8. **Podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia umowy.** Ich niepodanie uniemożliwi zawarcie i realizację Umowy.
9. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się zgodnie z Polityką Prywatności, którą można znaleźć w zakładce Polityka Prywatności na stronie www.crave-digital.eu.