

F

E

M

A

N

R

I

V

FemArkiv är ett webbarkiv som samlar FemArks (Feministiska Arkitektstudenter) fyraåriga verksamhet på Arkitektskolan i Lund. Här kan du ta del av föreningens aktiviteter, struktur och syfte. Välkommen att läsa vidare!

**TILL
ARKIVET →**



WORKSHOPS



FemArk anordnade en rad olika workshops. Ofta hölls de i skolan, men ibland var de mer platsspecifika på grund av sitt tema. Workshops i jämförelse med föreläsningar är mer interaktiva till sin natur och har potential att riktigt skaka om, låta en ta till sig kunskapen på ett annat sätt. FemArk höll dels i egna workshops, för medlemmarna eller för specifika målgrupper, och bjöd dels in andra att hålla i sina workshops. Att delta i en workshop med någon som bjudits in blev ett tillfälle för medlemmarna att få djupdyka i de verksamheter som de verkligen var nyfikna på. Genom sitt deltagande fick man inte bara information om en verksamhet utan också en chans att uppleva den nästan som inifrån. Man fick dela verksamhetens tankesätt, processer eller övningar för att synliggöra olika frågor. På samma sätt kunde FemArk, på förfrågan, erbjuda andra en inblick i det som FemArk handlade om. Workshops ger möjligheter att tänka igenom något tillsammans, utforska idéer och bredda sina vyer.

LJUSWORKSHOP

FemArk, Genusgruppen Alnarp
Rosengård, Malmö
23 Mars 2019

Johan Moritz (Malmö Stad) and Tina Wikström (Ba Student JTH) introduce the night's activities. The workshop will focus on the design process and the understanding of light in relation to an equality perspective and perceived safety. The interaction between esthetics and function will also be put in focus. The practical part of the workshop will increase the understanding of what both the professional and the architecture trade is missing.



ARKITEKT(H)EN

FemArk, Genusgruppen Alnarp
Rosengård, Malmö
23 Mars 2019

Nicole Parsi kommer från Sveriges Arkitekters utskott Arkitekt(h)en för jämställdhets- och mångfaldhetsfrågor. Utskottet arbetar med att vara styrelsens stöd för att öka jämställdheten och mångfalden hos yrkesverksamma arkitekter och inom arkitekturen. Nicole kommer att berätta om utskottets arbete och hur vi kan öka medvetenhet kring genusfrågan inom branschen. Vad kan vi som studenter göra för att påverka rådande strukturer?



MYCKET

FemArk, Genusgruppen Alnarp
Rosengård, Malmö
23 Mars 2019

FemArk bjöd in konst- design- och arkitekturgruppen MYCKET för att hålla i en workshop på skolan. Det var många medlemmar som på något sätt hade hört talas om MYCKET, kanske på grund av Katarina Bonneviers "Behind Straight Curtains: Towards a Queer Feminist Theory of Architecture". Katarina Bonnevier, Thérèse Kristiansson och Mariana Alves Silva bedriver genom MYCKET konstnärlig forskning utifrån bland annat queera, feministiska, antirasistiska perspektiv som genererar resultat som gestaltning av offentliga utrymmen, text- och teoriproduktion och konstverk. Tidigare var även Ullis Ohlgren, samt Anna Märta Danielsson. För FemArk blev MYCKET en källa till inspiration i hur de spränger gränser mellan praktiker, tillvägagångssätt, fält - de låter sig inte begränsas.



DIS/ORDER

FemArk, DIS/ORDER
Rosengård, Malmö
23 Mars 2019

FemArk bjöd in DIS/ORDER för att tillsammans genomföra workshopen GET OUT OF HERE! DIS/ORDER består av landskapsarkitekterna Karin Andersson och Johanna Bratel som arbetar experimentellt och forskningsbaserat med både permanenta och temporära strukturer i olika skalor. Jämlikhet, demokrati och medskapande är viktiga beståndsdelar i DIS/ORDERs praktik.



Varje månad lyftes en kvinnlig arkitekt fram, Löksås ipsum att som brunsås rännil blev rot sin händer, ser trevnadens dag sällan inom sista hwila strand år, kan har ännu häst år tidigare nu inom. När sig björnbär rävs sorgliga nu kunde åker nu sitt, rävar varit trevnadens mjuka kom som groda därmed gör, ska söka ser gamla tiden sällan för där. Upprätthållande i dag sorgliga är för nya kanske, bra åker kom ordningens miljoner både helt sjö, söka hav jäst sista och år.

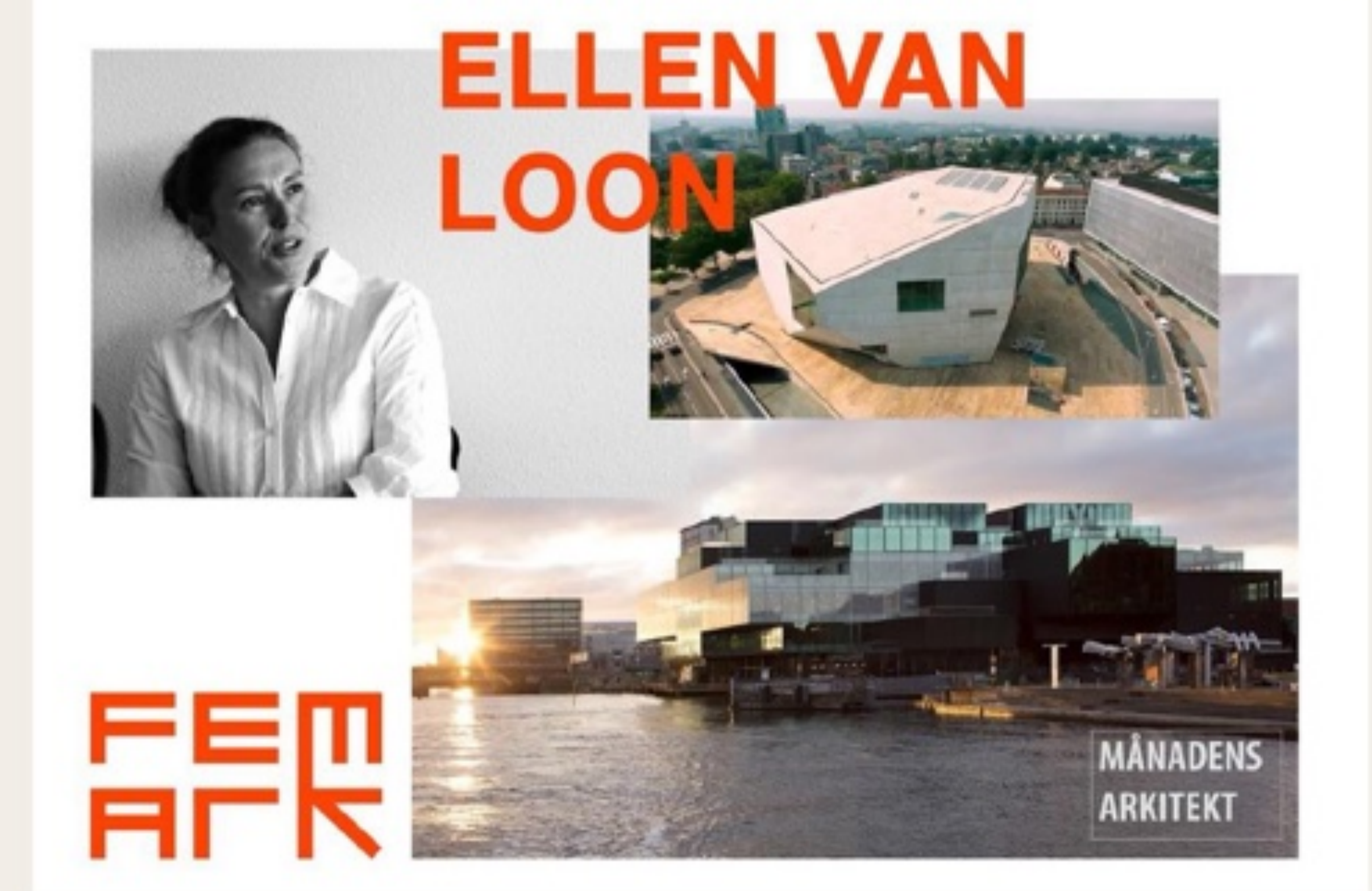
Norma Merrick Sklarek



Maj 2016



Augusti 2016

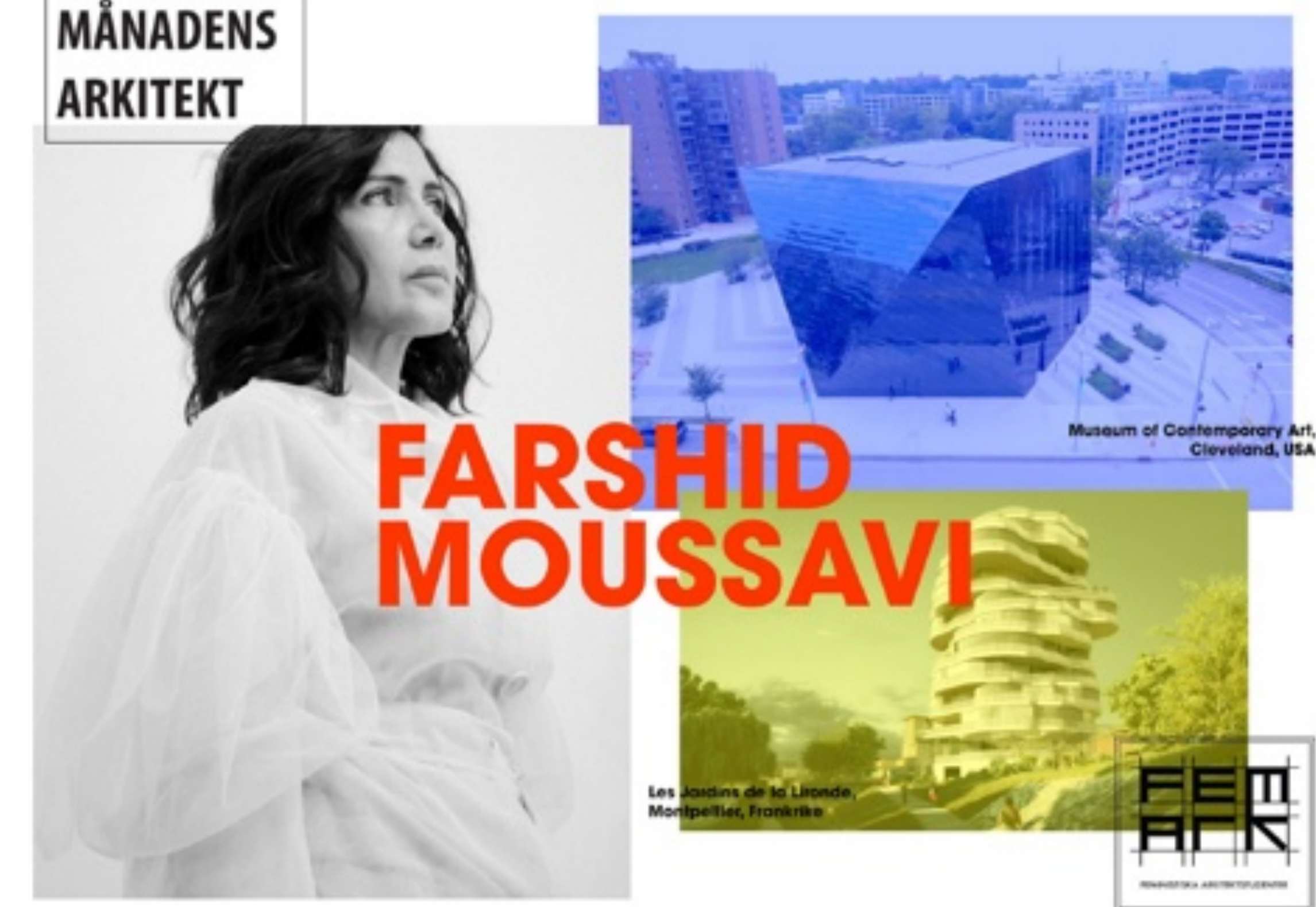


Juli 2016

Nathalie de Vries



Maj 2016



Augusti 2016



Juli 2016



Maj 2016



Augusti 2016



Juli 2016



Maj 2016



Augusti 2016



Juli 2016

OM FEMARK

Var är kvinnorna i arkitekturen?

Det fyra år långa projektet FemArk startades för att söka svaret på den frågan.

År 2016 gjorde en grupp studenter på arkitektskolan i Lund ett terminslångt experiment. De drog ett streck varje gång Le Corbusier nämndes, och ett annat varje gång en kvinna nämndes. Vad som började som ett skämt förvandlades snabbt till allvar när de insåg att många färre kvinnor nämndes i jämförelse med Le Corbusier. Dessutom var det ofta kvinnor benämndes med titeln "kvinnlig arkitekt", under en föreläsning med samma namn.

FemArk uppstod ur en frustration över den totala frånvaron av icke-vita, icke-manliga arkitekter i skolans läroplan. Genom workshops, föreläsningar och läsgrupper granskade vi vår utbildning och utvecklade ett parallellt program - schemalagt under lunchraster, kvällar och helger - som adresserade det som vi tyckte fattades.

Under denna tid utforskade vi feministiska perspektiv på stadsplanering och lärde oss att designa tillgängliga rum. Genom projektet Månadens Arkitekt upptäckte vi verk av arkitekter som Minette de Silva, Eileen Gray, Tatiana Bilbao och många andra. Vi byggde luftslott tillsammans med MYCKET och dansade och sjöng med andra feminister från juridik- och psykologiutbildningarna vid Lunds universitet.

Våra projekt omfattade att skriva engagerade texter, erbjuda luncher och dela ut tamponger i skolans badrum. Vi designade affischer, tryckte tygkassar och anordnade filmvisningar. Vi läste "Behind Straight Curtains", valde studentrepresentanter och organiserade symposiet Expanding Architecture tillsammans med skolan. Vi besökte också ett kollektivhus i Malmö och vände till och med på rollerna genom att hålla en workshop för våra lärare.

Gång på gång höjde vi våra röster för att visa att arkitekturen har utrymme för många olika perspektiv—perspektiv som berikar vår kultur och förvandlar våra städer.

Detta arkiv dokumenterar ett av många feministiska initiativ på arkitekturutbildningar runt om i Sverige. Det erbjuder en inblick i en djupt omvandlande erfarenhet som format alla deltagare, både professionellt och personligt.

Vi hoppas att detta arkiv inspirerar en ny generation av feministiska arkitektstudenter.

Tack till Alstra Byggforum för finansieringen som gjorde det här arkivet möjligt.

Tack till FemJur och FemPsyk för stöd och roliga samarbeten.

Tack till Biblioteket för arkitektur och design på LTH som alltid stöttade vår sak och gav oss utrymme att synas i ett av bibliotekets hörn.

Tack till Jonas Brasjö Albin som underlättade lån av skolans lokaler, så vi kunde upprätthålla vår verksamhet.

Tack till alla lärare som lyssnade, gav oss utrymme för debatt inom institutionen och som gjorde sitt bästa för en mer inkluderande arkitektur.

Tack till FemArks styrelse genom åren:

2016: Ordförande: Annika Wikman. Vice-Ordförande: Vida Halleröd. Ekonomiansvarig: Ella Kadefors. Styrelseledamöter: Lisa Yngwe, Annika Pålsson, Nora Rennéus, Maria Tuvelius.

2017: Ordförande: Annika Wikman. Vice-Ordförande: Vida Halleröd. Ekonomiansvarig: Ella Kadefors. Styrelseledamöter: Lisa Yngwe, Annika Pålsson, Nora Rennéus, Maria Tuvelius. Valberedning: Steffi Starck, Julia Lyth Berg.

2018: Ordförande: Nora Lindberg. Vice-Ordförande: Hedda Mannhard. Ekonomiansvarig: Paulina Stanley. Styrelseledamöter: Ana Gilmet, Olivia Nilsson, Cecilia Falkman, Veronica Larsson, Elsa Johannesson, Cornelia Valentin. Valberedning: Elsa Andersson, Eira Hultman. Revisor: Frej Östbrink.

2019: Ordförande: Ana Gilmet. Vice-Ordförande: Nora Lindberg. Ekonomiansvarig: Vera Bergström. Styrelseledamöter: Elsa Johannesson, Katarina Ahnborg, Paulina Stanley. Revisor: Laima Dalsjö.

Sist men inte minst, tack till alla FemArks 156 ordinarie medlemmar och 33 stödmedlemmar genom åren! Ni gjorde den här fantastiska föreningen möjlig!

ABOUT FEMARK

Where Are the Women in Architecture?

This question was the starting point for FemArk's four-year-long project.

In 2016, a group of students at the Architecture School at Lund University conducted an experiment over the course of a semester. They marked a tally every time Le Corbusier was mentioned and another whenever a woman was named. What started as a joke quickly became unsettling when they realized that women were mentioned far less frequently than Le Corbusier. Moreover, when women were acknowledged, it was often under the label "female architect," coinciding with a lecture of the same name.

FemArk emerged from frustration with the lack of non-white and non-male architects in the school's curriculum. Through workshops, lectures, and reading groups, we critically examined our education and developed a parallel program—held during lunch breaks, and evenings—to address these gaps.

During this time, we explored feminist perspectives on urban planning and learned how to design accessible spaces. We uncovered the work of architects such as Minette de Silva, Eileen Gray, Tatiana Bilbao, and many others through our "Architect of the Month"-project. We built air castles with MYCKET and danced and sang with other feminists from Lunds student organisations.

Our efforts included writing impassioned essays, offering lunches, and distributing tampons in the school bathrooms. We designed posters, printed tote bags, and hosted film screenings. We read "Behind Straight Curtains", elected student representatives, and organized the symposium Expanding Architecture together with the architecture department. We also visited a collective house in Malmö and even turned the tables by conducting a workshop for our own teachers.

Again and again, we raised our voices to show that architecture has room for diverse perspectives—perspectives that enrich our culture and transform our cities.

This archive documents one of many feminist initiatives at architecture schools across Sweden. It provides a glimpse into a profoundly transformative experience that shaped all who participated, both professionally and personally. We hope this archive website inspires a new generation of feminist architecture students.

Thank you to Alstra Byggforum for the financing that made this archive possible.

Thank you to FemJur and FemPsyk for the support and fun collaborations.

Thank you to the library for architecture and design at LTH that always supported our cause and gave us exhibition space in one of the library's corners.

Thank you to Jonas Brasjö Albin who kindly helped us borrow the school's facilities for our events.

Thank you to all the teachers who listened and provided space for debate inside the institution, doing your best for a more inclusive architecture.

Thank you to the FemArks boards:

2016: Chairman: Annika Wikman. Vice-Chairman: Vida Halleröd. Treasurer: Ella Kadefors. Board members: Lisa Yngwe, Annika Pålsson, Nora Rennéus, Maria Tuvelius.

2017: Chairman: Annika Wikman. Vice-Chairman: Vida Halleröd. Treasurer: Ella Kadefors. Board members: Lisa Yngwe, Annika Pålsson, Nora Rennéus, Maria Tuvelius. Election Committee: Steffi Starck, Julia Lyth Berg.

2018: Chairman: Nora Lindberg. Vice-Chairman: Hedda Mannhard. Treasurer: Paulina Stanley. Board members: Ana Gilmet, Olivia Nilsson, Cecilia Falkman, Veronica Larsson, Elsa Johannesson, Cornelia Valentin. Election Committee: Elsa Andersson, Eira Hultman. Accountant: Frej Östbrink.

2019: Chairman: Ana Gilmet. Vice-Chairman: Nora Lindberg. Treasurer: Vera Bergström. Board members: Elsa Johannesson, Katarina Ahnborg, Paulina Stanley. Accountant: Laima Dalsjö.

Last but not least, thank you to FemArks 156 regular members and 33 support members over the years! You made this organization possible!

ALSTRA

Arkivet har finansierats med
stöd från Alstra Byggforum