

JEANNE & THE FOREST : PASSÉ TISSÉ, PRÉSENT SCULPTÉ

PAR MINA SIDI ALI



MIROIR D'AZUR SOUS UN CIEL DE VÉDURE, OÙ L'EAU REFLÈTE LA QUIÉTUDE ET LES RÊVES EN SUSPENS (C) ROMAIN RICARD

À Chantilly, le Château de Montvillargenne se réveille de son sommeil centenaire. Le plus grand château-hôtel de France change de peau et de souffle : Jeanne & the Forest. Derrière ce nom, une fable où le passé dialogue avec l'avenir, où l'héritage s'embrace d'audace. Là où la baronne Jeanne de Rothschild avait rêvé d'art et de nature, le groupe 369° Hotels et Maisons orchestre une métamorphose vibrante, entre refuge familial et laboratoire d'expériences. Ici, on ne séjourne pas, on s'enracine. Le luxe n'est pas ostentatoire, il est chuchoté. Et dans chaque recoin, c'est Jeanne qui semble sourire, comme si son château n'avait attendu qu'une chose : renaître pour mieux rayonner.

Échappée belle à Chantilly

Jeanne & the Forest : un nom qui claque comme une ballade et s'épanouit comme une forêt. Ici, les couloirs ne sont pas des couloirs mais des passerelles temporelles. Les boiseries Belle Époque se frottent à des velours contemporains ; les moulures restaurées dialoguent avec des papiers peints surdimensionnés, comme des souvenirs agrandis à la loupe. Le passé se reflète dans chaque cheminée, mais c'est un présent ardent qui crépite dans les salons.



MONTVILLARGENNE : PIERRES CENTENAIRES ET COLOMBAGES NORMANDS QUI VEILLENT ENCORE SUR CHANTILLY (C) ROMAIN RICARD

Une scénographie en clair-obscur

Derrière la magie visuelle, une signature : celle de Chantal Peyrat, architecte d'intérieur qui taille les espaces comme on sculpte une métaphore. Chaque chambre, chaque salon raconte un fragment d'histoire, recomposé avec des matières nobles, du mobilier chiné et des détournements malicieux – un plafonnier devenu tête de lit, une rayure noir et blanc en hommage à l'Art Déco. Peyrat tisse une conversation entre Jeanne de Rothschild et notre époque. Résultat ? Un château qui ne se visite pas, mais qui se lit, page après page.



UN COCON TISSÉ DE MATIÈRES ET DE LUMIÈRE, OÙ CHAQUE DÉTAIL MURMURE UNE ÉLÉGANCE CONTEMPORAINE (C) ROMAIN RICARD

La vie de château se met à table

Au Social Club, la convivialité s'écrit en cocottes et en terrasses baignées de lumière. À La Table, les vendredis et samedis soirs prennent des airs de théâtre gastronomique : foie gras au dashi et kumquat, pintade au yuzu kosho, crème Chantilly servie dans les règles de l'art — parce qu'ici, on ne plaisante pas avec les racines locales. Et puis le Social Bar, bibliothèque liquéfiée en cocktails, où l'on commande « La Passion de Jeanne » comme on invoque un sortilège, entre Izarra, champagne et gingembre.



BOISERIES CENTENAIRES ET BUFFETS GÉNÉREUX : LA CONVIVIALITÉ PREND DES AIRS DE THÉÂTRE GASTRONOMIQUE (C) ROMAIN RICARD



UN CLUB ANGLAIS RÉINVENTÉ, ENTRE PAGES LITTÉRAIRES, COCKTAILS SIGNATURE ET CONFIDENCES FEUTRÉES (C) ROMAIN RICARD

Une piscine comme un miroir d'azur

Le Health Club se dévoile tel un sanctuaire. Derrière ses lignes bleu Klein, la piscine intérieure chauffée se déploie comme un miroir liquide, où se reflètent les rêves des hôtes. Autour, sauna, hammam et salle de fitness haute technologie invitent à choisir son tempo : intensité de la boxe ou lenteur d'un yoga à fleur de peau. Le spa prolonge l'expérience avec les soins sur-mesure de Codage et le drainage Renata França, pour délier les tensions comme on efface une rature. Ici, le corps flotte, l'esprit s'allège, le temps se suspend.



UN SANCTUAIRE BLEU KLEIN, ENTRE IMMERSION ET ÉLÉVATION (C) DR

La Pépinière, théâtre végétal

Au cœur du domaine, six hectares de nature forment une scène vivante : La Pépinière. On y chemine comme dans un rêve éveillé, entre la forêt baroque, la forêt Cui-Cui et la forêt enchantée, ponctuées du Petit Pavillon restauré, jardin d'hiver où reposent les agrumes. Chaque allée est une strophe, chaque fleur un mot. Les rosiers dressent leurs vers parfumés, dont la délicate « Crème de Chantilly », et les abeilles y écrivent leur miel d'or. Ici, le paysage n'est pas figé : il se joue, il s'anime, il respire – un véritable poème botanique à ciel ouvert.

Une maison de famille à ciel ouvert

Workations, kids club pastel, goûters aux madeleines tièdes, cinéma en plein air, ateliers d'herboristerie : Jeanne & the Forest n'est pas qu'un hôtel, c'est une fabrique à souvenirs, une maison de famille agrandie à l'échelle d'un rêve. Les espaces se privatisent pour des mariages, des séminaires, des instants où le château devient scène de vie, écrin de fête.

Jeanne & the Forest
2, avenue François-Mathet 60270 Gouvieux-Chantilly, France

jeanneandtheforest.com