

Título:

Revelación divina y cultura contemporánea

Autor:

Luis Romera Oñate

Prólogo

Capítulo primero

Configuración de un proyecto teológico

1. Delimitación de un problema
 - 1.1. La teología como teología de la revelación
 - 1.2. El conocimiento de Dios y la problematización de la revelación
 - 1.3. Evolución de la comprensión de la Escritura
 - 1.4. Revelación y hermenéutica
 - 1.5. Sentido e historia
 - 1.6. La revelación como auto-manifestación de Dios
2. Determinación de un enfoque
 - 2.1. Revelación directa e indirecta de Dios
 - 2.2. Enfoque idealista y enfoque griego de una revelación indirecta
 - 2.3. La revelación en la historia y su dimensión escatológica
 - 2.4. La reconocibilidad de la revelación
 - 2.5. El carácter revelante del hecho histórico
 - 2.6. Revelación y anticipación

Capítulo segundo

Contextualización histórica

1. Origen de la identidad de la teología protestante del siglo XIX
 - 1.1. El nuevo clima cultural y el aparecer del antropocentrismo moderno
 - 1.2. Surgimiento moderno del problema de la justificación de la fe
 - 1.3. La herencia de Schleiermacher
2. Fundamentación subjetivista del cristianismo
 - 2.1. Subjetividad y pietismo
 - 2.2. Reacción contra la fundamentación subjetivista de la fe
3. Teología dialéctica y teología liberal
 - 3.1. La posición de Barth
 - 3.2. Teología del siglo XX y subjetividad
 - 3.3. De la teología liberal a Tillich

Capítulo tercero

Estructura del conocimiento de Dios

1. La verdad de Dios y el quehacer de la teología dogmática
 - 1.1. La cuestión de la verdad del dogma
 - 1.2. Formalidad de la dogmática: su carácter sistemático y anticipativo
2. El recurso a Hegel
 - 2.1. Relevancia del cristianismo en Hegel
 - 2.2. Elementos de la estructura del conocimiento de

Dios en Hegel

- 2.3. Alcance del pensamiento hegeliano
- 3. El ascenso a Dios
 - 3.1. Exigencias de las pretensiones de universalidad
 - 3.2. La cuestión de la filosofía y de la teología natural
 - 3.3. La mediación natural de Dios y la revelación
 - 3.4. La subjetividad ante Dios y las religiones

Conclusiones

Ficha Bibliográfica:

Autor: Luis Romera Oñate

Edición: 1a.

Año: 2018

ISBN: 978-607-97991-3-7 Impreso

Editorial: Notas Universitarias, S.A. de C.V. (Editorial NUN)

Colección: Fides et Ratio

Páginas: 200

URL: <https://www.editorialnun.com.mx/product/revelacion-divina-y-cultura-contemporanea>