

Título:

Un grandísimo prodigio del Logos Sapiente. La diferencia sexual según los Padres Capadocios

Autor:

Ana Cristina Villa Betancourt

Abreviaturas

Introducción

1. Estudiar y comparar la experiencia y la doctrina
2. Relación paradójica con mujeres
3. El tema de la diferencia sexual
4. Método de la investigación
5. Estructura y esquema de la investigación

Capítulo I

Los Capadocios y las mujeres: experiencias de vida familiar y eclesial

1. Apuntes sobre la vida familiar de los Capadocios
 - 1.1. La familia de Basilio y Gregorio de Nisa
 - 1.1.1. Los abuelos
 - 1.1.2. Los padres (Basilio y Emelia)
 - 1.1.3. Los hijos de Basilio y Emelia
 - 1.1.4. Una influencia importante: Eustacio de Sebaste
 - 1.1.5. Annesi
 - 1.1.6. Basilio, Gregorio y Pedro: hermanos obispos
 - 1.2. La familia de Gregorio Nacianceno
2. Figuras femeninas de la familia de Basilio y Gregorio
 - 2.1. Macrina la Grande
 - 2.2. Emelia
 - 2.3. Macrina
 - 2.3.1. Fuentes sobre su vida en los tres Capadocios
 - 2.3.2. Datos biográficos
 - 2.3.3. Macrina, maestra de sus hermanos

- 2.3.4. Macrina: ¿el “cuarto Capadocio”?
- 2.4. Teosebeia
- 3. Figuras femeninas de la familia de Gregorio Nacianceno
 - 3.1. Nonna
 - 3.2. Gorgonia
 - 3.3. Teodosia y Olimpia
 - 3.4. Livia
 - 3.5. Rusiana
- 4. Otras mujeres en la vida de los Capadocios
 - 4.1. Basilisa
 - 4.2. Simplicia
 - 4.3. Tecla
 - 4.4. Alipiana
 - 4.5. Veciana y Lampadion
 - 4.6. Pulqueria y Flacila
 - 4.7. Figuras femeninas del epistolario basiliano
- 5. La discusión de temas teológicos con mujeres
- 6. Las mujeres en el monacato basiliano
 - 6.1. El monacato vivido y promovido por los Capadocios
 - 6.2. Vida ascética abierta a hombres y mujeres
 - 6.3. Mirando de cerca las reglas de Basilio
 - 6.3.1. Reglas sobre la relación hombre-mujer
 - 6.3.2. Cómo corregir a las mujeres jóvenes y ancianas
 - 6.3.3. Sobre el trabajo de las mujeres
 - 6.3.4. Sobre el vestido de las mujeres
 - 6.4. Conclusiones del tema del monacato
- 7. Visiones negativas de la feminidad
 - 7.1. En Basilio
 - 7.2. En Gregorio Nacianceno
 - 7.3. En Gregorio de Nisa
 - 7.4. ¿Hay misoginia en los Capadocios?
- 8. A modo de conclusión

Capítulo II

Temas de la antropología de los Capadocios para comprender la diferencia sexual

- 1. Una mirada al tema de la diferencia sexual en época patrística}
 - 1.1. La diferencia sexual no es un tema patrístico
 - 1.2. Algunos hitos históricos anteriores al siglo IV
 - 1.3. Ejemplos de posturas patrísticas sobre la diferencia sexual
- 2. Dios no es hombre ni mujer
- 3. Creación y caída
 - 3.1. Imagen de Dios

- 3.1.1. Basilio
 - 3.1.2. Gregorio Nacianceno
 - 3.1.3. Gregorio de Nisa
- 3.2. La caída
 - 3.2.1. En Basilio
 - 3.2.2. En Gregorio Nacianceno
 - 3.2.3. En Gregorio de Nisa
- 4. El carácter transitorio de la diferencia sexual
 - 4.1. En Basilio y Gregorio Nacianceno
 - 4.2. La doble creación en Gregorio de Nisa
 - 4.2.1. En el De hominis opificio
 - 4.2.2. En otras obras del Niseno
- 5. Significado de la corporeidad
 - 5.1. En Basilio
 - 5.2. Gregorio Nacianceno
 - 5.3. En Gregorio de Nisa
 - 5.3.1. Algunos rasgos de la corporeidad según el Niseno
 - 5.3.2. La doctrina de las túnicas de piel
- 6. A modo de conclusión

Capítulo III

Temas espirituales de los Capadocios para comprender la diferencia sexual

- 1. La virginidad
 - 1.1. Basilio
 - 1.2. Gregorio Nacianceno
 - 1.3. Gregorio de Nisa
- 2. La sponsalidad como metáfora de la relación del alma humana con Dios
 - 2.1. Basilio
 - 2.2. Gregorio Nacianceno
 - 2.3. Gregorio de Nisa
 - 2.3.1. La receptividad
 - 2.3.2. La maternidad
 - 2.3.3. Conclusión
- 3. Relación hombre-mujer en el matrimonio
 - 3.1. Basilio
 - 3.2. Gregorio Nacianceno
 - 3.3. Gregorio de Nisa
- 4. La gyné andreia
- 5. La masculinidad de Cristo
- 6. A modo de conclusión
- 7. Conclusiones

1. Ellos en la doctrina de ellos
 - 1.1. En el tema de la diferencia sexual
 - 1.2. En la virginidad como tema espiritual
 - 1.3. En el matrimonio como tema espiritual
2. Estudios de los últimos años
3. La diferencia sexual: ¿qué tipo de diferencia es?
4. ¿Dios no es hombre ni mujer?

Apéndices

Referencias

Índice de autores

Ficha bibliográfica:

Autor: Ana Cristina Villa Betancourt

Edición: 1a.

Año: 2022

ISBN: 978-607-99600-6-3

Editorial Notas Universitarias, S. A. de C. V. (Editorial NUN) Colección: Dignitas Humana

Páginas: 460

URL:<https://www.editorialnun.com.mx/product/un-grandisimo-prodigio-del-logos-sapiente>