Título:

J. Ratzinger Benedicto XVI

Autor:

Pablo Blanco Sarto

Presentación

4	_	•	,	
l.	Forma	CI	or	١

1.1. Primeros maestros

Newman y Guardani

Existencia y persona

1.2. "Los grandes maestros"

Agustín de Hipona

Buenaventura y Tomás de Aquino

1.3. Maestros y amigos

Escritura, liturgia y filosofía

Los mejores maestros

2. El Concilio

2.1. Primer periodo conciliar (1962)

Colaborador de Frings

La cuestión de los esquemas

La liturgia y las comisiones

El esquema *De revelatione*

2.2. Segundo periodo conciliar (1963)

Una nueva eclesiología

La colegialidad de los obispos

La iglesia como comunión

La cuestión mariana

2.3. Tercer periodo conciliar (1964)

Nuevos debates

La Iglesia de los Padres

Los principios petrino y mariano

2.4. Cuarto periodo conciliar (1965)

El problema de las misiones

El esquema XIII

Los frutos del concilio

3. Arzobispo

3.1. Un nuevo ministerio (1977 - 1978)

"Colaborador de la verdad"

Primeras homilías

El "año de los tres papas"

3.2. Sentar las bases (1979-1980)

Un ministerio difícil

El caso Küng

Ecología y familia

3.3. La despedida (1981)

Creación y degradación

Una visita de Roma

Cives bayaricus sum

4. Prefecto

4.1. Il tedesco (1982-1985)

Inexperiencia en la curia

Dificultades y mala imagen

La teología de la liberación

4.2. Un sínodo(1985 - 1992)

El Rapporto sulla fede

Reacciones

El catecismo del Vaticano II

4.3. Nuevos retos (1985 - 1991)

Vida, libertad y sexualidad

Cisma y división

Teología y reforma

4.4. Cambio de milenio (1992 - 2005)

Actividad intensa

Dominus lesus

Asís y las religiones

5. Papa

5.1. Un pontificado de ideas

El "Papa de la razón"

El amor y la esperanza

5.2. En siete palabras

Pezón, corazón, creación, (ad)oración

Jesucristo, Iglesia, belleza

Ficha Bibliográfica:

Autor: Pablo Blanco Sarto

Edición: 1a. Año: 2024

ISBN: 978-607-5913-08-7

Editorial Notas Universitarias, S.A. de C.V. (Editorial NUN)

Colección: Fides et Ratio

Páginas: 350

URL:https://www.editorialnun.com.mx/product/j-ratzinger-benedicto-xvi